

DAFTAR PUSTAKA

SUMBER BUKU

- Aizid, Rizem. 2012. *Atlas Tokoh-tokoh Wayang*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Amin, Samsul Munir. 2009. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Amzah.
- Aw, Suranto. 2010. *Komunikasi Sosial Budaya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Aziz, M. A. 2004. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana.
- _____. 2004. *Ilmu Dakwah edisi revisi*. Jakarta: Kencana.
- Azwar, Saifuddin. 2013. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bastomi, Suwaji. 1995. *Gemar Wayang*. Semarang: Dahara Prize.
- Bastomi, Suwaji. 1992. *Gelis Kenal Wayang*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Bungin, Burhan. 2012. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Departemen Agama RI. 1993. *Al-Qur'an Dan Terjemahannya*. Jakarta: CV. ALWAAH
- Departemen Agama RI. 2000. *Al-Qur'an*. Semarang: Asy-Syifa.
- Effendy, Onong Uchjana. 1989. *Kamus Komunikasi*. Bandung: PT. Mandar Maju.
- Enjang, AS, dkk. 2009. *Dasar-dasar ilmu dakwah*. Bandung : Widya Padjadjaran.
- Gunawan, Imam. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Gutino, Pandam. 1988. *Wayang, Kebudayaan Indonesia dan Pancasila*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press).
- Hamzah, Ali. 2014. *Pendidikan Agama Islam Untuk Perguruan Tinggi*. Bandung: Alfabeta.
- Hasyim, Amir. 1991. *Nilai-nilai Etis dalam Wayang*. Jakarta: CV. Mulia Sari.
- Ilaihi, Wahyu. 2010. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ismunandar. 1994. *Wayang Asal Usul dan Jenisnya*. Semarang: Dahara Prize.
- Kayam, Umar. 2001. *Kelir Tanpa Batas*. Yogyakarta: Gama Media.
- Koran Suara Merdeka cetak, 29 Maret 2016.
- Kusnawan, Aep. 2004. *Ilmu Dakwah (Kajian Beberapa Aspek)*. Bandung: Pustaka Bani Quraisy.
- Moelong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosydakarya.
- Munir, M. 2009. *Metode Dakwah Edisi ke-3*. Jakarta: Kencana.
- Murtiyoso, Bambang, dkk. 2004. *Pertumbuhan dan Perkembangan Seni Pertunjukan Wayang*. Surakarta: Citra Etnika Surakarta.
- Pimay, Awaludin. 2005. *Paradigma Dakwah Humanis*. Semarang: RaSAIL.
- Saerozi. 2013. *Ilmu Dakwah*. Yogyakarta: Ombak.
- Saputra, Wahidin. 2012. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: Rajawali Pers.

- Sarwanto. 2008. *Pertunjukkan Wayang Kulit Purwa dalam Ritual Bersih Desa Kajian Fungsi dan Makna*. Surakarta: ISI Press.
- Shodiq. 2013. *Potret Islam Jawa*. Semarang: Pustaka Rizki Putra.
- Soetarno dan Sarwanto. 2010. *Wayang Kulit dan Perkembangannya*. Surakarta: ISI Press Solo.
- Sugito, Bambang. 1992. *Dakwah Islam Melalui Media Wayang Kulit*. Solo: C.V. Aneka.
- Sugiyono. 2011. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syukir, Asmuni. 1983. *Dasar-dasar Strategi Islam*. Surabaya: Al-Ikhlash.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Tobroni, Imam Suprayogo. 2003. *Metodologi Penelitian Sosial*. Bandung: Rosydakarya.
- Tim Penulis Sena Wangi. 1999. *Ensiklopedi Wayang Indonesia*. Jakarta: Sena Wangi.
- Turangan, Lily, dkk. 2014. *Seni Budaya dan Warisan Indonesia*. Jakarta: PT Aku Bisa.
- Yasasusastra, J. Syahban. 2011. *Mengenal Tokoh Pewayangan Biografi, Bentuk dan Perwatakannya*. Yogyakarta: Pustaka Mahardika.

SUMBER SKRIPSI

- Ardhi, Yogyasmara P. 2010. *Wayang Kulit Sebagai Media Dakwah (Studi Pada Wayang Kulit Dalang Ki Sudardi di Desa Pringapus Semarang)*. Jakarta: Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah.
- Daim, Ahmad. 2001. *Dakwah Melalui Media Wayang Kulit (Studi Kasus Dalang Ki H. Manteb Soedarsono)*. Semarang: Fakultas Dakwah IAIN Walisongo.
- Malikha, Atik. 2004. *Efektivitas Wayang Sebagai Media Dakwah Pada Masa Sunan Kalijaga dan masa Kini*. Semarang: Fakultas Dakwah IAIN Walisongo.
- Nariswari, Adisti Candra. 2016. *Rekonstruksi Cerita Mahabarata Dalam Dakwah Walisongo*. Semarang: Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo.
- Sidik, Aldi Haryo. 2014. *Wayang Kulit Sebagai Media Dakwah (Pendekatan Komunikasi Antarbudaya terhadap Pementasan Wayang Kulit Ki Yuwono di Desa Bangrejo Banyuwangi)*. Jakarta: Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah.
- Yulianto, Budiman. 2013. *Teknik Penyampaian Pesan Dakwah Dalam Video Pementasan Wayang Santri Lakon "Murid Murtad" Dalang Ki Enthus Susmono*. Semarang: Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Walisongo.

SUMBER INTERNET

- Art Management. 2010. "Profil Ki Enthus Susmono", dalam www.dalangenthus.com/index.php/profil, diakses pada 10 Oktober 2016

- Dira Elita. 2016. "Dalang Jannah, Anak Bupati Tegal Pukau Penonton", dalam www.radarpekalongan.com/14089/dalang-jannah-anak-bupati-tegal-pukau-penonton/, diakses pada 20 November 2016
- Info Tegal. 2011. "Dalang Ki Enthus Susmono", dalam www.infotegal.com/2011/02/dalang-ki-enthus-susmono/, diakses pada tanggal 12 Oktober 2016.
- Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kemendikbud (pusat bahasa). 2012. "kemasan", dalam <http://kbbi.web.id/>, diakses pada 30 Juli 2016.
- Samin. 2015. "Sastra Pedalangan (Dialog, Gaya Bahasa Dalang)", dalam <http://caritawayang.blogspot.co.id/2015/08/sastra-pedalangan-dialog-bahasa-dalang-wayang.html?m=0>, diakses pada 22 Oktober 2016.
- Wikipedia. 2016. "Sabet", dalam <https://id.wikipedia.org/wiki/Sabet>, diakses pada 20 Oktober 2016.
- _____. 2016. "Pakeliran", dalam <https://id.wikipedia.org/wiki/Pakeliran>, diakses pada 20 Oktober 2016.
- _____. 2016. "Catur (Wayang Kulit)", dalam https://id.wikipedia.org/wiki/Catur_wayang_kulit, diakses pada 20 Oktober 2016.