

**EFEKTIFITAS KEGIATAN APERSEPSI MELALUI LAGU  
TERHADAP HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK MATA  
PELAJARAN FIQH MATERI POKOK ZIKIR DAN DOA  
KELAS 2 MI MATHOLIUL HUDA DAMARWULAN  
KELING JEPARA TAHUN AJARAN 2015/2016**

**S K R I P S I**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Tugas dan Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana dalam  
Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Oleh:

**Marisatunniyah**  
NIM: 123911068

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG  
2016**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Marisatunniyyah

Nim : 123911068

Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI).

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya sastra saya sendiri. Kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, 25 Mei 2016

Saya yang menyatakan,



**Marisatunniyyah**

NIM: 123911068



KEMENTERIAN AGAMA R.I  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Semarang  
Telp. 7601295 Fax. 7615387

PENGESAHAN

Naskah skripsi dengan:

Judul : EFEKTIFITAS KEGIATAN APERSEPSI MELALUI LAGU  
TERHADAP HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK MATA  
PELAJARAN Fiqih MATERI POKOK ZIKIR DAN DOA  
KELAS 2 MI MATHOLIUL HUDA DAMARWULAN  
KELING JEPARA TAHUN AJARAN 2015/2016

Nama : **Marisatunniyyah**  
NIM : 123911068  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh Dewan Penguji Fakultas Ilmu  
Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo dan dapat diterima sebagai salah satu  
syarat memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Pendidikan Guru Madrasah  
Ibtidaiyah.

Semarang, 01 Desember 2016

DEWAN PENGUJI  
Penguji II,

Penguji I,

**Prof. Dr. H. Fatah Svukur, M.Ag.**  
NIP : 1968121219943003

**H. Mursid, M.Ag.**  
NIP : 196703052001121001

Penguji III,

Penguji IV,

**Sofa Muthohar, M.Ag.**  
NIP : 197507052005011001

**Uhaidillah, S.Ag., M.Ag.**  
NIP : 197308262002121001



**Mufidah, M.Pd.**  
NIP : 196907071997032001

## NOTA PEMBIMBING

Semarang, 25 Mei 2016

Kepada  
Yth. Dekan FITK  
UIN Walisongo  
di Semarang

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : Efektifitas Kegiatan Apersepsi Melalui Lagu Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Mata Pelajaran Fiqih Materi Pokok Zikir dan Doa Kelas 2 Mi Matholiul Huda Damarwulan Keling Jepara Tahun Ajaran 2015/2016  
Nam : Marisatunniyyah  
NIM : 123911068  
Jurusan : PGMI  
Program Studi : S-1

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada FITK UIN Walisongo untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Pembimbing



**Mufidah, M.Pd.**

NIP.196907071997032001

## ABSTRAK

Judul : Efektifitas Kegiatan Apersepsi Melalui Lagu Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Mata Pelajaran Fiqih Materi Pokok Zikir Dan Doa Kelas 2 MI Matholiul Huda Damarwulan Keling Jepara Tahun Ajaran 2015/2016  
Penulis : Marisatunniyyah  
NIM : 123911068

Skripsi ini membahas tentang Efektifitas Kegiatan Apersepsi Melalui Lagu Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Mata Pelajaran Fiqih Materi Pokok Zikir dan Doa Kelas 2 MI Matholiul Huda Damarwulan Keling Jepara Tahun Ajaran 2015/2016. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah kegiatan apersepsi melalui lagu efektif terhadap hasil belajar Peserta Didik Mata Pelajaran Fiqih Materi Pokok Zikir Dan Doa Kelas 2 MI Matholiul Huda Damarwulan Keling Jepara Tahun Ajaran 2015/2016. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif yang menggunakan jenis metode eksperimen sederhana. Penelitian ini dilaksanakan di MI Matholiul Huda Damarwulan Keling Jepara. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas II di MI Matholiul Huda Damarwulan Keling Jepara, terdiri dari dua kelas yaitu kelas II A sebagai kelas eksperimen dan kelas II B sebagai kelas kontrol. Pengumpulan data penelitian ini menggunakan metode tes dan metode dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian kegiatan apersepsi melalui lagu efektif terhadap hasil belajar peserta didik mata pelajaran fiqih materi pokok zikir dan doa kelas 2 MI Matholiul Huda Damarwulan Keling Jepara Tahun Ajaran 2015/2016, analisis uji perbedaan rata-rata dengan menggunakan uji-t. Pada  $\alpha = 5\%$  dengan  $dk = 22 + 15 - 2 = 35$  diperoleh  $t_{tabel} = 1,69$ . Berdasarkan analisis uji perbedaan rata-rata dari kedua kelas tersebut diketahui bahwa terdapat peningkatan hasil belajar pada mata pelajaran fiqih kelas II materi pokok zikir dan doa di MI Matholiul Huda Damarwulan setelah melakukan kegiatan apersepsi melalui lagu. Hal ini ditunjukkan dari nilai  $t_{hitung} = 2,500$ . Hasil tersebut kemudian dikonsultasikan dengan  $t_{tabel} = 1,69$ . Karena  $t_{hitung} > t_{tabel}$ , maka dapat disimpulkan bahwa  $H_a$  diterima sehingga terdapat perbedaan yang signifikan antara kedua kelas.

Berdasarkan dari hasil penelitian kegiatan apersepsi melalui lagu terhadap hasil belajar peserta didik berikut saran-saran dari penulis:

1. Dalam proses pembelajaran kegiatan apersepsi sangatlah penting. Karena kegiatan apersepsi dapat membangkitkan minat dan perhatian peserta didik terhadap suatu pelajaran. Salah satunya adalah apersepsi melalui lagu.
2. Guru hendaknya dapat menggunakan berbagai pendekatan dalam pembelajaran agar peserta didik tidak menjadi bosan dan dapat lebih aktif dalam mengikuti proses pembelajaran.
3. Peserta didik diharapkan lebih aktif dan dapat mengembangkan diri dalam pembelajaran.

Kata kunci: kegiatan apersepsi, lagu, hasil belajar

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil ‘Alamin, puji syukur kepada Allah SWT atas berkah, rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Efektifitas Kegiatan Apersepsi Melalui Lagu Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Mata Pelajaran Fiqih Materi Pokok Zikir Dan Doa Kelas 2 Mi Matholiul Huda Damarwulan Keling Jepara Tahun Ajaran 2015/2016 guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S. I) FITK UIN Walisongo Semarang.

Penulis menyadari bahwa selama menyusun skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis sampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Dekan FITK UIN Walisongo Semarang Dr. H. Raharjo, M.Ed, St
2. Ketua Jurusan PGMI H. Fakrur Rozi, M. Ag., Beserta stafnya.
3. Dosen dan pembimbing Ibu Mufidah, M.Pd yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dosen wali H. Mursid, M. Ag dan segenap dosen pengajar di lingkungan FITK UIN Walisongo Semarang, terkhusus segenap dosen PGMI yang membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Kepala Madrasah Ibtidaiyah Matholi’ul Huda Damarwulan Keling Jepara Sirojul Munir S. Pd. I. Yang telah memberikan izin untuk pelaksanaan penelitian ini.
6. Guru mata pelajaran Fiqih kelas II Ibu Muzdalifah dan Ibu Masfufah yang telah bersedia bekerjasama selama penelitian.
7. Keluarga penulis, ayahanda Sirojul Munir dan ibunda tercinta Ma’unatun Zulfah serta tak lupa adik-adikku tersayang Nilna Sifa Ana dan M. Ulul Aufa yang selalu memberikan, dukungan baik moril maupun materiil dalam penyusunan skripsi ini.

8. Kakek dan nenekku tersayang H. Hakim Arafat dan Hj. Maslakhah, serta keluarga besar yang selalu memotivasi dan berdo'a untuk keberhasilanku.
9. Fitria Islachiyah, terima kasih untuk dukungan dan kebersamaan kita.
10. M. Zaenufi, terima kasih untuk doa serta semangat yang selalu diberikan.
11. Teman-teman seperjuangan PGMI B angkatan 2012, yang telah memberikan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Ida Ayu Masitoh, M. Hendy Alfarizi, Fery Lesmana, Nayli Rahmawati, Hanik Rosidah, Eka Elfrida Dinda F, Lissa Kamranti R, dan Imro'atul A semoga persahabatan kita abadi.
12. Keluarga besar kontrakan dhewe, Semoga kebaikan dan keikhlasan yang telah diberikan menjadi amal yang baik dan mendapat pahala yang berlipat dari Allah SWT.
13. Teman-teman KKN-MIT UIN Walisongo desa Ngroto kecamatan Reban Batang terima kasih yang tak pernah lelah memberikan semangat kepada penulis
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materiil demi terselesainya skripsi ini. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini jauh dari sempurna karena keterbatasan ilmu yang penulis miliki. Oleh karena itu kritik dan saran demi perbaikan sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat, amin.

Semarang, 25 Mei 2016

Penulis



**Marisatunniyyah**  
NIM. 123911068



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	ii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan .....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II EFEKTIFITAS KEGIATAN APERSEPSI MELALUI LAGU TERHADAP HASIL BELAJAR</b>	
A. Kajian Teori .....	8
1. Efektivitas .....	8
2. Apersepsi.....	8
a. Pengertian Apersepsi.....	8
b. Bahan Apersepsi .....	10
c. Langkah-Langkah Apersepsi.....	11
d. Sumber-sumber apersepsi.....	15

3. Pengertian Lagu.....	17
4. Hasil Belajar.....	19
a. Pengertian Hasil Belajar.....	19
b. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar.....	22
5. Hasil Belajar Fiqh .....	27
6. Efektivitas Kegiatan Apersepsi Melalui Lagu Terhadap Hasil Belajar .....	30
B. Kajian Pustaka .....	34
C. Rumusan Hipotesis.....	35

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian.....	37
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	38
C. Populasi Penelitian .....	38
D. Variabel dan Indikator Penelitian .....	38
E. Teknik Pengumpulan Data .....	39
F. Teknik Analisis Data .....	40

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Deskripsi Data Penelitian .....	52
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	65
C. Keterbatasan Peneliti .....	66

**BAB V PENUTUP**

A. Simpulan .....	68
B. Saran .....	68
C. Penutup.....	70

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR TABEL

- Tabel 4.1 Hasil Analisis Validitas Soal Uji Coba
- Tabel 4.2 Hail Validitas Soal Uji Coba
- Tabel 4.3 Analisis Daya Pembeda
- Tabel 4.4 Analisis Tingkat Kesukaran Instrumen
- Tabel 4.5 Hasil Perhitungan Uji Normalitas Pre Tes
- Tabel 4.6 Data Hasil Uji Homogenitas
- Tabel 4.7 Tabel Perhitungan Perbedaan Rata-Rata Dua Kelas
- Tabel 4.8 Hasil Perhitungan Uji Normalitas Post Tes
- Tabel 4.9 Data Hasil Uji Homogenitas Akhir
- Tabel 4.10 Hasil Perhitungan Uji-T Perbedaan Rata-Rata Dua Kelas