

KESURUPAN PADA SANTRI
(Studi Kasus di PP.Asy-Syarifah Brumbung Mranggen Demak)



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S.1)
dalam Ilmu Ushuluddin Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi (TP)**

Oleh :
Charis Fatchurrohman
NIM : 114411002

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG**

2015

DEKLARASI KEASLIAN

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang pernah ditulis orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran-pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan.

Semarang, 21 Desember 2015
Deklarator

Charis Fatchurrohman
NIM: 114411002

KESURUPAN PADA SANTRI
(Studi Kasus di PP. Asy-Syarifah Brumbung Mranggen Demak)



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1)
dalam Ilmu Ushuluddin
Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi

Oleh :

Charis Fatchurrohman

NIM : 114411002

Semarang, 28 Desember 2015

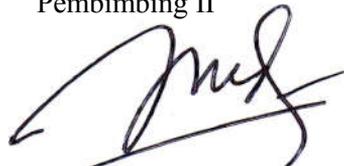
Disetujui Oleh,

Pembimbing I



Dr. H. Hasyim Muhammad, M.Ag
NIP. 19720315 199703 1 002

Pembimbing II



Drs. H. Nidlomun N'am, M.Ag
NIP. 19580809 199503 1 001

NOTA PEMBIMBING

Lamp : -

Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

IAIN Walisongo Semarang

di Semarang

Assalamu 'alaikumWr. Wb.

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya, maka saya menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Charis Fatchurrohman

NIM : 114411002

Jurusan : Ushuluddin/TP

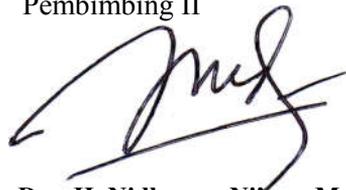
Judul Skripsi : Kesurupan Pada Santri (Studi Kasus di PP. Asy-Syarifah Brumbung Mranggen Demak)

Dengan ini telah kami setuju dan mohon agar segera diujikan. Demikian atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikumWr. Wb.

Semarang, 28 Desember 2015

Pembimbing II



Dr. H. Nidlomun Ni'am, M.Ag

NIP. 19580809 199503 1 001

Pembimbing I



Dr. H. Hasyim Muhammad, M.Ag

NIP. 19720315 199703 1 002

PENGESAHAN

Skripsi Saudara **Charis Fatchurrohman** dengan NIM **114411002** telah dimunaqosyahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, pada tanggal:

29 Januari 2016

Dan telah diterima serta disahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.1) dalam Ilmu Ushuluddin Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi.

Ketua Sidang



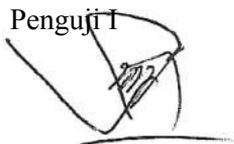
Dr. Ahmad Musyafiq, M.Ag
NIP. 19720709 199903 1 002

Pembimbing I



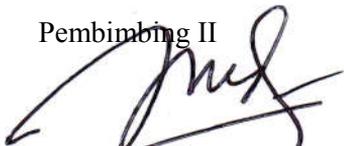
Dr. H. Hasvim Muhammad, M.Ag
NIP. 19720315 199703 1 002

Penguji I



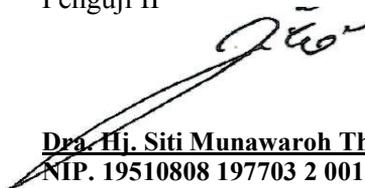
Dr. Machrus, M.Ag
NIP. 19630105 199001 1 002

Pembimbing II



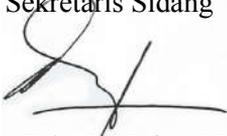
Drs. H. Nidlomun Ni'am, M.Ag
NIP. 19580809 199503 1 001

Penguji II



Dra. Hj. Siti Munawaroh Thowaf, M.Ag
NIP. 19510808 197703 2 001

Sekretaris Sidang



Dr. Zainul Adzfar, M.Ag
NIP. 19730826 200212 1 002

MOTTO

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَهِ النَّاسِ ﴿٣﴾ مِنْ
شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٤﴾ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ
﴿٥﴾ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴿٦﴾ (الناس, ١١٤:١-٦)

Artinya: Katakanlah: Aku berlindung kepada Tuhan (yang memelihara dan menguasai) manusia. Raja manusia. Sembahan manusia. Dari kejahatan (bisikan) syaitan yang biasa bersembunyi, yang membisikkan (kejahatan) ke dalam dada manusia, dari (golongan) jin dan manusia.¹ (QS. An-Nas, 114:1-6)

¹ Al-Qur'an Dan Tafsirnya Jilid X, Departemen Agama RI, 1994, h. 852

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata bahasa Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama Dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI tahun 1987. Pedoman tersebut adalah sebagai berikut:

a. Kata Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	kadan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di

			bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	...‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	...’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

b. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dhammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ...يَ	fathah dan ya	Ai	a dan i
َ...و	fathah dan wau	Au	a dan u

c. Vokal Panjang (*Maddah*)

Vokal panjang atau Maddah yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ...ا!...ي	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ِ...ي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
ُ...و	Dhammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh: قَالَ : qāla

قِيلَ : qīla

يَقُولُ : yaqūlu

d. Ta Marbutah

Transliterasinya menggunakan:

1. Ta Marbutah hidup, transliterasinya adaah /t/
Contohnya: رَوْضَةٌ : rauḍatu
2. Ta Marbutah mati, transliterasinya adalah /h/
Contohnya: رَوْضَةٌ : rauḍah
3. Ta marbutah yang diikuti kata sandang al
Contohnya: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : rauḍah al-aṭṭfāl

e. Syaddah (*tasydid*)

Syaddah atau *tasydid* dalam transliterasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah.

Contohnya: رَبَّنَا : rabbanā

f. Kata Sandang

Transliterasi kata sandang dibagi menjadi dua, yaitu:

1. Kata sandang syamsiyah, yaitu kata sandang yang ditransliterasikan sesuai dengan huruf bunyinya
Contohnya: الشِّفَاءُ : asy-syifā'
2. Kata sandang qamariyah, yaitu kata sandang yang ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya huruf /l/.
Contohnya : الْقَلَمُ : al-qalamu

g. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik itu fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazimnya dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contohnya:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ : wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn
wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

UCAPAN TERIMAKASIH

Bismillâhirrahmânirrahîm.

Segala puja dan puji hanya milik Allah SWT, tiada harapan dan mimpi yang dapat mencapai pada perwujudannya kecuali Allah telah memeluk dan merestui harapan tersebut. Maka hanya kepadanya lah segala ikhtiar disandarkan pada keagungan dan keindahan nama-namanya. Shalawat serta salam semoga terlimpah kepada Nabi Muhammad, sang junjungan yang senantiasa menjadi teladan sepanjang masa serta sang kota ilmu yang kapasitas intelektualitas, spiritualitas dan akhlakunya menjadi inspirasi bagi umat manusia.

Skripsi yang berjudul “Kesorupan Pada Santri (Studi Kasus di PP Asy-Syarifah, Brumbung, Mranggen, Demak)”. Merupakan refleksi pemikiran yang penulis geluti selama menempuh studi di UIN Walisongo Semarang dan aktivitas-aktivitas di luar kuliah yang turut memberikan sumbangsih pengalaman yang amat berharga. Banyak ide dan dorongan semangat yang senantiasa datang dari berbagai penjurur untuk mendukung penyelesaian tulisan atau penelitian ini. Oleh karena itu, terima kasih yang sedalam-dalamnya penulis sampaikan kepada:

1. Rektor UIN Walisongo, Prof. Dr. H. Muhibbin, M.Ag.
2. Dr. H. M. Mukhsin Jamil, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Walisongo Semarang yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
3. Dr. Hasyim Muhammad, M. Ag, selaku pembimbing I dan Drs. H. Nidlomun Ni'am, M.Ag, selaku pembimbing II karena dengan bimbingan, pengarahan dan petunjuknya selama penyusunan skripsi, penulis mampu mengembangkan dan mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini.
4. Dr. Sulaiman Al-Kumayi, M.Ag. selaku Ketua jurusan Tasawuf Psikoterapi dan Dosen Wali yang telah memberikan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Fitriyati, S.Pi, M.Psi, selaku sekretaris jurusan Tasawuf Psikoterapi yang telah bersedia meluangkan waktunya

- menegaskan kesulitan dan mengarahkan sehingga mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Para Dosen Pengajar di lingkungan Fakultas Ushuluddin UIN Walisongo Semarang, yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi.
 7. Keluarga besar pondok pesantren Asy Syarifah khususnya santri yang bersedia menjadi subjek penelitian dalam skripsi ini.
 8. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Jumiran dan Ibu Sulastri (Alm) yang senantiasa mendoakan dan mendukung untuk mewujudkan banyak harapan dan cita-cita. Dan Kakak-kakaku, yang selama ini mendukungku untuk terus belajar.
 9. Semua anak TP 2011 teman seperjuangan yang telah memberikan semangat dan warna dalam hidupku selama belajar di UIN Walisongo Semarang.
 10. Semua pihak yang telah membantu menyelesaikan penulisan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga amal yang telah dicurahkan akan menjadi amal yang saleh, dan mampu mendekatkan diri kepada Allah SWT.

Akhirnya, Penulis tentu menyadari bahwa pengetahuan yang penulis miliki masih kurang, sehingga skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, namun penulis berharap agar skripsi ini memberikan kontribusi yang berarti dalam dunia pendidikan serta bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Semarang, 28 Desember 2015
Penulis

Charis Fatchurrohman
NIM. 114411002

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN DEKLARASI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN TRANSLITERASI.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
HALAMAN ABSTRAK.....	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
D. Tinjauan Pustaka	7
E. Metode Penelitian.....	10
F. Sistematika Penulisan Skripsi	15

BAB II KESURUPAN

A. Pengertian Kesurupan Secara Umum.....	17
B. Kesurupan Dalam Psikologi.....	18
C. Kesurupan Dalam Islam	20
D. Kriteria Kesurupan	23
E. Faktor-Faktor Penyebab Kesurupan Dalam Psikologi.....	25
F. Faktor-Faktor Penyebab Kesurupan Dalam Islam	27

BAB III GAMBARAN UMUM PONDOK PESANTREN ASY-SYARIFAH BRUMBUNG MRANGGEN

**DEMAK DAN DESKRIPSI KESURUPAN
PADA SANTRI**

A. Gambaran Umum Pondok Pesantren Asy-Syarifah Brumbung Mranggen Demak	36
1. Letak Geografis	36
2. Sejarah Berdirinya	37
3. Tujuan Didirikannya.....	38
4. Struktur Organisasi	40
5. Unsur-Unsur Pondok Pesantren	43
6. Jumlah Santri	45
7. Kegiatan Santri	47
B. Deskripsi Kesurupan Pada Santri	50

**BAB IV ANALISIS GEJALA-GEJALA KESURUPAN
DAN FAKTOR-FAKTOR PENYEBAB
KESURUPAN**

A. Analisis Gejala-Gejala Kesurupan	58
B. Analisis Faktor-Faktor Penyebab Kesurupan.....	60
C. Analisis penanganan yang dilakukan	64

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	68
B. Saran-Saran	69

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN**

ABSTRAK

Kesurupan adalah fenomena yang sangat mengagumkan dan menarik untuk dibahas. Sebagian masyarakat masih banyak yang menganggap kesurupan sebagai hal yang tidak rasional atau berbau mistis. Padahal fenomena kesurupan ini dapat dijelaskan secara ilmiah. Dengan semangat keilmuan inilah, peneliti mencoba mendekati fenomena ini dalam bentuk penelitian yang berjudul “*Kesurupan Pada Santri (Studi Kasus PP. Asy-Syarifah Brumbung Mranggen Demak)*”.

Adapun pokok masalah dalam penelitian ini mencakup apa saja gejala-gejala kesurupan yang dialami santri PP. Asy-Syarifah Brumbung Mranggen Demak, faktor apa saja yang menyebabkan santri kesurupan, dan tindakan apa yang dilakukan. Untuk menjawab permasalahan tersebut, penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif dengan setting studi kasus. Artinya penelitian ini dirancang untuk mengumpulkan informasi tentang keadaan nyata sekarang dan bertujuan untuk menggambarkan secara terinci tentang kesurupan pada santri secara lebih mendalam. Sedangkan metode pengumpulan datanya menggunakan observasi dan wawancara.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada subyek I sebelum kesurupan subjek merasa tidak nyaman dengan keadaan dirinya dia tidak bisa mengontrol emosinya. Subjek merasa marah, dan emosi meluap-luap. Saat Kesurupan subjek menjadi seperti harimau, jalanya merangkak, mencakar-cakar dan mengeram seperti harimau. Selain itu badannya menjadi panas, mendidih dan matanya merah. Setelah sadar subjek merasa pegal, lelah, tapi merasa lega karna bebannya terasa sudah hilang. Pada subyek II Sebelum kesurupan subjek merasakan sesuatu yang tidak nyaman dengan keadaan dirinya dia tidak dapat mengontrol emosinya, badan lemas, pikiran kosong, kepala pusing dan pandangan kabur. Saat kesurupan subjek cenderung menyakiti dirinya sendiri, yaitu dengan cara membenturkan tubuhnya di meja. Setelah sadar subjek mengalami kelelahan fisik, dan badan terasa sakit.

Ditinjau dari perspektif psikologi, kesurupan pada masing-masing subjek dipengaruhi oleh faktor intern dan ekstern. Subjek I dan subjek II faktor internnya sama. Yaitu stres, dan kelelahan fisik. Sedangkan faktor eksternnya, ada kesamaan dan perbedaan dari kedua subjek. Persamaannya yaitu masalah sosial pertemanan, dan masalah pondok. Yang membedakan pada subjek II ada masalah keluarga. Ditinjau dari perspektif Islam, kesurupan pada masing-masing subjek dipengaruhi oleh faktor kondisi psikologis yang berhubungan dengan kondisi internal subjek. Subjek I dan subjek II dipengaruhi faktor lalai/melamun dan stres, yang membedakan dari kedua subjek adalah, subjek I dipengaruhi faktor marah, sedangkan subjek II dipengaruhi oleh faktor takut. Kondisi-kondisi subjek ini menjadikan kedua subjek mudah kesurupan atau mudah diganggu oleh jin.

Upaya Terapi yang dilakukan adalah dengan rukyah atau pendekatan ritual keagamaan

Kata kunci: Kesurupan, Santri