

## **DOKUMEN PENELITIAN**



**Gambar Saat Pementasan Kesenian**



**Gambar Leak yang Ada di Kesenian**



**Wawancara dengan Pemangku Agama Budha**



**Wawancara dengan Wakil Ketua Kesenian Turonggo  
Mlati Kencono**



Wawancara dengan Ketua Lingkungan Umat Kristiani



Wawancara dengan Bapak Lurah Kelurahan Mlatiharjo



**Wawancara dengan Pemangku Agama Hindhu**



**Wawancara dengan Aparat Desa**



**Wawancara dengan Ketua Kesenian Turonggo Mlati  
Kencono**

## DAFTAR PERTANYAAN

Pertanyaan untuk perangkat desa ;

1. Bagaimana peran bapak dalam menciptakan kerjasama antar penduduk ?
2. Bagaimana peran bapak dalam menciptakan kerjasama antar umat beragama ?
3. Bagaimana peran bapak dalam menjaga kondisi yang rukun dalam kehidupan sosial keagamaan ?
4. Bagaimana hubungan bertetangga masyarakat dusun Belimbing ?
5. Bagaimana sikap bapak terhadap keberagaman agama di dusun ini ?
6. Apa saja kegiatan yang dilakukan untuk menjaga kerukunan umat beragama di dusun Belimbing ?
7. Bagaimana latar belakang terbentuknya kerukunan di dusun Belimbing ?
8. Apa yang menjadi fondasi kerukunan masyarakat Dusun Belimbing ?
9. Bagaimana kerjasama yang terjadi di dusun Belimbing ?
10. Aspek apa saja yang mempengaruhi kerukunan umat beragama masyarakat dusun Belimbing ?

Pertanyaan untuk tokoh agama ;

1. Bagaimana ajaran anda dalam menghormati agama lain ?
2. Apakah ajaran agama anda membolehkan berpartisipasi dalam kegiatan agama lain ?
3. Apakah agama yang anda anut mengatur tentang kerukunan antar umat beragama ?
4. Apa saja aktivitas keragaman yang dilakukan, siapa sajakah yang mengikutinya dan dimana tempatnya ?
5. Bagaimana bentuk solidaritas terhadap pemeluk agama lain ?
6. Bagaimana sikap anda terhadap agama lain ?
7. Apa bentuk toleransi yang dilakukan terhadap umat lain ? mengapa ?
8. Adakah konflik karena perbedaan agama ?

Pertanyaan untuk masyarakat ;

1. Bagaimana sikap anda ketika bekerjasama dengan agama yang lain?
2. Bagaimana sikap anda terhadap pemimpin yang berbeda agama?
3. Bagaimana sikap anda ketika memperoleh undangan untuk aktivitas keagamaan dari agama lain ?
4. Bagaimana perasaan anda ketika memperoleh undangan tersebut ?
5. Bagaimana anda dalam memposisikan diri anda dalam acara tersebut ?
6. Apakah anda bersedia untuk membantu dalam acara agama dari agama lain misalnya; acara pernikahan, khitanan ?
7. Apakah anda ikut bergabung dalam kegiatan agama lain ? mengapa ?
8. Bagaimana pengaruh kebudayaan kesenian Turonggo Melathi Kencono terhadap kerukunan antar umat beragama, dimana tempatnya dan siapa saja anggotanya ?
9. Adakah pertentangan pendapat dari luar warga masyarakat ?
10. Bagaimana respon anda terhadap kegiatan kemasyarakatan ?
11. Apakah respon anda tersebut berpengaruh oleh agama yang dianutnya ?

Pertanyaan untuk pemimpin dan anggota kebudayaan kesenian Turonggo Melathi Kencono ;

1. Pertanyaan untuk pemimpin
  - a. Bagaimana sejarah kebudayaan kesenian Turonggo Melathi Kencono ?
  - b. Bagaimana sejarah kebudayaan kesenian Tari Leak Bali ?
  - c. Siapa saja anggota kebudayaan kesenian Turonggo Melathi Kencono tersebut dan dimana tempat dan kapan waktu aktivitas kegiatannya ?
  - d. Bagaimana respon anda terhadap sebagian warga luar masyarakat yang mengatakan bahwa Tari Leak Bali tersebut menurut agama Islam haram dilaksanakan karena membawa unsur kemusrikan ? mengapa ?
  - e. Apakah menimbulkan perselisihan diantara anggota kesenian tersebut ? mengapa ?
  - f. Apakah tujuan adanya kebudayaan kesenian tersebut ?
2. Pertanyaan untuk anggota
  - a. Bagaimana sikap dan perasaan anda dalam satu kegiatan yang beragam agama ?
  - b. Bagaimana sikap toleran anda dalam satu wadah kegiatan kesenian tersebut?
  - c. Adakah konflik karena perbedaan ?
  - d. Bagaimana respon anda mengenai pendapat negatif dari sebagian warga luar masyarakat tentang kebudayaan kesenian

Tari Leak Bali yang membawa unsur kemusrikan dan haram bagi umat Islam ?

- e. Adakah perselisihan diantara anggota ? mengapa ?

Pertanyaan untuk sebagian warga luar masyarakat dusun Belimbing kelurahan Melatiharjo;

1. Bagaimana respon anda tentang kebudayaan kesenian Tari Leak Bali di dusun Belimbing kelurahan melatiharjo ? mengapa ?
2. Mengapa anda berpendapat bahwa kebudayaan kesenian Tari Leak Bali tersebut haram untuk dilaksanakan ?



PEMERINTAH KABUPATEN KENDAL  
KECAMATAN PATEAN  
**KEPALA DESA MLATIHARJO**  
Alamat, Jln Raya Sukorejo-Parakan No,03 Fax - Telp. -  
Kode Pos 51364

KODE WILAYAH : 33.24.04.2003

**SURAT KETERANGAN  
PENGANTAR**

Nomor : 045/ 17 / II /2016

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa :

1. Nama : TRI PRASTYAWATI
2. Tempat & tanggal lahir : KENDAL, 24-09-1993
3. Kewarganegaraan & Agama : .Indonesia/Islam
4. Pekerjaan : . MAHASISWA
5. Alamat Tempat Tinggal : Rt 014.RW.003,Dsn Genting Ds Damarjati Kec. Sukorejo
6. Surat bukti diri : . KTP
7. Keperluan : Menerangkan bahwa orang tersebut telah melaksanakan tugas penelitian Kerukunan antar umat beragama di Dsn. Blimbing Desa Mlatiharjo mulai bulan Januari 2016.

Berlaku mulai : 23-02-2016....s/d....selesai.....

Keterangan lain-lain \*): Orang tersebut Mahasiswa dari UIN Walisongo Semarang

Demikian untuk menjadikan maklum bagi yang berkepentingan.

Tanda tangan pemegang

TRI PRASTYAWATI

Mengetahui



Catatan : \*) Apabila ruangan ini tidak mencukupi harap ditulis sebaliknya dan dibubuhi stempel Desa / Lurah



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap : TRI PRASTYAWATI  
Tempat/Tgl. Lahir : Kendal, 24 September 1993  
Umur : 23 Tahun  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Alamat : Ds. Damarjati Rt 14 Rw 03, Kec. Sukorejo,  
Kab. Kendal  
No. Telp/Hp : 085740488086  
Ayah : Sardi  
Pekerjaan : Tani  
Ibu : Ngatun  
Pekerjaan : Wiraswasta

### Riwayat Pendidikan Formal:

1. SMA N 01 Sukorejo , Lulus tahun 2011 (Berijazah)
3. MTs Darul Amanah Kabunan, Lulus tahun 2008 (Berijazah)
4. MI Genting Damarjati, Lulus tahun 2005 (Berijazah)

### Pengalaman Organisasi:

1.HMJ PA (himpunan mahasiswa jurusan perbandingan agama) sebagai Kementrian Luar Negeri.

Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenarnya dan semoga dapat digunakan sebagai mestinya.

Semarang, 29 Mei 2016

Penulis,

**TRI PRASTYAWATI**  
**NIM : 124311013**