

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Dakwah merupakan kegiatan menyuru kepada kebaikan dan mencegah pada kemungkaran. Dalam berdakwah tidak hanya dapat dilakukan dengan lisan, melainkan dapat juga dilakukan dengan menggunakan tulisan dan gambar. Salah satu contoh berdakwah dengan menggunakan tulisan dan gambar adalah komik (Tasmoro: 1997).

Indonesia pernah mengalami masa keemasan pada tahun 1950-1980an dalam catatan sejarah. Menurut Gani (2015) bahwa komik bisa dijadikan pintu masuk bagi peningkatan minat baca. Komik memang pada umumnya bersifat sebagai media hiburan, namun disisi lain komik juga dapat berfungsi sebagai edukasi. Generasi muda saat 1950-1980an ini yang lazim mengkonsumsi komik-komik islami. Sedangkan untuk tema yang digunakan yaitu mengenai kepahlawan, syiar agama, dan petualangan yang disampaikan dengan menyisipkan pesan-moral.

Menurut McCloud (1993) dan Santyasa (2007) komik mampu menampilkan cerita sederhana dan tulisan dalam bahasa sehari-hari sehingga mudah dipahami dan diminati oleh berbagai kalangan baik anak-anak hingga dewasa (Arimurni, 2012). Selain itu, dalam penulisan komik, pengarang tidak hanya menyajikan kisah nyata dalam kehidupan sehari-hari saja tetapi juga tentang imajinasi yang tinggi serta nilai-nilai budaya. Komik juga dapat menyampaikan pesan moral dan ide-ide pengarang sehingga sebuah karya rekaan haruslah mampu menjadi cerita menarik agar pembaca menjadi termotivasi untuk membacanya (Khoirumiati, 2013).

Pemanfaatan komik sebagai media dakwah saat ini bukanlah menjadi hal yang baru. Komikus-komikus sekarang ini mulai bermunculan menggunakan komik sebagai sarana berdakwah. Dengan menggunakan bahasa yang ringan disertai gambar yang lucu dan menarik untuk menyampaikan pesan-pesan Islam, tentunya hal ini akan mempermudah pembaca dalam mempelajari Islam (Afiani: 2013).

Veby Surya Wibawa yang kerap disapa dengan nama Vbi\_djenggoten merupakan salah satu komikus yang mampu memanfaatkan komik sebagai media dakwah. Vbi\_djenggoten bersama istrinya Mira Rahman yang memiliki latar belakang sangat menyukai komik dan ilustrasi mencoba memberikan warna baru dalam dunia komik Indonesia, dengan selalu mempertimbangkan pesan dan nilai moral yang ingin disampaikan. Veby dan Mira juga mencoba membuka sebuah paradigma, bahwa

komik bukan melulu bacaan picisan. Dalam pengertian yang lebih jauh, komik bisa dijadikan sebagai sebuah sarana dalam mengimbangi fenomena pertarungan kebudayaan (Wibawa: 2015).

Salah satu komik Vbi\_djenggoten adalah 99 Pesan Nabi, komik dengan penerbit Zahira ini mampu menjadi komik *best seller* pada bulan Mei 2015 (<http://Facebook.com/penerbitzahira>). Selain itu, di Gramedia Sudirman Yogyakarta komik 99 Pesan Nabi ini juga pernah dikategorikan sebagai 10 buku yang menjadi *best seller* (<http://Jogja.tribun.news.com>).

Republika.co.id dalam sampul belakang komik 99 Pesan Nabi menyatakan bahwa komik 99 Pesan Nabi dapat dijadikan sebagai sumber pembelajaran mengenai kebiasaan dalam Islam, tentunya dengan cara yang lebih menyenangkan. Selain itu, Oki Setiana Dewi, aktris muslimah dan penulis buku Melukis Pelangi menyatakan bahwa komik 99 Pesan Nabi ini sangat kreatif karena mampu menyajikan antara pesan-pesan suci dan karya seni.

Berawal dari latar belakang tersebut, maka peneliti tertarik untuk mengkaji hal tersebut sebagai penelitian dengan judul Analisis Semiotika Terhadap Pesan Dakwah Dalam Komik 99 Pesan Nabi.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, maka permasalahan yang ingin peneliti angkat adalah apa makna pesan dakwah dalam komik 99 Pesan Nabi.

## **C. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

### **1. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apa makna pesan dakwah dalam komik 99 Pesan Nabi.

### **2. Manfaat Penelitian**

Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sumbangan bagi keilmuan yang terkait dalam pengembangan ilmu komunikasi, khususnya yang terkait dengan makna pesan dalam komik.

Secara praktis, guna memberikan tambahan informasi kepada pembaca dan bahan rujukan penelitian yang akan mengembangkan penelitian sejenis. Bagi peneliti sendiri adalah untuk menambah pengetahuan dalam melihat realitas yang ada, memberikan gambaran dan pengetahuan mengenai kegiatan komunikasi melalui sebuah komik 99 Pesan Nabi serta dapat menelaah makna pesan yang ingin diungkapkan dalam setiap cerita yang ada di dalamnya.

#### **D. Tinjauan Pustaka**

Tinjauan pustaka ini bertujuan untuk mendapatkan landasan teori mengenai masalah yang akan diteliti. Untuk itu, dalam penelitian ini peneliti akan membahas penelitian sebelumnya yang relevan dengan tema penelitian. Hal ini diharapkan agar tidak terjadi plagiasi atas penelitian yang sudah ada, maka peneliti akan menjelaskan persamaan dan perbedaan dari penelitian sebelumnya. antara lain:

Pertama, penelitian yang ditulis oleh Siti Umi Umaroh (2012) dengan judul Makna Pesan Dakwah dalam Komik Karung Mutiara Al Ghazali Karangan Hermawan dan Jitet Koestana (Analisis Semiotik). Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Spesifikasinya adalah deskriptif dan pendekatan dengan analisis semiotik struktural. Hasil dari penelitian ini adalah komik Karung Mutiara Al Ghazali Karangan Hermawan dan Jitet Koestana (Analisis Semiotik) terdapat pesan dakwah dan memiliki makna pesan dakwah yaitu tentang akhlaq. Ada tiga akhlaq yang ditemukan dalam penelitian ini yaitu akhlaq terhadap Allah SWT, manusia dan hewan. Perbedaan dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti adalah terletak pada teori analisisnya, yakni penelitian ini menggunakan analisis semiotik dengan menggunakan teori Ferdinand De Saussure, sedangkan peneliti akan menggunakan teori Roland Barthes. Persamaan penelitian yang akan dilakukan peneliti adalah menggunakan media cetak, yaitu komik.

Kedua, penelitian yang ditulis oleh Arqom Sulasa (2004) dengan judul Komik sebagai Media Dakwah Islam (Pendekatan Hermeneutik Pada Komik Qolbu “Jang Emqi” dan “Gaya Selebritis” dan “Ramalan Bintang”). Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis data yaitu dengan pendekatan hermeneutik. Adapun hasil dari penelitiannya adalah bahwa komik dapat digunakan sebagai media dakwah. Penelitian ini menghasilkan tiga manfaat komik sebagai media dakwah, yaitu, pemanfaatan daya dukung gambar, pemanfaatan dalam dialog antar tokoh, dan pemanfaatan materi dakwah. Format teks dalam Komik Qolbu “Jang Emqi” adalah penggambaran karakter yang disandarkan pada nilai ajaran Islam, visualisasi dan ekspresi yang mendidik. Nilai pesan dakwah yang terkandung didalamnya adalah masalah akidah berkisar tentang larangan menyekutukan Allah SWT, masalah syariat berkisar tentang perintah salat dan membaca Al Quran, perintah untuk melakukan amal saleh, dan larangan memakan atau meminum sesuatu yang memabukkan. Materi akhlaq tentang Rasulullah yang menjadi suri tauladan dan meninggalkan hal tidak bermanfaat. Perbedaan dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti adalah terletak

pada pendekatannya, yakni penelitian ini menggunakan pendekatan hermeneutik sedangkan peneliti akan menggunakan pendekatan semiotik. Persamaan penelitian yang akan dilakukan peneliti adalah menggunakan media cetak, yaitu komik.

Ketiga, penelitian dengan judul *Cerita Keagamaan dalam Bentuk Komik sebagai Media Dakwah bagi Anak* oleh Parhadi (1992). Penelitian ini membahas tentang pengaruh komik keagamaan dalam menyampaikan misi dakwah pada anak, yang disampaikan dalam bentuk bahasa yang menarik disertai dengan cerita bergambar yang menarik pula. Penelitian ini terbatas hanya pada pembahasan pengaruh komik pada anak dan tidak membahas tentang bagaimana format dakwah melalui komik yang baik, agar tujuan dakwah dapat tercapai. Hasil penelitian yang dilakukan mengungkapkan bahwa dakwah pada anak memerlukan perhatian yang serius. Dakwah ini dilakukan dengan menyesuaikan perkembangan anak. Materi dakwah disajikan dengan gaya bahasa yang halus disertai gambar-gambar yang menarik agar anak-anak lebih mudah memahami materi yang disampaikan. Komik keagamaan adalah media dakwah yang efektif karena selain menjadi hiburan, juga dapat menambah pengetahuan tentang Islam. Perbedaan dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti adalah terletak pada pembahasannya, yakni penelitian ini menggunakan pembahasan pengaruh komik keagamaan pada anak, sedangkan peneliti akan membahas mengenai makna pesan dakwah dalam komik. Persamaan penelitian yang akan dilakukan peneliti adalah menggunakan media cetak, yaitu komik.

Keempat, penelitian Galih Putra Arifin (2005) dengan judul *Pesan Dakwah dalam Naskah Teater (Analisis Naskah Pementasan Teater Wadas Periode 2000-2003)*. Penelitian ini mencoba memahami dan menemukan pesan-pesan yang ada dalam naskah Teater Wadas, maka data yang digunakan adalah kualitatif. Kemudian penelitian ini menggunakan analisis struktural semiotik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pesan-pesan dakwah yang disampaikan Teater Wadas lewat naskah-naskah teaternya yang penulis klasifikasikan menjadi tiga kelompok yaitu masalah akidah yang terdiri dari ajaran untuk ingat kepada Allah dan ajaran bahwa semua makhluk pasti akan mati, kedua masalah tentang syari'ah yang terdiri dari ajaran tentang larangan untuk berjudi dan masalah yang terakhir tentang akhlak, yang terdiri dari ajaran untuk bersikap adil, sabar, menjadi pemimpin yang baik, mendo'akan orang lain, menjaga tanah air, saling mencintai, larangan serakah atau tamak dan ajaran untuk menjaga budaya. Perbedaan dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti adalah terletak pada objek medianya, yakni penelitian ini menggunakan

naskah pementasan teater wadas, sedangkan peneliti akan menggunakan media cetak yaitu komik. Persamaan penelitian yang akan dilakukan peneliti adalah metode analisis, yakni menggunakan analisis semiotik.

Kelima, penelitian Nurma Wazibali (2011) dengan judul Analisis Kritik Sosial Handphone dalam Komik Kartun Benny & Mice Talk About Hape. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan model deskriptif. Selanjutnya dianalisis menggunakan semiotika untuk membaca tanda dan simbol. Teori yang digunakan yaitu semiotika menurut Roland Barthes yaitu untuk melihat dan mencari makna denotasi, makna konotasi, dan mitos. Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna denotasi dari komik tersebut adalah semua yang tergambar dalam komik merupakan tercermin dalam masyarakat. Untuk makna konotasinya adalah bagaimana kritik yang disampaikan dengan sederhana, namun mengena. Untuk mitosnya adalah penjelasan bagaimana seharusnya masyarakat bersikap akan perkembangan teknologi. Perbedaan dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti adalah terletak pada fokus media komik yang digunakan. Penelitian ini menggunakan komik Kartun Benny & Mice Talk About Hape, sedangkan peneliti menggunakan komik 99 Pesan Nabi. Persamaan penelitian yang akan dilakukan peneliti adalah menggunakan media cetak, yaitu komik.

#### **E. Metode Penelitian**

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif untuk menjelaskan fenomena dengan sedalam-dalamnya melalui pengumpulan data. Penelitian ini tidak mengutamakan besarnya populasi atau *sampling*. Jika data yang terkumpul sudah mendalam dan bisa menjelaskan fenomena yang diteliti, maka tidak perlu mencari *sampling* lainnya. Penelitian kualitatif lebih menekankan pada persoalan kedalaman (kualitas) data bukan banyaknya (kuantitas) data (Kriyantono, 2006: 56).

Penelitian kualitatif sangat berkepentingan dengan pengkajian karakteristik fenomena sosial-bentuknya, jenisnya, corak, variasi, saling hubungan dan seterusnya. Karenanya, pertanyaan sebab dan efek, menjadi kurang penting bagi peneliti kualitatif dan juga tidak dapat diterapkan, tidak praktis atau bersifat prematur (Fisher, 1979: 298). Penelitian kualitatif bersifat deskriptif, yaitu data yang terkumpul berbentuk kata-kata, gambar bukan angka-angka. Kalaupun ada angka-angka, sifatnya hanya sebagai penunjang (Danim, 2002: 51).

Penelitian kualitatif yang digunakan peneliti adalah analisis isi kualitatif. Analisis isi kualitatif menurut Kriyantono, (2006: 247) yaitu sebuah penelitian dimana

peneliti berinteraksi dengan berbagai material berupa dokumen-dokumen sehingga pernyataan-pernyataan spesifik dapat diletakkan pada konteks yang tepat untuk dianalisis.

Peneliti menggunakan analisis isi kualitatif ini untuk mencari kategorisasi pesan dakwah sebagai acuan atau arahan dalam memudahkan analisis. Kemudian peneliti menggunakan analisis semiotika untuk mencari makna pesan dakwah. Analisis semiotika bertujuan untuk mengetahui makna-makna yang terkandung dalam sebuah tanda atau makna tersebut sehingga diketahui bagaimana komunikator mengkonstruksi pesan (Kriyantono, 2007:261). Analisis semiotika yang digunakan peneliti adalah semiotika dengan model Roland Barthes tentang makna (Zaimar, 2014: 18). Pada penelitian ini peneliti gunakan untuk mencari makna pesan dakwah dalam komik 99 Pesan Nabi.

Komik 99 Pesan Nabi memiliki sembilan puluh sembilan sub judul yang disampaikan oleh penulisnya. Setiap sub judulnya berdasarkan hadist Buchori-Muslim. Dalam penelitian ini peneliti hanya akan meneliti enambelas sub judul, karena dalam enambelas sub judul tersebut dapat mewakili setiap bagian pembahasan yang terdapat dalam komik 99 Pesan Nabi.

Dari sembilan puluh sembilan sub judul yang terdapat di dalam komik, peneliti menemukan beberapa pesan dakwah yaitu aqidah, syariah dan akhlaq. Pesan-pesan inilah yang menjadi landasan peneliti dalam mewakili enambelas sub judul yang akan peneliti teliti.

Pesan dakwah yang berkaitan dengan *hablum minallah* (hubungan manusia dengan KhaliqNya) dan *hablumminan-nas* (hubungan manusia dengan manusia) juga dapat diwakili oleh enambelas sub judul dari sembilan puluh sembilan sub judul. Inilah yang menjadi alasan peneliti meneliti enambelas sub judul dari sembilan puluh sembilan sub judul yang ada dalam komik 99 Pesan Nabi.

Selain itu, enambelas sub judul tersebut juga memiliki tokoh utama yang sama dari sembilan puluh sembilan sub judul yang terdapat dalam komik 99 Pesan Nabi, yang memiliki beberapa tokoh utama yang berbeda. Alasan peneliti memilih tokoh utama yang sama pada enambelas sub judul tersebut adalah adanya fenomena yang lebih yang terpancar dari perilaku pada tokoh, yaitu kesedihan, kegembiraan, ketakutan, keberanian dan kemarahan serta karakter-karakter yang lain yang dimunculkan dalam cerita, juga terdapat efek perilaku yang tergambar dalam tindakan fisiknya.

Tabel 1.1. Kategorisasi pesan dalam komik 99 Pesan Nabi

No	Sub Judul	Tema	Teks dan Gambar	Kategori Pesan
1.	Manusia terkuat	Mengendalikan diri sendiri	Teks: mmm..kata Rasul, manusia terkuat adalah manusia yang dapat mengendalikan amarah Gambar: orang bertanya	Akhlak
2.	5 tuntunan fitrah	Tuntunan fitrah	Teks: assalamuaikum, tahukah anda 5 tuntunan dalam Islam itu ? lets cekidot.. Gambar: orang tersenyum memakai peci	<i>Amar ma'ruf &amp; nahi munkar</i>
3.	Wolak walik jaman	Laki-laki memakai pakaian wanita	Teks: astagfirullah bambang!!! Gambar: anak laki-laki memakai pakaian perempuan	Akhlak
4.	Waspada durhaka	Menghina kedua orang tua	Teks: pasti waktu hamil, emak lu ngidam sapu ijuk, kumis bisa sampe kayak begitu... Gambar: dua orang dalam satu panel yang saling memandang	Akhlak
5.	Penjara dunia	Bersikap jujur	Teks: hari ini saya mau ngelobi anggota dewan..pake duit tentunya, ok. Gambar: laki-laki berambut jambul dan memakai baju hitam yang duduk santai	Akhlak
6.	Galau akut	Berfoya-foya	Teks: asyiiiik, gue mau nyoba yang dakota aaah...dear berry, iam coming... Gambar: laki-laki yang berjalan dengan memakai tas di pundak sebelah kirinya	Akhlak
7.	Pencuri waktu	Bermalas-malasan	Teks: tidur sampe siang, lalu main ps, lalu begong, lalu bangun nonton tv, lalu blacberry-an. Gambar: laki-laki yang	Akhlak

			duduk bermalas-malasan dengan rambut acak-acakan.	
8.	Menguap, hoaa..ap!	Etika menguap	Teks : aaaaa..... Gambar: laki-laki duduk di kursi sambil menguap lebar.	Akhlak
9.	Bolehnya bohong	Alasan diperbolehkan bohong	Teks : diriwayatkan oleh muslim, ummu kulsum binti 'uqbah ra. Berkata: "aku belum pernah mendengar beliau berbohong, kecuali kecuali dalam 3 hal. Gambar: laki-laki berambut keriting bercerita	<i>Amar ma'ruf &amp; nahi munkar</i>
10.	Hikmah mas Tessa 1	Berbuat syirik	Teks: tapi aku bukan orang sembarangan, berdasarkan terawangan, aku pasti menang Gambar: laki-laki berambut ikal berbicara dengan ekspresi percaya diri	Aqidah
11.	Hikmah mas Tessa 2	Menjadi pemimpin yang baik	Teks: jabatn itu ujian, bukan hadiah yang harus dibeli atau sedekah yang harus diminta... Gambar: perempuan memijat-mijat laki-laki yang ada di depannya	Akhlak
12.	Hikmah mas Tesy 3	Bersyukur kepada Allah	Teks: terimakasih Amor, aku bersyukur memiliki istri seperti ksmu... Gambar : laki-laki menjemur pakaian di atas rumah bersama perempuan	Akhlak
13.	Menyantuni anak yatim	Sayangi dan santuni anak yatim	Teks : sayangi dan santuni anak yatim, insyaallah posisimu seperti kedua jari ini Gambar : laki-laki yang menunjukkan jari telunjuk dan jari tengahnya	Akhlak
14.	Dunia dan akhirat	Penjelasan tentang dunia dan akhirat	Teks : perbandingan antara dunia dan akhirat tidak lain seperti	<i>Amar ma'ruf &amp; nahi</i>



			seseorang dari kalian mencelupkan jarinya ke dalam laut Gambar : orang yang hendak mencelupkan jarinya ke dalam laut	<i>munkar</i>
15.	Awas! kafir	Jangan mengatakan kafir kepada orang lain	Teks : mengkafirkan orang lain, sesama muslim itu berbahaya..malah katanya kalau tidak benar omongannya bisa berbalik pada dirinya sendiri Gambar : perempuan berjilbab bersedekap satu tangan dan menggaruk-garuk dagunya dengan tangan satunya	Akhlak
16.	Makian	Menghina sesama manusia	Teks : kebanjiran dimana mas? Tinggi amat celananya.. Gambar : laki-laki mengendarai sepeda motor sambil berbicara dengan laki-laki pejalan kaki	Akhlak
17.	Gunjang gonjang ganjing	menggunjing	Teks : oh, my god..! mereka komplotan! Gambar : beberapa orang yang berbisik-bisik	Akhlak
18.	Tukang kutuk	Bersikap baik meskipun disakiti	Teks : wo!! Mony*t! Gua sumpahin nyemplung got. Gambar : perempuan menggunakan tas hitam yang hendak terbawa angin	Akhlak
19.	Menahan sedekah	Menahan untuk memberi	Teks: lha terus mau diapain lagi uang milyaran itu... Gambar: wanita duduk di kursi	Akhlak
20.	Jaga bertetangga	Mengingatnkan tetangga	Teks: maaf pak, bagaimana kalau tidak perlu setel musik, cukup hari 'h' saja.. Gambar: laki-laki berpeci berbicara dengan laki-laki berpeci	Akhlak

21.	Balada pengemis 1	Memberi sesama	Teks: pak, saya mohon maaf, bukannya saya tidak menghargai bapak, tapi saat ini tinggal ini yang tersisa di kantong saya. Gambar: laki-laki memberi uang pada pengemis	Akhlak
22.	Balada pegemis 2	Menyadari kesalahan diri sendiri	Teks: biarlah, aku sudah memutuskan, aku tidak mau lagi melakukan ini.. Gambar: dua orang laki-laki bercakap-cakap dalam mobil	Akhlak
23.	Pengepul	Mengajak kemaksiatan	Teks: masih ada lagi yang lebih hot.. Gambar: beberapa orang menonton tv, satu diantaranya memegang kaset	Akhlak
24.	Wuahahahh...	Tertawa diatas penderitaan orang lain	Teks: tidak ada teks Gambar: orang tertawa lepas, disisi lain gelandangan dipinggir jalan dengan gerobaknya	Akhlak
25.	Wajah ceria	Tersenyumlah saat melihat sahabat	Teks: hari ini cuaca cerah sekali yah..hahaha.. Gambar: laki-laki berambut ikal menyapa orang yang ada di depannya	Akhlak
26.	Surga & neraka	Penjelasan tentang surga dan neraka	Teks: makin banyak duit yang kau habiskan, makin banyak kenikmatan yang kau dapatkan. Kalau ini semuanya gratis, kecuali zakat dan haji. Gambar: perempuan tanpa jilbab membawa catatan menuju neraka dan perempuan berjilbab membawa catatan menuju surga	<i>Amar ma'ruf &amp; nahi munkar</i>
27.	Ada apa dengan salam	Ucapan salam sebagai tanda penghormatan	Teks: assalamualaikum mas bro, kapan bikin album religi? Gambar: laki-laki berpeci bersalaman dengan laki-	Akhlak

			laki memakai pakaian rock	
28.	Iya, ini Islam	Memberi makanan pada gelandangan	Teks: assalamualaikum, apa kabar, bapak? Gambar: laki-laki membawa bungkus untuk dua orang yang duduk di pinggir jalanan	Akhlak
29.	Suami idaman	Suami membantu pekerjaan istri	Teks: alhamdulillah ya allah, kau beri aku suami yang baik seperti ini.. Gambar: perempuan memeluk laki-laki yang memegang mangkuk	Akhlak
30.	Mereka ngacir!	Setan pun pergi	Teks: adzaaaan...gawat, gawat Gambar: orang bertanduk dan berekor lari saat mendengar adzan	<i>Amar ma'ruf &amp; nahi munkar</i>
31.	Ketika tumit bertemu	Etika sholat	Teks: Shof-nya diluruskan dulu ya, dan rapat! Jangan sampai benggang-benggang Gambar: laki-laki berpeci berbicara pada beberapa orang yang ada di depannya	<i>Amar ma'ruf &amp; nahi munkar</i>
32.	Sikat gigi	Gosok gigi sebelum sholat	Teks: astagfirullah, bau jengkol busuk, ane jadi lupa mau baca surat apa. Gambar: laki-laki memakai peci di depan jadi imam sholat, beberapa makmum dibelakangnya berjatuhan	<i>Amar ma'ruf &amp; nahi munkar</i>
33.	Hati yang gelisah	Upah mengupah	Teks: elhoh... Gambar: perempuan berjilbab memegang tangan laki-laki yang ada di depannya	Syariah
34.	Pujian	Larangan memuji berlebihan	Teks: anda benar-benar pelukis yang luar biasa!!! Gambar : laki-laki yang menonton lukisan	Akhlak
35.	Menahan diri dari kejahatan	Menjaga diri	Teks: bismillah... Gambar: memukul kaset porno dengan palu	Akhlak
36.	Muka dua	Berbicara berbeda pada	Teks: iya pak, terasa banget setelah ada bapak,	Akhlak

		satu topik di tempat yang berbeda	laba jadi emnngkat Gambar: laki-laki yang berdiri berbicara dengan laki-laki yang duduk	
37.	3 dosa besar	Penjelasan tentang tiga dosa besar	Teks: kuberitahukan kepadamu sekalian tentang dosa-dosa besar yang paling besar Gambar: laki-laki berbicara	<i>Amar ma'ruf &amp; nahi munkar</i>
38.	Mencela makanan	Menghina makanan	Teks: woi mas, nasi goreng apaan ini ? gak enak sama sekali... Gambar: orang berdiri di depan meja makan dengan ekspresi marah	Akhlak
39.	Porsi makan	Makan secukupnya	Teks: makanan 2 orang cukup untuk 3 orang.. makan 3 orang cukup untuk 4 orang Gambar: anak kecil yang duduk dan makan bersama keluarganya	Akhlak
40.	Adab makan	Etika makan	Teks: setelah saya belajar Islam 2 tahun ini, katrok lebih beradab Gambar : orang makan dengan tangan kanannya	Akhlak
41.	Korupsi	Polisi yang jujur	Teks: astagfirullah... Gamar: polisi yang menangis karena hendak di suap oleh pengendara sepeda motor yang melanggar lalu lintas	Akhlak
42.	Pengemis	Pemimpin yang menyuap	Teks: oiya ini tadi ada titipan dari bos saya, pak.. Gambar: tangan yang memberi amplop pada tangan satunya	Akhlak
43.	Melapangkan	Mengikhlaskan hutangnya	Teks: mulai saat ini hutang sampean ke saya lunas!!! seluruhnya Gambar: orang yang mendatangi rumah orang yang punya hutang	Akhlak
44.	Sakit & dosa	Sakit mnegurangi dosa	Teks: alhamdulillah... Gambar: orag terjatuh geluntungan saat menuruni bukit	<i>Amar ma'ruf &amp; nahi munkar</i>

45.	Hantaran	Memberi oleh-oleh pada tetangga	Teks: ini ada titipan dari ibu, kiriman dari kampung... Gambar: memberi oleh-oleh pada tetangganya	Akhlak
46.	7 Golongan dalam naungan	Penjelasan tentang golongan yang mendapat naungan	Teks: ada 7 golongan yang mendapat naungan dari Allah SWT pada hari kaimat kelak. Gambar: orang berambut keriting berbicara	<i>Amar ma'ruf &amp; nahi munkar</i>
47.	Zina	Menjaga diri	Teks: kaaaat!!!kat, kat!!!! Jijaaayyy...!!1 Gambar: laki-laki yang hendak mencium perempuan, tapi perempuan tersebut menghalangi dengan ayam	Akhlak
48.	Ciri munafik	Ingkar janji	Teks: ada 4 perkara, barangsiapa terdapat pada dirinya maka dialah orang munafik Gambar: orang membaca koran dengan duduk di kursi	<i>Amar ma'ruf &amp; nahi munkar</i>
49.	Sebab hujan	Sebab bertemu istri karena adanya hujan	Teks: kalau hari itu Allah tidak menurunkan hujan, mungkin hari ini kita tidak bisa berkumpul seperti ini Gambar: suami istri dan anaknya duduk santai di rumahnya saat hujan tiba	<i>Amar ma'ruf &amp; nahi munkar</i>
50.	Estetika diri	Menjaga diri	Teks: bapak...gak jelek, kurang rapi saja, rambut eksotis ciptaan Allah kok dibilang jelek... Gambar: perempuan yang membawa sapu berbicara pada suaminya yang sedang bercermin	Akhlak
51.	Strata	Menghormati pekerja rumah tangga	Teks: duduk sini dulu Gambar: majikan yang mempersilahkan pekerja rumah tangganya untuk duduk makan bersama	Akhlak
52.	Bisik-bisik	Menggunjing	Teks: eh jeng, lu kenal gak, gak sih? Kayaknya waktu sekolah dulu gak	Akhlak

			pernah lihat deh.. Gambar: dua orang yang duduk berdekatan di kursi makan, dan satu orang duduk berjauhan dalam satu meja dengan kedua orang tersebut	
53.	Etika menawar	Etika menawar	Teks: 750 ribu koh, tunai...sekarang juga, bonus dowload ring backtone ya Gambar: laki-laki dan perempuan yang sedang menawar hape yang di sedang di tawar orang lain terlebih dahulu	Akhlak
54.	Takhayul	Percaya pada mitos yang berkembang di masyarakat	Teks: aaahhh...tenang aja, tadi kucingku seharian hadap ke pintu, jadi hari ini gak bakal turun hujan Gambar: laki-laki dan perempuan yang sedang berjalan dengan santai	Aqidah
55.	Malu	Orang mampu minta di beri	Teks: saya malu pak.. Gambar: beberapa orang saling pukul memukul karena berebut daging	Akhlak
56.	Konflik	Bertengkar dengan sesama muslim	Teks: emang kenapa? Daripada pesantren ente, ngakunya Islam tapi kebarat-baratan.. Gambar: dua orang laki-laki bercakap-cakap dengan ekspresi marah.	Akhlak
57.	Menakut-nakuti	Mengagetkan orang lain	Teks: daaaa..... Gambar: dua orang yang kaget karena melihat orang menyeramkan yang tiba-tiba keluar dari tong	Akhlak
58.	Cara berkhotbah	Penjelasan cara berkhotbah	Teks: umat Islam di ambang kehancuran Gambar: enam orang yang duduk getanyangan karena mendengar suara keras orang yang berkhotbah	<i>Amar ma'ruf &amp; nahi munkar</i>
59.	Diam mendengar khotbah	Etika mendengarkan	Teks: pak jangan berisik Gambar: enam orang	Akhlak

		khutbah	yang berbisik-bisik saat mendengarkan khutbah	
60.	Mematuhi perintah	Perintah pemimpin yang tidak perlu dipatuhi	Teks: aku ingin kamu yang menyutradari film ini, tapi ingat tetap harus ada adegan yang hot Gambar: seorang bos yang menyuruh anak buahnya.	Akhlak
61.	Ahli	Sombong menjadi seorang ilmuwan	Teks: jadi sekali lagi, ini banjir kiriman..bukan karena banyaknya bangunan fisik disini..saya ini ahli masalah beginian Gambar: seorang ahli yang sedang diwawancarai di atas mobil karena adanya banjir	Akhlak
62.	Makanan pesta	Porsi makan yang berlebihan	Teks: beberapa anggota DPR, beberapa pejabat polri Gambar: berbagai macam jenis makan	Akhlak
63.	Pakaian kok telanjang	Baju terawang	Teks: kamu belum pernah pake celana yang begini kan? Duh aku yakin kalau dipake pasti makin oke, beib Gambar: laki-laki yang memberi celana pada perempuan	Akhlak
64.	Pemimpin yang sia-sia	Orang yang tidak mau berjuang dengan sungguh-sungguh	Teks: dinda, sebagai tanda cintaku padamu ku persembahkan tato cinta dengan inisial nama kamu Gambar: laki-laki yang memperlihatkan tangannya yang bertato kepada perempuan yang ada di depannya	Akhlak
65.	Tato	Membuang tato dengan setrika	Teks: ayahku bersedia menghilangkan tato yang gak penting itu dengan menggunakan setrika milik ibu Gambar: perempuan bersedekap dan menutup	<i>Amar ma'ruf &amp; nahi munkar</i>

			matanya dan seorang laki-laki yang membawa setrika, kemudian di depan kedua orang tersebut ada laki-laki dengan tato di tangan kanannya	
66.	Perisai	Pemimpin yang merakyat	Teks: makasih, oiya panggil saja pak, gak usah presiden Gambar: laki-laki yang hendak masuk mobil dengan di ikuti beberapa orang di belakangnya	Akhlak
67.	Pemimpin	Tanggung jawab seorang ayah	Teks: insyaallah kalau sembuh, bapak mau ke jakarta, bapak mau menengok anakmu Gambar: laki-laki yang terbaring di tempat tidur dan laki-laki berambut ikal yang duduk di sebelah tempat tidur	Akhlak
68.	Istiqomah	Sedikit-sedikit tapi terus menerus	Teks: sedikit dulu bro, penting konsisten Gambar: laki-laki yang membawa beberapa tumpukan batu di atas tangannya, dan laki-laki yang duduk di sebelah tumpukan batu	<i>Amar ma'ruf &amp; nahi munkar</i>
69.	Ukhuwah	Saling membantu sesama muslim	Teks: semoga Allah memebalas kebaikanmu saudaraku Gambar: laki-laki berpeci yang menggendeong temannya	Akhlak
70.	Kefasikan & kekufuran	Penjelasan tentang fask dan kufur	Teks: jadi ente suka ninja gan ... wkwkwk.. Gambar: perempuan yang menutupi seluruh auratnya kecuali matanya saja berada dalam gambar hape	<i>Amar ma'ruf &amp; nahi munkar</i>
71.	Bahaya tngan	Memnjaga kebersihan lingkungan	Teks: benar, di kantin dia buang tisu sembarangan...nyampah Gambar: dua wanita yang duduk dengan satu meja, dan satu diantara	Akhlak



			wanita tersebut membuang tisu di bawah meja	
72.	Diamnya berarti “iya”	Diam dan senyum saja pertanda mau	Teks: hanya hening dan senyum tipis Gambar: wanita berjilbab yang tersenyum lembut	Akhlak
73.	Penjual minyak wangi & pandai besi	Efek bergaul dengan orang baik atau buruk	Teks: bagaikan penjual minyak wangi dan penjual besi Gambar: laki-laki yang memabwa beberapa minyak wangi dan laki- laki yang memukul- mukul seperti sedang membuat besi	Akhlak
74.	Sumpah	Bersumpah demi selain nama Allah	Teks: demi ikan hiu di empang neng, kalau abang bohong Gambar: laki-laki yang duduk di atas motor dengan muka berantakan	Akhlak
75.	Hak jalan	Hak-hak dijalanan	Teks: amboi..cantik mampir donk Gambar: orang yang duduk di pinggir jalan dan melihat wanita sexi mengendarai sepeda motor	Akhlak
76.	Skema batas harap & hidup manusia	Gambaran kehidupan manusia di dunia	Teks: batas kehidupan dari kematian yang mengepungnya dari segala penjuru Gambar: bebrapa garis lurus dan garis putus- putus	<i>Amar ma'ruf &amp; nahi munkar</i>
77.	Tanda kiamat	Penjelasan tanda-tanda kiamat	Teks: sebagian tanda- tanda akan terjadinya kiamat Gambar: orang berpeci dan berjenggot berbicara.	<i>Amar ma'ruf &amp; nahi munkar</i>
78.	Diangkatnya ilmu	Pemimpin yang bodoh	Teks: tahu gak gimana ilmu diangkat? Gambar: dua orang yang duduk santai.	Akhlak
79.	Istri idaman	Istri yang tidak bisa menghargai suami	Teks: Iihhh...makin alus aja pipi yey Gambar: perempuan yang bersalaman dengan seorang laki-laki yang	Akhlak

			menyerupai perempuan dan ada seorang laki-laki suami perempuan tersebut.	
80.	Menjilat ludah	Tidak bisa dipercaya	Teks: ini dulu kan saya pinjamkan Gambar: orang berpeci miring membawa laptop	Akhlak
81.	Rakus	Tidak mensyukuri nikmat Allah	Teks: kapan punya motor, kapan bisa punya mobil.. Gambar: dua orang yang berjalan kaki, dua orang yang mengendarai sepeda motor	Akhlak
82.	Lihat ke bawah	Membayangkan kemewahan yang justru malah terjatuh	Teks: Kapan ya, kita bisa tinggal di apartemen mewah kayak gitu.. Gambar: dua orang yang berjalan di depan gedung tingkat tinggi	Akhlak
83.	Larangan meminta	Larangan mengemis	Teks: orang-orang makin aneh...gak ada apa-apa pada ketakutan kayak lihat hantu Gambar: pengemis yang wajahnya seperti tengkorak, tanpa daging	Akhlak
84.	Definisi miskin	Penjelasan definisi miskin	Teks: orang miskin itu bukanlah orang yang selalu berkeliling di antara orang-orang, lau ia mendapatkan sesuap dua suap makanan dan sebutir dua butir kurma Gambar: seorang pengemis dan seorang penjual kursi	<i>Amar ma'ruf &amp; nahi munkar</i>
85.	Definisi kaya	Penjelasan definisi kaya	Teks: ayo nambah, alhamdulillah tadi saya dapat rejeki banyak Gambar: penjual kursi yang makan di peinggir jalan dan memberikan makanan kepada orang yang kelaparan di sampingnya	<i>Amar ma'ruf &amp; nahi munkar</i>
86.	Agama itu indah	Tidak mempermasalahkan hari	Teks: baik buruknya hari dinilai dari baik buruknya amal kita di	Akhlak

		pernikahan	hari itu, bukan dari hitungan weton, bulan, hitungan kalkulator ataupun bunyi jangkrik Gambar: lima orang yang bercakap-cakap, dua perempuan dan tiga laki-laki	
87.	Walimah gak harus mewah	Menyembelih kambing untuk walimah	Teks: rasulullah sudah mencontohkan, beliau menyembelih kambing kambing untuk walimahnya Gambar: perempuan berjilbab berkata dan membayangkan kambing.	Akhlak
88.	Melirik kala sholat	Sholat tidak khusuk	Teks: tuh lihat, yang lagi sholat dari tadi lirik eyke.. Gambar: orang yang sedang sholat melirik orang ada di sebelahnya	Akhlak
89.	Jalan yang berbahaya	Mengganggu sholatnya orang lain	Teks: dududu... Gambar: laki-laki berpeci berjalan di depan orang yang sedang sholat	Akhlak
90.	Halau jalan	Bermain saat sholat	Teks: desh! Gambar: laki-laki berpeci sedang berjalan dihadang oleh tangan	Akhlak
91.	Godaan sholat	Sholat tidak khusuk	Teks: eh, maaf batal dulu. Anu, barusan duduk antara dua sujud atau tasyahud, ya? Maaf ayah lupa Gambar: laki-laki berpeci sebagai imam sholat yang lupa dengan gerakan sholatnya	Akhlak
92.	Menanam itu sedekah	Menanam padi dimakan burung	Teks: tidaklah seorang muslim menabur benih atau menanam pohon, lalu dimakan oleh burung, hewan ternak ataupun manusia melainkan menjadi nilai sedekah baginya Gambar: orang membawa caping	<i>Amar ma'ruf &amp; nahi munkar</i>

			disawah yang dikelilingi dengan burung-burung dan bangunan-bangunan mewah	
93.	Si dermawan & si kikir	Gambaran orang dermawan dan kikir	Teks: orang yang kikir berusaha sekuat tenaga untuk melonggarkan ikatannya tetapi tidak berhasil Gambar: dua orang yang terikat tali. Orang yang satu saat dalam ikatan memasukkan uang ke kotak amal, sehingga tali tersebut bisa melonggar dan lepas, sedangkan orang satunya lagi diam dalam ikatannya, sehingga dia masih dalam ikatan	<i>Amar ma'ruf &amp; nahi munkar</i>
94.	Hitung-hitungan	Memberi sesama	Teks: belum masukin duit ke situ Gambar: anak kecil memberi duit kepada orang	Akhlak
95.	Dicatatnya niat	Niat baik mendapat pahala	Teks: nanti malam mulai ikut pengajian ah Gambar: orang berpenampilan rock & roll dan orang kecil di bawahnya membawa papan dengan tulisan 1	Akhlak
96.	Minta jabatan	Ingin jadi pemimpin	Teks: mari semua! Pilih no 2 Dr.H. Joki Msc Gambar: spanduk pencalonan menjadi pemimpin	Akhlak
97.	Riya'	Riya' karena ingin jadi pemimpin	Teks: ribuan petani di entaskan dari kemiskinan, ribuan anak yatim disekolahkan Gambar: spanduk pencalonan menjadi pemimpin	Akhlak
98.	Bolehnya iri	Alasan diperbolehkan iri	Teks: orang yang diberi harta yang banyak oleh Allah, lalu dia membelanjakannya sesuai dengan ajaran Islam. Orang yang diberi	<i>Amar ma'ruf &amp; nahi munkar</i>

			hikmah oleh Allah, kemudian dia berperilaku sesuai dengan hikmah itu dalam kehidupan sehari-hari dan mengajarkannya kepada orang lain Gambar: laki-laki dan perempuan yang sedang berbincang-bincang.	
99.	Ibu, lalu ibu, lalu ibu, baru ayah	Utamakan menghormati ibu, baru ayah	Teks: ia tetap menerbitkan senyum dalam letih, ketika yang lain telah membenamkan lelah dalam mimpi Gambar: perempuan yang menyusui anaknya di malam hari dan laki-laki dan anaknya yang tertidur pulas di samping perempuan tersebut.	Akhlak

Peneliti menggunakan teknik sampling secara nonprobabilitas yaitu teknik sampling purposive. Teknik sampling purposive ini dilakukan karena adanya pertimbangan tertentu.

### 1. Jenis penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif yang bertujuan membuat paparan yang sistematis, faktual dan akurat tentang fakta-fakta dan sifat-sifat objek penelitian (Kriyantono, 2006: 247). Dengan demikian diharapkan penelitian ini dapat memberikan gambaran mengenai pesan dakwah, yang kemudian peneliti dapat mengalisis makna pesan dakwah dalam komik 99 Pesan Nabi.

### 2. Sumber data

Sumber data adalah subjek dari mana data diperoleh (Winbie: 2013) yaitu benda, hal atau orang, tempat data atau variabel melekat yang dipermasalahkan (Suharto, 1995). Menurut Kamusku Indonesia (2016) data adalah keterangan yang benar dan nyata yang dapat dijadikan dasar kajian.

#### a) Data primer

Data primer adalah sumber data yang diperoleh langsung dari sumber asli berupa, opini subjek (orang) individu/ kelompok, hasil observasi suatu benda, kejadian/ kegiatan dan hasil pengujian (Nawawi: 2011). Data dalam

penelitian ini yang digunakan sebagai sumber data primer adalah kata-kata dalam teks dan gambar dalam komik 99 Pesan Nabi.

#### **b) Data sekunder (data pelengkap)**

Data sekunder merupakan pendekatan penelitian menggunakan data yang sudah ada, selanjutnya dilakukan proses analisa dan interpretasi terhadap data-data tersebut sesuai tujuan penelitian (Winbie: 2013). Data sekunder adalah data yang diperoleh secara tidak langsung melalui media perantara, berupa bukti, catatan/ laporan historis yang telah tersusun dalam arsip yang dipublikasikan maupun yang tidak dipublikasikan (Sunardi: 2011). Dalam hal ini peneliti akan menggunakan data yang berkaitan dengan permasalahan yang peneliti akan bahas. Selain itu, Peneliti juga akan mencari data dari buku-buku (*library resech*), data dari internet serta data lain yang dapat melengkapi data yang akan peneliti perlukan.

### **3. Teknik pengumpulan data**

Untuk memperoleh data yang diperlukan dalam penelitian ini, maka peneliti menggunakan metode dokumentasi, yaitu metode yang digunakan dengan cara mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, dokumen, notulen rapat, agenda, dan sebagainya. (Moleong: 2011).

Adapun tahapan-tahapan pengumpulan data yang peneliti lakukan adalah menggunakan metode pengumpulan data dengan cara mengumpulkan teks menyeluruh dari semua isi teks dan gambar. Selanjutnya yaitu dokumentasi untuk mencari data mengenai hal-hal yang berupa catatan, buku yang dapat menunjang penelitian ini, internet dan lain sebagainya.

### **4. Teknik analisis data**

Menurut Bogdan dan Bigland (1982) Analisis data kualitatif adalah upaya yang dilakukan dengan jalan bekerja dengan data, mengorganisasikan data, memilah-milahnya menjadi satuan yang dapat dikelola, mensintesiskannya, mencari dan menemukan pola, menemukan apa yang penting dan apa yang dipelajari, dan memutuskan apa yang dapat diceritakan kepada orang lain (Moleong; 2013).

Analisis isi adalah penelitian yang bersifat pembahasan mendalam terhadap isi suatu informasi tertulis atau tercetak dalam media massa. Pelopor analisis isi adalah Harold D. Lasswell mengenai teknik (*symbol coding*), yaitu mencatat

lambang atau pesan secara sistematis yang kemudian diberi interpretasi (Cokroaminoto : 2011).

Data yang sudah terkumpul, yang sudah diperoleh dari hasil membaca dan mengamati seluruh isi teks dan gambar dalam komik 99 Pesan Nabi, selanjutnya dicari sebagai pesan yang mengandung muatan dakwah berdasarkan kategorisasi secara sistematis. Di sini peneliti membuat kategorisasi pesan dakwah yang berisi tentang pesan aqidah, pesan syariah dan pesan akhlak untuk mengamati isi pesan dakwah dalam komik 99 Pesan Nabi.

Kategorisasi tersebut diambil dalam bukunya Menurut Samsul Munir Amin dalam bukunya Ilmu Dakwah (2009: 89) bahwa pesan dakwah dapat diklasifikasikan ke dalam tiga pokok, yaitu: aqidah, syariah, ibadah dan akhlak.

Tabel 1.1

Penyusunan kategori isi pesan yang diteliti meliputi tiga kategori besar, yaitu aqidah, syariah dan akhlak.

No	Kategori	Sub Kategori
1.	Pesan Aqidah	a. Iman Kepada Allah b. Iman Kepada Malaikat c. Iman Kepada Kitab d. Iman Kepada Rasul e. Iman Kepada Hari Akhir f. Iman kepada Qodha dan Qodhar
2.	Pesan Syariah	a. Ibadah b. Muamalah
3.	Pesan Akhlak	a. Akhlak kepada Allah b. Akhlak kepada Manusia

- a. Aqidah, yaitu meyakini iman kepada Allah, iman kepada malaikat Allah, iman kepada kitab, iman kepada Rasul, iman kepada hari akhir, dan iman kepada qodha dan qodhar.
- b. Syariah, adalah berhubungan erat dengan amal lahir (nyata) dalam rangka mentaati semua peraturan hukum Allah guna mengatur pergaulan hidup antara sesama manusia.
- c. Akhlak, adalah sifat yang tertanam dalam jiwa manusia, yang dapat dinilai baik buruk dengan menggunakan hukum ilmu pengetahuan dan norma agama (aziz, 2004: 94).

Selanjutnya secara sistematis langkah-langkah analisis yang peneliti lakukan adalah:

- a) Mengumpulkan data yang telah diperoleh dari hasil membaca dan mengamati komik '99 Pesan Nabi'
- b) Menyusun seluruh data yang diperoleh sesuai urutan pembahasan baik itu data yang bersumber dari membaca maupun mengamati
- c) Menampilkan gambar dan teks dalam komik '99 Pesan Nabi' sebagai bahan analisis
- d) Mencari makna denotatif, konotatif dan mitos dalam komik '99 Pesan Nabi'.