

الباب الرابع

كفاءة مهارة القراءة الاستدلالية للنصوص العربية

لدى طلاب معهد دار الهداية الإسلامي بباطي

أ. معهد دار الهداية الإسلامي بوصف عام

معهد دار الهداية الإسلامي هو مؤسس من المؤسسات التعليمية في مؤسسة دار الهداية. مؤسسة دار الهداية لديها أربع مؤسسات، وهي معهد دار الهداية الإسلامي ومدرسة واحد هاشم الثانوية العليا، ومدرسة واحد هاشم الثانوية، ومدرسة الهدى الابتدائية الإسلامية.

قام معهد دار الهداية الإسلامي بعام ١٩٦٤ م ويقع في قرية تامباهارجا في المدينة باطبي بجاوى الوسطى. وحواليها ٤ كم عن ساحة نحو المدينة باطبي. من حيث التنظيم يقوده الشيخ وزوجته ثم الأساتيد الذين يعلمون طلاب المعهد مباشرة. ثم تحتهم الطلاب سواء كانوا من البنين أو البنات.

وكان المؤسس الأول لهذا المعهد هو الشيخ محمدون ابن دائما الباطوي المعروف بلقبه Mbah Madun. هو يقود لمدة ٣٦ عاما (١٩٦٤-٢٠٠٠). وقام برياسة بعده الشيخ أحمد أرشد ابن محمدون إلى اليوم. لذلك هذا المعهد بقيادة في الفترة الثانية.^١

تغيير المناهج الدراسية المستخدمة في هذا المعهد كل الفترات. في فترة الشيخ محمدون تستخدم هذا المعهد منهجين هما الكلاسيكية والمعهدى.

¹ Ahmad Arsyad Muhammadun, *Sejarah Pondok Pesantren Darul Hidayah Runting*, Makalah tidak diterbitkan., hlm 1.

الكلاسيكية هي المنهج الذي يدرس الكتب الكلاسيكية في المساجد والأماكن العامة. والمعهدى هو المنهج الذي يدرس الكتب الكلاسيكية في معهد دار الهداية نفسه. وبدأ تنفيذها في عام ١٩٨٠-٢٠٠٠ م.^٢

وبعد وفاة الشيخ محمدون في عام ٢٠٠٠ م، قام الشيخ أحمد أرشد بتغيير المنهج. على العكس السابق، أن المناهج الدراسية لمعهد دار الهداية تجمع بين الكلاسيكية والحديثة التي تستند باكتساب اللغة الأجنبية. الكلاسيكية هنا بمعنى يعلم هذا المعهد الكتب الكلاسيكية التي تسمى بالكتب الصفراء kitab kuning كما تدرسها المعاهد الإسلامية في جاوى. وأما معنى الحديثة هو يستخدم اللغة الإنجليزية والعربية كلغة التعليم والتعلم للأساتيد والطلاب إما في الفصل وفى أعمال يومية. يهدف الجمع بينهما من المناهج الدراسية لتزويد الطلاب على أن تكون قادرة على التحدث باللغة العربية والإنجليزية نشاطا سواء في شكل المحادثة والاستماع والقراءة والكتابة والترجمة.^٣ المناهج الدراسية كما بدأها الشيخ أحمد أرشد لا تزال صالحة اليوم بل المتنامية.^٤

يؤتى هذا المعهد متخرجين من المعهد الحديث الذي يطور مهارات اللغة الأجنبية مثل معهد دار السلام كونتور. Gontor ومتخرجين من المعهد السلفي مثل معهد الأنوار الإسلامي سارانج رامبانج بجاوى الوسطى ومتخرجين من الجامعة الإسلامية وفيها قسم اللغة الأجنبية مثلا قسم اللغة العربية وآدبها لجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بيوكياكرطا و جامعة مالنج الحكومية.^٥

² Ahmad Arsyad Muhammadun, *Sejarah Pondok Pesantren...*, hlm 2.

³ Ahmad Arsyad Muhammadun, *Sejarah Pondok Pesantren...*, hlm 5.

⁴ Ahmad Arsyad Muhammadun, *Sejarah Pondok Pesantren...*, hlm 7.

^٥ هذه نتائج المقابلة مع مدير معهد دار الهداية الإسلامية الشيخ أحمد أرشد، في يوم السبت

٢ مارس ٢٠١٥ الساعة السابعة والنصف صباحا.

كان للمعهد طلاب مقيمون من الرجال والنساء الذين بلغ عددهم ٧٠ طلبا. هم من المدن المختلفة مثل باطي نفسه وقديس وجافرا وبكالونجان وجاكرتا وغيرها. سن الطلاب تتراوح ما بين ١٢ إلى ١٨ سنة. هناك أيضا بعض الطلاب الأكبر سنا من ١٨ سنة. هم الطلاب الذين يؤدون الخدمة في المعهد لمدة عام واحد على الأقل.^٦

العمل لطلاب المعهد يبدأ في الاستيقاظ من النوم قبل الصباح حتى العودة إلى الفراش ليلا في الساعة العاشرة تقريبا. تقسيم العمل لطلاب المعهد في مكانين هما في المدرسة والمعهد. في المعهد يتعلم الطلاب العلوم الدينية واللغوية المستخدمة بالمنهج الخاصة. وأما في المدرسة يتعلمون العلوم العامة باستخدام منهج الدولة. بالإضافة إلى التعلم في الفصل، الطلاب يعطى الفرصة لتطفو على إمكانية الواردة في خارج المنهج مثلا الرياضة وفنون الدفاع عن النفس والدف وناد للرقص الصوفي وفرقة دراسة اللغات الأجنبية.^٧

لمعهد دار الهداية مبان المستخدمةمان للتعلم الرسمي أو غير الرسمي ومسكن للطلاب. وينقسم المبنيان إلى غرفات هي غرفة التعلم وغرفة النوم وغرفة الطعام وغيرها. وله أيضا المسجد وقاعة التعلم الكبيرة العامة.

ب. النصوص العربية المستخدمة في معهد دار الهداية

النص العربي كما يوضحه في السابق هو المضمون أو المحتوى الوارد في النصوص العربية. إذا صحبت هذه الكلمة مع معهد دار الهداية الإسلامي. بمعنى النصوص العربية المستخدمة كمواد تعليمية في المناهج الدراسية في المعهد. وذلك لأن المعنى الأساسي دار الهداية هو مؤسسة الإسلامية التي يدرس فيها النصوص العربية.

⁶ Ahmad Arsyad Muhammadun, *Sejarah Pondok Pesantren...*, hlm 2.

⁷ Buku Induk Pondok Pesantren Darul Hidayah Runting tahun 2014, (tidak diterbitkan), hlm 76.

كان التعليم في معهد دار الهداية باستخدام الكتب العربية يعني الكتب الذى يبحث فى العلوم الدينية والكتب الخاص باللغة. الكتب الدينية تتكون من التوحيد وأصول الفقه والتفسير و تاريخ الإسلام وعلم الحديث. وأما الكتب الخاص باللغة تتكون من النحو والخط والإملاء والتجويد والمحفوظات والتمرينات ودروس اللغة العربية. وأيضا تركيب اللغة الإنجليزية ولكن ذلك لا يتم تضمينه فى هذا البحث.⁸

عنوان الكتب الدينية المستخدمة فى هذا المعهد كما تالى. درس التوحيد باستخدام الكتاب عقيدة العوام وكفاية العوام لمحمد فضيل. كتاب فتح القريب وتحفة الطلاب وسفينة النجاة هي الكتب المستخدمة لدرس الفقه. وكتاب المبادئ الأولية المستخدم لدرس أصول الفقه. تفسير الجلالين لدرس التفسير، بلوغ المرام للحديث، وسيرة النبوية لدرس تاريخ الإسلام. الجرومية والإمريطى وكيلانى وألفية ابن مالك للنحو والصرف. والنصوص العربية مثل الخط والإملاء والتجويد والمحفوظات والتمرينات الكتاب الأساسى تعليم العربية للناطقين بغيرها ودروس اللغة العربية.⁹

الكتب المذكورة لا تدريس كلها فى جميع الطبقات، ولكنها تستخدم فى مراحل متنوعة.وأما الكتب التى يستخدمها الطلاب للفصل الرابع إلى السادس هي كتاب كفاية العوام وتفسير الجلالين وبلوغ المرام وفتح القريب الحبيب وتحفة الطلاب وألفية ابن عقيل والكتاب الأساسى تعليم العربية للناطقين بغيرها ودروس اللغة العربية. وتفصيلها ببيان عام فيما يلى:

⁸ Buku Induk Pondok Pesantren Darul Hidayah Runting tahun 2014, (tidak diterbitkan), hlm 70.

⁹ هذه نتائج المقابلة مع مدير معهد دار الهداية الإسلامية الشيخ أحمد أرشد، فى يوم السبت

٢ مارس ٢٠١٥ الساعة السابعة والنصف صباحا.

أولاً، كفاية العوام^{١٠} هي كتاب التوحيد الذي يبحث في الصفات له تعالى ورسله الواجبة والجائزة والمستحيلة. يؤلفه الشيخ محمد الفضالي. هذا الكتاب هو استمرار للكتاب عقيدة العوام في فصل قبله. التراكيب المستخدمة فيها هو معقد جدا والمصطلحات فيها تأتي من اللغة العربية الفصحى القديمة.

ثانياً، تفسير الجلالين^{١١} هو تفسير للقرآن، من تأليف جلال الدين المحلي، وجلال الدين السيوطي. ألف الفصل الأول منه جلال الدين المحلي حيث بدأ بالتفسير من سورة الكهف حتى سورة الناس إضافة إلى سورة الفاتحة، وتوفي المحلي سنة ٨٦٤ هـ قبل أن يكمل باقي التفسير، فأتمه بعد وفاته السيوطي، فابتدأ بتفسير سورة البقرة حتى آخر سورة الإسراء، ومن هنا جاء اسمه تفسير الجلالين. وبدأ السيوطي بتكملة التفسير في مستهل شهر رمضان سنة ٨٧٠ هـ وانتهى منه في العاشر من شوال من نفس السنة.^{١٢} وكان المحلي في تفسيره يميل إلى الاختصار الشديد، وقد نهج السيوطي هذا النهج، حيث قال في مقدمته للتفسير أنه يميل إلى تعبير وجيز، وترك التطويل بذكر أقوال غير مرضية، وأعارب محلها كتب العربية^{١٣}. حتى لقد ذكر صاحب كشف الظنون عن بعض علماء اليمن أنه قال عددت حروف القرآن وتفسيره للجلالين فوجدتهما متساويين إلى سورة المزل ومن سورة المدثر التفسير زائد على القرآن فعلى هذا يجوز حمله بغير

^{١٠} محمد الفضالي، كفاية العوام، (سمارانج: طه فوترا، بدون سنة).

^{١١} جلال الدين المحلي وجلال الدين السيوطي، تفسير الجلالين، (سورابايا: مكتبة محمد ابن أحمد ابن نبهان وأولاده، بدون سنة).

^{١٢} عبد العزيز بن إبراهيم ابن قاسم، الدليل إلى المتون العلمية. (الرياض: دار الصمعي، ١٤٢٠ هـ)، ص. ٩٩.

^{١٣} محمد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، (القاهرة: مكتبة وهبة، ١٩٩٥ م، ط. ٦)،

الوضوء.^{١٤} ومنهاج تفسيره باستخدام المنهاج التحليلي. التراكيب المستخدمة في هذا الكتاب هو معقد جدا. والمصطلحات فيها تأتي من اللغة العربية الفصحى القديمة.

ثالثا، ألفية ابن مالك^{١٥} هي متن يضم غالب قواعد النحو والصرف العربي في منظومة شعرية يبلغ عدد أبياتها تسعمائة وثمان وثمانون بيتا على وزن بحر الرجز أو مشطوره. حظيت ألفية ابن مالك بقبول واسع لدى دارسي النحو العربي، فحرصوا على حفظها وشرحها أكثر من غيرها من المتون النحوية، وذلك لما تميزت به من التنظيم، والسهولة في الألفاظ، والإحاطة بالقواعد النحوية والصرفية في إيجاز، مع ترتيب محكم لموضوعات النحو، واستشهاد دقيق لكل واحد من هذه المواضيع. صاحب الألفية هو محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني. تتعدد فصول وأبواب ألفية ابن مالك بتعدد فصول النحو وأبوابه، وفي الوقت نفسه يتفاوت طول كل فصل أو باب بحسب ما يحتاجه من الذكر والاستشهاد وقد ابتداء ابن مالك ألفيته بالكلام في اللغة العربية وما يتألف منه. كثرت غير أن أشهر شروحيها هو شرح ابن هشام الأنصاري وشرح الأشموني وشرح ابن عقيل وشرح السيوطي وغيرهم من علماء النحو. التراكيب المستخدمة في هذا الكتاب هو معقد جدا. والمصطلحات فيها تأتي من اللغة العربية الفصحى القديمة.

رابعا، مبادئ الأولية^{١٦} هو الكتاب الذي بحث في قواعد أصول الفقه. وفيه مجموعها أربعون قاعدة. كتب هذا الكتاب من خلال تقسيم القواعد أربعون

^{١٤} حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، ج ١. (بيروت: دار إحياء

التراث العربي، بدون سنة) ص. ٤٤٥.

^{١٥} إجمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك، شرح ابن عقيل على الفية، (سورابايا: مكتبة

محمد بن أحمد ابن نيهان وأولاديه، بدون سنة).

^{١٦} عبد الحميد حكيم، مبادئ الأولية، (جاكرتا: مكتبة السعدية فورترا، ١٩٧٢).

فضلاً، مصحوبة بأمثلة من السوابق القضائية في الحياة اليومية. مؤلف الكتاب هو عبد حميد الحكيم. التراكيب المستخدمة في هذا الكتاب هو معقد جداً. والمفردات فيها تأتي من اللغة العربية الفصحى القديمة.

خامساً، بلوغ المرام^{١٧} هو كتاب من تأليف الإمام الحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد الكناي الشافعي المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى سنة (٨٥٢هـ) - رحمه الله تعالى. اشتمل هذا المتن على أصول الأدلة الحديثة للأحكام الشرعية. حيث كتب في مقدمة الناشر: "حرره مؤلفه تحريراً بالغاً، ليصير من يحفظه من بين أقرانه نابغاً ويستعين به الطالب المبتدي، ولا يستغنى عنه الراغب المنتهي". بلغ مجموع أحاديث هذا المتن (١٥٩٦) حديثاً. وقد امتدح هذا الكتاب الكثير من العلماء ومن أبرزهم الشيخ ابن باز والشيخ ابن عثيمين وقد قيل فيه متن زاد وبلوغ كافيان في نبوغ. والمقصود هنا بالزاد هو زاد المستقنع ويجدر بطالب العلم أن تحتوي مكتبته على هذا الكتاب وإن حفظه فهو أحسن لما ألف فيه من الشروح سائلاً الله المولى العظيم أن يحفظ علماء المسلمين. التراكيب المستخدمة في هذا الكتاب هو معقد جداً. والمصطلحات فيها تأتي من اللغة العربية الفصحى القديمة.

سادساً، دروس اللغة العربية على طروق الحديثة^{١٨} هي كتاب اللغة العربية. مؤلفه زركشي الكونتورية. وهو كتاب درس اللغة العربية الذي يتقدم الطريقة المباشرة في المراحل الرابعة حتى السادسة. وكتاب الجزء الأول والثاني هما

^{١٧} ابن حجر الأسقلاني، بلوغ المرام من أدلة الأحكام، (جاكرتا: شركة النور آسيا، بدون

سنة).

^{١٨} إمام الزركشي و شباني، دروس اللغة العربية على طريق الحديثة، (مانتينجان: معهد

كونتور الإسلامي، بدون سنة).

دراسة بداية من حيث كانت أساسا من سيطرة اللغة العربية و استعمله للمحادثة اليومية. وأما في تدريسها يرجو المؤلف من المدرسين الذي يستعمل هذا الكتاب أن يعلم بتطبيق الطريقة الحديثة في تعليم اللغة الأجنبية الحية، و من المعروف بأنّ الطريقة اهمّ من المادة. والمفردات فيها تأتي من اللغة العربية الفصحى المعاصرة.

سابعاً، الكتاب الأساسي تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها^{١٩} هو الكتاب الذي يحتوي على قصص عن الإسلام يتكون هذا الكتاب من ستة مجلدات مكتوبة من قبل فريق من جامعة أم القرى بمكة المكرمة. والناشر هذا الكتاب هو جامعة أم القرى أيضا. أن يقدم هذا الكتاب إلى تعميق نظرة ثاقبة الطلاب الإسلاميين. كما يستخدم هذا الكتاب كوسيلة لتعزيز وتوسيع المفردات العربية ساني. هيكل أو التراكيب المستخدمة في هذا الكتاب هو بسيط. والمفردات في انما تأتي من العربية الحديثة.

ثامناً، المحفوظات^{٢٠} هي ملاحظات المفردات العربية التي تقدمها المدارس من أجل لتسجيل الطلاب كل يوم. يحتوي هذا الدخول المفردات العربية الحديثة المستخدمة في الأنشطة اليومية. بلغ مجموع مفردات هذه المحفوظات (١٠٠٠) مفردة.

^{١٩} المؤلفون، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الكتاب الأساسي، (شعودية عربية: جامعة

أم القرى، ٢٠٠٨).

^{٢٠} المؤلفون، المحفوظات لطلاب في معهد دار الهداية الإسلامي، (باطي: معهد دار الهداية

الإسلامي، ٢٠١٠).

تاسعا، فتح القريب المحيَّب^{٢١} في شرح ألفاظ التقريب أو القول المختار في شرح غاية الإختصار. هو الكتاب الذى يبحث في علم الفقه. واسم مؤلفه هو العلامة الشيخ محمد بن قاسم بن محمد الغزي - ٨٥٩ - ٩١٨هـ. هو الإمام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن قاسم بن محمد بن محمد الغزي ثم القاهري الشافعي ويعرف بابن الغراييلي. ولد في رجب سنة تسع وخمسين وثمانمائة بغزة ٨٥٩هـ ونشأ بها فحفظ القرآن والشاطبية والمنهاج وألفية الحديث والنحو ومعظم جمع الجوامع وغير ذلك ثم قدم القاهرة في رجب سنة إحدى وثمانين وثمانمائة (٨٨١هـ). ومشهور بشرح ابن قاسم على متن أبي شجاع. وقد اشتهر هذا الشرح وانتشر انتشاراً كبيراً وطار صيته في الآفاق وقام بتدريسه على الطلبة في الجامع الأزهر عدد كبير من الشيوخ الأعلام. كما كتبت عليه الحواشي البديعة واشتغل به الناس أزماناً ولا يزال محط أنظار طلبة العلم إلى يوم الناس هذا. والتقريب هو متن أبي شجاع الشَّهير. وهذا شرح مختصر جداً عليه. وعلى هذا الشرح حاشية نفيسة للعلامة الباجوري. ينقسم هذا الكتاب إلى فصول وكل فصول ينقسم إلى فصل الفصل. التراكيب المستخدمة في هذا الكتاب هو معقد جدا. والمفردات فيه تأتي من اللغة العربية الفصحى القديمة.

عاشرا، تحفة الطلاب^{٢٢} هو كتاب الفقه. مؤلفه هو أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري تأليف تحرير تنقيح اللباب متن مختصر في فقه الإمام الشافعي وهو مختصر لمختصر الإمام أبي زرعة العراقي المسمى بتنقيح اللباب، وهذا الكتاب تحفة الطلاب هو شرح للتحريير وكلاهما للشيخ زكريا الأنصاري،

^{٢١} أحمد ابن الحسين ان أبي شجاع، فتح القريب المحيَّب، (سمارانج: فوستكا علوية، بدون

سنة).

^{٢٢} زكريا الأنصاري، تحفة الطلاب، (إيندونيسية: إحياء الكتب العربية، بدون سنة).

وهو شرح حل فيه ألفاظ التحرير وبين مراده وحقق مسائله وحرر دلائله. ينقسم هذا الكتاب إلى فصول وكل فصول ينقسم إلى فصل الفصل. التراكيب المستخدمة في هذا الكتاب هو معقد جدا. المفردات فيه تأتي من اللغة العربية الفصحى القديمة.

حادى عشرة، الكتب التي تدرس في معهد دار الهداية هو مجموع من الكتب الكلاسيكية والحديثة. بحيث أن كلا من بنية اللغة والمفردات هي أيضا مزيج من الحدائث والكلاسيكية. غالبية الكتاب باستخدام بنية بسيطة، إلا تفسير الجلالين وكفاية العوام. وبالتالي فإن المقصود من النصوص العربية في هذا البحث هو يدرس محتوى الكتب باللغة العربية في المناهج الدراسية في معهد دار الهداية الإسلامي.

ج. كفاءة مهارة القراءة الاستدلالية للنصوص العربية لطلاب

المؤشر المستخدم ليعرف قدرة الطلاب على القراءة الاستدلالية كما يوضحه في الإطار النظري والاطار الفطري في الباب الثاني هي قدرة على استنتاج الفكرة الرئيسية ودعم الأفكار وتسلسل الأحداث ووجود علاقة سببية، والجهات الفاعلة الطابعة ورسالة أو ولاية والقصد من المحررين التي تستخدم المجاز. ومع ذلك، قبل أن يتم التحليل في هذا البحث، أن الباحثة شرحت في مثال كل مؤشر لقدرة الطلاب على القراءة الاستدلالية مع ترجمتها الإندونيسية التي ترجمها الطلاب. هذا هو لأن تم قراءة النصوص باللغة العربية لغة ثانية للطلاب، في حين أن الطلاب فهم اللغة الإندونيسية أو اللغة الأولى. وبالتالي فإن ترجمتهم اللازمة من أجل تسهيل التحليل. وأن ترجمتهم تمكن أن تستخدم أيضا كأداة من قدرة القراءة الاستدلالية. بالإضافة إلى ذلك، فهم الطلاب للنصوص تأتي من تشريح المعلم وترجمته، وبعد ذلك تعلمون بعض المواد الدراسية منفردا.

بل كان العمل المستمر فيها هو ترجمة الكتب في كل الدرس في الفصل. والشرح لكل من تلك القدرات فيما يلي:

١. الاستدلال على الفكرة الرئيسية أو الأساسية

الفكرة الأساسية هي الفكرة الرئيسية أو الأساسية الواردة في الفقرة.

كان الطلاب على هذه القدرة يستطيعون أن توجدوا ها كثيرا. لأنّ بعض المواد الدراسية في المعهد لتدريب الطلاب على البحث عن المعلومات الواردة في النص. بكلمات بسيطة يمكننا التمييز بين الموقف من الأفكار الرئيسية الواردة في الفقرات المختلفة.

في حالة الفقرات الوصفية والسردية مثلا أنهم كانوا قادرين على إظهار الفكرة الأساسية التي انتشرت في الفقرة. وتلك في النص تعلم الكتاب الأساسي تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها على النحو التالي

"ابن سينا هو المشهور باسم "الشيخ الرئيس" ولد عام

٣٧٠ هـ وكان يجب الطب وعندما كان عمره اثنين

وعشرين سنة ألف كتابا في الطب هو كتاب القانون

ولقد ترجم هذا الكتاب إلى كثير من اللغات الأجنبية.

وطبع ست عشرة مرة باللغة اللاتينية وظل يدرس في

جامعات أوروبا حتى القرن الثامن عشر." 23

"Ibn Sina atau yang lebih terkenal dengan sebutan "Syaikh Rais" lahir pada tahun 370 H. Beliau menyukai ilmu kedokteran. Ketika berusia 22 tahun beliau menulis

²³ المؤلفون، تعليم اللغة العربية للناطقين...، ص. ٣١٨.

buku kedokteran berjudul "al-Qanun". Buku ini diterjemahkan ke berbagai bahasa, dicetak 16 kali dalam bahasa latin dan dipelajari hampir di seluruh universitas Eropa hingga abad 18 M."²⁴

النص السابق هو النص الوصفي السردى يعنى أن تنتشر الفكرة الرئيسية في الفقرة كلها. وذكر الطلاب أن الجملة الفكرة الرئيسية المذكورة لن تكون في بداية الفقرة أو في نهايتها أو في منتصفها، ولكن أهما انتشار في جميع الفقرة. ووفقا لتلك الموجودة في الفقرة السابقة أن هناك ثلاثة الأفكار الأساسية هي مدينة الولادة لابن سينا ويجب علم الطبيب وكتابته التي درسها كل شعوب أوروبا تقريبا.

حين في حالة الفقرة الاستنتاجية (deduktif) أن الطلاب يجدون الفكرة الرئيسية سهولة. ويتسبب ذلك كثر مما التي تدرس الطلاب في المدارس من الكتب والمواد الدراسية بالفقرة الاستنتاجية. وأنهم قادرون لظهور ذلك بسرعة. بطبيعة الحال، بعد الفقرات الموجودة في الكتاب ينقسمها الأستاذ قبلها. وذلك لأن بعض الكتب التي يستخدمها المعهد لم تكن لديها الفقرات ولكن تقسيمها بالباب. هذا، كما في المثال التالي:

"فيجتمعان في ذاته تعالى وصفاته الوجودية. فيقال لذاته تعالى: أزلية، و لقدرته تعالى أزلية، وينفرد الأزلي في الأحوال ككون الله تعالى قادراً على القول بها، فإن كون الله تعالى قادراً يقال له: أزلي على هذا القول، ولا يقال

²⁴ الترجمة لمحمد عبد الباقيء وعبد الله فهمي هما طالبان في الفصل الخامس بمساعدة المعلم

إيسكاندار في يوم الاثنين ٢ مارس ٢٠١٥.

له: قديم لما عرفت أن القديم لا بدّ فيه من الوجود،
والكون قادراً لم يرتق إلى درجة الوجود لأنه حال." 25

"Kedua hal tersebut dapat bertemu pada zat dan sifat Allah yang ada. Sehingga dapat dikatakan bahwa zat Allah itu azali demikian pula qudrah Allah juga azali. Azali ini dapat berdiri sendiri pada "ahwal" sebagaimana Allah memiliki sifat qudrah menurut pendapat yang mneyetujui adanya adanya ahwal tadi. Karena Allah pun itu azali juga menurut pendapat ini. Dan ia tidak dapat dikatan qadim lantaran kita telah mengetahui bahwa qadim itu harus dibarengi wujud, sementara qudrah sendiri tidak akan dapat disampaikan kepada tingkatan wujud karena wujud itu merupakan keadaan." 26

أظهر الطلاب أن الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة كما التي تخطه
تنبيهها من الفرة الرئيسية. وأما الجملة اللاحقة هي التبيين لأوجه الشبه
والاختلاف بين القدم كصفات له تعالى والأزلي المرتبط دائماً بالقدم. في
مثل هذه الحالة للمواطن العادية من كتاب كفاية العوام أنهم لا يجدون
الفقرة ولكن مع توجيه المعلمين. أو يمكن للطلاب تعيين الفقرة عندما
بعد انتهاء الدورة في الفصل.

كما سبق يحدث أيضاً في استنتاج الفكرة الرئيسية في الفقرات
الاستقرائية. يساعد الطلاب تعين الفقرات التي يقوم بها الأستاذ. المثال،
في الكتاب تكمن في الفقرة الأخيرة من كفاية العوام أي استنتاج، بحيث
عند التعامل مع النصوص العربية هؤلاء الطلاب بسهولة العثور على

²⁵ محمد الفصالي، كفاية العوام... ص. 23.

²⁶ الترجمة لتارايانا ديوي حنيفة ونور عزيزة هما طالبتان في الفصل الرابع بمساعدة المعلم

حبيبي محمد لطفي في يوم الأربعاء 4 مارس 2015.

الفكرة الرئيسية مباشرة. وأمثلة الاستنتاج في كفاية العوام بأن القضية كلمة "والحاصل" وغيرها. بالإضافة إلى هذه الأسباب، في حالة وجود الفقرة الاستقرائية في النصوص العربية التي تدرسها في هذا المعهد قليل.

وأما الفقرة الخليطة خاصة من الطلاب يصعب استنتاج الفكرة الرئيسية. لأ الطلاب تدريب النصوص المنقوشة قليلا. نادرا، في النصوص العربية التي درسها الطلاب كانت في الفقرة تجد الفكرة الأساسية في بدايتها ونهايتها. في هذه الحالة هناك أمثلة في تفسير الجلالين:

"فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ أَلْهَمَهُ إِيَّاهَا وَفِي قِرَاءَةِ بِنَصَبِ (آدم) ورفع (كلمات) أي جاءه وهي رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا الآية فدعا بما فَتَابَ عَلَيْهِ قَبْلَ تَوْبَتِهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ عَلَى عِبَادِهِ الرَّحِيمِ بِهِمْ."²⁷

*"(Kemudian Adam menerima beberapa kalimat dari Tuhannya), yakni dengan diilhamkan-Nya kepadanya, menurut suatu qiraat 'Adama' dibaca nashab, sedangkan 'kalimatun' dibaca rafa', sehingga arti kalimat menjadi, "maka datanglah kepada Adam kalimat dari Tuhannya", yakni yang berbunyi "rabbanaa zhalamnaa anfusanaa", artinya "Ya Tuhan kami, kami telah berbuat aniaya kepada diri kami... dan seterusnya". Maka Adam pun menyampaikan doanya dengan ayat tersebut. (maka Allah menerima tobatnya), artinya mengampuni dosanya (Sesungguhnya Dia Maha Penerima tobat) terhadap hamba-hamba-Nya (lagi Maha Penyayang) terhadap mereka."*²⁸

²⁷ جلال الدين المحلي و جلال الدين السيوطي، تفسير الجلالين... ص. ٢٣.

²⁸ الترجمة لإيدا فطريانا ومحمد فجر الدين هما طالبان في الفصل السادس بمساعدة المعلم

أحمد أرشد محمدون في يوم الثلاثاء ٢ مارس ٢٠١٥.

تصف الآية السابقة الحصول على وحي النبي آدم وصفها في الجملة "فتلقى ءادم من ربه كلمات". أصبحت هذه العبارة الفكرة الرئيسية الأولى، ثم الفكرة الرئيسية الثانية هي في الجملة الأخيرة "إنه هو التواب على عباده الرحيم بهم" تظهر التوبة أيا نغ أن فتلقى آدم. صرح بذلك من قبل الطلاب.

بعض الأمثلة آنفا تبين أن الطلاب يفهمون الفكرة الرئيسية. ومع ذلك، في بعض الممارسات للقراءة وجدت أن بعض الطلاب لا يفهمون حول موقع الفكرة الرئيسية. على سبيل المثال، عندما قراءوا النص التالي:

"وسمعت كلام الاستاذ وكتبت كلمة صعبة في دفتر المفردات. ثم أخذت كتابك ففتحتته ثم قرأته حتى فهمت
الدرس الجديد."²⁹

*"Kamu dengarkan penjelasan Ustad dan tulislah kata-kata (darinya) yang sulit di dalam daftar buku kosa kata. Kemudian, Ambil bukumu, lalu buka dan bacalah sehingga kamu paham pelajaran yang baru."*³⁰

في الفقرة السابقة، يظن بعض الطلاب أن الفكرة الرئيسية في نهاية الكلمة هي "حتى يتمكن الطلاب من فهم الدرس الجديد". في الواقع، عندما تحليلها أنها الفقرة الوصفية والسردية، إذا، أنها تنتشر في جميع الفقرة.

²⁹ إمام الزركشي و شباني، *دروس اللغة العربية* ... ص. 33.

³⁰ الترجمة لأكوستينا نو حنيقة ومحمد جنيدي هما طالبان في الفصل الرابع بمساعدة المعلم واكيطا في يوم الثلاثاء 9 مارس 2015.

بناء على التحليل السابق للطلاب الفهم من الفكرة الرئيسية جيدة. ومع ذلك، هناك بعض الطلاب الذين لا يقدرّون أن تحدد الفكرة الرئيسية. لكن بعد أن تلقيت شرحاً من قبل المعلم لهؤلاء الطلاب قادرين على تحديد الفكرة الرئيسية. وبكلمة أخرى، الطلاب الذين يفهمون من استنتاج الفكرة الرئيسية أكثر من لا يفهمون.

٢. الاستدلال على دعم الفكرة الرئيسية

القدرة على استنتاج دعم الفطرة لطلاب هو تقريباً كاستنتاج الفكرة الرئيسية. كل الطلاب الذين تمكنوا من استنتاج الفكرة الرئيسية تجدون انتاج دعم الفكرة الأساسية. الاستنتاج على دعم الفكرة أسهل للطلاب هي الفقرة الاستنتاجية، لا سيما في نظرية موضوعات أو القواعد مثل التراكيب والأصول في الفقه. الأمثلة في التعلم الفية ابن مالك على النحو التالية:

" يتقسم العلم إلى ثلاثة أقسام: إلى اسم وكنية ولقب
والمراد بالاسم هنا ما ليس بكنية ولا لقب كزيد وعمرو
وبالكنية ما كان في أوله أب أو أم كأبي عبد الله وأم الخير
وباللقب ما أشعر بمدح كزين العابدين أو ذم كأنف
الناقة." 31

"Alam dibagi menjadi tiga, yaitu isim, kunyah dan laqab. Isim adalah yang bukan kunyah dan laqab seperti "zaid" dan "umar". Kuniyah adalah alam yang didahulu "ab" dan "um" seperti Abi Abdillah dan Umm al-Khair. Laqab adalah alam yang digunakan untuk

³¹ جمال الدين محمد ابن عبد الله ابن مالك، شرح ابن عقيل على...، ص. ٦.

memuji seperti zainal abidin atau mencela seperti hidung unta."³²

في الفقرة السابقة الطلاب تمكنوا من استنتاج دعم الفكرة. أظهروا أن دعم الفكرة في الفقرة السابقة هي ثلاثة تعاريفات وأمثلتها هي تقسيم العلم كما في الكلمة السابقة من علم اسم وكنية ولقب.

بمساعدة المعلمين يحدد الطلاب دعم الفكرة في الفقرة الاستقرائية عادة، لذلك كان لديهم ما مشكلة. لأن النصوص في الفقرة الاستقرائية تتطلب التفكير العميق. هذا النص كما يوضحه مثلا هو في كفاية العوام. كما يتضح معلمي أنه في البداية الطلاب صعوبة في تحديد دعم الفكرة. ومع ذلك، بعد قاد المعلم، الآن كانوا قادرين على استنتاج عليها.

لطلاب المعهد في النصوص العربية التي يوجد فيها الفقرة الخليطة لتحديد فكرة دعم لا صعوبة. الطلاب قادرين بسرعة لظهارها. ويرجع ذلك أن الفقرة الخليطة كانت في النصوص العربية التي يدرسها الطالب يتكون من ثلاث الجمل، مثله:

"في الأمر وهو طلب الفعل من الأعلى إلى الأدنى. منها

قواعده الاصل في الأمر للوجوب إلا ما دل الدليل على

خلافه. قال تعالى: أقيموا الصلاة وآتوا الزكاة."³³

"Perintah adalah permintaan pekerjaan yang datang dari yang lebih tinggi kepada yang lebih rendah. Salah satu kaidahnya adalah asal dari perintah adalah wajib

³² الترجمة لأيو إينداة لستاري وبودي ستياوان هما طالبان في الفصل الخامس بمساعدة

واكيطا في يوم الثلاثاء ١٠ مارس ٢٠١٥.

³³ عبد الحميد حكيم، *مبادئ الأولية...*، ص. ٧.

*kecuali ada dalil yang memalingkannya. Allah
berfirman: Kerjakanlah salat dan tunaikan Zakat.*³⁴

في الفقرة السابقة، يبدو أن هناك نوعان من الأفكار الرئيسية. في
تمرير على الرغم من أنها تنتشر في جميع الفقرة. هما "في الأمر وهو طلب
الفعل من الأعلى إلى الأدنى" و"أقيموا الصلاة وآتوا الزكاة". وفي هذا
السياق، أوضح الطلاب أن دعم الفكرة هو العبارة على قاعدة الأمر
الذي يقول "أن الاصل في الأمر للوجوب إلا ما دل الدليل على خلافه."
السبب الطلبة يدعمون تبين الجملة أن قاعدة من قواعد الأمر هو كما
أكدت آنفا.

قدرة الطلاب في تحديد دعم الفكرة في الفقرة الوصفية السردية
أن هناك غير موجود. لأن النصوص التي درسوها فقراتها ليست دعم
الفكرة. وجميع الفقرات تحتوي على كل الفكرة الأساسية. وجدت هذا
البيان يعززه نور فقيه أنه يقول من غير المرجح المواضيع التي تدرس في
المعهد موجد فيها جملة في الفقرة الوصفية والسردية. زاد ذلك لأن الكتب
المستخدمة في المعهد هو كتاب تمهيدي يتكون من جمل بسيطة. الجملة
في هذه الفقرة لا تزيد عن ثلاث جمل، بل جملة واحدة فقط. إذا كان
هناك فقرة التي هي معقدة، وأنه لم أر ذلك، الجمل الخمس على أكثر.³⁵

بناء على التحليل السابق أن فهم دعم الفكرة للطلاب جيد.
ومع ذلك، هناك بعض الطلاب الذين ليسوا قادرين على تحديد دعم

³⁴ الترجمة لمحمد منيب ملوي ومحمد إولى الأبصار هما طالبان في الفصل السادس بمساعدة
المعلم نور فقيه في يوم الإثنين ٩ فبراير ٢٠١٥.

³⁵ هذه نتائج المقابلة مع معلم معهد دار الهداية الإسلامية محمد نور فقيه، في يوم في يوم
الثلاثاء ٩ فبراير ٢٠١٥ الساعة السابعة والنصف ليلاً.

الفكرة الرئيسية. بعد أن تلقيت شرحاً من قبل المعلم لهؤلاء الطلاب تم تدريجياً قدرة على تحديد دعم الأفكار. بالإضافة إلى ذلك، نادراً ما وجدت الجمل الداعمة في الكتب التي تدرس في التوجيه بمعهد دار الهداية.

٣. الاستدلال على التسلسل في النص

من ناحية بسيطة، تسلسل القصة المعروفة باسم السرد. كان فيها الأحداث أو الحوادث بالتسلسل الزمني. في السياق هناك أيضاً القادة الذين يواجهون الصراع. الاستدلال على تسلسل وتواتر الأحداث ومن خلالها نستشف كيف أن مجموعة من الأفعال والتصرفات والوضعيات تتوالى في شكل حلقات تراكمية تقودنا في مجملها إلى نتيجة محددة. ويمكن للموصلات والمنظمات النصية مثل: بادئ ذي بدء، في أول الأمر، بعد ذلك، لاحقاً، آنف الذكر، أخيراً.. أن تدلنا على التنظيم الداخلي للأحداث. ولكن في العديد من الأحيان لا تظهر مثل هذه المفاتيح وعندها علينا التركيز على الأفكار الرئيسية والثانوية للنص وكيفية توزيعها على فقرات متتالية.

الكتب التي تدرس في معهد دار الهداية الإسلامي تحتوي على الفقرات كما آنفاً. من عادة الطلاب عموماً يفهمون على قصة في النص خاصة النص الوصفي والتفسيري. هم قادرون على ما وجد من الوقت اللازم والأحداث والشخصيات والصراعات الواردة في الفقرة التفسيرية والصفية. لأنهما عندهم سهولة. وذلك لأن عرضت على قصص فقرتين من هذا التدفق ودون الحاجة إلى فهم عميق. المثال في كتاب بلوغ المرام الذي يروي تجربة عائشة في شكل حديث نصها كما يلي:

"وَعَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، قَالَتْ: - كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَغْسِلُ الْمَنِيَّ، ثُمَّ يَخْرُجُ إِلَى الصَّلَاةِ فِي ذَلِكَ الثَّوْبِ، وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَى أَثَرِ الْغُسْلِ فِيهِ - مَتَّفِقٌ عَلَيْهِ." 36

" Dari Aisyah ra. berkata: "Rasulullah saw. itu mencuci air mani (yang mengenai kain). Kemudian beliau keluar menuju tempat shalat dengan memakai pakain tersebut. Dan aku melihat bekas mencucinya di pakaian tersebut." (HR. Muttafaq 'alaih)"³⁷

في الفقرة السابقة، وأوضح الطلاب أن عائشة لديه خبرة تشهد الساحة أن النبي لم يكن غسل الملابس المعرضة للمني، ولكن يغسل فقط. هذا الحادث هو الوقت الذي يكون فيه النبي أن سيصلي. فضلاً على ذلك، يفهم الطلاب أن الشخصيات المشاركة في القصة هي النبي وعائشة. زادوا على ذلك يشرح الطلاب شخصيات أخرى ولكن لم تدرج في القصة، لأنها تروي القصة فقط هي متفق عليه المعروفة باسم الإمام البخاري والاما مسلم.

في السياق الماضي، يفهمها الطلاب ببساطة لأن لا يكون فيها تعارض. تؤكد هذه الحجة أن الطلاب يفهمون حقا التسلسل في ذلك.

كما في الفقرة الثانية السابقة، أن الطلاب يشرحون التسلسل الذي يكون في فقرة مقنعة بسهولة. حتى جعل محتويات السرد في فقرة مقنعة الطلاب في الواقعة كما هي القاعدة في الحياة اليومية. هذا كما دل

³⁶ ابن حجر الأسقلاني، بلوغ المرام...، ص. ٧.

³⁷ الترجمة لمحمد صالح هو طالب في الفصل السادس بمساعدة المعلم شيخ الرشيد في يوم

الثلاثاء ١٧ مارس ٢٠١٥.

الطالب في الفصل السادس محمد فحر الدين.^{٣٨} عنده المحتوى في علم الفقه يشكل الدعوة لأداء أو لتجنب ما هو فيه بل زاد أنه باستخدام المقرر واضحا للغاية كالواجب والسنة والجواز والمكروه والحرام وغيرها. ويستند بهذا البيان على أن النصوص الفقهية التي درست في المعهد بما فيه فئة مقنعة. ومع ذلك، فإن السرد هو فيه رتابة. ويمكن أن يفهم من الشخصيات المشاركة في ذلك هو الله فقط، والنبي كمؤلف الكتاب الفقهي. وفيما يتعلق السرد من الوقت، اعتمادا على ما تم مناقشته. وبالإضافة ذلك فإن الصراع لا يكون في فقه. ومن المفهوم أيضا يفهمها الطلاب جيدة. لأن من الطابعات القضائية في الفقه كفتح القريب المجيب هي القواعد والقيود فيما يتعلق باقتراح لا خلاف عليها. المثال الفصل الذي يشرح المياه التالية:

" المياه التي يجوز بها التطهير سبع مياه ماء السماء وماء البحر وماء النهر وماء البئر وماء العين وماء الثلج وماء البرد ثم المياه على أربعة أقسام طاهر مطهر غير مكروه وهو الماء المطلق، وطاهر مطهر مكروه وهو الماء المشمس وطاهر غير مطهر وهو الماء المستعمل والمتغير بما خالطه من الطاهرات وماء نجس وهو الذي حلت فيه نجاسة وهو

^{٣٨} هذه نتائج المقابلة مع طالب في الفصل السادس لمعهد دار الهداية الإسلامية محمد فحر الدين، في يوم السبت ٢١ يناير ٢٠١٥ الساعة التاسعة والنصف ليلا.

دون القلتين أو كان قلتين فتغير والقلتان خمسمائة رطل
بغداددي تقريبا في الأصح".³⁹

"Air yang dapat digunakan untuk bersuci ada tujuh: Air hujan, air laut, air sungai, air sumur, air mata air, air es, dan air embun. Kemudian air dibagi menjadi empat macam: Thâhir (suci) muthahhir (mensucikan) tidak makruh; ia adalah air mutlak, thâhir muthahhir makruh; ia adalah air musyammas, thâhir (suci) tapi tidak mensucikan; ia adalah air musta'mal dan air yang berubah karena bercampur dengan materi yang suci, dan air najis yang terjatuh padanya najis dan ukuran airnya kurang dari dua qullah, atau dua qullah, namun berubah. Dua qullah adalah lima ratus liter Baghdad – perkara-an- dalam pendapat yang lebih sahih"⁴⁰

ويبدو من النص السابق لا يذكر التزاع. بل هو يذكر وصفا
لنوع من المياه التي يمكن أن تستخدم لطهارة أو العبادة.

وجدت بعض الكتب التي تستخدم فيها فقرة مقنعة التعارض وهو
في كتاب علم التوحيد كفاية العوام. لهذا الكتاب، الطلاب لا يقدر
على فهم السرد فيه، إلا بتوجيه المعلم. هناك بعض الطلاب الذين
يفهمونه وليسوا عميقا، لكن جزئيا فقط. المثال على ذلك هو عندما
تكون الخلافية بين الأشاعر والماتوردية عن تعريف وجود الله تعالى. هذا
لا يمكن الطلاب أن يفهم التعارض بينهما. هم الذين فهموا بقدر ما هي
وجهات نظر مختلفة. ولا يشرحون الحجج المقترحة لهما.

³⁹ أحمد ابن الحسين ان أبي سجاع، فتح القريب المحيب...، ص. ٣.

⁴⁰ الترجمة لأديلي يوسف دارماوان ومحمد الياس الشفاعة التزل هما طالبان في الفصل الخامس

بمساعدة المعلم محمد نوفقيه في يوم الأربعاء ٢٥ مارس ٢٠١٥.

وعلى النقيض من الفقرات السابقة، أن الطلاب يفهمون على
 فقرة جدلية قليلا، لا سيما في مؤشرات الصراع فيها حتى في استنتاجهم
 غير صحيح. المثال في المادة الدراسية تفسير الجلالين التي تخر الآية التي
 تحكي عن إسرائيل. الآية هي كما تالية:

"فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ إِلَيْسَ أَذْهَبَهُمَا وَفِي قِرَاءَةِ (فَأَزَلَّهُمَا)
 نَحَاهُمَا عَنْهَا أَيِ الْجَنَّةِ بِأَنَّ قَالَ لَهَا : هَلْ أَدَلَّكُمَا عَلَيَّ
 شَجَرَةَ الْخُلْدِ وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي لَكُمَا لَمِنَ النَّاصِحِينَ فَأَكَلَا
 مِنْهَا فَأُخْرِجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ مِنَ النِّعِيمِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا إِلَى
 الْأَرْضِ أَيِ أَنْتُمَا بِمَا اسْتَمَلْتُمَا عَلَيْهِ مِنْ ذُرِّيَّتِكُمَا بَعْضُكُمْ
 بَعْضٍ الذَّرِيَّةَ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ مِنْ ظَلَمَ بَعْضُكُمْ بَعْضًا وَلَكُمْ فِي
 الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ مَوْضِعٍ قَرَارٍ وَمَتَاعٍ مَا تَتَمَتَّعُونَ بِهِ مِنْ نَبَاتِهَا
 { إِلَى حِينَ } وَقَتِ انْقِضَاءِ آجَالِكُمْ." 41

" (Lalu keduanya digelincirkan oleh setan) oleh Iblis dan menurut suatu qiraat 'fa-azaalahumaa', artinya maka Iblis pun menyingkirkan keduanya (daripadanya), maksudnya dari dalam surga dengan memperdayakan serta mengatakan kepada mereka, "Maukah kalian saya tunjukkan suatu macam pohon kekal yang akan mengekalkan kehidupan kalian? Itulah dia syajaratul khuldi atau pohon keabadian?" Ia tidak lupa bersumpah atas nama Allah bahwa mereka hanyalah hendak menyampaikan nasihat dan anjuran baik belaka. Maka Adam dan Hawa pun memakan buah itu, (dan Allah mengeluarkan mereka dari keadaan yang mereka alami semula), yakni dari nikmat surga (dan firman Kami, "Turunlah kalian!") maksudnya ke bumi, yakni kalian berdua bersama anak cucu kalian itu (menjadi musuh bagi yang lain) disebabkan penganiayaan sebagian kalian terhadap lainnya, (dan bagi kalian tersedia

41 الدين المحلي و جلال الدين السيوطي، تفسير الجلالين...، ص. ٥٦.

tempat kediaman di bumi), artinya tempat menetap (dan kesenangan) berupa hasil tumbuh-tumbuhan yang kalian senangi dan dapat kalian nikmati (sampai waktu tertentu) maksudnya hingga saat datangnya ajal kalian nanti”⁴².

في قصة سابقة، الطلاب لا يفهمون ما السبب للشيطان نحا آدم و حواء إلى تناول شجرة. التلاميذ لا يفهمون ببساطة أن آدم كان يجرب من الشيطان لأنه المغري مهمة الإنسان في سياق الملائكة يصلون وفعل الخير. لا يفهمون التلاميذ إلا أن آدم يجربه الشيطان لأن واجبة من الواجبات له يغري الناس وأما الملائكة يعبدون الله ويعملون الصالحات. وإذا كانت تحلل الآية فهي متصلة مع الآيات السابقة، أن إغراء الشيطان لآدم كان من المقرر أن تسبب أن الله يخرج من الجنة لأنه لا يسجد لآدم. بذلك أن الشيطان يريد أن يحصل آدم العقاب من الله من خلال أكل هذه الشجرة.

بناء على التحليل السابق أن فهم التسلسل في النص العربي للطلاب جيد. ومع ذلك، هناك بعض الطلاب الذين ليسوا قادرين الاستدلالية على التسلسل في النص العربي. بعد أن تلقيت شرحا من قبل المعلم هؤلاء الطلاب تم تدريجيا قادرة على استنتاجها.

⁴²الترجمة لطلاب في الفصل الخامس بمساعدة المعلم حبيبي محمد لطفي في يوم الثلاثاء ١٧

٤ . الاستدلال على علاقة السببية

هو عملية التفكير التي تبدأ أن تدل الواقعة السببية و إلى الاستنتاج على التأثير أو المسبب. في النصوص التي تدرس في هذا المعهد الشارح السببية هو شائع، على الرغم من الجمل البسيطة.

كانت في النص لكفاية العوام الذي يدرسها طلاب المعهد السببية كثيرا. فيها دراسات كلها باستخدام الفقرة الاستقرائية وقانون السبب والمسبب تقريبا. على سبيل المثال، في شرح ما يدل على وجود الله تعالى؟ الإجابة وجود العلم. هو السبب الذي يوجب على مسلم أن تقول أن الله تعالى وجود. المثال الآخر على النحو التالي

"وهذا هو الدليل الإجمالي الذي يجب على كل مكلف من ذكر وأنثى معرفته كما يقوله: ابن العربي والسنوسي، ويكفران من لم يعرفه، فاحذر أن يكون في إيمانك خلافاً".⁴³

"Dalil Ijmali ini wajib diketahui orang-orang mukallaf baik perempuan maupun wanita. Menurut Ibn Arabi dan Sanusi, menjadi kafir bagi orang yang tidak mengetahuinya. Maka berhati-hatilah jika imanmu berpaling".⁴⁴

⁴³ محمد الفصالي، كفاية العوام...، ص. ٦٧.

⁴⁴ الترجمة لطلاب في الفصل الرابع بمساعدة المعلم حبيبي محمد لكفي في يوم الثلاثاء ١٠

مارس ٢٠١٥.

بين الطلاب أن النصوص السابقة يشرح الواجب لمعرفة خمسين عقيدة. من لم يعرفه فهو كافر. بتلك خلصوا أن الذين لا يعرفون خمسين عقيدة يسمى السبب والكفار هي المسبب.

التحليل السابق هو مثال على الطلاب معرفة السبب والمسبب. في حينه من الطلاب لا يعرفون السبب والمسبب هي كما في النصوص من كتاب تخفة الطلاب، مثاله هو

"الوضوء هو فرض على المحدث وسنة لتجديد بعد صلاة وغسل واجب وعند إرادة الجنب أكلاً أو نوماً أو وطاً أو المحدث نوماً وعند غضب وغيبة ومس ميت ولغيرها." ⁴⁵

"Wudu wajib bagi orang yang berhadad dan Sunnah memperbaharuinya ketika sesudah salat, mandi wajib, akan bersetubuh, makan, tidur, bercinta dengan istri, orang yang hadas karena tidur, marah, menggosip, menyentuh mayat dan lain-lain".⁴⁶

ويعتبر للنص السابق الطلاب الفقرة الوصفية كانت فيها السبب والمسبب. وهو لا يين إلا وقت الوضوء وحده حيث يصيران وجوبا وسنة.

الفهم لطلاب على ما سبق هو التحليل الصراحة. على الرغم ضمناً عندما درست الفقرة السابقة تشير إلى السبب والمسبب. الأصل في حكم الوضوء مباح. سيتغير هذا الأصل كلما يجوز أن يدخل الأمر فيه.

⁴⁵ زكريا الأنصاري، *تخفة الطلاب...*، ص. ٤.

⁴⁶ الترجمة لأكوستينا نور حنيفة وبودي ستياوان هما طالبان في الفصل الخامس بمساعدة المعلم محمد نور فقيه في يوم الخميس ١٩ مارس ٢٠١٥.

الوضوء يصبح الوجوب مثلا لأداء الصلاة والسنة مثلا لتحديد بعد صلاة وغسل واجب وعند إرادة الجنب أكلا أو نوما أو وطأ أو المحدث نوما وعند غضب وغيبة ومس ميت وغيرها. ويمكن أن نخلص إلى ذلك الحكم للوضوء السنة أو الفريضة هو المسبب وما من الكلمات التي تحتها خط السابق هو السبب.

بناء على التحليل السابق أن فهم علاقة السببية أو السبب والمسبب في النص العربي للطلاب كافية. وبعبارة أخرى، بين معرفته وغير متوازن. في هذه الحالة، لا يشرحه المعلمون كثيرا. وذلك لأن فهم الطلاب حول علاقة السبب أكثر على تركيز النص الصريح أو الضمني.

٥. الاستدلال على الشخصية البارزة في النص

كما يتضمن في السرد أن والطبيعة للشخصية والأوصاف لها في العناصر للنص أيضا. التعريف بينهما قد تخلط للقارئ المبتدئ الذي يرغب في دراسة الأدب. الشخصيات هي الفاعل الذي ينفذون الأحداث في الرواية المنسج القصة هذا الحدث، في حين أن الأوصاف تظهر الأرقام كيف الأدبية الشخصيات في أعمال الخيال دائما موقفا هي الطابع والسلوك أو بعض الأمزجة. وتوصيف طابع العمل من قبل الكاتب ودعا تسمى بطبيعة.

انطلاقا من المفاعل والمشاركة في القصة، أن الشخصيات تقسم إلى ثلاثة أقسام هي (١) الشخصية الابتدائية، (٢) الشخصية الثانوية، (٣) الشخصية المكتملة. أو ينقسم هناك أيضا في شخصية بطل الرواية و شخصية الخصم وكذلك شخصية ثابتة وديناميكية.

وجدت القصص الموضحة للشخصية، سواء كان شخص أو شخصيات في النصوص العربية التي تدرس في معهد دار الهداية الإسلامي خاصة في المادة الدراسة الكتاب الأساسي تعليم العربية للناطقين بغيرها ودروس اللغة العربية. لأن الطلاب يحبون القصص في شرح الطبيعة للشخصية في قصة غير مشكلة. حتى أولئك الذين لديهم قصة سعيدة. على سبيل المثال، كما يالى:

"كانت المرأة العربية في الجاهلية محرومة من حقوقها ولا قيمة لها في المجتمع، وكانت تعد من سقط المتاع. كانت القبائل تنظر إلى المرأة نظرة احتقار وهوان حتى وصل الأمر ببعضهم إلى وأد البنات. فكانت الطفلة تدفن فهي حية بعد أن تولد، وكانت بعض القبائل يحرم المرأة من ميراثها ويأخذ الذكور فقط من الأبناء. ولما جاء الإسلام تغيرت هذه الحالة فحدد الإسلام للمرأة مكانها المرموق في المجتمع وأعطاهم حقوقها."⁴⁷

"Dahulu pada zaman Jahiliyah wanita Arab dirampas hak-haknya dan tidak mempunyai nilai apapun dalam masyarakat. Suku-suku Arab melihat perempuan dengan kacamata yang sangat rendah sehingga bayi perempuan dianggap rendah. Bayi perempuan dikubur hidup-hidup ketika batu saja lahir. Sebagian suku juga mengharamkan perempuan mendapatkan warisan dan hanya anak laki-laki yang mendapatkannya. Namun, semenjak Islam datang keadaan ini dirubah. Islam

⁴⁷ المؤلفون، تعليم اللغة العربية للناطقين...، ص. ١٩.

menempatkan perempuan pada posisi yang bergengsi dalam masyarakat dan memberikan hak-haknya.”⁴⁸

في قراءة النص السابق، يفهم الطلاب على الشخصيات في الـراية، من دون الإشارة إلى أي شخص على وجه الخاص، ولكن أوضحوا أن هناك ثلاث شخصيات هي رئيسية في النص، أي النساء، والقبيلة من الجاهلية والمسلمون.

عند الطلاب أهم وقفوا كما في النص السابق أن المرأة تصور فيه ضعيفة وعاجزة لمقابلة مجتمعتها. وقد جعلت المرأة دائما الكائن في المجتمع الجاهلية. إذا، أن المرأة تعامل وفقا للمجتمع في زمانها. في ذلك الوقت من الجاهلية يعاملونهم بغير عدل. وأما الشخصية الثانية هي الجاهلية ويشرحها الطلاب إنهم قاسية للمرأة جدا. تعاملوا للنساء كالحوانات حتى توفيت بسهولة جدا في سنها الطفولية. وأوضحوا الشخصيات الإسلامية أنهم يعطون المرأة حقوقهن. والمسلمون خلصوهن من الجاهلين.

من الشخصيات الثلاثة السابقة، الخلاصة منها أن للمرأة العربية طبيعية ضعيفة وللجاهلين طبيعية عنيفة وغير مهذبة وللمسلمين عدل.

قال المعلم للمادة دراسية الكتاب الأساسي تعليم العربية للناطقين بغيرها إيسكاندار:

“Kemampuan menentukan watak tokoh dalam teks merupakan kemampuan alamiah. Kemampuan ini tidak perlu bimbingan para ustad. Bahkan terkadang para santri tanpa diterangkan terlebih dahulu oleh Ustad

⁴⁸الترجمة لمحمد عبد الباقيء هو طالب في الفصل الخامس بمساعدة المعلم إيسكاندار في يوم

sudah paham secara detail waktak tokoh. Dugaan saya adalah sebelum mendapatkan pelajaran ini para santri sudah membaca terlebih dahulu dalam bahasa Indonesia."⁴⁹

"الكفاءة لاستنتاج على الطبيعية للشخصية في النص هو كفاءة طبيعية. هذا غير موجه من المعلمين. حتى أن الطلاب قد يكونوا لا يشرح ما المعلمون أولاً من الرواية وشخصياتها يفهمونها على الطبيعية للشخصية تفصيلياً. ظنت أنهم قد قرؤوا النص الذي يقدم عليهم المعلم في ترجمته باللغة الإندونيسية."

الشرح من إسكاندار السابق يؤكد بعض الطلاب كثيراً. أنهم يحبون القصص خاصة الدينية ويخبرون قد حصلوا على بعضها من المدرسة الابتدائية أو الآبوين في البيت قبل دخولهم إلى معهد دار الهداية الإسلامية.

كانت القصص كما السابقة في تفسير الجلالين كثيرة. ولكن القصص المقطعة فيه حتى الطلاب لا يفهمون عليها إلا بشرح المعلم من قبل. كما المعروف أن القصص في القرآن ينتشر بعضها على بعض في السور. تلك يكملها المعلم بالمدخل التفسيري الموضوعي هو يفسر القرآن بعضه بعضاً.

بناء على التحليل السابق أن فهم على الشخصية في النص العربي للطلاب ممتاز كثير منهم يعرفون.

⁴⁹ هذه نتائج المقابلة مع معلم المواد الدراسية الكتاب الأساسي إسكاندار، في في يوم الجمعة ٥ فبراير ٢٠١٥ الساعة السابعة والنصف ليلاً.

الرسالة هي النصيحة الأخلاقية التي يبلغها الكاتب إلى القارئ. طريقة الاستدلال عليها يقرأ القصص في النص كلها ويفهمها مع التكرار. ثم تحديد الشخصية الرئيسة التي تحسس المسئلة. ثم تحديد المسئلة التي تقابلها الشخصية الرئيسة. الرسالة هي الشيء الذي سيبلغه الكاتب للقارئ أن يفعله. وكانت الضمنية والصريحة. وأنها كالموضوع أحيانا.

وفي استدلال على الرسالة يعصبها الطلاب، خصوصا إذا كانت الرسالة الضمنية. لتحديد الرسالة، الواجبات عليهم أن يقرئوا النص كاملا، لكن هم ينتظرون المعلم الذي يقرئه من قبل. ويفهمون على علاقة الفقرات أيضا. من هنا يظهر الاستنتاج.

كثير منهم لا يستطيعون أن يحددوا على الرسالة. لأنهم لا يقرؤون النصوص كلها. مثلا محمد أحمد نزل قال:

*“Saya mengalami kesulitan mencari pesan dalam teks
kalaupun saya bisa menunjukkan itu merupakan
ketidaksengajaan. Saya pernah mencoba beberapa kali
mencari maksud sebuah teks tapi tetap gagal. Sampai
suatu ketika ustad menjelaskan mengenai apa yang saya
cari itu hingga akhirnya aku paham. Teman-teman yang
lain, saya kira juga tidak jauh beda dengan saya.”⁵⁰*

“عندي مشكلة يعني إذا كنت أطلب الرسالة في النص
حتى لو أستطيع من إظهارها كنت غير مقصود. لقد
حاولت عدة مرات للحصول على القصد من النص

⁵⁰ هذه نتائج المقابلة مع طالب المعهد في الفصل الخامس هو محمد سيوف التزل، في يوم
الخميس ٢٦ مارس ٢٠١٥ الساعة الثامنة والنصف ليلا.

ولكن لا يزال فشل. حتى يوم من الأيام هو في الفصل
أوضح المعلم ما كنت أبحث عنه حتى أحصل عليه.
وأصدقائي الآخرين أعتقد أنهم لا يختلفون بالنسبة لي
كثيراً".

المعروف من مشكلة محمد نزل أن الطلاب لا يستطيعون أن
يحددوا الموضوع في الواقع. حتى عندما سئلوا عن معنى رسالة في النص
يجمعون لإجابة سكوت، المثال على ذلك هو

"قَالُوا سِحَانِكَ تَرِيهًا لَكَ عَنِ الْاِعْتِرَاضِ عَلَيْكَ لَا عِلْمَ
لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِيَّاهُ إِنَّكَ أَنْتَ تَأْكِيدُ لِلْكَافِ الْعَلِيمِ
الْحَكِيمِ الَّذِي لَا يُخْرِجُ شَيْءًا عَنْ عِلْمِهِ وَحِكْمَتِهِ".⁵¹

"(Jawab mereka, "Maha suci Engkau!) artinya tidak
sepatutnya kami akan menyanggah kehendak dan
rencana-Mu (Tak ada yang kami ketahui, kecuali
sekadar yang telah Engkau ajarkan kepada kami)
mengenai benda-benda tersebut. (Sesungguhnya
Engkaulah) sebagai 'taukid' atau penguat bagi Engkau
yang pertama, (Yang Maha Tahu lagi Maha
Bijaksana.)" hingga tidak seorang pun yang lepas dari
pengetahuan serta hikmah kebijaksanaan-Mu.⁵²

القصة عن الملائكة السابقة تعطي الرسالة الناس. وتخبر لا شيء أعلم
من علم الله. إذا تمنع الناس تكبراً، لأنه أن تتعرض للصالح، في هذه الحالة
الملائكة.

⁵¹ جلال الدين المحلي و جلال الدين السيوطي، تفسير الجلالين...، ص. ١٧.

⁵² الترجمة لأكوستينا نور حنيقة وعبد الله فهم هما طالبان في الفصل الخامس بمساعدة المعلم

حبيبي محمد لطفي في يوم الثلاثاء ٢٤ مارس ٢٠١٥.

وعندما سئلوا ما الرسالة من الفقرة السابقة ؟ لا أحد من الطلاب الذين حاولوا الإجابة إلا طالبا يقتصرها على تكرار الترجمة السابق.

البيان من محمد نزل السابق يقرره بعض المعلمين. عندهم للطلبة صعوبة في تحديد الرسالة بسبب الطلاب غير تكرار الموضوع الذى درسوها في الفصل. على الرغم من أن بعض الطلاب على فهم كل فقرة من فقرات النص، ولكن لخلق شبكة بين الفقرات لديهم صعوبة.

بغير ذلك، أنهم يفهمون على الرسالة الصريح بسرعة وسهولة. وذلك لأن الطلاب لا يحتاجون إلى قراءة بمشقة مرارا وتكرارا، ولكن الطلاب بقراءة بسيطة يوجدون الرسالة المكتوبة في آخر الفقرة.

بناء على التحليل السابق أن استدلال على الرسالة في النص العربي للطلاب غير جيد كثير منهم لا يعرفون خاصة الرسالة الضمنية.

٧. الاستدلال على معنى المجاز في النص

الاستدلال على المعنى المجازي في النص (*figurative meaning*, *tranfered meaning*) هو استخدام المفردات بالمعنى الذي هو غير صريح أو حقيقي. اللغة المجازية عند أبرامز تتكون من التشبيهات والمقارنات والاستعارة والكناية وتجسيد. وعند فرادوفوا أنه ينقسم المجاز إلى سبعة أنواع، وهي مقارنات والاستعارات والأمثال والملاحم والكناية.

كان في الكتب التى درسها الطلاب سبعة أنواع من المجاز السابق، خاصة في مادة دراسية الحديث بلوغ المرام. وكفائتهم على معنى المجاز بمساعدة المعلم. هم لا سيتطيعون أن يطلبوا منفردين. هذا كما قالت طالبة من طالبات المعهد هي أكوستينا نور حنيفة. أنها تصعب أن تفسر

المفردات المجازية أو الكلمات لها معنى المجازي. لكن عندما المعلم شرحها تسهل. المثال في حديث النبي التالي:

"عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الماء من الماء من الماء رواه مسلم وأصله في البخاري" 53.

"Dari Abu said Al-Khudry Radliyallaahu 'anhu, beliau berkata : Rasulullah Shallallaahu 'alaihi wa Sallam bersabda : "Air itu dari air (Mandi itu (wajib) kerana keluar air mani)." Riwayat Muslim yang berasal dari Bukhari." 54

في البداية يظن بعض الطلاب تفسير الحديث السابق أنه لا الغسل الواجب إلا التزواج ولا يعرفون واجبة الغسل بسبب الاحتلام. ثم المعلم يشرحه أن النبي قال الماء من الماء أي يوجب الغسل بماء بسبب خروج ماء المني.

أكثر من ذلك يبين المعلم أنه حديث الكناية هي لفظ لا يقصد منه المعنى الحقيقي وإنما معنى ملازما للمعنى الحقيقي، أو هو لفظ أطلق أريد به لازم معناه لا أصل معناه لان له علاقة معنى اللفظ الآخر قريبا. في هذا السياق يستخدم السببية هي وجوب الغسل بماء بسبب خروج الماء بشكل المني.

⁵³ ابن حجر الأسقلاني، بلوغ المرام...، ص. ٢٢.

⁵⁴ الترجمة لمحمد فجر الدين هو طالب في الفصل السادس. بمساعدة المعلم محمد نور فقيه في

يوم السبت ٢٨ مارس ٢٠١٥.

بالشرح كما السابق يفهم الطلاب الاستدلال على معنى المجاز للحادث. بل كان منهم قالوا الوطاء مع زوجها وإن لم يكونا الجماع لكن يخرجان المنى يوجيان الغسل.⁵⁵

المثال الآخر دل على كفاءة الطلاب في استدلال على معنى المجاز هي يفهمون الاستعارة. وهي تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه. نفهم من الكلام السابق أن التشبيه لا بد فيه من ذكر الطرفين الأساسين وهما (المشبه والمشبه به) فإذا حذف أحد الركنين لا يعد تشبيهاً بل يصبح استعارة. تلك كالتعبير "أنت خالية" في كتاب مبادئ الأولية.⁵⁶ السياق فيه هو كان الزوج يريد أن يطلق زوجته لكن التعبير المستخدمة الخفي. هذا التعبير يفهمها الطلاب أنه يستخدم التعبير الآخر ليطلق زوجته. عندهم لفظ "خالية" هي مشببة بالنساء ولهن غير زوج. كما المعروف حرت النساء سواء كان البكر أو غير الزواج لتحديد حقوقهن والتزامهن. هن لا يجدد بالنكاح.

بناء على التحليل السابق أن استدلال على معنى المجاز في النص العربي للطلاب جيد لكن منهم لا يعرفون.

الكفاءة على القراءة الاستدلالية للطلاب في معهد دار الهداية الإسلامية قسمين من حيث المؤشرات واشتراك المعلم. أولاً، وكفاءة القراءة الاستدلالية للطلاب من حيث المؤشرات وهي (1) كفاءة القراءة الاستدلالية لهم ممتاز وهو في مؤشرة استدلال على الشخصية في النص

⁵⁵ هذه نتائج الملاحظة في معهد دار الهداية الإسلامية بالتاريخ ٥-٦ مارس ٢٠١٥.

⁵⁶ عبد الحميد حكيم، مبادئ الأولية...، ص. ٢٢.

العربي، ٢) كثير من الطلاب القدرة على القراءة الاستدلالية جيد، خصوصا في مؤشرة استدلال على الفكرة الرئيسية ودعم الأفكار الأساسية ومعنى المجازي في النصوص العربية، ٣) الكفاءة على القراءة الاستدلالية لهم كافية خاصة في مؤشرة استدلال على علاقة السببية أو السبب والمسبب في النصوص، ٤) كفاءتهم على القراءة الاستدلالية غير جيد وهي في مؤشرة الرسالة أو النصية الأخلاقية في الناص. ثانيا، وكفاءة القراءة الاستدلالية للطلاب من حيث إشراك المعلم قسمين هما القدرة على الاستدلال بعض من المؤشرات المذكورة بغير مساعدة المعلمين كالفكرة الرئيسية ودعم الفكرة الرئيسية والشخصية وبمساعدهم وهي ما ليست من المؤشرات الأولى. وهذا الثاني هو وجدوا تلك المؤشرات في الآخر، وهم لا تزال بمساعدهم حتى تفهوا وتفهموها كثيرا.

بجانب ذلك مهارة القراءة الإستدلالية لطلاب يعتمد أيضا على قدرة الطلاب على النص المقروء. إذا كان محتوى النص مفضل فسهل القراءة الإستدلالية. في حين أن القدرة على القراءة من الطلاب يقتصر على نص الخطاب المعقد.

د. التحليل النقدي في كفاءة القراءة الاستدلالية للطلاب

تعريف التحليل النقدي في هذا البحث هي العوامل الداعمة والمانعة على القراءة الإستدلالية لطلاب معهد دار الهداية. يتأثر القدرة على القراءة كل العوامل الداخلية والخارجية للطلاب. وتشمل العوامل الداخلية لطلاب من التشجيع وطريقة التعليم ومستوى الذكاء. وأما العوامل الخارجية تشمل على المدير الرعاية والمعلم، أهداف التعلم، والمواد التعليمية، وأساليب التعليمية ، ووسائل الإعلام وبيئات التعلم.

العوامل الداعمة في تطوير مهارة القراءة الإستدلالية من الطلاب في معهد

دار الهداية هي:

١. مدير المعهد وأساتيد

لترقية جودة الطلاب ليستولي على كل أستاذ الكفاءات الرابعة وهي التربوية والمهنية والاجتماعية والشخصية. الاختصاص التربوي هو في الأساس على قدرة مدير المعهد لإدارة التعلم للطلاب. مدير هذا المعهد خريج من قسم تعليم اللغة العربية جامعة مالانج الحكومية، وهناك ثلاثة أنفار من معهد دار السلام كونتور وماجستير علوم اللغة العربية جامعة سونان كاليجغا الإسلامية الحكومية. والأخرون من خريج هذا المعهد

والأساتيد يعرفون خصائص الطلاب فيما يتعلق بمضمون القراءة. كما قال الأستاذ واكيطا أن لكل الطلبة موهبة مختلفة، منها لقراءة القصص القصيرة والنظريات والدروس الرسمية الأخرى وغير ذلك.^{٥٧} بهذا الحال كان الأساتيد يطبقون طريقة تعليمهم بمواهب الطلاب.

والأساتيد يستولي أيضا على نظرية ومبادئ التعليم لتدريس النصوص العربية داخل الفصل وخارجها حتى يمكن أن يكون بمثابة مرجع للطلاب. بما في ذلك التمكن من نظرية التعلم القراءة ومبادئ تعلم القراءة. رغم عدم وجود درس خاص محددة للقراءة، في الممارسة جميع الأستاذ يستخدم قاعدة قراءة الكتاب الأصفر كإجراء واحد من فهم الطلاب حول المواد.

^{٥٧} هذه نتائج المقابلة مع معلم من معلمي معهد دار الهداية الإسلامية واكيطا، في يوم الأحد ١٤ فبراير ٢٠١٥ الساعة السابعة والنصف صباحا في إدارة المعهد.

بالإضافة إلى نظرية التعليم هذا المعهد قادرا على تطوير المناهج الدراسية. هذا هو جزء لا يتجزأ من خبرات مدير المعهد في تعزيز الأساتيد وتربيتهم. كما المعروف أنّ مدير المعهد من خريج قسم التعليم اللغة العربية. حتى المناهج المستخدمة في هذا المعهد جمعتها مدير المعهد بمساعدة الأساتيد.

في تطوير المناهج الدراسية يتم ذلك عن طريق مدير المعهد والأساتيد بانتظام ٤ سنوات تقريبا. وهذا يهدف إلى تقييم المواد التعليمية المرطبات. يتم إعداد منهج دراسي خاص تتعلق القدرة على القراءة لدى الطلاب من قبل المدرسين ومدير المعهد تدريجيا. بدءا من قراءة جهرية إلى قراءة الإستدلالية.

تم تصميم أنشطة التعليم لا تتوقف عند هذا الحد لتكون قادرة على تثقيف الطلاب بشكل جيد مع إمكانيات الطلاب. القراءة المحتملة الخاصة، يتم تجميع الطلاب إلى قسمين، وهما الطلاب الذين يحبون قراءة الأدب مثل القصص والروايات القصيرة والطلاب الذين يحبون قراءة الكتب النظرية. ويهدف هذا التقسيم إلى تحقيق أقصى قدر من ميل الكفاءة الطلاب. وبالإضافة إلى ذلك بالطبع، ليس هناك إجبار للسيطرة على الموضوع الكامل بل وفقا الاتجاه. ومع ذلك، على مستوى القراءة للأساتيد يحدد الحد الأدنى، أي القراءة والفهم. مع أنشطة التعلم على التواصل الجيد بين المدرسين والطلاب، بحيث تعلم يكون أكثر متعة.

بالإضافة إلى قدرات أعلاه، أيضا للأساتيد القدرة على تطوير أدوات التقييم وتقييم التعلم. خاصة القراءة ، وتقييم المستخدم هو فهم الطلاب حول النص، إما صراحة أو ضمنية.

الكفاءة المهنية يمتلك للأساتيد هو القدرة على مواكبة أحدث العلوم لتطوير العلم. ويجري تطوير الكفاءة المهنية لهم عن طريق التعلم والعمل العاكسة. الكفاءة المهنية هو قدرة الأساتيد في السيطرة على المواد التعليمية. خاصة بمواد القراءة، على الرغم من أن النصوص الكلاسيكية، ولكن في بعض الأحيان الأساتيد لفهم بكل بساطة يعطى النصوص مأخوذ من الإنترنت.

في حين أن الكفاءة الاجتماعية يمتلك الأساتيد هو التعاون مع الطلاب في أنشطة التعليم والتعلم. حتى الإتصال بين المعلمين مع أولياء أمور الطلبة أو وليّ الطلاب خارج المعهد متناغم تماما. على هامش الاتصالات في بعض الأحيان بعض الطلاب يطرح الأسئلة يتعلق بالقراءة.

وأخيرا يقال كفاءة الأساتيد ومدير المعهد الشخصية جيدة أن تكون مثالا وقدوة للأشخاص الذين لديهم القدرة على قراءة النصوص العربية بشكل جيد. جميع التعليم بأسلوب القراءة إما إعرابية أو ترجمة. نموذج التعلم بشكل جيد لأجل توفير حافز للطلاب أن يقرأ كما قرأ الأساتيد. ومما يعزز ذلك من خلال بعض الأساتيد في معهد مستعدون دائما لمدة ٢٤ ساعة. انما تعبير عن مدير المعهد أحمد أرشد:

"Di Pondok ini setiap ada 6 ustad yang selalu stand by mengurus segala keperluan santri terutama yang terkait dengan mata pelajaran dan penguatan kemampuan bahasa. Tujuannya adalah supaya santri merasa selalu diawasi sehingga mereka bersungguh-sungguh dalam belajar. Tidak bermain-main atau di pondok hanya tidur".⁵⁸

⁵⁸ هذه نتائج المقابلة مع مدير معهد دار الهداية الإسلامية الشيخ أحمد أرشد، في يوم السبت ٢ مارس ٢٠١٥ الساعة السابعة والنصف صباحا.

"في هذا المعهد ٦ الأساتيد الذين يسكنون دائما لرعاية جميع احتياجات الطلاب، وخاصة المتعلقة بتعزيز الموضوعات والمهارات اللغوية. والهدف منه أن يشعر الطلاب بإهتمام الأساتيد ويجدين في التعلم. لا يلعب حول المعهد أو فقط للنوم."

من خلال النظر في اختصاص المعلمين بالتأكيد أن هناك أثر إيجابي على مهارات القراءة لدى الطلاب. يمكن التلاميذ معرفة كيفية قراءة الأساتيد على الفور. ويمكن للطلاب أيضا تعلم مباشرة مع الأساتيد. إذا كان هناك نص عربي الصعب، يمكن للطلاب أن تتشاور مع الأساتيد.

٢. أغراض الدراسية

أغراض الدراسية هي أمر هام في تطوير المنهج الدراسية. أغراض تعليمية يمكن استخدامها بمثابة مبادئ توجيهية في تصميم المناهج الدراسية، وخاصة في اختيار وتحديد المواد، طريقة أو عملية كأداة التقييم. الأهداف أيضا كأداة لقياس نجاح مشروع المناهج الدراسية. الهدف من تعليم القراءة في هذا المعهد لم يكن رسميًا. ولم توجد هناك دروس خاصة في القراءة. لا تزال القراءة في هذا المعهد ككفاءة التي يجب أن تسيطر من قبل الطلاب. يطلب من الطلاب للقراءة في كل الدروس التي تستخدم النصوص العربية.

استنادا إلى الملاحظات، يتم تعيين الغرض من تعلم القراءة في هذا المعهد إلى قسمين، وهما أهداف التعلم عامة وأهداف تعليمية محددة.

لغرض القدرة على التعلم العامة للطلاب في هذا المعهد يعني القراءة السياقية. هلم جرا هذه القدرة فقط لقياس قدرة الطلاب في لحة. هذا وكشف الأستاذ حبيبي محمد لطفي قال:

*"Tujuan Kemampuan membaca secara umum adalah yang penting para santri sudah paham mengenai maksud dari sebuah teks. Tujuan membaca seperti ini memang tidak bisa dijadikan sebagai patokan dan susah mengukurnya. Namun demikian, ini merupakan kemampuan umum yang harus dikuasai santri. Meskipun santri terkadang tidak paham i'rab sebuah bacaan, namun santri paham mengenai kandungan teks"*⁵⁹

"إن الغرض من القدرة على القراءة بشكل عام هو معرفة الطلاب معنى النص. الغرض من نوع هذه قراءة لا يمكن أن يكون مقياساً ويصعب قياسه. ومع ذلك، وهذه القدرة العامة التي لا بدّ لطلاب إستيلاءه. على الرغم من أن الطلاب في بعض الأحيان لا يفهمون إعراب القراءة، ولكنهم يفهمون محتوى النص"

مما سبق يبدو أن الغرض من تعليم القراءة في كل مادة من أمر واجب. ولكن ما كشف الأستاذ حبيبي، ليس من السهل لقياس قدرة الطلاب.

بالعكس الأهداف التعليمية، في أهداف تعليمية محددة من الطلاب يمكن أن تقاس مباشرة بمؤشرات محددة. لكل درس هناك الأهداف التعليمية. ومع ذلك، الأهداف التعليمية معتمدا على المواد. على الرغم من أن هذه الأهداف لا يتم تسجيلها رسمياً، ولكن كل أستاذ

⁵⁹ هذه نتائج المقابلة مع المعلم معهد دار الهداية الإسلامية حبيبي محمد لطفي، في يوم الثلاثاء ١٠ مارس ٢٠١٥ الساعة السابعة والنصف في بيته ليلا.

له معايير خاصة. على سبيل المثال القراءة من الهدف التعليم لكل درس.
على كل الطلاب فهم النصوص التي يتم تدريسها.

اختلف الأساتيد في تحديد المستويات على هذه الأهداف التعليمية المحددة وتنقسم على الأقل إلى ثلاثة وهي قراءة جهرية، والقراءة إعرابية والقراءة الإستدلالية. القراءة الجهرية عن طريق الصوت دون الحاجة إلى فهم معايير التعليم المطبقة في مادة القرآن الكريم. كما يتضح من الأستاذة خالدة أبلولية أن أهداف تعليم القرآن هو قدرة الطلاب على القراءات الواردة في القرآن الكريم. وأما القراءة إعرابية أو القدرة على قراءة نهاية الكلمة مثل القواعد أو الصرف والنحو وألفية لابن مالك.

في هذه المادة يطلب من الطلاب إتقان طريقة قراءة نهاية الكلمة ويأتي بعدئذ بالسبب. بينما غرض معين من القراءة الإستدلالية هو الهدف الذي يهيمن الدروس. هدف كل الدروس باستثناء سابقا. أما مثل التي كشف عنها الأستاذ إسكندر قال:

*"Para santri diharuskan memahami apa yang ada dalam kitab yang diajarkan. Rata-rata ustad, di sela-sela mengajar di setiap pertemuan menyuruh beberapa santrii untuk membaca materi yang diajarkan di minggu sebelumnya. Ini bertujuan untuk meningkatkan pemahaman santri mengenai materi-materi yang diajarkan. Selain tentunya untuk mengingatkan kembali materi sebelumnya, supaya ada pemahaman yang berkesinambungan dari sebuah materi."*⁶⁰

"ويطلب من الطلاب فهم ما يجري تدريسها في الكتاب.
كثير من الأساتيد على هامش التدريس في كل اجتماع
لقراءة المواد التي تم تدريسها في الأسبوع السابق.

⁶⁰ هذه نتائج المقابلة مع المعلم معهد دار الهداية الإسلامية إسكندار، في يوم الأربعاء ١٨ مارس ٢٠١٥ الساعة السابعة والنصف في بيته ليلا.

ويهدف البرنامج إلى تحسين فهم الطلاب للمادة التي يجري تدريسها. وبالإضافة إلى ذلك أن نذكر المواد السابقة، حتى لا يكون هناك فهم المستمر للمادة."

ويشارك البيان المذكور أيضا من قبل الطلاب. وقال الطلاب أن القدرة على القراءة الطلاب يتعزز في كل اجتماع. بهذا الأسلوب اعتادوا الطلاب على قراءة النصوص العربية قبل الذهاب الى المدرسة. في الواقع، وأحيانا عاى الطلاب تفسير هذه النصوص بلغتهم أو بلغة الإندونيسية. وبالإضافة إلى ذلك يتم تشجيع الطلاب أيضا لإيجاد العلاقة السببية والاستنتاجات الواردة من النص.

بالإهتمام إلى الأهداف التعليم السابق مما يجعل القراءة كأداة لقياس قدرة الطلاب وفهم واضح ستساعدهم في تطوير مهارات القراءة.

٣. المواد الدراسية

المواد الدراسية في هذا المعهد يمكن أن تكون جيدة جدا في مساعدة الطلاب على فهم النصوص العربية بشكل شامل. تقريبا جميع أنواع النصوص قراءة الواردة في الكتب قد تم تدريسها. أنواع المواد التعليمية في المعهد يمكن تصنيفها على النحو التالي:

أ) حقيقة : كل واقعة حقيقية، ويشمل أسماء الأشياء، والأحداث التاريخية وأسماء الأماكن وأسماء الأشخاص، أسماء أجزاء أو مكونات الجسم، وهلم جرا. مثلا في درس المحفوظات: من جد

وجد ومن اجتهد حصل⁶¹ (Siapa bersungguh-sungguh akan berhasil) الحقائق التي تدرس في شكل المفردات المستخدمة يوميا . على هذا المستوى الطلاب المطلوب في الواقع أكثر من مجرد فهم، لكن كان قادرا على ممارسة المهنة في أعمال الاتصالات ما يفهم في النص. هناك طلاب الذين لا يفهمون النص أعلاه، ولكن رجل دين بعد ذلك مارست مباشرة في شكل ملموس. في نهاية المطاف هؤلاء الطلاب فهم النص. مع ذلك أصبح من الواضح بشكل متزايد أن الطلاب ساعد إلى حد كبير في فهم النص هذه الحقيقة.

(ب) مفهوم : كل شيء من مفاهيم جديدة التي يمكن أن تنشأ نتيجة الفكر، بما في ذلك تعريف والتفاهم، وميزات خاصة، ، المحتوى وهلم جرا. على سبيل المثال، تعريف من صفات الله في درس التوحيد في كتاب كفاية العوام.

”فلها سبعُ تعلقات: تعلق صلوحى قديم وتعلق قبضة:
وهو تعلقها بنا قبل أن يُريدَ اللهُ وجودنا. وتعلق بالفعل:
وهو إيجاد الله تعالى الشيء بما.”⁶²

“sifat qudrah Allah memiliki beberapa ta'alluq, di antaranya adalah Ta'alluq shuluhi qadim ialah kelayakan sifat Qudrat Allah swt di azali (masa sebelum terciptanya makhluk dan hanya ada Dzāt Allah semata beserta sifat-sifat-Nya) untuk menciptakan dan meniadakan makhluk. "Ta'alluq di mana sesuatu yang mungkin itu sudah menjadi ketetapan di azalnya, namun belum wujud". Maksudnya: Sesungguhnya Allah

⁶¹ المؤلفون، المحفوظات لطلاب في معهد دار الهداية الإسلامي، (باطني: معهد دار الهداية

الإسلامي، ٢٠١٠) ص. ٥.

⁶² محمد الفصالي، كفاية العوام...، ص. ٦٥.

swt apabila menghendaki sesuatu yang bersifat mungkin, maka Ia dapat menetapkan ketiadaannya. Begitupula, apabila Ia menghendaki, maka Ia dapat mewujudkannya. : "Ta'alluq di mana Allah ta'ala menjadikan atau menciptakan sesuatu dengan perantaraan sifat qudrat-Nya sesuai dengan ketentuan di azalinya" ⁶³

وأوضح الطلاب أن الغرض من النص السابق أن قدرة الله لها تعلق، منها تعلق صلوحِيّ قديم "الله لديه بعض الخصائص تعلق القدرة، من بينها تعلق صلوحِيّ القديم هي خصائص الأهلية في نزالات قدرة الله (فترة ما قبل خلق من مخلوقات وليس هناك إلا إله واحد وحده جنباً إلى جنب مع ممتلكاته) لإنشاء وإلغاء الكائنات". تعلق حيث الأمر الذي قد يكون بالفعل حكم في أزلته، ولكن ليس تشكيل". وهذا يعني: إن الله إذا كان يريد شيئاً ما هو ممكن، ثم يمكن أن يحدد غيابها. وبالمثل، إذا كان يريد، ويمكن تحقيق ذلك": تعلق الذي جعل الله تعالى أو خلق شيء من خلال خصائص قدرة له وفقاً للأحكام الواردة في أزلته"

بالنظر إلى هذا التفسير من المفاهيم الموجودة في كتاب كفاية العوام يمكن أن تساعد الطلاب في فهم هذه المادة. لأن هذه المفاهيم ليست صعبة للغاية بالنسبة لهم.

(ج) المبادئ: تشكل أهم الأشياء الأساسية ويحتوي على المواقف المهمة مثل الاقتراح والصيغة والقول المأثور والمسلمات والنماذج والنظريات، والعلاقة بين المفاهيم التي توضح الآثار السببية. على

⁶³ الترجمة لطلاب في الفصل الخامس بمساعدة المعلم حبيبي محمد لطفي في يوم الثلاثاء ١٠ مارس ٢٠١٥ الساعة السابعة والنصف في بيته ليلاً.

سبيل المثال، في مادّة النحو. هذا الدرس مهم لأن هذه المعرفة هي الأداة الأساسية التي للقراءة وفهم النصوص العربية. بدونها، لا يمكن للطلاب أن يقرأ أو يفهم الدروس.

(د) الإجراء هو خطوات منهجية ومنتابعة في القيام نشاطا والتسلسل الزماني للنظام. لهذا النوع من المواد لا يتم تدريسها في المعهد. ولا هذا يآثر كثيرا على قدرة الطلاب في مهارة القراءة.

بالإضافة إلى إختلاف المبادئ في أنواع النص في المواد التعليمية ذات الصلة، والاتساق وكفاية المنهج في هذا المعهد. وذلك من حيث القدرة على القراءة يشعرون الطلاب بالراحة والإطمئنان به وزاد مهاراتهم في القراءة بشكل طبيعي. وفيما يلي شرح هذه المبادئ:

(أ) مبدأ أهمية الروابط. على سبيل المثال المواد التعليمية ذات الصلة أي اتصال أي مع تحقيق الأهداف الأولية للتعلم في هذا المعهد. إذا كان يتقن الكفاءات المتوقع الطلاب على فهم الحقائق في شكل النص، فالمواد التي يتم تدريسها كذلك بشكل الحقائق.

(ب) مبدأ الاتساق يعني الثبات. إذا الكفاءات الأساسية التي يجب أن يلم الطلاب أربعة، لا بد أن يتم تدريس المواد التعليمية في هذا المعهد يشمل على أربعة أنواع. لأهداف سبيل المثال يجب أن يلم الطالب إيجاد الفكرة الرئيسية والداعمة، والمواد التي يتم تدريسها تتضمن الفكرة الرئيسية والداعمة.

(ج) مبدأ الاكتفاء يعني أن المواد التي يجري تدريسها ينبغي أن يكون كافيا لمساعدة الطلاب من إتقان المهارات الأساسية. لا ينبغي أن تكون المادة قليلة جدا، ويجب أن لا يكون أكثر من اللازم. إذا قليلا جدا ليكون من أقل المساعدة على تحقيق المعايير والكفاءات

الأساسية. على العكس من ذلك، إذا كان الكثير سيكون مضيعة للوقت والطاقة التي لا تحتاج لمعرفة ذلك. من البيان السابق تشير إلى أن المواد التي يتم تدريسها في المعهد من حيث أنواع ومبادئ ترتيب المواد كانت جيدة حتى يتمكن الطلاب إلى حد كبير في تطوير مهارات القراءة لديهم.

٤ . طريقة الدراسية

طريقة الدراسية المستخدمة في هذا المعهد متنوعة. كانت الممارسات التعليمية فيه على دراية طريقة مختلفة لتعليم القراءة النصوص العربية الحديثة مثل الاملاء والترجمة والهجوية والصامتة والقراءة الإستدلالية والنقدية. ولكن لم يتم تدريس القراءة النقدية لفصل الرابع إلى السادس. وذلك كما قال المعلم محمد سهل: لأن لم يبلغوا الطلاب إلى مستوى الجامعة بل مازالوا في مستوى المدارس، وليكون الطلاب قادرين على فهم النص، لا تنوي إلى انتقاد النص^{٦٤}.

بشكل عام، ومعايير اختيار أساليب التدريس المطبقة في المعهد نسبيا علميا. هناك العديد من الطرق المستخدمة لدى الأساتيد في اختيار الأساليب الموجودة ومستندا على أسس معينة.

كثرة من الأساتيد في اختيار أساليب التعلم بالنظر إلى شخصيتهم. مثلاً حين يعلم الأستاذ الساكت سيطلب إجابة أكثر الطلاب في القراءة. وضع الأستاذ نفسه كمستمع ومفتش. وبالإضافة إلى ذلك الأساتيد ينظر في مستوى التنمية الفكرية والاجتماعية للطلاب. لأن

^{٦٤} هذه نتائج المقابلة مع معلم معهد دار الهداية الإسلامية محمد سهل، في يوم الخامس ٢٦ مارس ٢٠١٥ الساعة العاشرة والنصف ليلا.

أكثر الطلاب لصف الرابع إلى السادس لا تقبل أعمارهم عن ١٧ عاماً، والأساليب المستخدمة في بعض الأحيان تمتد الدراسات الموجودة في النص الذي يتم قراءتها. والقصد من ذلك هو للاسترخاء الطلاب في نص القراءة وتلقي الدروس.

النظر في طبيعة والغرض من المواد فضلاً عن واحدة من طرق اختيار. المواد التعليمية التي تدرس في هذا المعهد ليتمكن الطلاب قادرون على فهم محتوى النصوص. مثل تحقيق هذا التفاهم بطريقة صحيحة للقراءة. بحيث يتم استخدام طريقة التدريب لقراءة كل من الأساتيد.

بالنظر إلى الأساليب التعليم المستخدمة كى تصبح عملية التعليم مريحة، الأساتيد يمزحون قليلاً أثناء التعل، حتى في بعض الأحيان لم يشعر الطلاب بأمر أستاذه على القراءة ولكنه يرى من واجبه لكل فئة واردة ينبغي أن يقرأ النص الذي تم دراستها.

وأما العوامل الداعمة في تنمية مهارة القراءة الإستدلالية لطلاب في معهد

دار الهداية هي:

١. الحث لطلاب أنفسهم

كان حث الطلاب ليكون قادرا على قراءة الكتب ناقص. ويتضح ذلك من خلال عدم الاستعداد من الطلاب عندما طلب منه الأستاذ لقراءة المادة. أكثر الطلاب يكرر ما ألقى الأساتيد في الفصل و يبدو الطلاب أكثر حماسا لتطوير مهارات التحدث بالنسبة إلى القراءة وتعتبر بأن القراءة لا تقدم فوائد مباشرة. كما كشف فهمي:

“Meskipun membaca itu membuat pengetahuan kita tambah tapi saya kurang suka. Karena, tanpa membacapun saya sudah paham isinya. Saya bisa

langsung memahami dan mengingat-ingat materi yang disampaikan para ustad sebelumnya. Sebenarnya membaca juga tidak begitu sulit, hanya saja saya lebih suka berbicara bahasa Arab langsung, itu tampak lebih mengesankan.”⁶⁵

«على الرغم من قراءته يزيد لنا معرفة ولكنني لا أحبها. لأن بدون القراءة فهمت محتويات المادة. يمكنني الفهم على الفور وتذكرت المادة السابقة. بالحقيقة كانت القراءة ليست صعبة ، بل مجرد أنني أفضل أن أتكلم العربية بشكل مباشر، يبدو أكثر إثارة للإعجاب.»

من التعبير السابق بوضوح فهمي. بمثابة تمثيل الطلاب بقلة القدرة على القراءة. بل هناك اتجاه لتجاهل وتعتبر أن القراءة سهلة. الكشف عن أحمد الباقي وأكد الأستاذ نجتوى أنهما قالا: أن سبب عدم وجود تشجيع الطلاب في القراءة لكثرة المواد باللغة العربية في المعهد حتى ليست كل الكتب تمّ قراءتها من قبل الطلاب. بالإضافة إلى الطلاب في الصباح يتعلمون في المدرسة العليا الثانوية (SMA) الذي يستخدم الكتب باللغة الإندونيسية بحيث تركيز قراءة للطلاب التركيز ليس فقط العربية ولكن أيضا الإندونيسية. استنادا إلى التحليل الوارد أعلاه، التشجيع المنخفض لقراءة الطلاب هو أحد الأسباب التي لا يمكن الطلاب تعظيم إمكاناتها. والطلاب أكثرهم حماسا للتحدث في قراءة النصوص غير العربية.

⁶⁵ هذه نتائج المقابلة مع طالب معهد دار الهداية الإسلامية محمد عبد الله فهمي، في يوم الخميس ٢٦ مارس ٢٠١٥ الساعة العاشرة والنصف ليلا.

٢. طريقة التعلّم للطلاب أنفسهم

طريقة تعلّم الطلاب هي جهودهم على التعلّم خارج الفصل. بشكل عام، يعتبر طريقة تعلّم الطلاب أقلّ فعالية. أحد الأسباب هو الأنشطة اليومية الطلاب مزدحمة جدا. وبالإضافة إلى ذلك لكثرة المواد التعليمية. بدءا من الدرس العام التي يمكن الحصول عليها في مدرسة ثانوية في الصباح حتى يتم تدريس الدروس الدينية في المعهد.

حصول الطلاب المواد أكثر من تعلم الدروس بأنفسهم. بهذا النظام ميل الطلاب يتعلمون فقط قبيل النوم. حتى ذلك الحين تقف على المواد التي يجب أن تودع في الصباح. ومما يعزز ذلك من خلال إعتراف الطلاب، منهم محمد أولى الأبصار. وفقا لعناء الطلاب تقسيم الوقت للدراسة مستقلة لكثرة الجدول الزمني. يمكن للطلاب تعلم أكثر عندما يكون هناك مهمة الواعظ أو عندما سيواجه امتحان نهاية الفصل الدراسي⁶⁶

وكشف عن الأستاذ واكيطا كما ردد العبارة السابقة :

“Diakui para santri lebih banyak menerima materi-materi dari para ustad. Jadwal di pondok merupakan Jadwal rutin sisa dari jadwal sekolah. Namun ini bukan berarti santri tidak bisa belajar. Santri masih bisa menyiasati waktu dengan belajar mandiri. Misalnya sebelum tidur, siang hari, atau saat tidak masuk kelas.”⁶⁷

⁶⁶ هذه نتائج المقابلة مع طالب معهد دار الهداية الإسلامية محمد أولى الأبصار، في يوم الجمعة ٣ أبريل ٢٠١٥ الساعة العاشرة والنصف ليلا.

⁶⁷ هذه نتائج المقابلة مع معلم معهد دار الهداية الإسلامية واكيطا، في يوم الجمعة ٢٧ مارس ٢٠١٥ الساعة السابعة والنصف صباحا في إدارة المعهد.

"قال الطلاب على المزيد المواد من الأساتيد. الجدول الزمني في المعهد هو جدول روتيني بقية الجدول المدرسي. ولكن هذا لا يعني أن الطلاب لا يمكن أن يتعلم. هم لا يزالون التفاف الوقت مع بدراسة مستقلة. على سبيل المثال قبل الذهاب إلى النوم، وأثناء النهار، أو عند عدم الذهاب إلى المدرسة."

كما قال الأستاذ وغيطا يدل على نقصان وجود وقت للطلاب أن يتعلموا بشكل مستقل. وإن كانت هناك بعض الوقت مثل قبل الذهاب إلى السرير، وأثناء النهار، أو عند عدم الذهاب إلى المدرسة، ولكن من الطلاب يشعرون بالتعب ، لذلك هم يفضلون وقت فراغهم لغسل الملابس هو للراحة.

هذا الحال يكون تأثير على مهارة القراءة للطلاب. حتى لو كانت الغالبية العظمى من الطلاب على حد سواء القدرة على قراءة المزيد عن الحصول في الفصول الدراسية، لا يتعلم من تلقاء نفسها. هذه الحقيقة يتفق مع الاستنتاج أعلاه أن من أجل تحقيق بعض المؤشرات لقراءة الطلاب الاستدلالي لا يزال تحت إشراف الأستاذ.

٣. الذكاء لطلاب أنفسهم

مستوى الذكاء مع قدرة الطلاب المتوسط، في بعض الأحيان الأساتيد يشعرون بالصعوبة في تطوير مهارة القراءة الإستدلالية. فيجب بالصبر والمثابرة للأساتيد في توفير التوجيه للطلاب. وكشف الأستاذ اسكندر أنه بالرغم من أن القدرة على القراءة من الطلاب تعتبر جيدة، ولكن عملية تزوير القيام به من قبل الأساتيد طويلة. ووفقا له، فإنه يأخذ

ما لا يقل عن الحد الأدنى من ثلاث سنوات. حتى هذا بشكل مكثف جدا ، أكثر الأساتيد من يتطلب من الطلاب لقراءة النصوص المدروسة.^{٦٨}

بواقع ما سبق، ما يبدو أن يكون هناك جهود قوية من الأساتيد لتوجيه الطلاب في متوسط الذكاء. وبطبيعة الحال فإن النتائج سوف تتحول عندما الذكاء هو فوق المتوسط الطلبة. سوف يكون التلاميذ أسهل لفهم المواد المقدمة في الفصول الدراسية.

٤. الوسائل التعليمية

كمعهد صغير مرافق التعليم مازالت ناقصة، الوسائل التعليمية المستخدمة في هذا المعهد لا يزال يدوي. في الفصول الدراسية ليس هناك تقنية واحدة التي يتم استخدامها، والأساتيد عند التعليم والتعلم باستخدام السبورة والطباشير. حتى بعض الأساتيد يحملون الكتاب للتعليم فقط . وسائل الإعلام المحدودة سيؤثر على نوعية الطلاب القراءة بالتأكيد. التلاميذ في بعض الأحيان لا يفهم بما قرأ الأساتيد. ربما سيكون مختلفا عند استخدام وسائل الإعلام التعلم بالشاشة. الطلاب سيفهم على الفور النقاط قدمه الأساتيد.

على الرغم من أن القدرة على قراءة النصوص العربية وقالت أن تكون جيدة، ولكن في بعض الأحيان يشعر الطلاب بالملل بالتعليم في المعهد. والسبب ليس الأسلوب، ولكن الأساتيد لم يستخدم وسائل الإعلام المتنوعة.

^{٦٨} هذه نتائج المقابلة مع مدير معهد دار الهداية الإسلامية الشيخ أحمد أرشد، في يوم السبت

٢ مارس ٢٠١٥ الساعة السابعة والنصف صباحا.

"Ustad tidak pernah memakai media pembelajaran yang berbasis teknologi. Metodenya enak, tapi kalau tidak dibarengi dengan media terkadang juga menyebabkan kantuk. Semoga saja, ke depan, media pembelajaran di Pondok bisa dilengkapi. Agar para santri bisa konsentrasi dalam belajarnya".⁶⁹

"الأساتيد لم يستخدم وسائل الإعلام المتنوعة التكنولوجية. الطريقة كانت جيدة، ولكن إذا لم يقترن بوسائل الإعلام في بعض الأحيان سيسبب النعاس. نأمل في المستقبل يمكن تركيب وسائل الإعلام للتعليم في المعهد. بحيث يمكن للطلاب التركيز على التعلم".

البيان السابق واحد من الشكاوى الطلاب الذين لا يريدون الكشف عن اسمه. انه لا يستطيع التركيز في التعلم. ويريد توجيه هذا المعهد وسائل الاعلام التي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم النشط عن قريب.

٥. البيئة

تعريف البيئة في هذا السياق على أنها نمط من التفاعل الاجتماعي يفعل الطلاب من حيث القراءة في معهد دار الهداية أقل دعماً. على الرغم من أن هناك بعض الطلاب الذين يحبون القراءة ولكن معظم تقاليدهم القراءة نادراً. تقليد من قراءة الطلاب عند الإمتحان لنصف ونهاية الفصل الدراسي. أكثر الطلاب يقرؤون الكتب باللغة الاندونيسية.

⁶⁹ هذه نتائج المقابلة مع طالب من طلاب معهد دار الهداية الإسلامية ، في يوم السبت ٢٨ مارس ٢٠١٥ الساعة العاشرة والنصف ليلاً.

عدم تقاليد قراءة النصوص العربية يؤدي الطلاب على تحقيق أقصى قدر من القدرة على قراءة النصوص العربية.

مختلف بالمعاهد بشكل عام، لا توجد المعاهد الأخرى حول معهد دار الهداية. حتى لا يمكن للطلاب التواصل مع معهد الآخر. هناك معهد، ولكن بعيد ما من المعهد وكانت المسافة حوالي ١٠ كيلومترا.

هذه البيئة يمكن أن تكون سببا في أقل تدريب قراءة الطلاب. لأنهم لا يرون تطوير القراءة الطلاب في معهد آخر. لأنهم لا تقلد معهد آخر الذي يمكن أن يكون أفضل في مهارة القراءة. وقام مدير المعهد بالإعتراف بالقول:

“Pondok Darul Hidayah ini memang jauh dari Pondok lain. Berbeda dengan pondok biasanya, yang terletak dalam kompleks yang bergabung dengan pondok-pondok lain dan berada di Kampung atau desa. Letak pondok ini di Kota. Keluar sedikit sudah jalan raya. Namun begitu, ini bukan berarti mengurangi cara belajar atau kemampuan membaca mereka. Karena kemampuan seseorang juga terhantung bagaimana sistem kurikulum pondok dan minat dari si santri itu.”⁷⁰

” معهد دار الهداية في الواقع بعيدا عن معهد آخر. على عكس المعاهد المعتادة التي تقع في مجمع إلى المعاهد الأخرى ويقع في القرية. تخطيط هذا المعهد في المدينة الخروج منه قليلا طرق سريعة. ولكن هذا لا يعني قصر

⁷⁰ هذه نتائج المقابلة مع مدير معهد دار الهداية الإسلامية الشيخ أحمد أرشد، في يوم السبت

٢ مارس ٢٠١٥ الساعة السابعة والنصف صباحا.

كيفية التعلم. لأنّ قدرة الشخص يتوقف على مدى نظام
المعهد والمناهج ومصالح الطلاب.