

**POTRET KERUKUNAN ANTAR UMAT BERAGAMA
DI KABUPATEN KENDAL**

**(Studi Kasus Terhadap Bentuk Interaksi Antara Umat Islam,
Kristen, Hindhu dan Budha di Dusun Belimbing Kel.
Melatiharjo Kec.Patean Kab. Kendal)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana
dalam Ilmu Ushuluddin dan Humaniora Jurusan Perbandingan Agama



Oleh:

TRI PRASTYAWATI
NIM. 124311013

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2016**

DEKLARASI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang pernah ditulis orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran-pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan.

Semarang, 29 Mei 2016

Deklarator,



Tri Prastyawati
NIM. 124311013

**POTRET KERUKUNAN ANTAR UMAT BERAGAMA
DI KABUPATEN KENDAL**

**(Studi Kasus Terhadap Bentuk Interaksi Antara Umat Islam,
Kristen,Hindhu dan Budha di Dusun Belimbing Kel. Melatiharjo
Kec.Patean Kab. Kendal)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana
dalam Ilmu Ushuluddin dan Humaniora Jurusan Perbandingan Agama

Oleh ;



Oleh:

TRI PRASTYAWATI

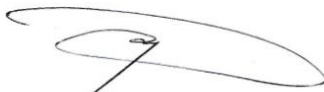
124311013

Semarang, 29 Mei 2016

Disetujui Oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II



(Drs. Djurban, M.Ag)

NIP: 195811041992031001



(Drs. H. Adnan, M.Ag)

NIP: 19650515 199303 1003

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lamp:-

Hal : -

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan
Humaniora UIN Walisongo
Semarang

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang berjudul:

**POTRET KERUKUNAN ANTAR UMAT BERAGAMA
DI KABUPATEN KENDAL
(Studi Kasus Terhadap Bentuk Interaksi Antara Umat Islam, Kristen,
Hindhu dan Budha di Dusun Belimbing Kel. Melatiharjo Kec.Patean
Kab. Kendal)**

Yang ditulis oleh:

Nama : Tri Prastyawati

NIM : 124311013

Jenjang : S1

Program Studi : Perbandingan Agama

Konsentrasi : Agama dan Perdamaian


Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar sarjana S1 Perbandingan Agama Konsentrasi Agama dan Perdamaian.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Semarang, 29 Mei 2016

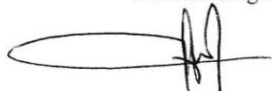
Disetujui Oleh:

Pembimbing I



(Drs. Djurban, M.Ag)
NIP: 195811041992031001

Pembimbing II



(Drs. H. Adnan, M.Ag)
NIP: 196505151993031003

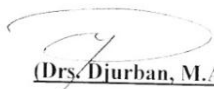
PENGESAHAN

Skripsi Saudara **TRI PRASTYAWATI**, NIM: 124311013, telah dimunaqosahkan oleh dewan penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, pada tanggal:

20 Desember 2016

Dan telah diterima serta disahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam ilmu Ushuluddin dan Humaniora Jurusan Perbandingan Agama, Konsentrasi Agama dan Perdamaian.

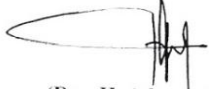
Pembimbing I



(Drs. Djurban, M.Ag)

NIP.195811041992031001

Pembimbing II



(Drs. H. Adnan, M.Ag)

NIP.19650515 199303 1003

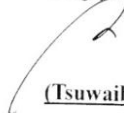
Ketua Sidang



(H. Mokh Sya'roni, M.Ag)

NIP.197205151996031002

Penguji I



(Tsuwaibah, M.Ag)

NIP.197207122006042001

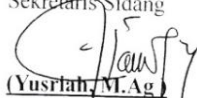
Penguji II



(Bahroon Anshori, M.Ag)

NIP.197505032006041001

Sekretaris Sidang



(Yusriah, M.Ag)

NIP.196403021993032001

MOTTO

قُلْ يٰٓاَيُّهَا الْكٰفِرُوْنَ ﴿١﴾ لَا اَعْبُدُ مَا تَعْبُدُوْنَ ﴿٢﴾ وَلَا اَنْتُمْ عٰبِدُوْنَ مَا

اَعْبُدُ ﴿٣﴾ وَلَا اَنَا عٰبِدُ مَا عٰبَدْتُمْ ﴿٤﴾ وَلَا اَنْتُمْ عٰبِدُوْنَ مَا اَعْبُدُ ﴿٥﴾

لَكُمْ دِيْنُكُمْ وَاِلٰى دِيْنِ ﴿٦﴾ (سورة الكفرون : 1-6)

1. Katakanlah: "Hai orang-orang kafir,
 2. aku tidak akan menyembah apa yang kamu sembah.
 3. dan kamu bukan penyembah Tuhan yang aku sembah.
 4. dan aku tidak pernah menjadi penyembah apa yang kamu sembah,
 5. dan kamu tidak pernah (pula) menjadi penyembah Tuhan yang aku sembah.
 6. untukmu agamamu, dan untukkanlah, agamaku."
- (QS. Al-Kafirun: 1-6)¹

¹ Departemen Agama, *Al Quran dan Terjemahnya* (Jakarta; Yayasan Penyelenggara Penterjemah Al Quran, 1989., h.602

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah swt yang telah memberikan kelancaran, kemudahan, dan kesehatan serta segala limpahan rahmat, taufiq hidayah dan inayah- Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul ‘’Potret Kerukunan Antar Umat Beragama di Kabupaten Kendal (Studi Kasus Terhadap Bentuk Interaksi Antara Umat Islam, Kristen, Hindhu dan Budha di Dusun Belimbing Kel. Mlatiharjo Kec. Patean Kab.Kendal)’’ tanpa suatu halangan apapun. Sholawat serta salam penulis limpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW yang senantiasa menjadi suri tauladan bagi kita semua.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari peran serta bantuan dari berbagai pihak, oleh karenanya pada kesempatan ini perkenankanlah penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Muhibbin, M.Ag selaku Rektor UIN Walisongo Semarang.
2. Dr. H. M. Mukhsin Jamil, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang beserta Wakil Dekan I, II, III.
3. Bapak Drs. Djurban, M.Ag. dan Bapak Drs. H. Adnan, M.Ag selaku pembimbing I dan pembimbing II yang telah bersedia memberikan waktunya untuk mengarahkan dan membimbing dalam proses penulisan skripsi ini. Terima kasih atas bimbingan dan motivasinya, serta saran-sarannya hingga skripsi ini selesai.

4. Semua dosen yang telah membimbing dan mengajar penulis selama belajar di UIN Walisongo Semarang.
5. Seluruh staf dan karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang.
6. Seluruh staf dan karyawan perpustakaan UIN Walisongo Semarang Institut dan Fakultas.
7. Kepada kedua orang tua penulis yang telah memberikan cinta dan kasih sayangnya serta yang selalu memberikan doa dan semangat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Kepada semua perangkat desa Blimbing, ketua maupun anggota kesenian, tokoh agama, tokoh masyarakat maupun masyarakat umum di mana penulis tidak bisa menyebutkan satu persatu, karenanya data dan informasi merekalah skripsi ini bisa terselesaikan.
9. Kepada para sahabat sebagai penyemangat penulis dalam suka maupun duka yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini sehingga terselesaikan.
10. Akhir kata penulis berdoa semoga skripsi ini mudah-mudahan dapat bermanfaat bagi semua orang khususnya bagi penulis sendiri. Amin.

Semarang 29 Mei 2016
Deklarator,

Tri Prastyawati
NIM: 124311013

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN DEKLARSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO.	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xiii
TRANSLITERASI.	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pokok Masalah	11
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.	11
D. Kajian Pustaka.	12
E. Metode Penelitian	14
F. Sistematika Penulisan Skripsi	19
BAB II GAMBARAN TENTANG INTERAKSI SOSIAL DAN KERUKUNAN UMAT BERAGAMA	
A. Pengertian Interaksi	21
B. Syarat Terjadinya Interaksi.	24

C. Bentuk-Bentuk Interaksi	27
D. Faktor-Faktor Pendorong Terjadinya Interaksi ..	35
E. Pengertian Toleransi dan Dasar Ajaran Agama Islam Tentang Toleransi Kerukunan Umat Beragama.	46

**BAB III PROFIL KELURAHAN MLATIHARJO
KECAMATAN PATEAN KABUPATEN
KENDAL DAN APLIKASI POTRET
KERUKUNAN ANTAR UMAT ISLAM,
KRISTEN, HINDHU, DAN BUDHA DI DUSUN
BLIMBING**

A. Profil Kelurahan Mlatiharjo dan Latar Belakang Sosial Keagamaan Dusun Belimbing.....	52
1. Profil Kelurahan Mlatiharjo Kecamatan Patean Kabupaten Kendal.	52
2. Latar Belakang Sosial Keagamaan Dusun Belimbing Kelurahan Mlatiharjo Kecamatan Patean Kabupaten Kendal.....	59
B. Sejarah Awal Adanya Dusun Belimbing Kelurahan Mlatiharjo Kecamatan Patean Kabupaten Kendal.	64
C. Gambaran Umum Kebudayaan Kesenian Turonggo Mlati Kencono di Dusun Belimbing	

Kelurahan Mlatiharjo Kecamatan Patean Kabupaten Kendal	66
1. Sejarah Berdirinya Kebudayaan Kesenian Turonggo Mlati Kencono.	66
2. Keanggotaan Kesenian Turonggo Mlati Kencono	68
3. Gambaran Umum Kesenian Tari Leak Bali dalam Kesenian Turonggo Mlati Kencono. .	70
D. Bentuk-Bentuk Interaksi Antara Umat Islam, Kristen, Hindhu, dan Budha di Dusun Belimbing Kelurahan Mlatiharjo kecamatan Patean Kabupaten Kendal	90
1. Interaksi Internal Antara Umat Islam, Kristen, Hindhu, dan Budha	90
2. Interaksi Eksternal Antara Umat Islam, Kristen, Hindhu, dan Budha	127

BAB IV ANALISIS

A. Bentuk Interaksi Antar Umat Islam, Kristen, Hindhu, dan Budha.	146
1. Kerjasama	150
2. Persaingan.....	151
3. Pertikaian.....	152
4. Akomodasi	152

B. Masalah-Masalah Yang Muncul Antar Umat Islam, Kristen, Hindhu dan Budha.....	154
C. Faktor- Faktor dalam Interaksi Antar Umat Islam, Kristen, Hindhu dan Budha.	160
1. Faktor Internal	160
2. Faktor Eksternal.....	162

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	168
B. Saran	170

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang bentuk interaksi antara umat Islam, Kristen, Hindhu dan Budha di dusun Blimbing kelurahan Mlatiharjo kecamatan Patean kabupaten Kendal yang mana dalam segi fenomena kehidupan beragama terjalin keharmonisan dikalangan masyarakat yang plural dalam aktivitas kehidupan sehari-hari melalui interaksi internal maupun interaksi eksternal. Adanya kebudayaan kesenian diantara masyarakat yang plural menjadi unik sebagai penghubung kerukunan diantara umat beragama.

Dalam skripsi ini dikemukakan tiga rumusan masalah dalam penelitian yaitu *pertama*, bagaimana bentuk interaksi antara umat beragama Islam, Kristen, Hindhu dan Budha di dusun Blimbing ?. *Ke dua*, apa saja masalah-masalah yang muncul antara umat beragama Islam, Kristen, Hindhu, dan Budha di dusun Blimbing ?. *Ke tiga*, apa faktor yang mendorong terjadinya interaksi antara umat beragama Islam, Kristen, Hindhu dan Budha ?. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui lebih jelas tentang bentuk interaksi, masalah-masalah yang muncul, serta mengetahui faktor yang mendorong terjadinya interaksi antara umat Islam, Kristen, Hindhu dan Budha di dusun Blimbing.

Jenis penelitian yang digunakan adalah *field research* (penelitian lapangan) bersifat deskriptif kualitatif. Pengumpulan data penelitian ini menggunakan metode-metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sumber data penelitian ini terbagi menjadi dua data yaitu pertama, data primer merupakan data yang diperoleh dari orang yang diteliti yaitu tokoh agama, tokoh masyarakat, perangkat desa, ketua kebudayaan kesenian serta masyarakat umum. Adapun sumber data sekunder merupakan data yang berhubungan dengan masalah pokok dalam penelitian yaitu jurnal, buku-buku internet, majalah.

Hasil penelitian bentuk-bentuk interaksi antar umat beragama di dusun Blimbing yaitu 1) Kerjasama. 2) Persaingan. 3) Pertikaian. 4) Akomodasi. Kemudian masalah-masalah yang muncul yaitu adanya isu negatif tentang kesenian Tari Leak Bali Turonggo Mlati Kencono dan masalah tempat pemakaman. Faktor yang mendorong terjadinya interaksi yaitu faktor internal dan faktor eksternal.

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata bahasa Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI tahun 1987. Pedoman tersebut adalah sebagai berikut:

a. Kata Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	Be
ت	ta	T	Te
ث	sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	Je
ح	ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	Kh	ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	S	Es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	...‘	koma terbalik di atas
غ	gain	G	Ge

ف	fa	F	Ef
ق	qaf	Q	Ki
ك	kaf	K	Ka
ل	lam	L	El
م	mim	M	Em
ن	nun	N	En
و	wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	hamzah	...'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

b. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	<i>Fathah</i>	A	a
ِ	<i>Kasrah</i>	I	i
ُ	<i>Dhammah</i>	U	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ.....ي	<i>Fathah dan ya</i>	Ai	a dan i
َ.....و	<i>Fathah dan wau</i>	Au	a dan u

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...اَ...اَ...اَ	<i>fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	Ā	a dan garis di atas
يَ...يَ	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	Ī	i dan garis di atas
وُ...وُ	<i>dhammah</i> dan <i>wau</i>	Ū	u dan garis di atas

Contoh: قَالَ : *qāla*
 قِيلَ : *qīla*
 يَقُولُ : *yaqūlu*

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Peta desa Mlatiharjo Kec.Patean Kab. Kendal	36
Tabel 2	Jumlah Penduduk Berdasarkan Kelompok Umur.....	38
Tabel 3	Jumlah Penduduk Berdasarkan Pendidikan Akhir ..	39
Tabel 4	Statistik Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian..	40
Tabel 5	Sarana Penunjang Tempat Ibadah Kelurahan Mlatiharjo	43
Tabel 6	Jadwal Kegiatan Organisasi Bermasyarakat	87