

# **EMOSIONAL ANAK GIFTED**

**(Studi Kasus Siswa pada Bimbingan Minat Baca dan Belajar  
Anak (Bimba-AIUEO) Kelurahan Tlogosari Kulon Kecamatan  
Pedurungan Semarang)**



## **SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Dalam Ilmu Ushuluddin dan  
Humaniora Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi

Oleh :

**ALIFIYAH FITRIANI**

NIM : 124411048

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG**

**2016**

# EMOSIONAL ANAK GIFTED

(Studi Kasus Siswa pada Bimbingan Minat Baca dan Belajar  
Anak (Bimba-AIUEO) Kelurahan Tlogosari Kulon Kecamatan  
Pedurungan Semarang)



## SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Dalam Ilmu Ushuluddin dan  
Humaniora

Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi  
Oleh:

**ALIFIYAH FITRIANI**

NIM : 124411048  
Semarang, 27 September 2016

Disetujui Oleh:

Pembimbing 1

**Prof. Dr. H. Abdullah Hadziq, MA.**

NIP.19500103 197703 1002

Pembimbing 11

**Dr. Hasyim Muhammad, M.Ag**

NIP. 19720315 19970 1002

## DEKLARASI KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alifyah Fitriani  
NIM : 124411048  
Jurusan : Tasawuf dan Psikoterapi  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora  
Judul Skripsi : Emosional Anak Gifted

(Studi Kasus Siswa pada Bimbingan Minat Baca dan Belajar Anak (Bimba-AIUEO) Kelurahan Tlogosari Kulon Kecamatan Pedurungan Semarang).

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu perguruan tinggi, dan dalam pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini atau disebutkan dalam daftar pustaka.

Semarang, 27 September 2016



NIM: 124411048

## NOTA PEMBIMBING

Lampiran : 3 (Tiga) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

Kepada :

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
UIN Walisongo di Semarang

*Assalamualaikum, wr.wb*

Setelah kami mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya,  
maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Alifiyah Fitriani

Nim : 124411048

Jurusan: Tasawuf dan Psikoterapi

Judul : Emosional Anak Gifted (Studi Kasus Siswa pada  
Bimbingan Minat Baca dan Belajar Anak (Bimba-  
AIUEO) Kelurahan Tlogosari Kulon  
Kecamatan Pedurungan Semarang).

Dengan ini kami mohon agar skripsi saudara tersebut dapat  
segera dimunaqosahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan  
terima kasih.

*Wassalamu'alaikum, wr.wb.*

Semarang, 27 September 2016

Pembimbing 1



**Prof. Dr. H. Abdullah Hadziq, MA.**

NIP.19500103 197703 1002

Pembimbing 11

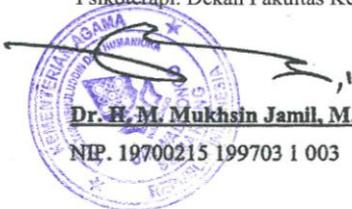


**Dr. Hasyim Muhammad, M.Ag**

NIP. 19720315 19970 1002

## PENGESAHAN

Skripsi saudari Alifiyah Fitriani, Nomor Induk Mahasiswa 124411048. Dengan judul : **Emosional Anak Gifted (Studi Kasus Siswa pada Bimbingan Minat Baca dan Belajar Anak (BIMBA-AIUEO) Kelurahan Tlogosari Kulon Kecamatan Peduruungan Semarang)** telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Semarang (UIN) Walisongo Semarang, pada tanggal : **9 DESEMBER 2016**. Dan telah diterima serta disahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu ( S.I ) dalam ilmu Ushuluddin dan Humaniora Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi. Dekan Fakultas Ketua Sidang:



**Dr. R. M. Mukhsin Jamil, M.Ag**  
NIP. 19700215 199703 1 003

PEMBIMBING I



**Prof. Dr. H. Abdullah Hadziq, MA.**

NIP.19500103 197703 1002

PENGUJI I



**Dr. H. Sulaiman, M.Ag**

NIP.19730627 200312 1 003

PEMBIMBING II



**Dr. Hasyim Muhammad, M.Ag**

NIP. 19720315 19970 1002

PENGUJI II



**Fitriyati, S.Psi., M. Si.**

NIP. 19690725 20050 1 2002

SEKERTARIS



**Dra. Yustiyah, M.Ag**

NIP.19640302 199303 2 001

## MOTTO

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ  
ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

“Katakanlah :” Jika kamu (benar-benar) mencintai Allah, ikut-ikutilah aku, niscaya Allah mengasihi dan mengampuni dosa-dosa mu”. Allah Maha Pengampun Lagi Maha Penyayang”.

(QS. Ali Imran, 3 : 31)

وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا  
تَشْكُرُونَ

“Dan Dialah yang telah menciptakan bagi kamu sekalian, pendengaran, penglihatan dan hati. Amat sedikit kamu bersyukur.

(QS Al-Mu'minun ayat 78)

## TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf latin beserta perangkatnya. Pedoman transliterasi dalam skripsi ini meliputi :

### 1. *Konsonan*

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	be
ت	Ta	t	te
ث	Sa	s	as (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	je
ح	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	de
ذ	zal	dz	zet (dengan titik di atas)
ر	ra		er

ز	za	r	zat
س	sin	z	es
ش	syin	s	es dan ye
ص	sad	sy	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	s	de (dengan titik di bawah)
ط	ta	d	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	t	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	z	koma terbalik (di atas)
غ	gain	..... ‘	ge
ف	fa	g	ef
ق	qaf	f	ki
ك	kaf	q	ka
ل	lam	k	el
م	mim	l	em
ن	nun	m	en
و	wau	n	we

هـ	ha	w	ha
ء	hamzah	h	apostrof
ي	ya	....' Y	ye

## 2. *Vokal*

*Vokal* bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia , terdiri dari vocal tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong.

### a. **Vokal Tunggal**

Vokal tunggal bahasa arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

كتب                      di baca kataba

فعل                      di baca fa'ala

ذكر                      di baca zukira

### b. **Vokal Rangkap**

Vokal rangkap bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasi lainnya berupa gabungan huruf, yaitu:

يذهب                      di baca yazhabu

سئل                      dibaca su'ila

كيف                      di baca kaifa

هول                      di baca haula

### 3. *Maddah*

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, contoh:

قَالَ            dibaca *qala*

قِيلَ            dibaca *qila*

يَقُولُ        dibaca *yaqulu*

### 4. *Ta Marbutah*

Translitasinya menggunakan :

- a. *Ta marbutah* yang mati atau mendapat harakat *sukun*, transliterasinya *h*.

Contoh: طَلْحَةَ        dibaca *t}alhah*

- b. Sedangkan pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan *h*.

Contoh: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ        dibaca *raud}ah al-at}fali*

### 5. *Syaddah*

*Syaddah* atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab di lambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut di lambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا        di baca *rabbana*

نَزَّلَ        di baca *nazzala*

الْبِرِّ        di baca *al- Birr*

الحج di baca al- Hajj

نعم di baca na'ama

## 6. *Kata Sandang*

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

### a. Kata sandang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh: الرَّحِيمُ; dibaca *ar-Rahimu*

### b. Kata sandang diikuti huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: الْمَلِكُ; dibaca *al-Maliku*

Namun demikian, dalam penulisan skripsi penulis menggunakan model kedua, yaitu baik kata sandang diikuti oleh huruf *syamsiah* ataupun huruf *al-Qamariah* tetap menggunakan *al-Qamariah*.

## 7. *Hamzah*

Dinyatakan di depan bahwa hamzah di transliterasikan dengan apostrof, namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak di lambangkan karena dalam tulisan arab berupa alif.

Contoh:

تأخذونه di baca ta'khuzuna

النوء	di baca an-nau'
ثشيء	di baca syai'un
ان	di baca inna

## 8. *Penulisan kata*

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *huruf*, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazimnya dirangkaikan dengan kata lain. Karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh :

مَن اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا	dibaca <i>Man istatha'ailaihisabila</i>
وَأَنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	dibaca <i>Wa innalla`halahuwakhair al-raziqin</i>

## 9. *Huruf Kapital*

Penggunaan huruf capital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: huruf capital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila mana diri itu di dahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمُحَمَّدٌ الرَّسُولُ	di baca wa ma Muhammadun illa rasul
وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأَفُقِ الْمُبِينِ	di baca wa laqad ra'ahu bi al-ufuq al-mubini

## **10. *Tajwid***

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi Arab Latin (Versi Internasional) ini perlu di sertai dengan pedoman tajwid.

## UCAPAN TERIMA KASIH

*Bismillahirrahmanirrahim*

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, atas kasih sayang dan rahmat-Nya lah penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Skripsi berjudul Emosional Anak Gifted (Studi Kasus Siswa pada Bimbingan Minat Baca dan Belajar Anak ( Bimba-AIUEO) Kelurahan Tlogosari Kulon Kecamatan Pedurungan Semarang), disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata (S.1) Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Walisongo Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Walisongo Semarang Prof. DR. H. Muhibbin M.Ag
2. Dr. H. M. Mukhsin Jamil, M.Ag selaku dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang beserta staf- staf nya.
3. Bapak DR. Sulaiman al-Kumayi M.Ag selaku ketua jurusan Tasawuf dan Psikoterapi serta Ibu Fitriyati, M.Si selaku sekretaris jurusan Tasawuf dan Psikoterapi
4. Prof. Dr. H. Abdullah Hadziq, MA selaku pembimbing I dan Dr. Hasyim Muhammad, M. Ag selaku pembimbing II, yang telah bersedia meluangkan waktu, pikiran, untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan ibu dosen fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang, atas segala kesabaran dan keikhlasannya dalam membimbing penulis dan memberikan ilmu-ilmunya kepada penulis, dan seluruh karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang.

6. Kepada kedua orang tuaku Ibu Maryati dan Bapak Kasmin yang selalu memotivasi, sumber inspirasi dan semangat, kekuatan serta kebahagiaan dalam hidupku. Semua ini berkat doa dan kasih sayangmu yang selalu menyertaiku.
7. Kepada kakakku Arif Setiawan, Adi Sudrajat dan Ika yang selalu menyemangatiku dan mendukungku.
8. Kepada Ovan Geri Adhityawan yang telah sabar, menyemangatiku, mendukung dan selalu mengingatkan aku.
9. Teman-teman TP 2012, Aisyah, Wulan, Lisa, Iely, Anik, Dewi, Linda dan yang lainnya yang selalu menemaniku dalam suka dan dukaku. Aku sayang kalian
10. Buat ponakan aku kakak Ridwan dan dek Risky yang udah nemenin tante, menghibur tante, makasih sayang.
11. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Kepada mereka skripsi ini penulis persembahkan dan penulis mengucapkan terima kasih, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan bagi para pembaca umumnya.

Semarang, 27 September 2016

Penulis,

**Alifyah Fitriani**

NIM : 124411048

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN DEKLARASI KEASLIAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>vii</b>
<b>HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>xiv</b>
<b>HALAMAN DAFTAR ISI</b> .....	<b>xvi</b>
<b>HALAMAN ABSTRAK</b> .....	<b>xx</b>
<b>HALAMAN DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xxi</b>

### **BAB I : PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka.....	7
F. Metode Penelitian .....	9
G. Sistematika Penulisan Skripsi.....	18

### **BAB II : TINJAUAN UMUM TENTANG EMOSIONAL PADA ANAK CERDAS ISTIMEWA (GIFTED)**

A. Sekilas Tentang Emosional .....	21
1. Pengertian Emosional .....	21
2. Teori Gangguan Emosional .....	23
3. Macam-macam Emosional .....	25

4. Pembagian Emosional menurut Syamsu Yusuf .....	27
B. Memahami Anak Cerdas Istimewa (Gifted) .....	28
1. Pengertian Cerdas Istimewa ( Gifted ) .....	28
2. Karakteristik Emosi Untuk Anak .....	21
3. Kendalayang dihadapkan Oleh Anak Gifted ..	30
4. Dampak Positif dan Negatif Prestasi Anak Gifted ditinjau dari Segi Fisik, Psikologis, Akademik dan Sosial .....	32
5. Tipe Anak Cerdas Istimewa ( Gifted ) .....	34
C. Konsep Islam Tentang Emosional Anak Cerdas Istimewa (Gifted) .....	39
1. Konsep Islam Tentang Emosional .....	39
2. Konsep Islam Tentang Cerdas Istimewa (Gifted) .....	40

**BAB III : PERILAKU EMOSIONAL ANAK GIFTED DALAM PROSES BELAJAR DI BIMBA-AIUEO KELURAHAN TLOGOSARI KULON KECAMATAN PEDURUNGAN SEMARANG**

A. Gambaran Umum Tentang Bimba-Aiueo .....	43
1. Tinjauan Histori .....	43
2. Keadaan Guru dan Siswa .....	45
3. Keadaan Sarana dan Prasarana .....	46

4. Sistem Pembelajaran .....	47
5. Tahapan Proses Belajar Bimba-Aiueo .....	50
B. Silsilah Keluarga Anak Cerdas Istimewa .....	51
C. Tumbuh Kembang dan Kepribadian Anak Cerdas Istimewa (Kasus Afzal) .....	53
1. Tumbuh Kembang Afzal di Bimba AIUEO..	56
2. Tumbuh Kembang Afzal Saat di Anargya Therapy Pusat Penanganan Anak Berkesulitan Belajar .....	60
3. Kepribadian Afzal sebagai Anak Cerdas Istimewa .....	62
D. Perkembangan Psikologis Afzal yang tidak Sinkron.....	65

**BAB IV : CIRI-CIRI EMOSIONAL ANAK CERDAS ISTIMEWA DAN FAKTOR PENYEBAB EMOSIONAL (KASUS AFZAL)**

A. Ciri-ciri Emosional Anak Cerdas Istimewa .....	67
1. Psikomotor .....	67
2. Sensual .....	69
3. Imajinasi .....	70
4. Intelektual .....	71
5. Emosional .....	72
B. Faktor Penyebab Emosional Anak Cerdas Istimewa.....	74

1. Faktor Genetik.....	77
2. Faktor Lingkungan .....	77

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan .....	81
B. Saran.....	82
C. Penutup .....	83

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

## ABSTRAK

Anak cerdas istimewa atau (gifted) adalah anak yang memiliki kecerdasan tinggi dibandingkan dengan anak normal seusianya, selain mempunyai kelebihan anak cerdas istimewa juga memiliki kelemahan dalam segi emosionalnya atau perasaan dimana anak susah untuk bermain dengan teman sebayanya. Maka anak cerdas istimewa memiliki perkembangan yang tidak sinkron atau tidak bisa sama dengan anak normal seusiannya. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana emosional pada anak cerdas istimewa atau gifted di bimba-aiueo kel. Tlogosari Kulon Kec. Pedurungan Semarang, faktor yang menyebabkan emosional anak gifted di bimba-aiueo kelurahan Tlogosari Kulon kecamatan Pedurungan Semarang.

Penulis skripsi ini menggunakan metodologi penelitian kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (Field Research) yang bertempat di Bimba-Aiueo kelurahan Tlogosari Kulon kecamatan Pedurungan Semarang. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode observasi, wawancara dan dokumentasi sebagai data primer dan data sekunder diambil dari buku-buku yang relevan. Data penelitian yang terkumpul kemudian dianalisis dengan menggunakan analisis deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa emosi dan kecerdasan anak cerdas istimewa itu berbeda dengan anak normal seusianya, dimana anak normal seusianya memiliki perkembangan yang sama sedangkan anak cerdas istimewa atau gifted memiliki perkembangan yang tidak sinkron yang menyebabkan ketinggalan dengan anak seusianya dalam segi emosionalnya atau perasaan dan yang lainnya. Emosional atau perasaan pada anak cerdas istimewa sangat berlebihan dalam menunjukkannya. Walaupun perkembangan anak cerdas istimewa ada yang tertinggal dengan temannya anak gifted juga memiliki kelebihan tersendiri dalam segi intelektualnya.

Kata kunci : emosional, perasaan, kecerdasan.

## **DAFTAR LAMPIRAN-LAMPIRAN**

Lampiran A Hasil Wawancara dengan Ibu Dewi Farida, Orang tua Afzal

Lampiran B Foto Bimba-Aiueo kel. Tlogosari Kulon kec. Pedurungan Semarang

Lampiran C Foto Saat Proses Belajar Mengajar di dalam Bimba

Lampiran D Foto Afzal

Lampiran E Hasil rapot Afzal saat belajar di Bimba

Lampiran F Hasil terapi Afzal

Lampiran G Hasil mewarnai Afzal saat terapis