

**KONSTRUKSI BUDAYA DAMAI DI MASYARAKAT
KAMPUNG ARAB DESA MULYO HARJO
KEC. PEMALANG KAB. PEMALANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata I (S1)
Dalam Ilmu Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan Perbandingan Agama



Oleh;
MUKHAFIDOH
NIM: 124311010

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2016**

DEKLARASI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang pernah ditulis orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran-pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan.

Semarang, 17 November 2016

Deklarator,



Mukhafidoh
NIM. 124311010

**KONSTRUKSI BUDAYA DAMAI DI MASYARAKAT KAMPUNG
ARAB DESA MULYOHARJO KEC. PEMALANG KAB. PEMALANG**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat

Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata I (S1)

Dalam Ilmu Ushuluddin dan Humaniora

Jurusan Perbandingan Agama

Konsentrasi Agama dan Perdamaian

Oleh:

MUKHAFIDOH

NIM:124311010

Semarang, 17 November 2016

Disetujui Oleh

Pembimbing I

Pembimbing II


Prof. Dr. Hj. Sri Suhandjati

NIP:19520427 197702 2 001


Drs. Djurban, M.Ag

NIP: 19581104 199203 1 001

NOTA PEMBIMBING

Lamp:-

Hal : -

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan
Humaniora UIN Walisongo
Semarang

Assalamu 'alaikum wr.wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang berjudul:

KONSTRUKSI BUDAYA DAMAI DI MASYARAKAT KAMPUNG ARAB DESA MULYO HARJO KECAMATAN PEMALANG KABUPATEN PEMALANG

Yang ditulis oleh:

Nama : Mukhafidoh
NIM : 124311010
Jenjang : S1
Program Studi : Perbandingan Agama
Konsentrasi : Agama dan Perdamaian

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar sarjana S1 Perbandingan Agama Konsentrasi Agama dan Perdamaian.

Wassalamu 'alaikum wr.wb.

Semarang, 17 November 2016

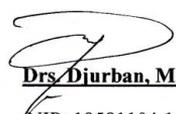
Disetujui Oleh:

Pembimbing I


Prof. Dr. H. Sri Suhandjati

NIP:19520427 197702 2 001

Pembimbing II


Drs. Djurban, M.Ag

NIP: 19581104 199203 1 001

PENGESAHAN

Skripsi Saudara **Mukhafidoh**, NIM: **124311010**, telah dimunaqosahkan oleh dewan penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, pada tanggal:

20 Desember 2016

Dan telah diterima serta disahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam ilmu Ushuluddin dan Humaniora Jurusan Perbandingan Agama, Konsentrasi Agama dan Perdamaian.

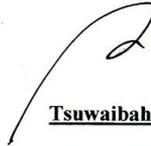
Ketua Sidang



Rokhmah Ulfah, M.Ag

NIP.19700513 199803 2002

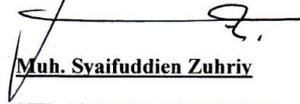
Penguji I



Tsuwaibah, M.Ag

NIP.19720712 200604 2001

Penguji II



Muh. Syaifuddin Zuhriy

NIP. 19700504 199903 1010

Pembimbing I



Prof. Dr. Hi. Sri Suhandjati

NIP.19520427 197702 2 001

Pembimbing II



Drs. Djurban, M.Ag

NIP. 19581104 199203 1 001

Sekretaris Sidang



H. Mokh Sya'roni, M.Ag

NIP.19720515 199603 1002

MOTTO

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرُونَ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ
مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِاللِّقَابِ
بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ¹

“Hai orang-orang yang beriman, janganlah sekumpulan orang laki-laki merendahkan kumpulan yang lain, boleh Jadi yang ditertawakan itu lebih baik dari mereka. dan jangan pula sekumpulan perempuan merendahkan kumpulan lainnya, boleh Jadi yang direndahkan itu lebih baik. dan janganlah suka mencela dirimu sendiri dan jangan memanggil dengan gelaran yang mengandung ejekan. seburuk-buruk panggilan adalah (panggilan) yang buruk sesudah iman dan Barangsiapa yang tidak bertobat, Maka mereka Itulah orang-orang yang zalim”.

¹ Al-Hujurat: 11

PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukur kepada Allah SWT
yang telah melimpahkan segala Rahmat dan Kasih sayang-Nya
Skripsi ini saya persembahkan untuk
Ayahanda M. Ali Sopani dan Ibunda Tursilah tercinta,
yang senantiasa berkorban dan mencurahkan segala perhatian kasih
sayangnya serta yang membiayaiku selama kuliah hingga dapat
terselesaikannya skripsi ini.
Keluarga HMJ Perbandingan Agama
Yang selalu ada saat suka maupun duka,
Serta mensupport dan memotivasi penulis.
Sahabat-sahabatku tersayang
Terimakasih atas do'a dan dukungan kalian
Semoga kita bisa menjadi manusia yang bermanfaat
bagi manusia yang lain.
Semua pihak yang telah bersedia dengan tulus ikhlas mendo'akan dan
membantu proses penyelesaian skripsi ini, semoga Allah selalu
memberikan Kasih sayang-Nya dan memberikan Barakah kepada kita
semua. AMIN.

KATA PENGANTAR



Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, bahwa atas hidayah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Sang pionir perubahan, pembebas sejati, Muhammad SAW, Rasul dan kekasih Allah.

Skripsi yang berjudul Konstruksi Budaya Damai Di Masyarakat Kampung Arab Desa Mulyoharjo Kecamatan Pemalang Kabupaten Pemalang, disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana S1, dalam ilmu Ushuluddin Jurusan Perbandingan Agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah banyak mendapatkan bimbingan, saran-saran serta motivasi dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Suatu keharusan bagi pribadi penulis untuk menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Muhibbin, M.Ag. Selaku Rektor UIN Walisongo Semarang.
2. Dr. H. Mukhsin Jamil, M. Ag. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang.

3. Afnan Anshori, MA, M. HUM, Kepala Jurusan dan Tsuwaibah, M. Ag, selaku Sekretaris Jurusan Perbandingan Agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang.
4. Prof. Dr. Hj. Sri Suhandjati, Dosen Pembimbing I dan Drs. Djurban, M. Ag, selaku Dosen Pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Para Dosen di lingkungan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah membekali berbagai ilmu dan pengetahuan selama menempuh studi di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang.
6. Bapak/Ibu karyawan perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora dan perpustakaan UIN Walisongo, atas pelayanan selama penyusunan skripsi.
7. Bapak Imam Subandi selaku Kepala kelurahan Mulyoharjo kecamatan Pemalang Kabupaten Pemalang beserta perangkatnya, yang telah mengizinkan saya melakukan penelitian selama waktu yang saya butuhkan. Serta kepada para tokoh etnis Jawa, Arab dan China, serta tokoh agama Islam dan Kristen, tokoh masyarakat serta warga masyarakat yang telah membantu, serta bersedia memberikan informasi dalam penyusunan skripsi ini.
8. Keluarga besar di rumah, Bapak M. Ali Sopani, Ibu Tursilah, dan Ibu Muslikha. Dengan segala perjuangan, ketulusan, cinta dan kasih sayangnya telah memberikan motivasi sehingga penulis bisa menyelesaikan studi strata satu (S-1).

9. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini baik secara langsung maupun tidak, yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu, karena keterbatasan ruang.

Harapan dan doa penulis, semoga amal dan jasa baik dari semua pihak dapat menjadi amal baik dan semoga mendapat balasan dari Allah SWT. Pada akhirnya penulis menyadari, bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam makna yang sesungguhnya, akan tetapi penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis maupun bagi pembaca pada umumnya. AMIN.

Semarang,

Penulis

Mukhafidoh

NIM : 124311010

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN DEKLARASI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
HALAMAN KATA PENGANTAR.....	viii
HALAMAN DAFTAR ISI.....	xi
HALAMAN ABSTRAK.....	xiv
HALAMAN TRANSLITERASI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Kajian Pustaka.....	10
F. Metode Penelitian.....	15
G. Sistematika Penulisan Skripsi.....	20
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Konstruksi Budaya Damai.....	22
B. konsep Damai di dalam Etnis Jawa.....	37

C. Konsep Damai di dalam Etnis Arab	40
D. Konsep Damai di dalam Etnis China	45
BAB III	GAMBARAN UMUM KEHIDUPAN
	MASYARAKAT KAMPUNG ARAB DI
	MULYOHARJO
A. Gambaran Umum Tentang Kampung Arab Desa Mulyoharjo Kecamatan Pemalang Kabupaten pemalang	
1. Sejarah Kampung Arab.....	49
2. Gambaran Umum Lokasi Penelitiin	
a. Letak Geografis Desa Mulyoharjo	55
b. keadaan Demografis Desa Mulyoharjo	57
3. Keadaan Sosial, Budaya, Ekonomi.....	65
4. Keadaan Sosial Keagamaan	71
5. Aktivitas Keagamaan etnis Jawa dan etnis Arab	72
6. Aktivitas Keagamaan China	75
BAB IV	ANALISIS KONSTRUKSI BUDAYA DAMAI
A. Indikator Budaya Damai di Kampung Arab.....	79
B. Pandangan Masyarakat Kampung Arab Tentang Budaya Damai	99

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	105
B. Saran-Saran	107
C. Penutup.....	107

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

ABSTRAKSI

Skripsi ini berjudul “Konstruksi Budaya Damai Di Masyarakat Kampung Arab Desa Mulyoharjo Kecamatan Pemalang Kabupaten Pemalang”. Adapun pokok permasalahan yang ada dalam penelitian ini yaitu: a) Bagaimanakah indikator budaya damai di masyarakat kampung arab desa Mulyoharjo kecamatan Pemalang Kabupaten Pemalang? b) Bagaimana pandangan masyarakat kampung arab tentang budaya damai?.

Tujuan dari penelitian ini untuk: 1) Untuk mengetahui bagaimana indikator budaya damai yang dilakukan warga masyarakat desa Mulyoharjo. 2) Untuk mengetahui pandangan masyarakat kampung arab tentang budaya damai di desa Mulyoharjo.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian *Field Research* (penelitian lapangan). Data penelitian ini terdiri dari data primer dan data sekunder. Data primer yaitu data utama yang berasal dari masyarakat etnis Jawa, etnis Arab dan etnis China, tokoh agama, tokoh masyarakat kampung arab desa Mulyoharjo. Adapun data sekundernya yaitu buku – buku, jurnal, majalah dan internet serta hal yang berkaitan dengan masalah tersebut. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode: 1) Observasi, 2) Wawancara, 3) Dokumentasi. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Sedangkan metode analisis data yang digunakan yaitu metode analisis deskriptif.

Hasil dari penelitian ini yaitu: bahwa indikator budaya damai di masyarakat kampung arab desa Mulyoharjo Kecamatan Pemalang Kabupaten Pemalang meliputi: 1) toleransi 2) empati, 3) solidaritas 4) akulturasi, 5) menjaga kelestarian lingkungan, 6) kesetaraan gender. Kemudian pandangan masyarakat kampung arab tentang budaya damai yaitu keselarasan, rukun, adanya pedoman budaya damai dari masing-masing etnis.

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata bahasa Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama Dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI tahun 1987. Pedoman tersebut adalah sebagai berikut:

a. Kata Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	...‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	g	Ge

ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	...'	apostrof
ي	Ya	y	Ye

b. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	a
ـِ	Kasrah	I	i
ـُ	Dhammah	U	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ... ي	fathah dan ya	Ai	a dan i
ـَ... و	fathah dan wau	Au	a dan u

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ... ا... ا... ي	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas

ي....	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و....	Dhammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh: قَالَ : qāla
قِيلَ : qīla
يُقُولُ : yaqūlu

d. Ta Marbutah

Transliterasinya menggunakan:

1. Ta Marbutah hidup, transliterasinya adaah /t/
Contohnya: رَوْضَةٌ : rauḍatu
2. Ta Marbutah mati, transliterasinya adalah /h/
Contohnya: رَوْضَةٌ : rauḍah
3. Ta marbutah yang diikuti kata sandang al
Contohnya: رَوْضَةُ الطِّفْلِ : rauḍah al-aṭfāl

e. Syaddah (*tasydid*)

Syaddah atau *tasydid* dalam transliterasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah.

Contohnya: رَبَّنَا : rabbanā

f. Kata Sandang

Transliterasi kata sandang dibagi menjadi dua, yaitu:

1. Kata sandang syamsiyah, yaitu kata sandang yang ditransliterasikan sesuai dengan huruf bunyinya
Contohnya: الشِّفَاءُ : asy-syifāʾ
2. Kata sandang qamariyah, yaitu kata sandang yang ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya huruf /l/.
Contohnya : الْقَلَمُ : al-qalamu

g. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik itu fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazimnya dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contohnya:
وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ : wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn
wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn