

**STUDI KORELASI ANTARA PERSEPSI SISWA  
TENTANG KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN  
DENGAN PRESTASI BELAJAR PAI SISWA KELAS V  
DI SDN PABEYAN TAMBAKBOYO TUBAN  
TAHUN PELAJARAN 2011/2012**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam  
Dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam



Oleh :  
**MUZZIFATIN**  
**NIM. 083111027**

**FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG  
2012**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muzlifatin  
NIM : 083111027  
Jurusan/program studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, 13 September 2012

Saya yang menyatakan,

**Muzlifatin**  
NIM: 083111027



KEMENTERIAN AGAMA R.I.  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO  
FAKULTAS TARBIYAH

Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus II) Ngaliyan Semarang  
Tlp. 024-7601295 Fax.7615387

PENGESAHAN

Naskah skripsi dengan:

Judul : **Studi Korelasi Antara Persepsi Siswa Tentang Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Dengan Prestasi Belajar PAI Siswa Kelas V di SDN Pabeyan Tambakboyo Tuban Tahun Pelajaran 2011/2012**

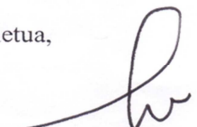
Nama : Muzlifatin  
NIM : 083111027  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo dan dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Pendidikan Islam.

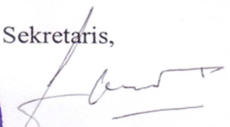
Semarang, 27 Desember 2012

DEWAN PENGUJI

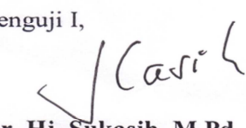
Ketua,

  
**Dr. Widodo Suprivono, M.Pd.**  
NIP. 19591025 198703 1 003

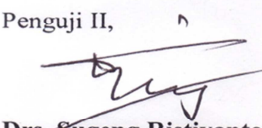
Sekretaris,

  
**Dr. Fahrurrozi, M.Ag.**  
NIP. 19770816 200501 1 003

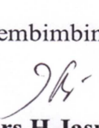
Penguji I,

  
**Dr. Hj. Sukasih, M.Pd.**  
NIP. 19570202 199203 2 001

Penguji II,

  
**Drs. Sugeng Ristiyanto, M.Ag.**  
NIP. 19650819 200302 1 001

Pembimbing I,

  
**Drs. H. Jasuri, M.Si.**  
NIP. 19671014 199403 1 005

Pembimbing II,

  
**Ahmad Muthohar, M.Ag.**  
NIP. 19691107 199603 1 001

**NOTA PEMBIMBING**

Semarang, 22 November 2012

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah  
IAIN Walisongo  
di Semarang

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : Studi Korelasi antara Persepsi Siswa tentang Kreativitas Guru dalam Pembelajaran dengan Prestasi Belajar PAI Siswa Kelas V Di SDNPabeyan Tambakboyo Tuban

Nama : Muzlifatin

NIM : 083111027


Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Program studi : Pendidikan Agama Islam

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo untuk diujikan dalam sidang munaqosyah.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Pembimbing I,

  
**Drs. H. Jasuri, M.Si.**  
NIP. 19671014 199403 1 005

**NOTA PEMBIMBING**

Semarang, 22 November 2012

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah  
IAIN Walisongo  
di Semarang

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : Studi Korelasi antara Persepsi Siswa tentang Kreativitas Guru dalam Pembelajaran dengan Prestasi Belajar PAI Siswa Kelas V Di SDN Pabeyan Tambakboyo Tuban

Nama : Muzlifatin

NIM : 083111027

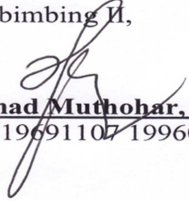
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Program studi : Pendidikan Agama Islam

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo untuk diujikan dalam sidang munaqosyah.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Pembimbing II,

  
**Ahmad Muthohar, M.Ag.**  
NIP.196911071996031001

## ABSTRAK

Judul : Studi Korelasi antara Persepsi Siswa tentang Kreativitas Guru dalam Pembelajaran dengan Prestasi Belajar PAI Siswa Kelas V Di SDN Pabeyan Tambakboyo Tuban  
Penulis : Muzlifatin  
NIM : 083111027

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: “Apakah ada hubungan antara persepsi siswa tentang kreativitas guru dalam pembelajaran dengan prestasi belajar PAI siswa kelas V di SDN Pabeyan Tambakboyo Tuban Tahun Ajaran 2011-2012”.

Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan pendekatan deskriptif kuantitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode survei dengan teknik analisis korelasional. Subyek penelitian sebanyak 30 responden. Adapun metode pengumpulan data menggunakan: metode angket dan metode dokumentasi.

Data penelitian yang terkumpul dianalisis. Pengujian hipotesis penelitian dengan analisis korelasi. Pengujian hipotesis menunjukkan bahwa: setelah melakukan uji coba angket yang berjumlah 45 soal tentang kreativitas guru dalam pembelajaran, maka diperoleh 32 soal yang dinyatakan valid dan reliabel. Dari variabel persepsi siswa tentang kreativitas guru dalam pembelajaran 32 item soal yang valid reliabel dan instrumen tersebut dibagikan kepada 30 responden.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: Persepsi siswa tentang kreativitas guru dalam pembelajaran PAI termasuk dalam kategori bagus. Hal ini dibuktikan dengan nilai rata-rata (Mean) hasil angket persepsi siswa tentang kemampuan guru dalam kreativitas pembelajaran sebesar 108 dan berada pada interval 105-108. Prestasi belajar PAI siswa kelas V, termasuk dalam kategori bagus. Hal ini dibuktikan dengan nilai rata-rata (Mean) hasil raport belajar siswa kelas V sebesar 79 dan berada pada interval 75-79.

Hal ini dibuktikan dengan hasil perhitungan analisis korelasi tabel r-teoritik yang menggunakan  $N = 30$ , diketahui nilai  $r_{tabel}$  pada taraf 5% = 0,361 dan pada taraf 1% = 0,463. Dengan demikian diketahui bahwa hasil  $r_{xy} = 0,7478$  lebih besar daripada nilai  $r_{tabel}$  baik pada taraf signifikansi 5% maupun 1% dan dinyatakan signifikan. Sehingga dapat disimpulkan bahwa persepsi siswa tentang kreativitas guru dalam pembelajaran mempunyai hubungan yang positif dan signifikan terhadap prestasi belajar PAI. Dengan melihat hasil pengujian hipotesis variabel persepsi siswa tentang kreativitas guru dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan variabel prestasi belajar siswa kelas V SDN Pabeyan Tambakboyo Tuban, pada taraf signifikansi 1% dan 5% keduanya menunjukkan signifikan, berarti variabel persepsi siswa tentang kreativitas guru dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam mempunyai hubungan yang positif dan signifikan terhadap prestasi belajar siswa kelas V SDN Pabeyan TambakboyoTuban tahun ajaran 2011/2012.

## TRANSLITERASI ARAB- LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

ا	A	ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ث	ṯ
ج	ṣ	ج	G
ح	J	ح	F
خ	ḥ	خ	Q
ك	Kh	ك	K
د	D	د	L
ذ	Ẓ	ذ	M
ر	R	ر	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sy	ء	'
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

### Bacaan Madd:

ā = a panjang

ī = i panjang

ū = u panjang

### Bacaan Diftong:

او = au

اي = ai

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah menganugerahkan rahmat dan hidayah- Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Shalawat serta salam semoga tetap tercurah kepada nabi Muhammad SAW, yang telah membawa cahaya ilahi kepada umat manusia sehingga dapat mengambil manfaatnya dalam memenuhi tugasnya sebagai khalifah dimuka bumi.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran serta motivasi dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Suja'i, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
2. Fihris Sa'adah, M. Si, selaku Dosen Wali Studi yang telah banyak berjasa kepada penulis untuk membimbing selama masa studi.
3. Jasuri, M.Si dan Ahmad MuthoharM. Ag selaku pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan, pengarahan, petunjuk dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
4. Para dosen di lingkungan Fakultas Tarbiyah yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan selama menempuh studi di Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang.
5. Bapak / Ibu karyawan perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan perpustakaan IAIN Walisongo Semarang atas pelayanan buku selama penyusunan skripsi.
6. Keluarga Besar SDN Pabeyan Tambakboyo Tuban yang telah memberikan tempat kepada peneliti dalam melakukan penelitian sehingga terciptanya kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Orang tuaku tersayang Bapak Muchamad Sukran, Ibu Masru'ah, adikku tercinta Siti Munfarida dan Siti Izzatul Ulya serta M. Zaenul Arifin yang



senantiasa memberikan semangat dan memperjuangkan segalanya demi suksesnya penulis menuntut ilmu di kampus IAIN Walisongo tercinta.

8. Kos Bu Hadi (desna, Ayuna, Asia, Ernik, Zahro',yayan, efi) terima kasih atas supportnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Harapan dan do'a penulis, semoga amal dan jasa baik dari semua pihak dapat menjadi amal baik dan semoga mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam makna yang sesungguhnya, akan tetapi penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis maupun bagi pembaca pada umumnya.

Semarang, 13 September 2012

Penulis

**Muzlifatin**

NIM: 083111027

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
NOTA PEMBIMBING.....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II : LANDASAN TEORI</b>	
A. Kajian Pustaka .....	7
B. Kerangka Teoritik.....	8
1. Persepsi Siswa tentang Kreativitas Guru dalam Pembelajaran	
a. Pengertian Persepsi.....	8
b. Prinsip dan Faktor- Faktor Terjadinya Persepsi.....	9
C. Kreativitas Guru dalam Pembelajaran .....	10
1. Pengertian Kreativitas Pembelajaran .....	11
2. Ciri-Ciri Kreativitas Pembelajaran Bagi Guru .....	15
3. Kemampuan Guru dalam Melaksanakan Pembelajaran ...	16
4. Teknik Mendesain Kreativitas Pembelajaran .....	17
D. Prestasi Belajar PAI.....	20
1. Pengertian Prestasi Belajar.....	20
2. Evaluasi .....	21
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi tentang Kreativitas Guru terhadap Prestasi Belajar PAI.....	22
E. Pendidikan Agama Islam .....	25

1. Pengertian PAI .....	25
2. Prinsip Pokok Pendidikan Islam .....	26
3. Tujuan dan Fungsi Pendidikan Agama Islam .....	27
4. Sumber dan Dasar Pendidikan Islam .....	28
F. Hubungan Persepsi Siswa Tentang Kemampuan Guru dalam Kreativitas Pembelajaran dengan Prestasi Belajar siswa.....	32
G. Rumusan Hipotesis .....	34
<b>BAB III : METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	35
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	35
C. Variabel dan Indikator Penelitian.....	35
D. Populasi Penelitian.....	37
E. Pengumpulan Data Penelitian .....	37
F. Instrumen Penelitian.....	38
G. Analisis Data Penelitian.....	40
<b>BAB IV : PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	44
B. Analisis Data .....	45
1. Analisis Pendahuluan .....	46
2. Analisis Uji Hipotesis .....	53
3. Analisis Lanjut .....	55
C. Hasil Pembahasan Penelitian .....	56
D. Keterbatasan Penelitian.....	57
<b>BAB V : PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	58
B. Saran .....	59

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP