

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI BEBAS  
MELALUI METODE DRILL DI KELAS V MI KY AGENG  
GIRI BANYUMENENG MRANGGEN DEMAK SEMESTER  
GASAL TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi  
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Program Strata 1 (S 1)  
Ilmu Tarbiyah Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah



Oleh:  
**SITI NADZIROH**  
**NIM. 133911150**

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG**

**2014**

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Nadziroh

NIM : 133911150

Jurusan/Program Studi : PGMI

menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, November 2014  
Saya yang menyatakan,

**SITI NADZIROH**  
**NIM. 133911150**



KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO  
FAKULTAS ILMU TARBIIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295,  
7615387 Semarang 50185

### PENGESAHAN

Naskah skripsi dengan:

Judul : Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas  
Melalui Metode Drill di Kelas V MI Ky Ageng  
Giri Banyumeneng Mranggen Demak Semester  
Gasal Tahun Pelajaran 2014/2015

Nama : Siti Nadziroh  
NIM : 133911150  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah

Telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh Dewan Penguji  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo dan dapat  
**diterima** sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana dalam  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah.

Semarang, November 2014

### DEWAN PENGUJI

Ketua,

Sekretaris,

  
Drs. Wahyudi, M.Pd

  
Dr. Syamsul Ma'arif, M.Ag

NIP. 196803141995031000

NIP. 197410302002121002

Penguji I,

Penguji II,

  
Dr. Musthofa, M.Ag

  
Siti Tarwiah, SS, M.Hum

NIP.197104031996031002

NIP.197211081999032001.

Pembimbing,

  
Muhammad Nafi Annury, M.Pd.

NIP. 197807192005011007

Semarang, November 2014

## NOTA PEMBIMBING

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
IAIN Walisongo  
Di Semarang

*Assalamu 'alaikum wr.wb.*

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Melalui Metode Drill di Kelas V MI Ky Ageng Giri Banyumeneng Mranggen Demak Semester Gasal Tahun Pelajaran 2014/2015

Nama : Siti Nadziroh

NIM : 133911150

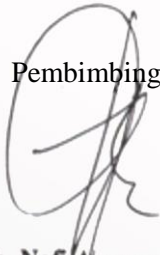
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo untuk diujikan dalam sidang munaqasah.

*Wassalamu 'alaikum wr.wb.*

Pembimbing



**Moh. Nafi Annury, M.Pd**  
NIP. 19780719 200501 1 007

## ABSTRAK

Judul : Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Melalui Metode Drill di Kelas V MI Ky Agung Giri Banyumeneng Mranggen Demak Semester Gasal Tahun Pelajaran 2014/2015  
Nama : Siti Nadziroh  
NIM : 133911150

Skripsi ini dilatarbelakangi kurang terampilnya menulis puisi bebas juga dialami oleh siswa kelas V MI Ky Agung Giri Banyumeneng Mranggen Demak, untuk dapat peningkatan kemampuan menulis puisi bebas pada Mapel Bahasa Indonesia dengan baik dan bersifat kontinyu, salah satu yang bisa dilakukan adalah menerapkan metode *drill*.

Studi ini dimaksudkan untuk menjawab permasalahan: 1) Bagaimana pelaksanaan metode drill materi menulis puisi bebas di kelas V MI Ky Agung Giri Banyumeneng Mranggen Demak? 2) Apakah ada peningkatan keterampilan menulis puisi bebas melalui metode drill di kelas V MI Ky Agung Giri Banyumeneng Mranggen Demak?

Permasalahan tersebut dibahas melalui penelitian tindakan kelas yang dilakukan melalui 2 siklus dengan setiap siklus tahapannya adalah perencanaan, tindakan, observasi dan refleksi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Pelaksanaan metode drill materi menulis puisi bebas di kelas V MI Ky Agung Giri Banyumeneng Mranggen Demak dilakukan dengan menjelaskan materi puisi bebas kepada siswa dan melatihnya, kemudian siswa latihan menulis puisi bebas dalam kelompok belajar dengan bimbingan guru, hasil latihan dari kelompok kemudian dipresentasikan di kelas. 2) Ada peningkatan keterampilan menulis puisi bebas melalui metode drill siswa kelas V MI Ky Agung Giri Banyumeneng Mranggen Demak, di mana keterampilan menulis pra siklus rata-rata 2,31 (kategori baik), dan pada siklus I rata-rata 2,76 (kategori baik) dan di siklus II rata-rata 3,39 (kategori sangat baik), peningkatan juga terjadi pada metode drill dapat peningkatan keaktifan siswa yang semakin baik dalam setiap siklusnya, di mana pada siklus I rata-rata 2,63 (kategori baik) pada siklus II rata-rata 3,1

(kategori sangat baik). Hasil ini sudah mencapai indikator yang ditentukan yakni pada kategori sangat baik

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tetap terlimpahkan kepangkuan beliau Nabi Muhammad SAW, beserta keluarganya, sahabat-sahabatnya serta orang-orang mukmin yang senantiasa mengikutinya.

Dengan kerendahan hati dan kesadaran penuh, penulis sampaikan bahwa skripsi ini tidak akan mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan dan bantuan dari semua pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang telah membantu. Adapun ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada:

1. Dr. H. Darmu'in, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo Semarang, beserta staf yang telah memberikan pengarahan dan pelayanan dengan baik
2. Muhammad Nafi Annury, M.Pd., selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini
3. Kepala MI Ky Ageng Giri Banyumeneng Mranggen Demak yang telah memberikan izin dan memberikan bantuan dalam penelitian.

4. Segenap Civitas Akademik Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo Semarang yang telah memberikan bimbingan kepada penulis untuk peningkatan ilmu.
5. Semua karib kerabat yang telah memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

Kepada semuanya, peneliti mengucapkan terima kasih disertai do'a semoga budi baiknya diterima oleh Allah SWT, dan mendapatkan balasan berlipat ganda dari Allah SWT.

Penyusun mengakui kekurangan dan keterbatasan kemampuan dalam menyusun skripsi ini, maka diharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif, evaluatif dari semua pihak guna kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya semoga dapat bermanfaat bagi diri penulis khususnya.

Semarang, November 2014

**Penulis**



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN ABSTRAK .....	v
HALAMAN KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II     LANDASAN TEORI</b>	
A. Deskripsi Teori.....	8
1. Keterampilan Menulis Puisi.....	8
a. Pengertian Keterampilan Menulis Puisi.	8
b. Struktur Puisi.....	14
c. Macam-Macam Puisi .....	16
2. Metode <i>Drill</i> .....	24
a. Hakekat Metode Belajar.....	24
b. Pengertian Metode Drill.....	28
c. Tujuan dan Manfaat Metode Drill.....	29

d.	Syarat-Syarat Metode Drill .....	33
e.	Langkah-Langkah Metode Drill .....	33
3.	Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi menggunakan Metode Drill .....	35
B.	Kajian Pustaka .....	37
C.	Rumusan Hipotesis Tindakan .....	39

### **BAB III     METODE PENELITIAN**

A.	Subyek Penelitian .....	40
B.	Tempat dan Waktu Penelitian.....	40
C.	Kolaborator dan Peneliti .....	40
D.	Teknik Pengumpulan Data .....	41
E.	Tahapan-Tahapan Penelitian .....	44
F.	Indikator Ketercapaian.....	50
G.	Teknik Analisis Data .....	50

### **BAB IV     HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A.	Hasil Penelitian .....	52
1.	Deskripsi Data Pelaksanaan Tindakan Pra Siklus .....	52
2.	Deskripsi Data Pelaksanaan Tindakan Siklus I.....	54
3.	Deskripsi Data Pelaksanaan Tindakan Siklus II.....	62
B.	Pembahasan .....	71

**BAB V      PENUTUP**

A. Simpulan.....	75
B. Saran-Saran.....	76

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**RIWAYAT HIDUP**