

**PENGARUH METODE MENYANYI TERHADAP PRESTASI
BELAJAR MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN
ISLAM MATERI BUKTI-BUKTI KERASULAN NABI
MUHAMMAD SAW SISWA KELAS III DI MI
AL-KHOIRIYYAH 02 SEMARANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam
dalam Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)



Oleh :

UMI ROSYIDAH
NIM : 103911058

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2014**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Umi Rosyidah
NIM : 103911058
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah
Program Studi : PGMI

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

**PENGARUH METODE MENYANYI TERHADAP PRESTASI
BELAJAR MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN
ISLAM MATERI BUKTI-BUKTI KERASULAN NABI
MUHAMMAD SAW SISWA KELAS III DI MI AL-
KHOIRIYYAH 02 SEMARANG**

Secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, 4 Desember 2014
Pembuat Pernyataan,



Umi Rosyidah
NIM: 103911058



KEMENTERIAN AGAMA R.I
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus II) Ngaliyan Semarang
Telp.024-7601295 Fax. 76153987

PENGESAHAN

Naskah skripsi berikut ini:

Judul : **Pengaruh Metode Menyanyi Terhadap Prestasi Belajar Mata pelajaran Sejarah kebudayaan Islam Materi Bukti-Bukti Kerasulan Nabi Muhammad SAW Siswa Kelas III di MI Al-Khoiriyyah 02 Semarang**

Nama : Umi Rosyidah

NIM : 103911058

Jurusan : Tarbiyah

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Telah diujikan dalam sidang *munaqosyah* oleh Dewan Penguji Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo dan dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Semarang, 15 Desember 2014

DEWAN PENGUJI

Ketua

Ismail, M.Ag

NIP:19711021199703 1 002

Penguji I

Dr. H. Hamdani, M.Ag

NIP: 19720405 199903 1 001

Pembimbing I

DR. H. Muslih, M.A.

NIP :19690813 199603 1 003

Sekretaris

Lulu Choirunisa', S.Si, M.Pd

NIP:19720604 200312 1 002

Penguji II

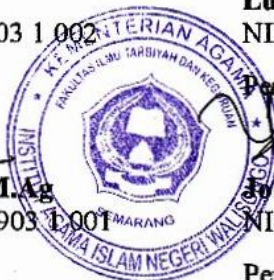
Joko Budi Purnomo, M.Pd

NIP: 19760214 200801 1 011

Pembimbing II

Drs. H. Wahyudi, M.Pd.

NIP :19680314 199503 1 001



NOTA DINAS

Semarang, 4 Desember 2014

Kepada Yth:
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Walisongo
di Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

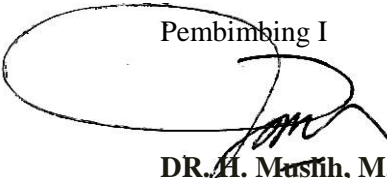
Judul : **Pengaruh Metode Menyanyi Terhadap Prestasi Belajar Mata pelajaran Sejarah kebudayaan Islam Materi Bukti-Bukti Kerasulan Nabi Muhammad SAW Siswa Kelas III di MI Al-Khoiriyyah 02 Semarang**

Nama : Umi Rosyidah
NIM : 103911058
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo untuk diujikan dalam sidang Munaqosyah.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



DR. H. Muslih, M.A.
NIP : 19690813 199603 1 003

NOTA DINAS

Semarang, 4 Desember 2014

Kepada Yth:
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Walisongo
di Semarang

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : **Pengaruh Metode Menyanyi Terhadap Prestasi Belajar Mata pelajaran Sejarah kebudayaan Islam Materi Bukti-Bukti Kerasulan Nabi Muhammad SAW Siswa Kelas III di MI Al-Khoiriyah 02 Semarang**

Nama : Umi Rosyidah
NIM : 103911058
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo untuk diujikan dalam sidang Munaqosyah.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing II



Drs. H. Wahyudi, M.Pd.

NIP : 19680314 199503 1 001

ABSTRAK

Judul : **Pengaruh Metode Menyanyi Terhadap Prestasi Belajar Mata pelajaran Sejarah kebudayaan Islam Materi Bukti-Bukti Kerasulan Nabi Muhammad SAW Siswa Kelas III di MI Al-Khoiriyyah 02 Semarang**

Penulis : Umi Rosyidah
NIM : 103911058

Skripsi ini membahas mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam materi bukti-bukti kerasulan Nabi Muhammad SAW di MI Al-Khoiriyyah 02 Semarang. Skripsi ini dimaksudkan untuk menjawab permasalahan: Apakah ada pengaruh metode menyanyi terhadap prestasi belajar mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam materi bukti-bukti kerasulan Nabi Muhammad SAW di MI Al-Khoiriyyah 02 Semarang? Metode menyanyi salah satu metode pembelajaran yang berbeda dengan metode ceramah. Dalam metode *menyanyi* peserta didik dapat mempermudah mengingat materi yang diajarkan karena pengajaran yang dilakukan dengan kegembiraan akan memperlambat kelelahan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada Pengaruh Metode menyanyi terhadap prestasi belajar mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam materi bukti-bukti Kerasulan Nabi Muhammad SAW Siswa Kelas III di MI Al-Khoiriyyah 02 Semarang.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan penelitian eksperimen. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas III MI Al-Khoiriyyah 02 Semarang, terdiri dari 2 kelas yaitu kelas III A sebagai kelas kontrol dan sebagai kelas eksperimen kelas III B. Jadi sampel diambil dari populasi keseluruhan. Pengumpulan data dari penelitian ini menggunakan dokumentasi, dan test. Pengujian hipotesis penelitian ini antara kelas kontrol dan kelas eksperimen.

Berdasarkan hasil *t-test* dihasilkan bahwa $t_{hitung} = 3,80828$ sedangkan $t_{tabel} = 1,697$ Karena $t_{hitung} > t_{tabel}$, maka H_0 ditolak dan H_a diterima artinya ada pengaruh metode menyanyi terhadap prestasi belajar pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) materi bukti-bukti kerasulan Nabi Muhammad SAW. Rata-rata prestasi belajar siswa kelas eksperimen yang didapat dari penelitian kuantitatif adalah

83,0% sedangkan rata-rata prestasi belajar kelas kontrol 67,2%. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh metode menyanyi terhadap prestasi belajar siswa kelas III di MI Al-Khoiriyah 02 Semarang.

TRANSLITERASI ARAB LATIN

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab Latin dalam skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/Untuk1987. Penyimpangan penulisan kata sandang (al-) disengaja secara konsisten agar sesuai teks Arabnya.

ا	a	ط	ṭ
ب	b	ظ	z
ت	ṭ	ع	'
ث	s	غ	gh
ج	j	ف	f
ح	ḥ	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	ẓ	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	ه	h
ش	sy	ء	'
ص	ṣ	ي	y
ض	ḍ		

Bacaan madd:

ā = a panjang

ī = i panjang

ū = u panjang

Bacaan diftong:

au = اُوْ

ai = اِيْ

iy = اِيْ

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirobbil 'aalamiin, puji dan syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Pengaruh Metode Menyanyi Terhadap Prestasi Belajar Mata pelajaran Sejarah kebudayaan Islam Materi Bukti-Bukti Kerasulan Nabi Muhammad SAW Siswa Kelas III di MI Al-Khoiriyah 02 Semarang” Shalawat dan salam selalu tercurahkan ke pangkuan beliau junjungan Nabi Agung Muhammad SAW, Rasul terakhir yang membawa risalah Islamiyah, penyejuk dan penerang hati umat kepada jalan yang diridhai Allah sehingga selamat dan bahagia dunia dan akhirat, serta pemberi syafa'at kelak di *yaumul qiyamat*.

Skripsi ini disusun guna memenuhi dan melengkapi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S-1) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah Prodi PGMI (Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah). Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapat bimbingan, saran-saran dan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis skripsi ini dapat terselesaikan. Karenanya sudah sepatutnya penulis menyampaikan terima kasih kepada mereka secara tulus :

1. Bapak Dr. H. Darmuin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang.
2. Bapak Dr. H. Muslih, M.A, selaku Dosen Pembimbing I, yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan, pengarahan, petunjuk dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Drs. H. Wahyudi, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II, yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan, pengarahan, petunjuk dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.

4. Para dosen pengajar di IAIN Walisongo Semarang yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini
5. Irvan Muhammad Syaifudin, S.Pd.I selaku Kepala MI Al-Khoiriyyah 02 Semarang yang telah memberikan waktu, izin dan data guna penyusunan skripsi ini
6. Bapak dan Ibu guru serta karyawan MI Al-Khoiriyyah 02 Semarang
7. Bapak (Sarwan) dan ibu (Rohmah) kakak-kakakku (Mas Romi, Mbak Sida, Mbak Micho, Mas Habib) dan keponakan-keponakanku (Haifa, Hilman) yang telah memberikan doa, dorongan dan semangat.
8. Teman-teman seperjuangan jurusan PGMI angkatan 2010 khususnya PGMI B Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo Semarang yang telah memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materiil demi terselesaikannya skripsi ini.

Kepada mereka semua penulis tidak dapat memberikan apa-apa, hanya ucapan terimakasih dengan tulus serta iringan doa, semoga Allah SWT membalas semua amal kebaikan mereka dan melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah, dan inayah-Nya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Kritik dan saran sangat penulis harapkan untuk perbaikan dan kesempurnaan hasil yang telah didapat. Akhirnya, hanya kepada Allah penulis berdo'a, semoga skripsi ini dapat memberi manfaat dan mendapat ridho dari-Nya, Amin Yarabba 'alamin.

Semarang, 4 Desember 2014
Penulis

Umi Rosyidah
NIM. 103911058

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN	iii
NOTA PEMBIMBING I	iv
NOTA PEMBIMBING II	v
ABSTRAK	vi
TRANSLITERASI	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
BAB II : LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori	11
1. Metode Menyanyi	11
a. Pengertian Metode Menyanyi	11
b. Manfaat Metode Menyanyi	14
c. Langkah-Langkah Pelaksanaan Metode Menyanyi	15
d. Kelebihan dan Kekurangan Metode Menyanyi	16
2. Belajar	17
a. Teori Belajar.....	17
b. Prinsip-Prinsip Belajar	22
c. Prestasi Belajar.....	26
3. Bukti Kerasulan Nabi Muhammad SAW	28
a. Pengertian Nabi dan Rasul	28
b. Bukti-Bukti Kerasulan Nabi Muhammad SAW.....	29
B. Kajian Pustaka	37
C. Rumusan Hipotesis	39

BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	40
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	41
C. Populasi dan Sampel Penelitian	41
D. Variabel dan Indikator Penelitian	43
E. Teknik Pengumpulan Data.....	45
F. Teknik Analisis Data	46
BAB IV : DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA	
A. Deskripsi Data.....	57
B. Analisis Data.....	61
C. Keterbatasan Penelitian	72
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Daftar Peserta Didik Kelas Uji coba
Lampiran 2	Kisi-kisi Soal Uji Coba
Lampiran 3	Soal Uji Coba
Lampiran 4	Kunci Jawaban Uji Coba
Lampiran 5	Analisis Uji Validitas Soal
Lampiran 6	Perhitungan Validitas Butir Soal
Lampiran 7	Perhitungan Reliabilitas Butir Soal
Lampiran 8	Perhitungan Tingkat Kesukaran Butir Soal
Lampiran 9	Perhitungan Daya Pembeda Butir Soal
Lampiran 10	Daftar Nama Kelas Kontrol (IIIA) dan Kelas Eksperimen (IIIB)
Lampiran 11	Daftar Nilai Awal Kelas Kontrol (IIIA) dan kelas Eksperimen (IIIB)
Lampiran 12	Perhitungan Uji Normalitas Data Nilai Awal Kelas Kontrol (IIIA)
Lampiran 13	Perhitungan Uji Normalitas Data Nilai Awal Kelas Eksperimen (IIIB)
Lampiran 14	Perhitungan Uji Homogenitas Data Nilai Awal
Lampiran 15	Perhitungan Uji Kesamaan Dua Rata-Rata Nilai Awal
Lampiran 16	Silabus Pembelajaran
Lampiran 17	RPP Kelas Kontrol

- Lampiran 18 RPP Kelas Eksperimen
- Lampiran 19 Teks Lagu Bukti-bukti Kerasulan Nabi
- Lampiran 20 Soal Post Test
- Lampiran 21 Kunci Jawaban Post test
- Lampiran 22 Daftar Nilai Akhir Kelas Eksperimen (IIIB) Dan Kontrol (IIIA)
- Lampiran 23 Perhitungan Uji Normalitas Data Nilai Akhir kelas Eksperimen (IIIB)
- Lampiran 24 Perhitungan Uji Normalitas Data Nilai Akhir Kelas Kontrol (IIIA)
- Lampiran 25 Perhitungan Uji Homogenitas Data Nilai Akhir
- Lampiran 26 Perhitungan Uji Perbedaan Dua Rata-Rata Nilai Akhir Antara Kelompok Eksperimen (IIIB) Dan Kontrol (IIIA)
- Lampiran 27 Penunjukan Pembimbing
- Lampiran 28 Permohonan Izin Riset
- Lampiran 29 Permohonan Surat Rekomendasi
- Lampiran 30 Surat Keterangan Uji Laboratorium

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Validitas Butir Soal Uji Coba, 61
Tabel 4.2	Analisis Tingkat Kesukaran Soal Uji Coba, 62
Tabel 4.3	Daya Beda Soal Uji Coba, 63
Tabel 4.4	Data Uji Normalitas Keadaan Awal, 64
Tabel 4.5	Nilai Variansi, 65
Tabel 4.6	Sumber Data Homogenitas, 65
Tabel 4.7	Hasil Perhitungan Uji-t Perbedaan Rata-Rata Dua Kelas, 66
Tabel 4.8	Daftar Chi Kuadrat Data Nilai Akhir, 67
Tabel 4.9	Nilai Variansi Keadaan Akhir, 68
Tabel 4.10	Sumber Data Homogenitas, 68
Tabel 4.11	Hasil Perhitungan Uji-t Perbedaan Rata-Rata Dua Kelas, 70