

KONSEP *MAḤABBAH*
**(Studi Komparasi Antara Pemikiran Jalāluddīn Ar-Rūmī dan
M. Fethullah Gülen)**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memenuhi Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi

Oleh:

SINTA PURWANDARI

NIM : 134411080

FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO

SEMARANG

2016

DEKLARASI KEASLIAN

Yang betanda tangan di bawah ini :

Nama : Sinta Purwandari

NIM : 134411080

Jurusan : Tasawuf dan Psikoterapi

Fakultas : Ushuluddin

Judul Skripsi : **Konsep *Mahabbah* (Studi Komparasi Antara Pemikiran Jalaluddin Ar-Rūmī dan M. Fethullah Gülen)**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil penelitian saya sendiri, tidak terdapat karya ini sebelumnya yang pernah diajukan orang lain atau diterbitkan. Saya bertanggung jawab sepenuhnya terhadap isi dari skripsi ini. Pendapat-pendapat atau hasil penelitian dari penulis lain yang tercantum dalam skripsi ini dikutip sesuai dengan standar etika penulisan ilmiah yang berlaku.

Semarang, 25 November 2016

Peneliti



Sinta Purwandari
NIM. 134411080

NOTA PEMBIMBING

Lamp : -

Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Walisongo Semarang

di Semarang

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan perbaikan sebagaimana, maka saya menyatakan bahwa skripsi saudara :

Nama : Sinta Purwandari
NIM : 134411080
Jurusan : Ushuluddin / Tasawuf dan Psikoterapi
Judul Skripsi : KONSEP *MAHABBAH* (Studi Komparasi Antara Pemikiran Jalāluddīn Ar-Rūmī dan M. Fethullah Gülen)

Dengan ini telah kami setuju dan mohon agar segera diujikan. Demikianlah atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Semarang, 16 November 2016

Pembimbing II



Dr. Hj. Arikhah, M. Ag.
NIP. 19691129199603 2002

Pembimbing I



Prof. Dr. H. M. Amin Syukur MA.
NIP. 19520717198003100

KONSEP MAḤABBAH
(Studi Komparasi Antara Pemikiran Jalāluddīn Ar-Rūmī dan M.
Fethullah Gülen)



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memenuhi Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi

Oleh:

SINTA PURWANDARI
NIM: 134411080

Semarang, 18 November 2016

Disetujui oleh

Pembimbing II

Hj. Arikhah, M. Ag.
NIP. 19691129199603 2002

Pembimbing I

Prof. Dr. H. M. Amin Syukur MA.
NIP. 195207171980031004

PENGESAHAN

Skripsi Saudara Sinta Purwandari No. Induk134411080 telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, pada tanggal:

07 Desember 2016

Dan telah diterima serta disahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Ushuluddin.



Ketua Sidang

Rokhmah Ulfah, M. Ag.

NIP. 19700513 199803 2002

Penguji I

Pembimbing I

Prof. Dr. H. M. Amin Syukur MA.

NIP. 19520717 198003 1 004

Dr. Safi'i, M. Ag.

NIP. 19550506 199403 1003

Pembimbing II

Dr. Hj. Arikhan, M. Ag.

NIP. 19691129 199603 2002

Penguji II

Dr. Sulaiman, M. Ag.

NIP. 19730627 200312 1 003

Sekretaris Sidang

Fitriyati, S. Psi, M. Si.

NIP. 19690725 200501 2002

MOTTO

Jadilah anda begitu toleran sehingga dada anda luas seperti lautan, jadilah iman dan cinta kasih sesama sebagai inspirasi rasa. Hingga tiada satu permasalahan jiwapun yang tidak akan anda bantu dengan uluran tangan, dan tak akan ada seorangpun insan yang anda acuhkan.

(M. Fethullah Gülen)¹

¹ Ali Ünsal, “*Mengenai Sosok Fethullah Gülen (Tanggapan atas Artikel ‘Ancaman dari Pennsylvania’)*”, *Republika* (Maret 2012) dari <http://www.e-jurnal.com/>,.

HALAMAN TRANSLITERASI²

1. Konsonan.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Bc
ت	Ta	T	Tc
ث	Sa	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Tc (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)

² Tim Penyusun Skripsi, *Pedoman Penulisan Skripsi*, Cet. Kedua, Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang, Semarang: 2013, h. 130 - 139

			titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamza h	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal.

a. Vokal Tunggal.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـــــــَـــــــ	Fathah	A	A
ـــــــِـــــــ	Kasrah	I	I
ـــــــُـــــــ	Dhammah	U	U

b. Vokal Rangkap.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي ـــــــَـــــــ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
و ـــــــَـــــــ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

-*yaḥabu* يذهب

3. Maddah.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا-----َ-----	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
ى-----ِ-----	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
و-----ُ-----	Dhammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

Contoh :

قال - *qāla*

HALAMAN PERSEMBAHAN

بسم الله الرحمن الرحيم

Teririrng rasa syukur kepada Allah SWT, akhirnya skripsi yang berjudul **“KONSEP *MAḤABBAH* (Studi Komparasi Antara Pemikiran Jalāluddīn Ar-Rūmī dan M. Fethullah Gülen)”** telah selesai disusun. Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

- ❖ Ayahanda “Bambang Subelo, S.E. (Alm.)” dan Ibunda “Iroh Maya Dewi” yang tak henti-hentinya mendo’akan ananda, pengorbanan dan jerih payah kalian mengasuh serta mendidik ananda mulai dari kecil hingga sekarang tak akan pernah dapat terbalaskan. Semoga ananda dapat menjadi anak yang diharapkan ayah dan bunda.
- ❖ Kakek “Ruspadi (Alm.)“ dan nenek “Dariyah” yang ananda anggap seperti orang tua yang tak henti-hentinya mendo’akan ananda serta senantiasa menemani ibunda tercinta di rumah, do’a dan kasih sayang kalian tak akan pernah bisa dibalas dengan apapun.
- ❖ Adik “Fiqih Aprilfi Alam Syah“ yang tak henti-hentinya mendo’akan dan selalu bersabar dalam keadaan apapun.
- ❖ Untuk calon suamiku tercinta “Santoni, S.Sy., M.Pd.I.” yang telah mendukungku dan tak bosan-bosannya berada di sampingku dalam suka maupun duka.
- ❖ Untuk keluarga besarku yang telah memberikan nasihat dan semangat untuk menggapai cita-citaku, dan do’akan aku agar dapat menjadi insan yang berguna bagi orang lain terutama bagi keluarga semua.
- ❖ Pengasuh dan keluarga besar Ma’had Al-Jami’ah UIN Walisongo Semarang.

- ❖ Rekan-rekan seperjuangan di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang angkatan 2013 jurusan Tasawuf dan Psikoterapi (TP) yang telah memberi arti indahnya persahabatan.
- ❖ Serta semua teman dekat saya yang namanya tidak bisa saya sebutkan semua satu persatu.

UCAPAN TERIMA KASIH

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, bahwa atas taufiq dan hidayah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi berjudul KONSEP *MAHABBAH* (Studi Komparasi Antara Pemikiran Jalāluddīn Ar-Rūmī dan M. Fethullah Gülen), disusun untuk memenuhi salah syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata satu (S.1) Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Walisongo Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Walisongo Semarang Prof. Dr. H. Muhibbin, M. Ag.
2. Dr. H. Muhsin Jamil, MA., Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
3. Ketua jurusan Tasawuf dan Psikoterapi Dr. Sulaiman, M. Ag. serta sekretaris jurusan Tasawuf dan Psikoterapi Fitriyati, S. Psi., M. Si.
4. Prof. Dr. H. M. Amin Syukur MA. dan Dr. Hj. Arikhah, M.Ag., Dosen Pembimbing I dan Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Miswan, S.Ag, SIP, M.Hum., Kepala Perpustakaan UIN Walisongo Semarang yang telah memberikan ijin dan layanan kepastakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.

6. Para Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo, yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi.
7. Berbagai pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu, baik dukungan moral maupun material dalam penyusunan skripsi.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Semarang, 18 November 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN DEKLARASI KEASLIAN	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN TRANSLITERASI	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH	xii
DAFTAR ISI	xiv
HALAMAN ABSTRAK	xvii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pokok Masalah	14
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	14
D. Metode Penelitian	16
E. Tinjauan Pustaka	20
F. Sistematika Penulisan Skripsi	23

BAB II PENGERTIAN *MAḤABBAH* MENURUT TOKOH TASAWUF

A. Pengertian <i>Maḥabbah</i>	26
-------------------------------------	----

1. <i>Maḥabbah</i> dalam Al-Qur'ān	27
2. <i>Maḥabbah</i> dalam Hadis	29
3. <i>Maḥabbah</i> Menurut Para Sufi	31
a. Sufi Klasik	31
1). Rabī'ah al-Adawīyah	32
2). Żun Nūn al-Miṣri	33
3). Ma'ruf al-Kharkhi	34
4). Al-Qusyāirī	35
5). Al-Ghazālī	36
6). Abu Yazid al-Bustāmi	37
7). Al Ḥallaj	39
8). Ibn 'Arabi	41
b. Sufi Abad Pertengahan	44
1). Abul Abbas Ahmad bin Muhammad bin Mukhtar aṭ-Ṭijanī	44
2). Sidi Muhammad bin Ali as-Sanusī	45
c. Sufi Abad Modern	45
1). Muhammad Ahmad	46
2). Said Nursī	46
B. Tingkatan-Tingkatan dalam <i>Maḥabbah</i>	48
C. Cara Memperoleh <i>Maḥabbah</i>	49

BAB III MAḤABBAH DALAM PEMIKIRAN JALĀLUDDĪN RUMI DAN FETHULLAH GÜLEN

A. Jalāluddīn Ar-Rūmī	53
-----------------------------	----

1 Biografi	53
2 Karya-Karya	57
3 Kondisi Sosio-Kultural	64
4 Konsep <i>Maḥabbah</i>	66
B. Muhammad Fethullah Gülen	73
1 Biografi	73
2 Karya-Karya	79
3 Kondisi Sosio-Kultural	80
4 Konsep <i>Maḥabbah</i>	81

BAB IV PERBANDINGAN *MAḤABBAH* JALĀLUDDIN AR-RUMĪ DAN M. FETHULLAH GÜLEN

A. Persamaan dan Perbedaan Konsep <i>Maḥabbah</i> Menurut Jalāluddīn Ar-Rūmī dan M. Fethullah Gülen	89
B. Aplikasi Konsep <i>Maḥabbah</i> Menurut Jalāluddīn Ar-Rūmī dan M. Fethullah Gülen Di Indonesia	96

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	103
B. Saran	106

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

ABSTRAK

Pada zaman modern sekarang ini banyak orang meniru budaya negatif dari Barat (*westernization*). Orang-orang modern sangat sulit memberi penghargaan cinta kepada sesama dengan tulus karena kecintaan yang tulus membawa resiko yang besar. Alhasil, tidak ada rasa cinta kasih terhadap sesama manusia maupun sesama makhluk ciptaan Allah lainnya dan yang ada hanya kecintaan terhadap diri sendiri yang menimbulkan kurangnya sikap peduli sesama, rendahnya sikap tolong-menolong, serta degradasi moral. Hal itu terjadi di beberapa negara termasuk Indonesia, padahal mayoritas beragama Islam. Fethullah Gülen sangat memperhatikan tentang hal itu dan menawarkan solusinya melalui *maḥabbah*. Solusi tersebut pula yang telah dari zaman tasawuf klasik dilakukan oleh Jalāluddīn Ar-Rūmī, yang mana adalah guru M. Fethullah Gülen. Konsep *maḥabbah* Jalāluddīn Ar-Rūmī yang mudah diterima orang-orang modern, sehingga konsep *maḥabbah* itu juga yang M. Fethullah Gülen gunakan pada orang-orang zaman sekarang selain dengan konsep cinta menurut pemikiran M. Fethullah Gülen itu sendiri. Untuk itulah peneliti tertarik melakukan riset mengenai konsep *maḥabbah* menurut pemikiran kedua tokoh besar tasawuf, Jalāluddīn Ar-Rūmī dan M. Fethullah Gülen. Adapun pokok masalah dalam penelitian ini mencakup bagaimana pemikiran Jalāluddīn Ar-Rūmī dan M. Fethullah Gülen tentang konsep *maḥabbah*, bagaimana analisis perbandingannya serta bagaimana aplikasi konsep *maḥabbah* dari kedua tokoh tersebut.

Penelitian ini adalah penelitian kepustakaan dengan pendekatan kualitatif dan analisis data dengan menggunakan analisis deskriptif metode komparatif. Sedangkan hasil dari penelitian ini bahwa Rūmī menyampaikan konsep cintanya dengan keindahan mistik estetik dengan tetap pada *sunnatullah*, tetap menjadikan cinta kasih kepada sesama makhluk “*universal love*” untuk menyatukan seluruh umat beragama dengan keberbedaan budaya. Dan M. Fethullah Gülen dengan semangat humanistiknya “*humanistik love*” yang tertuang dalam *peace sufism*, untuk menjadikan cinta kasih

sesama manusia sebagai pendidikan moral dan akhlak yang utama untuk menghargai sesama makhluk. Dengan persamaan obyek yang dicintainya, Allah SWT. dan nilai penghargaan yang sama baiknya terhadap setiap makhluk. Perbedaannya terhadap jalan penyampaiannya dan *maqām* yang dilaluinya. Sedang dalam pengaplikasiannya di Indonesia dengan pendidikan cinta kasih terhadap Allah dan sesama makhluknya yang ditanamkan sejak dini. Yang dapat memunculkan sifat kehambaan terhadap Tuhan dengan selalu menjaga akhlak yang merupakan bukti dari iman dan ketaqwaan kepada-Nya.

Keyword: Jalaluddin Ar-Rūmī, M. Fethullah Gülen, *Mahabbah*, kasih sayang, akhlak, *tasawuf*.