

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian yang dilakukan pada film Cermin Kehidupan Latah Membawa Berkah Bagian 1, menggunakan analisis semiotik Roland Barthes. Fokus penelitian pada rangkaian *scene* (adegan) menunjukkan beberapa nilai-nilai dakwah. Penulis dapat menyimpulkan bahwa nilai-nilai dakwah yang terdapat dalam film Cermin Kehidupan Latah Membawa Berkah Bagian 1 adalah;

1. *Pertama*, nilai ketaubatan, terdapat pada *scene* 1 tentang Rania berjanji tidak akan mengulangi kesalahan yang dulu, *scene* 2 tentang Rania yang meminta kesempatan sekali lagi. *Kedua*, nilai kesabaran, terdapat pada *scene* 3 tentang Bapak Guru memberitahukan Ibu Rania, bahwa Rania mendapatkan hukuman, *scene* 6 tentang Rania meminta maaf kepada Ibu Soni tetapi Ibu Soni acuh, *scene* 17 tentang kaki Rania yang di injak oleh teman cewek Rania, *scene* 19 tentang Ibu Rania yang menunggu angkutan, dan *scene* 21 tentang Ibu Rania sedih kehilangan dompetnya karena dirampok. *Ketiga*, nilai ketawakalan, terdapat pada *scene* 4 tentang Ibu Rania memarahi Rania dan meminta agar Rania mau berusaha, *scene* 7 tentang Ibu Rania memberikan semangat kepada Rania untuk mencoba mengobati penyakit Rania, *scene* 8 tentang Rania berobat ke Tabib dengan diberi minuman, *scene* 9 tentang Rania berlatih yoga bersama Ibu Rania, *scene* 10 tentang Tabib yang sedang mengobati Rania dengan memakai bandul kalung di dalam rumah Rania, *scene* 15 tentang Ibu

Rania mengingatkan Rania agar terus mau berusaha, *scene* 18 tentang Rania berusaha menjelaskan kepada Bapak Guru, pada *scene* 5 tentang Rania berdoa, dan *scene* 12 tentang Bapak Ustadz meyakinkan Ibu Rania. *Keempat*, nilai kema'rifatan, terdapat pada *scene* 11 tentang Ibu Rania dan Rania mendengar suara untuk menunjukkan jalan selanjutnya. *Kelima*, nilai ridha, terdapat pada *scene* 13 tentang Rania membawa tasbih sambil masih memakai makena, *scene* 16 tentang Rania berangkat sekolah dengan memakai seragam muslimah. *Keenam*, nilai niat, terdapat pada *scene* 14 tentang Rania berdoa sebelum berangkat sekolah. Dan nilai yang lain yaitu nilai harapan, terdapat pada *scene* 20 tentang Soni mengharapkan agar Rania sembuh dan bisa bersama lagi.

B. Saran - saran

1. Film Cermin Kehidupan Latah Membawa Berkah Bagian 1 merupakan film pendek bergenre religius yang syarat akan nilai-nilai dakwah, sosial, kegigihan seseorang yang ingin sembuh dari penyakitnya dan juga ketulusan untuk saling menolong sesama makhluk Tuhan. Hendaknya ada saling pengertian sehingga antara orang film dengan para da'i, pemerintah dan masyarakat demi terciptanya pembinaan masyarakat di Indonesia khususnya, agar saling toleransi terhadap orang yang berkebutuhan khusus/ keadaan fisiknya kurang.
2. Bagi insan film, hendaknya mengutamakan pesan moral dan ide cerita dalam membuat karya film. Bagi penikmat film supaya lebih teliti dalam memahami makna film yang ditayangkan sehingga dapat memahami sisi positif dari film tersebut.

3. Dalam pembahasan karya ini dari bab per bab membicarakan tentang nilai-nilai dakwah dalam film, penulis berharap adanya penelitian tentang masalah serupa sebagai bahan pembandingan agar objektivitas karya ini dapat dipertanggungjawabkan.

C. Penutup

Dengan rasa syukur *Alhamdulillah* penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan, baik dari segi penulisan, bahasa atau dalam cara menganalisa, oleh karena itu penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun.

Semoga dengan selesai dan terwujudnya skripsi ini bisa membawa manfaat khususnya bagi penulis dan bagi pembaca pada umumnya. Penulis mengucapkan terima kasih.