

PEDOMAN WAWANCARA

I. Narasumber: Kepala Sekolah

Proses Pembentukan Karakter Siswa melalui Kurikulum PAI

A. Tahap Perencanaan Proses Pembentukan Karakter Siswa melalui Kurikulum PAI

1. Siapa saja SDM yang terlibat dalam proses pembentukan karakter siswa?
2. Apa saja isi kurikulum PAI terkait dengan bidang studi yang diajarkan?
3. Apa saja strategi kepala sekolah dalam menjalankan kurikulum PAI?

B. Tahap Pelaksanaan Proses Pembentukan Karakter Siswa melalui Kurikulum PAI

1. Bagaimana pelaksanaan SDM yang terlibat dalam proses pembentukan karakter? Apa peran bapak dalam proses tersebut?
2. Bagaimana pelaksanaan isi kurikulum PAI terkait dengan bidang studi yang diajarkan?
3. Bagaimana pelaksanaan strategi kurikulum PAI?

C. Tahap Evaluasi Proses Pembentukan Karakter Siswa melalui Kurikulum PAI

1. Bagaimana Bapak mengevaluasi SDM yang terlibat dalam proses pembentukan karakter siswa?
2. Bagaimana evaluasi isi kurikulum PAI terkait dengan bidang studi yang diajarkan?
3. Bagaimana evaluasi kurikulum PAI di sekolah?

Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Siswa

D. Perencanaan Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Siswa

1. Apa saja nilai-nilai karakter yang dikembangkan?
2. Apa saja kegiatan-kegiatan untuk mengembangkan nilai-nilai karakter siswa?
3. Apa saja perencanaan untuk mengembangkan nilai-nilai karakter siswa?

E. Pelaksanaan dan Evaluasi Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Siswa

1. Bagaimana proses pelaksanaan pengembangan nilai-nilai karakter siswa?
2. Bagaimana evaluasi kegiatan yang dilakukan sekolah untuk pengembangan nilai-nilai karakter?

II. Narasumber: Wakil Kepala Kurikulum

Manajemen Kurikulum PAI dalam Pembentukan Karakter Siswa

A. Tahap Perencanaan Manajemen Kurikulum PAI dalam Pembentukan Karakter Siswa

1. Apa saja strategi yang dilakukan dalam pembentukan karakter yang melalui kurikulum PAI?
2. Apa saja kegiatan-kegiatan pendidikan agama Islam yang dibuat sekolah terkait dengan pembentukan karakter?
3. Kapan dilakukannya evaluasi kurikulum PAI?

B. Tahap Pelaksanaan Manajemen Kurikulum PAI dalam Pembentukan Karakter Siswa

1. Bagaimana implementasi kurikulum PAI di sekolah?
2. Bagaimana pelaksanaan kegiatan-kegiatan yang dibuat sekolah terkait kurikulum PAI?
3. Bagaimana pelaksanaan evaluasi pembelajaran PAI?

C. Tahap Evaluasi Manajemen Kurikulum PAI dalam Pembentukan Karakter Siswa

1. Bagaimana mengevaluasi pembelajaran PAI?
2. Bagaimana proses pengevaluasian metode yang digunakan guru PAI?
3. Bagaimana evaluasi media yang digunakan dalam proses pembelajaran PAI?

Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Siswa

A. Perencanaan dan Pelaksanaan Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Siswa

1. Apa saja yang strategi sekolah untuk mengembangkan nilai-nilai karakter siswa?
2. Bagaimana pelaksanaan pengembangan nilai-nilai karakter siswa ?

B. Evaluasi Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Siswa

1. Bagaimana evaluasi pengembangan nilai-nilai karakter siswa?

III. Narasumber: Wakil Kepala Kesiswaan

Manajemen Kurikulum PAI dalam Pembentukan Karakter Siswa

A. Tahap Perencanaan dan Pelaksanaan Manajemen Kurikulum PAI dalam Pembentukan Karakter Siswa

1. Apa saja yang dilakukan waka kesiswaan dalam proses pembentukan karakter?
2. Bagaimana pelaksanaan program-program khusus untuk mendukung bakat minat dalam proses pembentukan karakter siswa?

B. Tahap Evaluasi Manajemen Kurikulum PAI dalam Pembentukan Karakter Siswa

1. Kapan waka kesiswaan mengontrol atau mengevaluasi langsung salah satu kelas di kelas V dalam proses pembentukan karakter?
2. Bagaimana yang dirasakan bapak (waka kesiswaan) dalam membentuk atau membina karakter siswa adakah hambatan dan bagaimana upayanya?
3. Bagaimana proses pengevaluasian terhadap siswa dalam proses pembentukan karakter?

Pembentukan Karakter Siswa

A. Perencanaan dan Pelaksanaan Pembentukan Karakter Siswa

1. Apa saja metode untuk membentuk karakter siswa?
2. Bagaimana pelaksanaan metode proses pembentukan karakter siswa ?

B. Evaluasi Pembentukan Karakter Siswa

1. Kapan dilakukannya evaluasi metode terkait pembentukan karakter siswa?

IV. Narasumber: Guru Pendidikan Agama Islam

Manajemen Kurikulum PAI dalam Pembentukan Karakter Siswa

A. Tahap Perencanaan Manajemen Kurikulum PAI dalam Pembentukan Karakter Siswa

1. Apakah guru PAI membuat RPP setiap kali mengajar?
2. Apa saja metode yang digunakan guru PAI dalam proses pembelajaran di kelas?
3. Apa saja yang media yang digunakan dalam proses pembelajaran PAI di kelas?
4. Kapan guru PAI melakukan evaluasi pembelajaran?

B. Tahap Pelaksanaan Manajemen Kurikulum PAI dalam Pembentukan Karakter Siswa

1. Bagaimana pelaksanaan RPP yang telah dibuat guru PAI?
2. Bagaimana pelaksanaan metode pembelajaran mata pelajaran PAI, apakah sudah maksimal?
3. Bagaimana evaluasi para guru PAI?
4. Bagaimana hambatan-hambatan dalam guru PAI dalam mengajar mata pelajaran PAI?

C. Tahap Evaluasi Manajemen Kurikulum PAI dalam Pembentukan Karakter Siswa

1. Apa saja evaluasi yang dilakukan guru PAI terkait RPP yang dibuatnya?
2. Bagaimana evaluasi metode pembelajaran yang dibuat oleh guru PAI?
3. Bagaimana tindak lanjut evaluasi pembelajaran PAI?

Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Siswa

A. Perencanaan dan Pelaksanaan Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Siswa

1. Apakah ada sosialisasi terkait dengan pembentukan karakter melalui kurikulum PAI?
2. Bagaimana pelaksanaan metode yang dibuat guru PAI dalam pengembangan nilai-nilai karakter siswa ?

B. Evaluasi Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Siswa

1. Bagaimana evaluasi tindak lanjut guru PAI dalam mengembangkan nilai-nilai karakter siswa?

Lampiran II

PEDOMAN OBSERVASI

1. Mengamati keadaan lingkungan sekolah secara geografis
2. Mengamati keadaan sarana dan prasarana di SD Hj Isriati Baiturrahman 2 Semarang
 - a. Keadaan ruang kelas, ruang kepala sekolah, ruang TU, halaman sekolah dan tempat ibadah atau masjid.
 - b. Alat atau media yang digunakan dalam proses pembelajaran di kelas.
 - c. Prasarana lain yang mendukung. Contoh: alat drum band, alat rebana, lab. komputer, lab. bahasa, dan mobil sekolah.
3. Mengamati pelaksanaan manajemen kurikulum PAI dan pembentukan karakter di SD Hj Isriati Baiturrahman 2 Semarang
 - a. Mengamati Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dibuat guru PAI.
 - b. Mengamati proses pembelajaran PAI dalam kelas V.
 - c. Mengamati aktivitas guru PAI dan siswa dalam proses pembelajaran PAI di kelas V.
 - d. Mengamati evaluasi pembelajaran yang dilakukan guru PAI.

Lampiran III

PEDOMAN DOKUMENTASI

1. Sejarah berdirinya SD Hj Isriati Baiturrahman 2 Semarang
2. Struktur Organisasi SD Hj Isriati Baiturrahman 2 Semarang
3. Visi, Misi, dan Tujuan SD Hj Isriati Baiturrahman 2 Semarang
4. Peraturan atau tata tertib yang ada di SD Hj Isriati Baiturrahman 2 Semarang
5. Bukti fisik dan dokumentasi yang ada di sekolah terkait dengan kurikulum PAI di SD Hj Isriati Baiturrahman 2 Semarang
6. Contoh Prota, Promes, Daftar Kelas V C, Jurnal Kelas V C, Jadwal Kegiatan Pembinaan Siswa Berprestasi, Laporan Hasil Belajar Siswa Kelas V, Daftar Kegiatan Ekstra Kurikuler, RPP PAI, dan Kalender Akademik.
7. Dokumentasi foto hasil observasi.

Lampiran IV

TRANSKIP HASIL WAWANCARA

Tema : Manajemen Kurikulum PAI dalam Pembentukan Karakter Siswa Kelas V SD Hj Isriati Baiturrahman 2 Semarang Kelas V Tahun Ajaran 2015/2016

Narasumber : Kepala Sekolah (Bapak Musadat)
Tempat : SD Hj. Isriati Baiturrahman 2 Semarang
Hari/ Tanggal : Kamis, 17 April 2016
Pukul : 13.16 - 13.45 WIB

Proses Pembentukan Karakter Siswa melalui Kurikulum PAI		
No	Penanya	Narasumber
A.	TAHAP PERENCANAAN:	
1.	Siapa saja SDM yang terlibat dalam proses pembentukan karakter siswa?	1) Semua guru terlibat dalam proses pembentukan karakter, termasuk kepala sekolah.
2.	Apa saja isi kurikulum PAI terkait dengan bidang studi yang diajarkan?	2) Ya yang diajarkan di kurikulum PAI tentang fiqih, tentang tarikh, tentang tauhid, dan aqidah akhlq.
3.	Apa saja strategi kepala sekolah dalam menjalankan kurikulum PAI?	3) Iya strateginya tentunya terdapat silabus, prota, promes, rpp, ada juga penilaian, ada evaluasi, pengayaan dan ada remidi
B.	TAHAP PELAKSANAAN:	
1.	Bagaimana pelaksanaan SDM yang terlibat dalam proses pembentukan karakter? Apa peran bapak dalam proses tersebut?	1) Iya pelaksanaan SDM yang terlibat langsung saya pantau, karena saya adalah supervisi disamping perangkat, juga di dalam pengajaran, kegiatan belajar mengajar (KBM), memberi pengarahan, pembinaan.
2.	Bagaimana pelaksanaan	2) Pelaksanaan sudah terjadwal sesuai dengan kalender

3.	isi kurikulum PAI terkait dengan bidang studi yang diajarkan? Bagaimana pelaksanaan strategi kurikulum PAI?	akademik dari dinas dan kalender akademik dari sekolah yang ada, jadi guru PAI tinggal mengikuti jadwal yang telah dibuat. 3) Iya Alhamdulillah pelaksanaan startegi kurikulum PAI saya lihat sudah berjalan dengan lancar, dan saya harapkan untuk para guru PAI agar lebih disiplin untuk membentuk karakter siswa yang Islami.
C.	TAHAP EVALUASI: 1. Bagaimana Bapak mengevaluasi SDM yang terlibat dalam proses pembentukan karakter siswa? 2. Bagaimana evaluasi isi kurikulum PAI terkait dengan bidang studi yang diajarkan? 3. Bagaimana evaluasi kurikulum PAI di sekolah?	1) Iya saya terus memantau kinerja para SDM atau guru, akankah selalu dapat memberikan contoh yang baik pada siswa atau masih kurang, kemudian langsung saya nasehati pada saat rapat KKG. 2) Evaluasinya ini dari ulangan harian, dari tugas, ulangan tengah semester, ulangan akhir semester dan remidi kan termasuk juga dalam evaluasi. 3) Iya dengan melalui buku pengendali siswa untuk mengetahui kegiatan-kegiatan siswa sehari-hari. Contoh: bagaimana akhlaqnya, bagaimana sholatnya dan sikap yang lainnya dari siswa.
Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Siswa		
No	Penanya	Narasumber
A.	PERENCANAAN PENGEMBANGAN NILAI-NILAI KARAKTER SISWA 1. Apa saja nilai-nilai karakter yang dikembangkan? 2. Apa saja kegiatan-	1) Nilai-nilai karakter yang dikembangkan yaitu sopan santun (akhlaq), tingkah laku, kami contohkan kalau ketemu salaman dan salam, baik pulang atau datang ke sekolah. Jadi anak-anak itu kalau ketemu saya lari-lari salaman, salam dan cium tangan. Berjalan didepan ruang guru mendundukkan kepala. Tutur kata yang baik. 2) Iya terbangun atau sholawatan, sholat berjamaah, dan

	kegiatan untuk mengembangkan nilai-nilai karakter siswa?	sholat dhuha,
3.	Apa saja perencanaan untuk mengembangkan nilai-nilai karakter siswa?	3) Perencanaannya mengembangkan nilai-nilai karakter yaitu berdasarkan iman dan taqwa, mempunyai karakter jujur, harapannya sampai nanti dia dewasa, punya pendirian yang kuat dan mempunyai karakter membangun.
B.	PELAKSANAAN PENGEMBANGAN NILAI-NILAI KARAKTER SISWA	
1.	Bagaimana proses pelaksanaan pengembangan nilai-nilai karakter siswa?	1) Iya pelaksanaan pengembangan nilai-nilai karakter biasanya langsung saya pantau di kelas, saya datang ke kelas dan berinteraksi langsung kepada siswa untuk mengetahui perkembangan karakter anak.
C.	EVALUASI PENGEMBANGAN NILAI-NILAI KARAKTER SISWA	
1.	Bagaimana evaluasi kegiatan yang dilakukan sekolah untuk pengembangan nilai-nilai karakter?	1) Pengevaluasiannya dengan melalui guru ada penilaian pengamatan, nilai sikap harian, ada tugas, mid semester, langsung atau tidak langsung. Prediksi ada nilai akademiknya bagus nilai karakternya lemah, adapun akademiknya lemah akan tetapi karakternya bagus.

Komentar Peneliti:

Kepala sekolah yang sebagai supervisi untuk lebih rajin dalam memantau guru-guru serta siswa-siswi dilingkungan sekolah, sehingga sekolah dapat mencapai visi dan misi secara maksimal.

Lampiran V

TRANSKIP HASIL WAWANCARA

Tema : **Manajemen Kurikulum PAI dalam Pembentukan Karakter Siswa Kelas V SD Hj Isriati Baiturrahman 2 Semarang Kelas V Tahun Ajaran 2015/2016**

Narasumber : **Waka Kurikulum (Ibu Tari)**

Tempat : **SD Hj. Isriati Baiturrahman 2 Semarang**

Hari/ Tanggal : **Kamis, 17 Maret 2016**

Pukul : **13.00 - 13.45 WIB**

Manajemen Kurikulum PAI dalam Pembentukan Karakter Siswa		
No	Penanya	Narasumber
A.	TAHAP PERENCANAAN:	
1.	Apa saja strategi yang dilakukan dalam pembentukan karakter yang melalui kurikulum PAI?	1) Saya menggunakan strategi praktik dalam pembelajaran kurikulum PAI, yaitu dengan memasukan unsur-unsur PAI dalam setiap bidang mata pelajaran umum. Contoh: pembahasan masalah zakat atau untung laba yang dimasukkan dengan materi pelajaran matematika. Sehingga siswa dapat mempraktekkannya dengan mudah.
2.	Apa saja kegiatan-kegiatan pendidikan agama Islam yang dibuat sekolah terkait dengan pembentukan karakter?	2) Kita mengadakan kegiatan-kegiatan seperti: pengumpulan dana untuk kalangan fakir miskin, infaq yang dilakukan setiap hari jum'at, kegiatan pesantren kilat pada bulan ramadhan, kegiatan menjenguk warga lingkungan sekolah yang sakit dan meninggal, membayar zakat fitrah sebelum idul fitri, berqurban ketika idul adha tiba, dan merayakan hari-hari besar Islam lainnya.
3.	Kapan dilakukannya evaluasi kurikulum PAI?	3) Evaluasi saya lakukan satu semester sekali, dan dalam aspek kognitif kita lakukan evaluasi dengan UHT (Ulangan Harian Terprogram).
B.	TAHAP PELAKSANAAN:	
1.	Bagaimana implementasi kurikulum PAI di sekolah?	1) Pada tahap implementasi kurikulum PAI di sekolah ini hamper sama dengan sekolah yang lain dalam naungan dinas pendidikan bukan kementerian agama, akan tetapi ada kurikulum khusus yaitu mata pelajaran fiqh, aqidah akhlak, Al-Qur;am Hadist, dan Tarikh. Maka dari itu sistemnya dikolaborasikan.
2.	Bagaimana pelaksanaan kegiatan-kegiatan yang	2) Pelaksanaannya dilakukan dalam kegiatan-kegiatan PAI, guru PAI bekerja sama langsung dengan

3.	<p>dibuat sekolah terkait kurikulum PAI?</p> <p>Bagaimana pelaksanaan evaluasi pembelajaran PAI?</p>	<p>pembantu kepala sekolah di bidang BINROH (Bimbingan Rohani), sehingga pelaksanaannya bisa maksimal. Contoh kegiatan PAI adalah: diadakannya lomba cerdas cermat agama Islam, untuk menarik minat siswa dalam menggali ilmu agama Islam.</p> <p>3) Pelaksanaan evaluasi yang saya lakukan secara lisan tanya jawab mengenai PAI mas, kemudian dilaksanakannya UHT (Ulangan Harian Terprogram), Ulangan Tengah Semester, dan Ulangan Akhir Semester.</p>
----	--	---

C. TAHAP EVALUASI:		
1.	Bagaimana mengevaluasi pembelajaran PAI?	1) Kalau mengevaluasi pembelajaran PAI kita para guru setelah akhir semester, kita mengadakan evaluasi bersama terkait materi-materi dan metode dalam pembelajaran mata pelajaran, kita mencari kekurangan-kekurangan sehingga memperbaiki kekurangan tersebut. Contoh: dalam mata pelajaran PAI kekurangan alat peraga dalam praktek ibadah haji.
2.	Bagaimana proses pengevaluasian metode yang digunakan guru PAI?	2) Iya saya biasanya langsung pantau saat pembelajaran PAI di mulai, apakah metode yang digunakan guru tersebut sudah mumpuni atau masih kurang maksimal, setelah itu diakhir semester diadakannya evaluasi seluruh mata pelajaran dan termasuk metode yang digunakan dalam proses pembelajaran.
3.	Bagaimana evaluasi media yang digunakan dalam proses pembelajaran PAI?	3) Evaluasi terkait media pembelajaran saya lakukan juga saat evaluasi akhir semester mas, saya menggali info dari guru-guru PAI sekiranya media apa yang belum ada dalam praktik pembelajaran PAI.

Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Siswa

No	Penanya	Narasumber
A.	<p>PERENCANAAN PENGEMBANGAN NILAI-NILAI KARAKTER SISWA</p> <p>1. Apa saja yang strategi sekolah untuk mengembangkan nilai-nilai karakter siswa?</p>	<p>1) Iya strategi sekolah dalam mengembangkan nilai-nilai karate dengan menggunakan aspek kolaborasi, jadi guru PAI bersinergitas dengan guru mapel lain, ndak seluruh nilai karakter dikeluarkan, akan tetapi tetap pada penekanan materi yang disampaikan. Contoh dalam PAI terdapat materi Thaharah, kemudian di kolaborasikan dengan materi yang lain yaitu tentang peduli lingkungan.</p>

<p>B.</p> <p>1.</p> <p>C.</p> <p>1.</p>	<p>PELAKSANAAN PENGEMBANGAN NILAI-NILAI KARAKTER SISWA</p> <p>Bagaimana pelaksanaan pengembangan nilai-nilai karakter siswa ?</p> <p>EVALUASI PENGEMBANGAN NILAI-NILAI KARAKTER SISWA</p> <p>Bagaimana evaluasi pengembangan nilai-nilai karakter siswa?</p>	<p>1) Iya pelaksanaan pengembangan nilai-nilai karakter dilakukan secara berkolaborasi itu, dengan diadakannya praktek sholat berjamaah setiap dzuhur, menegakkan disiplin saat sholat berjamaah artinya itu kan termasuk nilai karakter disiplin.</p> <p>1) Tahap evaluasi yang saya lakukan dalam pengembangan nilai-nilai karakter dengan mengadakan pemantuan RPP guru PAI apakah sudah sesuai dengan rencana dalam pembelajarannya atau terdapat perubahan, jika terdapat perubahan ke rencana yang lebih baik berarti malah lebih bagus, dan saya juga mengadakan buku konsultan, buku pengendalian dan buku prestasi untuk siswa, agar siswa selalu dalam pantauan-pantauan guru.</p>
<p>Komentar Peneliti: Dalam proses manajemen kurikulum PAI, waka kurikulum sudah menyusun, merencanakan serta mengevaluasi seluruh materi-materi pembelajaran PAI yang sesuai dengan Silabus.</p>		

Lampiran VI

TRANSKIP HASIL WAWANCARA

**Tema : Manajemen Kurikulum PAI dalam Pembentukan Karakter Siswa Kelas V
SD Hj Isriati Baiturrahman 2 Semarang Kelas V Tahun Ajaran 2015/2016**

Narasumber : Waka Kesiswaan (Bapak Lukman)

Tempat : SD Hj. Isriati Baiturrahman 2 Semarang

Hari/ Tanggal : Selasa, 29 Maret 2016

Pukul : 12.15 - 12.45 WIB

Manajemen Kurikulum PAI dalam Pembentukan Karakter Siswa		
No	Penanya	Narasumber
A.	TAHAP PERENCANAAN:	
1.	Apa saja yang dilakukan waka kesiswaan dalam proses pembentukan karakter?	1) Iya yang saya lakukan selaku waka kesiswaan membuat tata tertib untuk siswa, sehingga saya bisa selalu memantau perilaku atau sikap siswa di dalam sekolah atau diluar lingkungan sekolah, kalau diluar lingkungan sekolah saya biasanya berkomunikasi langsung dengan orang tua siswa untuk mencari informasi terkait perkembangan karakter siswa mas.
B.	TAHAP PELAKSANAAN:	
1.	Bagaimana pelaksanaan program-program khusus untuk mendukung bakat minat dalam proses pembentukan karakter siswa?	1) Iya kita mengadakan dan melaksanakan program-program khusus untuk mendukung bakat minat siswa yang terbagi menjadi yaitu: akademik dan non-akademik, yang non akademi bersifat religius dan umum, contoh program religius: rebana pada hari senin jam 2, kaligrafi pada hari rabu jam 2 sampai jam 3 dan sari tilawah, bina prestasi pada hari jumat jam 1 sampai jam 3 yang mendalami mata pelajaran PAI, dan yang bersifat umum pembinaan mata pelajaran yang di olimpiadekan yaitu: matematika, sains, mocopat, dan dokter kecil. Ada juga ekstra yang bersifat music yaitu: drum band dan sempoa, bersifat fisik yaitu karate dan taekwondo, dan ekstra wajib ada 3 yaitu: pramuka, lab. komputer, dan lab. bahasa.
C.	TAHAP EVALUASI:	
1.	Kapan waka kesiswaan	1) Iya mungkin kita bentuknya sering ya, jadi

	<p>mengontrol atau mengevaluasi langsung salah satu kelas di kelas V dalam proses pembentukan karakter?</p>	<p>pelaksanaan evaluasi itu belum terprogram secara jelas, mungkin ketika ada kendala pada anak, ada kasus anak melakukan pelanggaran, kita langsung evaluasi. Biasanya kita sebelum pembelajaran dimulai, guru kelas dengan saya dikantor terlebih dahulu sering atau konsultasi masalah siswa, kemudian pada saat-saat rapat saya selalu mengingatkan kepada para guru terutama guru kelas dan guru PAI terkait pembentukan karakter siswa..</p>
2.	<p>Bagaimana yang dirasakan bapak (waka kesiswaan) dalam membentuk atau membina karakter siswa adakah hambatan dan bagaimana upayanya?</p>	<p>2) Kalau dari hambatan itu bisa dari faktor internal, eksternal, dan stakeholder. Kalau dari anak sebenarnya ya anak banyak, terkadang emosi, hambatan lain yaitu kekompakan guru, contoh: mengontrol sholat berjamaah, terkadang ada salah satu guru yang belum kompak atau masih membiarkan anak seenaknya saat sholat berjamaah. Upaya yang saya lakukan yaitu selalu mengingatkan sesama guru akan pentingnya memberi contoh yang baik kepada anak.</p>
3.	<p>Bagaimana proses pengevaluasian terhadap siswa dalam proses pembentukan karakter?</p>	<p>3) Iya kita mengevaluasi anak dengan cara ditangani langsung oleh kesiswaan anak-anak yang melanggar tata tertib, contohnya: membawa hp dan bertengkar, kemudian kita bina anak tersebut kita ada 9 tim dari kesiswaan, kita panggil kekantor untuk menulis buku pelanggaran, kemudian surat pernyataan, kemudian kalau sudah 2 kali sampai 3 kali kemudian pelanggarannya kok parah ya kita panggil orang tuanya dan kita ajak sering atau berkonsultasi, jika masih seperti itu kita beri peringatan.</p>

Pembentukan Karakter Siswa

No	Penanya	Narasumber
A.	<p>PERENCANAAN PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA</p>	
1.	<p>Apa saja metode untuk membentuk karakter siswa?</p>	<p>1) Iya kita dengan ceramah jelas, berhadapan atau berkomunikasi secara langsung atau memberi contoh yang baik (keteladanan), teguran, pelatihan-pelatihan pesantren ramadhan dan perkemahaan</p>

<p>B.</p> <p>1.</p>	<p>PELAKSANAAN PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA</p> <p>Bagaimana pelaksanaan metode proses pembentukan karakter siswa ?</p>	<p>1) Iya Alhamdulillah pelaksanaan metode yang kita susun berjalan lancar, akan tetapi masih banyak kekurangan-kekurangan yang dapat sebagai wacana kita kedepannya dalam menyusun metode yang efektif untuk membentuk karakter anak.</p>
<p>C.</p> <p>1.</p>	<p>EVALUASI PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA</p> <p>Kapan dilakukannya evaluasi metode terkait pembentukan karakter siswa?</p>	<p>1) Untuk evaluasi metode pada saat KKG guru bersama, membahas tentang kekurangan anak dan keluhan-keluhan dari guru-guru. Sehingga kita bisa menyusun metode yang lebih baik kedepannya untuk membentuk karakter anak.</p>
<p>Komentar Peneliti: Waka kesiswaan sudah dapat menjadi acuan keteladanan bagi siswa, akan tetapi waka kesiswaan agar lebih tegas menasehati para guru untuk dapat dijadikan teladan yang baik bagi anak, karena siswa adalah cerminan dari guru.</p>		

Lampiran VII

TRANSKIP HASIL WAWANCARA

Tema : Manajemen Kurikulum PAI dalam Pembentukan Karakter Siswa Kelas V SD Hj Isriati Baiturrahman 2 Semarang Kelas V Tahun Ajaran 2015/2016

Narasumber : Guru PAI (Bapak Irhamna)
Tempat : SD Hj. Isriati Baiturrahman 2 Semarang
Hari/ Tanggal : Rabu, 23 Maret 2016
Pukul : 12.26 - 13.00 WIB

Manajemen Kurikulum PAI dalam Pembentukan Karakter Siswa		
No	Penanya	Narasumber
A.	TAHAP PERENCANAAN:	
1.	Apakah guru PAI membuat RPP setiap kali mengajar?	1) Ya guru PAI setiap akan mengajar tentu membuat RPP dan administrasi lengkap lainnya. Contoh: jurnal, silabus, prota dan promes
2.	Apa saja metode yang digunakan guru PAI dalam proses pembelajaran di kelas?	2) Kita menggabungkan beberapa metode, untuk meminimalisir kekurangan masing-masing metode, tapi yang terutama metode ceramah, penugasan dan praktek PAI.
3.	Apa saja yang media yang digunakan dalam proses pembelajaran PAI di kelas?	3) Media biasanya saya menggunakan LCD, untuk mengurangi kejenuhan anak ketika belajar dan menggunakan alat peraga yang lain. Contoh alat peraga: gambar orang sholat dan wudhu.
4.	Kapan guru PAI melakukan evaluasi pembelajaran?	4) Untuk saat ini evaluasi dilakukan pada saat ulangan harian, kemudian mid semester dan ulangan akhir semester. Disamping itu juga ada tugas. Contoh tugas: membuat kaligrafi, membuat khot, atau tugas misalkan yang dirumah akan tetapi ini masih wacana, buku control siswa terkait pelaksanaan sholat.
B.	TAHAP PELAKSANAAN:	
1.	Bagaimana pelaksanaan RPP yang telah dibuat guru PAI?	1) Untuk target pelaksanaan pada umumnya 75 persen, untuk pencapaian keseluruhan saya rasa tidak, karena itu malah membuat kaku dalam proses pembelajaran,

2.	Bagaimana pelaksanaan metode pembelajaran mata pelajaran PAI, apakah sudah maksimal?	<p>bahkan justru kita malah modifikasi antara RPP yang telah kita buat dengan strategi di kelas, akan tetapi paling tidak pencapaian materi minimal 75 persen sesuai KKM.</p> <p>2) Iya pelaksanaannya kalau maksimal masih belum, karena untuk saat ini kita perlu benahi terkait media atau alat, termasuk ruang kelas untuk standar disini, untuk kelas 5 belum ada fasilitas ac nya, yang sudah baru kelas 4b dan 4c yang 2 kelas lagi belum, lha ini juga saya kira berpengaruh untuk anak-anak pada siang hari kepanasan dan mengganggu kenyamanan belajar, yang kedua dari siswa sendiri, pada umumnya anak-anak disini ukurannya bapak ibunya semua kerja, dan masih kurang ada dukungan secara praktik. Contohnya: kalau kita mengajarkan sholat fardhu berjamaah, apakah bisa sholat berjamaah bareng bapak dan ibu, jawabnya bapak ibu saya kerja, ketika dirumahpun belum tentu bisa. Dengan kekurangan-kekurangan itu kita trus ikhtiar sehingga maksimal dalam pelaksanaan metode tersebut.</p>
3.	Bagaimana evaluasi para guru PAI?	3) Evaluasi yang dilakukan yaitu pembinaan langsung oleh kepala sekolah, kedua ada kegiatan KKG, ketiga KKG kecamatan, disamping itu saya juga harus banyak membaca untuk menambah refrensi, karena anak-anak sudah menghadapi hal-hal yang baru dan tentunya kita juga harus mengikuti perkembangan itu tanpa harus meninggalkan standar secara Islam.
4.	Bagaimana hambatan-hambatan dalam guru PAI dalam mengajar mata pelajaran PAI?	4) Yang pertama kaitannya dengan kelas, penguasaan kelas, saya merasakan memang banyak hal yang terkait dengan sikap anak-anak, masih kurang mendukung mata pelajaran PAI, karena pelajaran PAI bagi mereka ini masih belum dianggap seperti kayak matetamika dan bahasa Indonesia mereka masih memisahkan atau masih membedakan.
C. TAHAP EVALUASI:		
1.	Apa saja evaluasi yang dilakukan guru PAI terkait RPP yang dibuatnya?	1) Iya evaluasi yang dilakukan kami selaku guru PAI, mencari kekurangan-kekurangan terkait materi yang sudah disampaikan dan memperbaikinya, sehingga materi yang disampaikan maksimal tersampaikan ke siswa.
2.	Bagaimana evaluasi metode pembelajaran	2) Iya kami selaku guru PAI selalu mengevaluasi metode yang kami gunakan pada akhir semester,

	yang dibuat oleh guru PAI?	sehingga dalam proses penyampaiannya untuk semester selanjutnya tambah menyenangkan dan menarik atau tidak membosankan untuk para siswa.
3.	Bagaimana tindak lanjut evaluasi pembelajaran PAI?	3) Iya kami menindak lanjuti sesuai dengan keputusan hasil rapat evaluasi guru-guru di SD Hj Isriati ini dan juga berasumsi pada kegiatan KKG.

Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Siswa

No	Penanya	Narasumber
A.	PERENCANAAN PENGEMBANGAN NILAI-NILAI KARAKTER SISWA	
1.	Apakah ada sosialisasi terkait dengan pembentukan karakter melalui kurikulum PAI?	1) Iya ada sosialisasi, termasuk sosialisasi langsung dari kepala sekolah ke guru PAI dan guru PAI ke guru kelas, untuk itu maka pemahaman kita jangan mendikotomikan ilmu PAI dengan ilmu yang lain, karena seluruh ilmu itu berasal dari agama Islam. Jadi seluruh nilai-nilai karakter itu juga terdapat dalam PAI, makanya wajib disosialisasikan.
B.	PELAKSANAAN PENGEMBANGAN NILAI-NILAI KARAKTER SISWA	
1.	Bagaimana pelaksanaan metode yang dibuat guru PAI dalam pengembangan nilai-nilai karakter siswa ?	1) Iya metode yang kita gunakan dengan cara kolaborasi dengan mata pelajaran yang lain mas, jadi eksistensinya seluruh ilmu itu berasal dari agama Islam. Contoh: pada saat pembelajaran IPA, tentang makhluk hidup, kita menghubungkan dengan cara bersyukur bahwa semua makhluk hidup didunia ini hanyalah Ciptaan Allah SWT. Jadi metode yang kita lakukan mas dengan cara mengaitkan ilmu agama Islam dengan ilmu yang lainnya.
C.	EVALUASI PENGEMBANGAN NILAI-NILAI KARAKTER SISWA	
1.	Bagaimana evaluasi tindak lanjut guru PAI	1) Iya terkait tindak lanjut evaluasi tentang nilai karakter siswa, kita selalu mengadakan pemantauan dengan kita

	dalam mengembangkan nilai-nilai karakter siswa?	membuat jurnal pribadi mas, adapun dari sekolah juga mengadakan buku control siswa, buku kendali dan buku prestasi siswa mas, sehingga kita bisa tau perkembangan nilai-nilai karakter siswa dari hari ke hari mas.
--	---	---

Komentar Peneliti:

Dalam proses pembelajaran dan pengembangan nilai-nilai karakter, guru PAI sudah mampu memodifikasi metode dan mengkolaborasi ilmu agama Islam dengan ilmu umum lainnya.

Lampiran VIII

TRANSKIP OBSERVASI

1. Pertanyaan:

Mengamati keadaan lingkungan sekolah secara geografis

Jawaban:

SD Hj Isriati Baiturrahman 2 Semarang secara geografis terletak di Jl. Abdul Rahman Saleh No. 285, kalipancur, Ngaliyan, Kota Semarang. SD Hj Isriati Baiturrahman 2 Semarang terletak dilingkungan berbasis Islam terdapat TK Hj Isriati, SMP Hj Isriati, serta SMK Islamic Centre yang dibawah pimpinan Yayasan Pusat Kajian dan Pengembangan Islam Masjid Raya Baiturrahman Jawa Tengah.

2. Pertanyaan:

Mengamati keadaan sarana dan prasarana di SD Hj Isriati Baiturrahman 2 Semarang

Jawaban:

Keadaan sarana dan prasarana di SD Hj Isriati Baiturrahman 2 Semarang meliputi:

- a. Setiap ruang kelas terdapat ac dan ruangan yang bersih, ruang kepala sekolah yang nyaman, ruang TU yang tertata rapi semua administrasi, halaman sekolah yang luas dan tempat ibadah atau masjid yang besar.
- b. Alat atau media yang digunakan dalam proses pembelajaran di kelas meliputi: LCD proyektor dan alat peraga di setiap bidang masing-masing mata pelajaran

- c. SD Hj Isriati Baiturahman 2 Semarang mempunyai Prasarana lain yang mendukung, yaitu: alat drum band, alat rebana, lab. komputer, lab. bahasa, dan mobil sekolah.

3. Pertanyaan:

Mengamati pelaksanaan manajemen kurikulum PAI dalam pembentukan karakter di SD Hj Isriati Baiturahman 2 Semarang

Jawaban:

Pelaksanaan manajemen kurikulum PAI dalam pembentukan karakter, yaitu:

- a. Dengan mengamati Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dibuat guru PAI.
- b. Dengan mengamati proses pembelajaran PAI dalam kelas V.
- c. Dengan mengamati evaluasi pembelajaran yang dilakukan guru PAI.
- d. Dengan mengamati pemberian keteladanan oleh guru kepada siswa, yang terdapat dalam kegiatan pembiasaan yang telah ditetapkan Sekolah. Contoh: setiap pagi hari siswa dibiasakan untuk bersalaman dan mengucapkan salam kepada guru yang bertujuan untuk melatih siswa selalu menghormati guru dan orang tuanya.

Lampiran IX

DOKUMENTASI KEGIATAN SISWA

a. Kegiatan pagi hari di gerbang Sekolah



Siswa bersalaman dengan guru dengan mencium tangan dan mengucapkan salam

b. Kegiatan pagi hari sebelum masuk kelas



Pelaksanaan pembacaan surat-surat pendek, hadist, serta doa-doa harian sebelum masuk kelas

c. Kegiatan siswa saat bersuci atau thaharah



Disetiap pojokan sekolah disediakan kran air untuk membiasakan anak-anak untuk thaharah (bersuci)

d. Para siswa yang sedang menghampiri salah satu guru



Rasa Ta'dim anak-anak ketika bertemu Bapak Kepala Sekolah dengan bersalaman, cium tangan dan mengucapkan salam

e. Pelaksanaan dan penilaian kegiatan mengaji



**Pelaksanaan dan penilaian praktek mengaji
yang dilakukan anak-anak**

f. Pelaksanaan dan penilaian praktek adzan



**Pelaksanaan dan penilaian praktek adzan
yang dilakukan anak-anak**

- g. Salah satu antusiasme anak dalam bersahabat dan saling menolong**



Antusiasme anak yang membantu temannya ketika sakit, yang termasuk karakter bersahabat dan peduli sosial

- h. Pelaksanaan wudhu sebelum sholat**



Kegiatan berwudhu anak-anak sebelum sholat dzuhur berjamaah

i. Pelaksanaan sholat dzuhur berjamaah di masjid



Pelaksanaan sholat dzuhur berjamaah yang dilakukan anak-anak bersama guru-guru

j. Pelaksanaan dzikir setelah sholat berjamaah



Pelaksanaan dzikir bersama setelah sholat berjamaah dzuhur yang dibimbing para guru

k. Pelaksanaan pembinaan untuk siswa oleh waka kesiswaan



Pelaksanaan pembinaan kepada siswa yang telat berjamaah dan pada saat berjamaah belum bisa tertib oleh waka kesiswaan

l. Pelaksanaan proses pembelajaran PAI di Kelas V C



Proses pembelajaran Mata Pelajaran PAI oleh Pak Irhamna (Guru PAI) dengan diikuti dengan baik oleh siswa kelas V C

Lampiran X

SERTIFIKAT LULUS OPAK

PIAGAM KKN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN
KEPADA MASYARAKAT (LP2M)
Walisongo No. 3-5 Semarang 50185 telp/fax: (024) 7615923 email: lppm.walisongo@yahoo.com

PIAGAM

Nomor: Un-10.0/L-1/PP.03.06/772/2016

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M) Universitas Islam Negeri (UIN) Walisongo Semarang, menerangkan bahwa:

Nama: FELGA TAUFIQ NOOR

NIM: 123311016

Fakultas: ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Telah melaksanakan kegiatan Kuliah Kerja Nyata Mandiri Inisiatif Terprogram (KKN-MIT) Angkatan ke-2 Tahun 2016 di Dukuh Kaseseh, Desa Keseneng, Kecamatan Sumowono, Kabupaten Semarang, dengan nilai

88,50

4,0 / A

Semarang, 28 September 2016

Ketua,



Dr. H. Sholihah, M. Ag.

NIP. 1960060419940311004

Lampiran XII

SURAT PENUNJUKKAN PEMBIMBING



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof Dr. Hanka (Kampus 11) Telp. (024) 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

Nomor : In.06.3/j.3/PP.00.9/4500 /2015

Lamp : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing Skripsi**

Kepada Yth,

1. Ismail SM, M.Ag
 2. Dr. Ikhrom, M.Ag
- di Semarang

Assalamualaikum Wr. Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di jurusan Manajemen Pendidikan Islam (MPI), maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa :

Nama : Felga Taufiq Noor

NIM : 123311016

Judul : **MANAJEMEN KURIKULUM PAI DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA KELAS VI SD Hj. ISRIATI BAITURRAHMAN 2 SEMARANG KELAS VI TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

Dan menunjukan Saudara : Ismail SM, M.Ag sebagai Pembimbing I
Dr. Ikhrom, M.Ag sebagai Pembimbing II

Demikian penunjukan pembimbing skripsi ini disampaikan dan atas kerjasama yang diberikan kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

A.n. Dekan

Mengetahui

Ketua Prodi MPI



Dr. Fahrurrozi, M.Ag

NIP. 19770816 200501 1 033

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo (sebagai laporan)
2. Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran XIII

SURAT MOHON IZIN RISET



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIIYAN DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

Nomor : Un.10.3/ DI/TL.00./0883/2016

Semarang, 29 Februari 2016

Lamp : 1 (satu) Proposal

Hal : Permohonan Izin Riset

A.n. : Felga Taufiq Noor

NIM : 123311016

Kepada Yth.:

Kepala SD Hj. Isriati Baiturrahman 2 Semarang
di Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, bersama ini kami hadapkan mahasiswa:

Nama : Felga Taufiq Noor

NIM : 123311016

Alamat : Desa Katekan RT.03 RW.06, Kec. Brati, Kab. Grobogan

Judul Skripsi : Manajemen Kurikulum PAI dalam Pembentukan Karakter Siswa Kelas
V SD Hj. Isriati Baiturrahman 2 Semarang Kelas V Tahun Pelajaran
2015/2016

Pembimbing : 1. H. Ismail SM, M.Ag

2. Dr. H. Ikhrom, M.Ag

Bahwa mahasiswa tersebut membutuhkan data-data dengan tema/judul skripsi yang sedang disusunnya, dan oleh karena itu kami mohon diberi izin riset selama empat puluh lima hari, pada tanggal 14 Maret sampai dengan tanggal 30 April 2016.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

A.n. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. H. Fatah Syukur, M.Ag.

NIP. 19681212 199403 1 003

Tembusan:

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang

Lampiran XIV

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN



**YAYASAN PUSAT KAJIAN DAN PENGEMBANGAN ISLAM
MASJID RAYA BAITURRAHMAN JAWA TENGAH
SD Hj. ISRIATI BAITURRAHMAN 2
(Terakreditasi : A)**

Alamat : Jl. Abdulrahman Saleh No. 285 Kalipancur, Ngaliyan - Semarang ☎ 50183
Telp. (024) 7624368 Website : sdisriati2.sch.id email : sdhjisriati2@gmail.com

SURAT KETERANGAN

No: 126 / SD Hj. Is2 / V / 2016

Yang bertanda tangan di bawah ini kami:

Nama : Drs. Musadat M.Pd.
Pekerjaan : Kepala Sekolah SD Hj Isriati Baiturrahman 2 Semarang
Alamat : Jl. Abdulrahman Saleh No. 285 Semarang

Menerangkan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama : Felga Taufiq Noor
NIM : 123311016
Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/MPI
UN Walisongo Semarang

Bahwa mahasiswa tersebut benar-benar telah melakukan penelitian skripsi yang berjudul "*Manajemen Kurikulum PAI dalam Pembentukan Karakter Siswa Kelas V SD Hj Isriati Baiturrahman 2 Semarang Kelas V Tahun Pelajaran 2015/2016*" pada tanggal 07 Maret sampai dengan 21 April 2016.

Demikianlah surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya, semoga dapat dipergunakan dengan sebagaimana mestinya.

Semarang, 01 Juni 2016



BIODATA

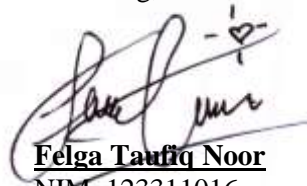
A Identitas Diri

1. Nama Lengkap : Felga Taufiq Noor
2. Tempat & Tgl. Lahir : Temanggung, 18 Mei 1994
3. Alamat Rumah : Nadri RT 03/RW 06, Katekan,
Grobogan
HP : 081548192289
E-mail : felganoor@gmail.com

B Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal
a. MI Yasi Permas Grobogan, berijazah tahun 2006
b. MTs N 1 Kudus, berijazah tahun 2009
c. MAN 1 Semarang, berijazah tahun 2012
2. Pendidikan Non-Formal
Pondok Pesantren Al-Hikmah, Pedurungan, Semarang, tahun
2010-2012

Semarang, 21 Desember 2016



Felga Taufiq Noor
NIM. 123311016