

**PENDIDIKAN KETRAMPILAN TULIS-MENULIS
DI PESANTREN MAHASISWA HASYIM ASY'ARI
YOGYAKARTA**



Tesis

Diajukan sebagai Persyaratan untuk
Memperoleh Gelar Magister Studi Islam

Oleh :

Imam Asyahari Murtadlo

NIM : 085112024

PROGRAM MAGISTER

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) WALISONGO

2010

Drs. H. Ahmad Hakim, M.A.,Ph.D.

Jl. Sunan Bonang II /114

Tambakaji Ngaliyan Semarang

NOTA PEMBIMBING

Pembimbing dengan ini menyatakan bahwa Tesis Saudara Imam Asyahari Murtadlo, NIM : 085112024, yang berjudul :

Pendidikan Ketrampilan Tulis-menulis di Pesantren Mahasiswa Hasyim Asy'ari Yogyakarta

Telah siap untuk diujikan pada ujian Tesis.

Semarang, 8 Desember 2010

Pembimbing

(Drs. H. Ahmad Hakim, M.A.,Ph.D.)

HALAMAN PENGESAHAN

DEKLARASI

DENGAN PENUH KEJUJURAN DAN TANGGUNG JAWAB, PENULIS MENYATAKAN BAHWA TESIS INI TIDAK BERISI MATERIAL YANG TELAH PERNAH DITULIS OLEH ORANG LAIN ATAU DITERBITKAN, KECUALI INFORMASI YANG TERDAPAT DALAM REFERENSI YANG DIJADIKAN BAHAN RUJUKAN DALAM PENELITIAN INI.

Semarang, 8 Desember 2010

Penulis

Imam Asyahari M.

NIM : 085112024

ABSTRAK

Imam Asyahari Murtadlo. “Pendidikan Ketrampilan Tulis-menulis di Pesantren Mahasiswa Hasyim Asy’ari Yogyakarta”, tesis, Program Magister IAIN (Institut Agama Islam Negeri) Walisongo, 2010.

Penelitian ini membahas mengenai pelaksanaan sebuah program pengembangan kurikulum di pesantren dengan materi kurikulum yang berorientasi pada kompetensi para santrinya dalam bidang ketrampilan (*vocational*), khususnya ketrampilan tulis-menulis. Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan (*field research*) yang mengambil objek penelitian Pesantren Mahasiswa Hasyim Asy'ari. Maka untuk itu data penelitiannya bersumber dari berbagai data di lapangan yang berkaitan dengan masalah yang diteliti. Proses pengumpulan data menggunakan metode wawancara, observasi serta dokumentasi. Penelitian ini menggunakan analisis data kualitatif, sedangkan metode analisis data yang digunakan adalah metode deskriptif non statistik dengan pola pikir induktif. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisa tentang pelaksanaan pendidikan ketrampilan tulis-menulis di Pesantren Mahasiswa Hasyim Asy’ari Yogyakarta meliputi latar belakang dan dasar pemikiran serta proses pelaksanaan program kegiatan tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan latar belakang pendidikan ketrampilan tulis-menulis di Pesantren Mahasiswa Hasyim Asy’ari Yogyakarta bermula dari jiwa pendidik dan penulis yang ada pada diri K.H. Zaenal Arifin Toha menimbulkan inisiatif untuk mengembangkan keilmuannya serta meneruskannya kepada para generasi muda khususnya mahasiswa melalui sebuah lembaga pendidikan pesantren.

Beranjak dari kondisi pesantren pada umumnya yang dianggap kurang responsif dan adaptif terhadap perkembangan zaman, sehingga menimbulkan pemikiran untuk mendirikan sebuah pesantren dengan terobosan baru yang berorientasi pada pendidikan ketrampilan bidang tulis-menulis. Dengan ketrampilan tulis-menulis tersebut diharapkan para santri bisa adaptif dan responsif terhadap perkembangan zaman. Kemudian akhirnya mereka memiliki kecakapan hidup (*life skill*) agar sukses dalam menjalani hidup.

Proses pendidikan ketrampilan tulis-menulis di Pesantren Mahasiswa Hasyim Asy'ari dilaksanakan dengan metode pembelajaran yang lebih menekankan praktek daripada teori, serta materi-materi yang berasal dari pengalaman praktis para pengajar/tutor. Sistem pengajaran tidak hanya dilakukan secara formal akan tetapi juga dilaksanakan secara informal melalui pendekatan personal yaitu bimbingan dan motivasi khusus dan berkelanjutan bagi setiap santri. Pengajaran juga menggunakan pendekatan kultural yaitu pembelajaran yang dilakukan dengan cara pembentukan suasana yang kondusif bagi aktivitas tulis-menulis (pembentukan “iklim kepenulisan”) di lingkungan pesantren.

Keywords : Pendidikan ketrampilan, Ketrampilan Tulis-menulis, kecakapan hidup (*life skill*)

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Tuhan semesta alam yang senantiasa mengkaruniakan kasih sayang serta taufiq dan hidayah-Nya kepada umat manusia. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW pembawa cahaya terang bagi keselamatan manusia di dunia dan akherat.

Ada beberapa pihak yang telah ikut berperan hingga terslesainya tesis ini, baik berupa bantuan, pemikiran, bimbingan serta dorongan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Bapak Rektor IAIN Walisongo.
2. Bapak Direktur Program Pascasarjana IAIN Walisongo.
3. Bapak Asisten Direktur I Program Pascasarjana IAIN Walisongo.
4. Bapak Drs. H. Ahmad Hakim, M.A., Ph.D.
5. Segenap dosen dan karyawan Program Pascasarjana IAIN Walisongo.
6. Pengasuh Pesantren Mahasiswa Hasyim Asy'ari Yogyakarta.
7. Pengurus Pesantren Mahasiswa Hasyim Asy'ari Yogyakarta.
8. Bapak, Ibu, kakak serta adik-adikku yang tercinta.
9. Istri dan anakku yang tercinta.
10. Semua pihak yang telah berjasa dalam rangka penyusunan tesis ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis tidak dapat membalas semua amal baik mereka, namun teriring do'a semoga semua amal baik mereka diterima oleh Alloh dan dibalas dengan pahala yang berlipat ganda.

Semarang, 8 Desember 2010

Penulis

Imam Asyahari Murtadlo

NIM : 085112024

PEDOMAN TRANSLITERASI

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
	Alif		
	bâ'	B	Be
	Tâ	T	Te
	sâ'	Ś	s (dengan titik di atas)
	Jim	J	Je
	hâ'	H	ha (dengan titik di bawah)
	Khâ	Kh	ka dan ha
	Dâl	D	De
	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
	râ'	R	Er
	Z	Z	Zet

	Sîn	S	Es
	Syîn	Sy	es dan ye
	Şâd	Ş	es (dengan titik di bawah)
	Dâd	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
	Ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
	Za	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
	'ain	`	koma terbalik (di atas)
	Gain	G	Ge
	Fâ	F	Ef
	Qâf	Q	Qi
	Kâf	K	Ka
	Lâm	L	El
	Mîm	M	Em
	Nûn	N	En

	Wau	W	We
	hâ'	H	Ha
	Hamzah		Apostrop
	Ya	Û	Ye

II. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap yang disebabkan oleh *syaddah* ditulis rangkap,

Contoh :

نَزَّلَ Nazzala

بِهِنَّ Bihinna

III. Vokal Pendek

Fathah (ـَ) ditulis a, kasrah (ـِ) ditulis i, dan dammah (ـُ) ditulis u.

IV. Vocal Panjang

Bunyi panjang a dilambangkan dengan \bar{a} , bunyi i panjang ditulis \hat{i} , dan bunyi u panjang ditulis \bar{u} , masing-masing dengan tanda penghubung (˘) diatasnya.

Contohnya :

1. Fathah + alif ditulis *فلا* ditulis *fala*.
2. Kasroh + ya' mati ditulis *تفصيل* ditulis *tafsīl*.
3. Dammah + wawu mati ditulis *أصول* ditulis *usūl*.

V. Vocal Rangkap

1. Fathah + ya' mati ditulis *الزهيلي* ditulis *az-Zuhaili*.
2. Fathah + wawu ditulis *الدولة* ditulis *ad-daulah*.

VI. Ta' Marbutah di Akhir Kata

1. Bila dimatikan ditulis *ha*.

Kata ini tidak diperlakukan terhadap kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti: *salat*, *zakat*, dan sebagainya kecuali bila dikehendaki kata aslinya.

2. Bila disambung dengan kata lain (frase), ditulis *h*.

Contoh: *بداية المجتهد* ditulis *Bidāyah al-Mujtahid*.

VII. Hamzah

1. Bila terletak di awal kata, maka ditulis berdasarkan bunyi vokal yang mengiringinya. Seperti *إنّ* ditulis *inna*.
2. Bila terletak di akhir kata, maka ditulis dengan lambang apostrof (').
Seperti *شبيء* ditulis *Syajun*.
3. Bila terletak di tengah kata setelah vokal hidup, maka ditulis sesuai dengan bunyi vokalnya. Seperti *ربائب* ditulis *rabā'ib*.

4. Bila terletak di tengah kata dan dimatikan, maka ditulis dengan lambang apostrof ('). Seperti تأخذون ditulis *tq'khuzūna*.

VIII. Kata sandang alif + lam

1. Bila diikuti huruf qamariyyah ditulis al. Seperti البقرة ditulis al-Baqarah
2. Bila diikuti huruf syamsiyah, huruf 'l' diganti dengan huruf syamsiyah yang bersangkutan. Seperti النساء ditulis an-Nisā'

IX. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

1. Dapat ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dan menurut penulisannya. Seperti:

ذوى الفروض ditulis *zawî al-furūd*.

أهل السنة ditulis *ahlu as-sunnah*.

HALAMAN SINGKATAN

IAIN	: Institut Agama Islam Negeri
IQ	: Intelegen Quotient
K. H.	: Kyai Haji
MA	: Madrasah Aliyah
MI	: Madrasah Ibtida'iyah
MTs	: Madrasah Tsanawiyah
No	: Nomor
PP.M.	: Pondok Pesantren Mahasiswa
SAW	: Shollalohu 'Alaihi Wassalam
SD	: Sekolah Dasar
Sisdiknas	: Sistem Pendidikan Nasional
SLTP	: Sekolah Lanjutan Tingkat Pertama
SLTA	: Sekolah Lanjutan Tingkat Atas
SMK	: Sekolah Menengah Kejuruan
SWT	: Subhanahu wata'ala
TK	: Taman Kanak-kanak

TPA : Taman Pendidikan Al Qur'an
UNY : Univrsitas Negeri Yogyakarta
UGM : Universitas Gajah Mada
UII : Universitas Islam Indonesia

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tesis ini aku persembahkan kepada :
Almamater tercinta IAIN Walisongo,
Tumpah darah Indonesia,
Cahaya dunia agama Islam

MOTTO

"Sebagian kita seperti tinta dan sebagian lagi seperti kertas, dan jika bukan karena hitamnya sebagian kita, sebagian kita akan bisu, dan jika bukan karena putihnya sebagian kita, sebagian kita akan buta " (Gibran, 2001 : 9)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN DEKLARASI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
HALAMAN SINGKATAN	xiii
HALAMAN PERSEMBAHAN	xiv
HALAMAN MOTTO	xv
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1

B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Signifikansi.....	11
E. Kajian Pustaka.....	13
F. Metode Penelitian.....	17
G. Sistematika Pembahasan.....	21

BAB II : PENDIDIKAN KETRAMPILAN

A. Tinjauan Tentang Pendidikan Ketrampilan.....	24
B. Pendidikan Ketrampilan Sebagai Bagian dari Pendidikan Kecakapan Hidup (<i>Life Skill</i>).....	31
C. Tinjauan Tentang Ketrampilan Tulis-menulis.....	33

**BAB III : LATAR BELAKANG DAN DASAR PEMIKIRAN
PENDIDIKAN KETRAMPILAN TULIS-MENULIS DI
PESANTREN MAHASISWA HASYIM ASY'ARI
YOGYAKARTA**

A. Profil Pesantren Mahasiswa Hasyim Asy'ari Yogyakarta.....	39
1. Sejarah Singkat dan Perkembangannya.....	39
2. Visi-misi Pesantren.....	43
3. Kurikulum Pesantren	45
4. Model Pembelajaran.....	50
5. Bentuk Kepengurusan.....	51
6. Sarana dan Fasilitas.....	55

B. Latar Belakang dan Dasar Pemikiran Pendidikan Ketrampilan Tulis-menulis di Pesantren Mahasiswa Hasyim Asy'ari Yogyakarta.....	57
1. Latar belakang.....	57
2. Dasar Pemikiran.....	58
3. Tujuan.....	59

**BAB IV : PROSES PELAKSANAAN PENDIDIKAN KETRAMPILAN
TULIS- MENULIS DI PESANTREN MAHASISWA
HASYIM ASY'ARI YOGYAKARTA**

A. Materi Pendidikan Ketrampilan Tulis-menulis.....	61
B. Upaya-upaya yang Dilakukan dalam Pendidikan Ketrampilan Tulis-menulis dalam Rangka Mewujudkan Tujuan Pembelajaran.....	71
C. Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Pelaksanaan Pendidikan Ketrampilan Tulis-menulis.....	79
D. Hasil dan Manfaat Pendidikan Ketrampilan Tulis-menulis di Pesantren Mahasiswa Hasyim Asy'ari Yogyakarta.....	84

**BAB V : ANALISA PENDIDIKAN KETRAMPILAN TULIS- MENULIS
DI PESANTREN MAHASISWA HASYI ASY'ARI
YOGYAKARTA**

A. Analisa Latar Belakang dan Dasar Pemikiran Pendidikan Ketrampilan Tulis-menulis.....	92
B. Analisa Materi Pendidikan Ketrampilan Tulis-menulis.....	96

C. Analisa Proses Pendidikan Keterampilan Tulis-menulis.....	98
D. Analisa Hasil dan Manfaat Pendidikan Keterampilan Tulis-menulis.....	103

BAB VI : PENUTUP

A. Kesimpulan.....	112
B. Saran-saran.....	113
C. Kata Penutup.....	115

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN – LAMPIRAN.....

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	: Struktur kepengurusan Pesantren Mahasiswa Hasyim Asy'ari Yogyakarta.....	54
Gambar 2	: Neraca kepenulisan santri Pesantren Mahasiswa Hasyim Asy'ari Yogyakarta tahun 2010.....	84
Gambar 3	: Alur Skema hubungan kenyataan hidup, kecakapan hidup dan materi ketrampilan.....	98

DAFTAR LAMPIRAN

- LAMPIRAN 1 : Surat ijin penelitian
- LAMPIRAN 2 : Surat keterangan telah melaksanakan penelitian
- LAMPIRAN 3 : Keterangan revisi tesis
- LAMPIRAN 4 : Curriculum vitae
- LAMPIRAN 5 : Interview guide
- LAMPIRAN 6 : Data-data tentang Pesantren Mahasiswa Hasyim Asy'ari
Yogyakarta
- LAMPIRAN 7 : Contoh tulisan santri yang dimuat di media massa