

**HUBUNGAN ANTARA RIDA DAN MAKNA HIDUP PADA
PENYANDANG DIFABEL TUNA DAKSA DI YAYASAN
PEMBINAAN ANAK CACAT (YPAC) SEMARANG**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S.1)
Dalam Ilmu Ushuluddin Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi (TP)**

Disusun oleh:

NADHIFATU ULYA

NIM: 104411033

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG**

2016

**HUBUNGAN ANTARA MAKNA RIḌA DAN MAKNA HIDUP
PADAPENYANDANG DIFABEL TUNA DAKSA DI YAYASAN
PEMBINAAN ANAK CACAT (YPAC) SEMARANG**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
Guna memperoleh gelar sarjana
Dalam ilmu Ushuluddin
Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi

Oleh :

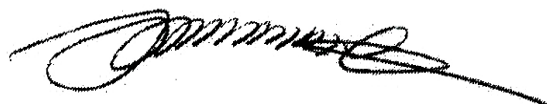
NADHIFATU ULYA
NIM : 104411033

Semarang, 30 Mei 2016

Disetujui oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II



Prof. Dr. H. Abdullah Hadziq, MA

NIP : 195001031977031002



Sri Rejeki, S.Sos.I.M.Si

NIP : 197903042006042001

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 3 Eksemplar
Hal : **Naskah Skripsi**
Nadhifatu Ulya

Kepada ;
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin
UIN Walisongo Semarang
Di Semarang

Assalamu'alaikum, Wr . Wb.

Setelah kami meneliti mengadakan perbaikan sebelumnya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara :

Nama : NADHIFATU ULYA
NIM : 104411033
Program : S.I Ilmu Ushuluddin
Jurusan : Tasawuf dan Psikoterapi
Judul Skripsi : Hubungan Antara *Ri'ā* dan Makna Hidup pada Penyandang Difabel Tuna Daksa di Yayasan Pembinaan Anak Cacat (YPAC) Semarang

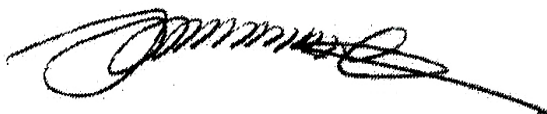
Dengan ini kami mohon agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.
Atas perhatiannya kami ucapka terimakasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb

Semarang, 30 Mei 2016

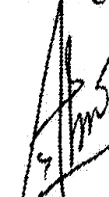
Disetujui oleh :

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Abdullah Hadziq, MA
NIP : 195001031977031002

Pembimbing II



Sri Rejeki, S.Sos.I.M.Si
NIP. 197903042006042001

PENGESAHAN


Skripsi saudara **Nadhifatu Ulya**, Nomor Induk Mahasiswa 104411033 dengan judul : **Hubungan Antara *Rida* dan Makna Hidup Pada Penyandang Difabel Tuna Daksa di Yayasan Pembinaan Anak Cacat (YPAC) Semarang** telah dimunaqosahkan oleh Dewan penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang pada tanggal :

15 Juni 2016

Dan telah diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.I) dalam ilmu ushuluddin dan Humaniora Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi (TP)



Ketua Sidang:


M. Sulaiman, M.Ag
NIP. 197306272003121002

Pembimbing I

Penguji I



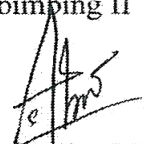
Prof. Dr. H. Abdullah Hadziq, MA
NIP: 195001031977031002

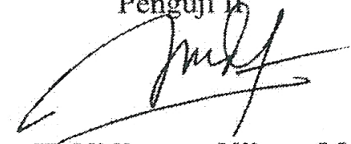
Pembimbing II



Prof. Dr. H. M. Amin Syukur, MA
NIP: 195207171980031004

Penguji II


Sri Rejeki, S.Sos.I,M.Si
NIP : 197903042006042001


Drs. H. Nidlomun Ni'am, M.Ag
NIP: 195808091995031001

Sekretaris Sidang


Dr. Zainul Adzfar, M.Ag
NIP: 197308262002121002

MOTTO

Tatkala Tuhan tertawa, maka akupun tertawa
Manakala Tuhan gelisah, Maka gelisahlah aku
(**Jalaludin Rumi**)

Jika kau mendefinisikan “Aku” dengan berbagai konsepmu
Maka kau akan kelaparan dengan dirimu sendiri
Lalu “Aku” pun jatuh ke dalam suatu kotak yang terbuat dari kata-kata
Dan kotak itu adalah peti mayatmu sendiri
(**Jalaludin Rumi**)

Jangan pernah lelah berusaha
Lebih baik mandi keringat karena belajar
Daripada mandi tangis air mata penyesalan.
Berusaha tanpa berdoa adalah sombong, Berdoa tanpa berusaha
Adalah omong kosong
(**Ayahku**)

PERSEMBAHAN

- Teruntuk lentera hidupku, Ayah dan Ibu tercinta, H. Hamidun, A.Ma dan Hj. Mardiyah, dua manusia hebat yang dianugerahkan Allah kepadaku untuk senantiasa mengasuh, menjaga, mendidik, dan membimbingku, yang tak henti-hentinya menghadiahiku dengan doa-doa, semangat dan motivasi, serta tiada pernah peduli terhadap letih dan sakit, berjuang agar aku memperoleh ilmu sebagai bekal untuk hidup.

Ayah, Ibu, ini sekedar hadiah kecil yang tentu saja tidak akan pernah mampu membayar peluh dan lelahmu. Terima kasih atas kasih sayang, segala doa serta perjuangan dan pengorbanan yang begitu teramat besar. Semoga Allah memberimu kesehatan dan berkenan memberiku cukup waktu untuk berbakti kepadamu.

- Teruntuk kedua kakak tercinta, Misbahussururi dan Muhammad Hamdan Ali Arwani, terimakasih untuk nasehat-nasehat yang semoga bisa aku jalankan dengan baik. Semoga Allah memberi kesehatan dan keberkahan dalam hidup.
- Sahabat-sahabatku, Nailil Muna, May Dwi Jayanti, Yusuf Fadil, Jaziratul Khoirida dan Nurul Qodaria, terimakasih telah menjadi bagian dari hidup dan menjadi keluarga keduaku sertaselalu ada dalam setiap suka dukaku, untuk Yaya, sahabat yang selalu bersedia menemani dalam setiap upaya untuk terselesaikannya skripsi ini Juga untuk Millati Latifatul Aulia dan Millatul Afdlila yang menemani dan membantu dalam melaksanakan penelitian, terimakasih yang sebesar-besarnya.
- Semua sahabat dan teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu per satu, penulis ucapkan banyak terimakasih untuk semangat dan dukungan yang diberikan selama ini dan semoga sukses untuk semua kawan-kawan seperjuangan.
- Untuk HMJ Tasawuf dan Psikoterapi terimakasih telah memberikan naungan untuk berteduh selama menjadi mahasiswa di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang ini. Semoga ilmu yang saya dapat berguna dan bermanfaat.

- untuk semua yang telah berkontribusi dalam pembuatan skripsi ini, serta semua yang telah menjadi bagian dari hidup penulis, penulis ucapkan banyak terimakasih.

DEKLARASI

Penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi ataupun tulisan yang pernah diterbitkan oleh orang lain, termasuk juga pemikiran-pemikiran orang lain. Kecuali referensi yang penulis peroleh dari referensi yang menjadi bahan rujukan bagi penelitian ini.

Semarang, 30 Mei 2016

Deklarator



NADHIFATU ULYA

NIM. 104411033

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata bahasa Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama Dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI tahun 1987. Pedoman tersebut adalah sebagai berikut:

1. Kata Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	Be
ت	ta	T	Te
ث	sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	...‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	hamzah	...’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dhammah	u	u

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara hharakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...ي	Fathah dan ya	ai	a dan i
اُ...و	Fathah dan wau	au	a dan u

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...ا	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
اِ...ي	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
اُ...و	Dhammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh: قَالَ : qāla قِيلَ : qīla يَقُولُ : yaqūlu

4. Ta Marbutah

Transliterasinya menggunakan:

- Ta Marbutah hidup, transliterasinya adalah /t/
Contohnya: رَوْضَةٌ : rauḍatu
- Ta Marbutah mati, transliterasinya adalah /h/
Contohnya: رَوْضَةٌ : rauḍah
- Ta marbutah yang diikuti kata sandang al
Contohnya: رَوْضَةُ الْاَطْفَالِ : rauḍah al-aṭfāl

5. Syaddah (*tasydid*)

Syaddah atau *tasydid* dalam transliterasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah.

Contohnya: رَبَّنَا : rabbanā

6. Kata Sandang

Transliterasi kata sandang dibagi menjadi dua, yaitu:

- a. Kata sandang syamsiyah, yaitu kata sandang yang ditransliterasikan sesuai dengan huruf bunyinya

Contohnya: الشفاء : asy-syifā'

- b. Kata sandang qamariyah, yaitu kata sandang yang ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya huruf /l/.

Contohnya: القلم : al-qalamu

7. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik itu fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazimnya dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contohnya:

وَأَنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ : wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn
wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Wr., Wb.

Segala Puji Syukur bagi Allah, SWT yang maha pengasih, penyayang serta memberikan hidayah, nikmat dan kesempatan bagi penulis sehingga penulis bisa belajar dan menyelesaikan Skripsi ini.

Skripsi ini berjudul “Hubungan Antara *Riḍa* dengan Makna Hidup pada Penyandang *Difabel* Tuna Daksa di Yayasan Pendidikan Anak Cacat (YPAC) Semarang ” yang di susun untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Strata I (S.I) Fakultas Ushuluddin, Universitas Islam Negeri (UIN) Walisongo Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan, serta pelajaran. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada :

1. Rektor UIN Walisongo Semarang
2. Yang terhormat kepada Bapak Dr. Mukhsin Jamil, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Walisongo Semarang beserta staf yang menjabat dilingkungan Fakultas Ushuluddin UIN Walisongo Semarang.
3. Bapak DR. H. Sulaiman Al Kumayyi, M.Ag. selaku ketua jurusan Tasawuf dan Psikoterapi serta Ibu Fitriyati, M.Si. selaku sekretaris jurusan Tasawuf dan Psikoterapi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang yang telah memberikan ijin dalam penulisan skripsi ini.
4. Yang terhormat Prof. Dr. H. Abdullah Hadziq, MA selaku pembimbing I dan Ibu Sri Rejeki, S.Sos.I,M.Si, Selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang, atas segala kesabarab dan keikhlasannya untuk memberikan ilmu-ilmu kepada penulis, dan seluruh karyawan Fakulas Ushuluddin terimakasih atas pelayanan terbaiknya.

6. Kedua orangtuaku Ayah dan Ibu yang telah menjadi semangat, teladan, dan motivasi utama yang luar biasa, serta kakak-kakaku tersayang terimakasih untuk motivasinya selama ini sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
7. Dan kepada semua pihak yang telah membantu dalam penelitian ini, semoga Allah membalas jasa-jasanya.

Penulis menyadari penelitian ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis berharap kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna kesempurnaan penelitian ini. Penulis berharap semoga penelitian ini bisa bermanfaat bagi pembaca. Amin.

Semarang, 30 Mei 2016

Penulis,

Nadhifatu Ulya
NIM: 104411033

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “*Hubungan Riḍa dan Makna Hidup pada Penyandang Difabel (Tuna Daksa) YPAC Semarang*” yang bertujuan untuk mengetahui Hubungan *Riḍa* dan Makna Hidup Penyandang Difabel Tuna Daksa YPAC Wisma Bhakti Semarang. Penelitian ini dimaksudkan untuk menjawab permasalahan apakah terdapat hubungan antara *riḍa* dan makna hidup penyandang difabel (tuna daksa) di YPAC Semarang.

Penelitian ini bersifat kuantitatif dengan pendekatan lapangan (*field research*). Penentuan sampel dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik *Cluster Random Sampling*. Berdasarkan teknik tersebut diambil sampel sebanyak 30 penyandang tuna daksa. pengumpulan data dilakukan melalui penyebaran skala. Analisis data menggunakan korelasi *product moment* dengan bantuan SPSS (*Statistical Program for Social Service*) versi 16.0 for windows.

Dari hasil uji hipotesis diperoleh $r_{xy} = 0,696$ dengan $p = 0,000$ ($p < 0,01$). Hasil tersebut menunjukkan terdapat hubungan yang sangat signifikan antara *riḍa* dan makna hidup pada penyandang tuna daksa di YPAC Semarang, Yaitu semakin tinggi *riḍa* pada penyandang tuna daksa maka akan semakin tinggi makna hidupnya. Pada hasil kategorisasi penyandang tuna daksa pada variabel *riḍa* diperoleh sebanyak 16 (53%) subyek dari 30 subyek. Jumlah tersebut termasuk dalam kategori yang sangat tinggi, menunjukkan bahwa penyandang tuna daksa di YPAC Semarang memiliki *riḍa* yang sangat tinggi. Dan hasil kategorisasi penyandang tuna daksa pada variabel makna hidup diperoleh sebanyak 26 (87%) subyek dari 30 subyek. Jumlah tersebut termasuk dalam kategori yang tinggi, menunjukkan bahwa penyandang tuna daksa di YPAC Semarang memiliki makna hidup yang tinggi.

Kata kunci : *riḍa*, makna hidup

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN DEKLARASI.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN ABSTRAK	vii
HALAMAN KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
D. Kajian Pustaka.....	10
E. Sistematika Penulisan Skripsi	13
BAB II : KORELASI RIḌA DAN MAKNA HIDUP	
A. <i>Riḍa</i>	
1. Definisi <i>Riḍa</i>	15
2. Macam-Macam <i>Riḍa</i>	16
3. Sikap <i>Riḍa</i>	17
4. Ciri-ciri <i>Riḍa</i>	18
5. Keutamaan <i>Riḍa</i>	19
B. Makna Hidup	
1. Definisi Makna Hidup.....	22
2. Hasrat untuk Menemukan Makna Hidup	23

3. Sumber sumber Makna Hidup	25
4. Makna Hidup Dalam Al-Qur'an.....	27
5. Karakteristik Makna Hidup.....	29
6. Teknik Menemukan Makna Hidup	30
C. Hubungan <i>Riḍa</i> dan Makna Hidup.....	33
D. Hipotesis.....	36

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	37
B. Variabel Penelitian	37
C. Definisi Operasional Variabel.....	38
D. Populasi dan Sampel	39
E. Metode Pengambilan Data	40
F. Teknik Analisis data.....	43
G. Uji Validitas dan Reliabilitas Istrument.....	44

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum YPAC Semarang	47
B. Deskripsi Data Penelitian.....	52
C. Uji Persyaratan Analisis.....	56
D. Pengujian Hipotesis Penelitian.....	57
E. Pembahasan Hasil Penelitian	58

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	65
B. Saran – saran	65

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN – LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Jumlah Siswa Tuna Daksa YPAC Semarang
Tabel 2	Skor Skala Likert
Tabel 3	Blue Print Skala <i>Riḍa</i>
Tabel 4	Blue Print Skala Makna Hidup
Tabel 5	Rangkuman Analisis Reabilitas Instrumen
Tabel 6	Deskriptif Data
Tabel 7	Klasifikasi Hasil Analisis Deskriptif Data
Tabel 8	Hasil Uji Normalitas
Tabel 9	Hasil Uji Normalitas
Tabel 10	Hasil Uji Hipotesis

DAFTAR LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran A:	Skala try out <i>riḍa</i> dan Makna Hidup
Lampiran B:	Tabulasi data uji coba skala <i>riḍa</i> dan Makna Hidup
Lampiran C:	Uji validitas dan reliabilitas instrument
Lampiran D:	Skala penelitian <i>riḍa</i> dan Makna Hidup
Lampiran E:	Tabulasi data penelitian skala <i>riḍa</i> dan Makna Hidup
Lampiran F:	Jumlah skor nilai skala penelitian <i>riḍa</i> dan Makna Hidup
Lampiran G:	Hasil – hasil SPSS 16.0 FOR WINDOWS
Lampiran H:	Surat – surat
Lampiran I:	Foto-Foto Bukti Penelitian