

الباب الثاني

أ. الدراسات السابقة

بعد المطالعة عن الموضوع المتعلق بهذا البحث، وجدت الباحثة البحث العلمي كما يلي، تحت الموضوع :

1. "مشكلات التلاميذ في قراءة الكتب العربية للتلاميذ في الصف الثامن بمدرسة مسلك الهدى الثانوية الإسلامية سلوكي رمباج وعلاجها. وإعداد البحث أي مفتاح اللجنة ر، (3104292). يهدف هذا البحث لمعرفة مشكلات التلاميذ في الصف الثامن بمدرسة مسلك الهدى الثانوية الإسلامية سلوكي في قراءة الكتب العربية ومعرفة علاجها.

وأخذت الباحثة النتائج وهي أن مشكلات التلاميذ في الصف الثامن بمدرسة مسلك الهدى الثانوية الإسلامية سلوكي في قراءة الكتب العربية تتكون من المشكلات اللغوية والمشكلات غير اللغوية. المشكلات اللغوية تشمل على المفردات والقواعد. وأما المشكلات غير اللغوية فتتكون من أحوال المعلم وأحوال التلاميذ وأحوال الوقت والطريقة التعليمية والوسائل التعليمية.

وأما حلها فهي حل المشكلات اللغوية (1) المفردات تحتوي على الممارسة في نطق الكلمات العربية وتعبيرها، وإكثار التمرينات في قراءة الكتب غير المضبوطة، وتعويد قراءة القرآن الكريم والأحاديث وكتب التراث والمجلات أو الجرائد العربية، والبحث عن الكلمات الصعبة في القاموس أو المعجم، وتخفيف المفردات الشائعة الكثيرة الاستعمال في الكتب العربية، (2) القواعد تحتوي على فهم التلاميذ الإعراب، وتزويد حصص تعلم القواعد، ومقارنة الكتب المضبوطة والكتب غير المضبوطة، وصناعة جداول الإعراب، وتعويد تكرار قراءة جداول الإعراب.

2. "تنمية الطريقة التعليمية في القراءة لدى التلاميذ للمدرسة "ناسما" الابتدائية بسمارانج. وإعداد البحث هذا البحث هدفان، هما: لمعرفة ما هي طريقة تعليم

القراءة المستخدمة لدى التلاميذ للمدرسة "ناسما" الابتدائية بسمارانج، وكيف تنمية الطريقة التعليمية في القراءة لدى التلاميذ للمدرسة "ناسما" الابتدائية بسمارانج.

يعتبر هذا البحث نوعيا وصفيا حيث تعتمد الباحثة على المعلومات والبيانات غير الرسم الرقم ولكن بالرسم النوعي الوصفي. ولذلك تتكون مصادر البيانات لهذا البحث هي: (1) بحث مكتبة (*library research*) هي المصدر الأساسي في هذا البحث فهي الكتب التي لها بيان وشرح عن طرق تعليم اللغة. (2) بحث ميدانية (*field research*) وهو مصادر البيانات التي تستخدمها الباحثة مباشرة بالناس والخبرات التي تكمل البيانات لهذا البحث. ثم استخدامات من الباحثة هي طريقة المشاهدة، طريقة المقابلة، طريقة التوثيق لجمع البيانات.

والنتائج التي حصلتها الباحثة هي أن تستخدم الطريقة في تعليم القراءة هي الطريقة التركيبية والطريقة التحليلية. الطريقة التركيبية تنقسم إلى قسمين وهي الطريقة الأبجدية و الطريقة الصوتية، وأما الطريقة التحليلية تحتوي على الطريقة الكلمة والطريقة الجملة. وأما تنمية الطريقة التعليمية في القراءة لدى التلاميذ للمدرسة "ناسما" الابتدائية بسمارانج هي يعطى على التلاميذ بواجبات، الطريقة تعاونية التعليمية، هيئة التدريس. ومن تنمية الطريقة التعليمية في القراءة لدى التلاميذ للمدرسة "ناسما" الابتدائية بسمارانج، أن التلاميذ في تعليم اللغة العربية تقدروا فهم تعليم اللغة العربية بجيد. و غير من تنمية الطريقة في مدرسة "ناسما" الابتدائية يقوم ايضا بأنشطة في خارج الفصل مثلا تعليم القرآن وكتابه (BTA)، التلاوة القرآن وغيرها..

3. "فعالية استخدام وسيلة القرصنة التفاعلية على إنجاز تعلم مهارة الاستماع للتلاميذ في الصف الخامس بمدرسة فرماتا بوندا الابتدائية الإسلامية الاندماجية مارجين ديماك. وإعداد البحث أولان سوتجي رمضاني (063211027). كتبت الباحثة هذا البحث أن قيمة المتوسط من درجة إختبار الاستماع على التلاميذ الذين يتعلمون مهارة الاستماع باستخدام وسيلة القرصنة التفاعلية فهي: 8,10. أن قيمة المتوسط من درجة إختبار الاستماع على التلاميذ الذين يتعلمون مهارة

الاستماع دون استخدام وسيلة القرصة التفاعلية فهي: 7,20 . أن استخدام وسيلة القرصة التفاعلية في التعليم مهارة الاستماع لدى التلاميذ في الصف الخامس بمدرسة فرماتا بوندا الابتدائية الإسلامية الاندماجية بمراجين ديماك لها أحسن فعالية من دونها. هذه الحالة دلت من نتيجة اختبار ت (T-Test)

$$t_o > t_r$$

والنتيجة هي: $5,206 > 2,021$

والحاصل أن الفرق ذو دلالة، فالفرضية في هذا البحث مقبولة. وهذه المحصلة في هذا البحث تدل على وجود الفرق بين إنجاز التلاميذ الذين يتعلمون مهارة الاستماع باستخدام وسيلة القرصة التفاعلية وبدونها. إستخدمت الباحثة في هذا البحث بالنهج الكمي لتحليل البيانات، ليس بالنهج النوعي. و المساوي بهذا البحث يعني استخدام الوسيلة التعليمية في التعليم.

ب. الهيكل النظري: تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة الحاسوب برنامج

مايكروسوفت باوربوينت

1. تعليم مهارة القراءة

أ. مفهوم تعليم مهارة القراءة

"تعليم" لغة عَلم - يعلِّم - يعلم، بمعنى التهذيب أو تلقين الدرس أي جعله يعلم.¹ و تعريف التعليم هو جعله يتعلم. واصطلاحا هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قويمه هي الطريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم و المتعلم بالوقت و الجهد في سبيل الحصول على العلم و المعرفة.

مهارة هي مصدر من مهر بمعنى الخدق.² وهي قدرة توجد عند الإنسان بها يستطيع القيام بأعمال حركية مقعدة في سهولة ودقة، وتكيف مع تغير الظروف.³ والمهارة *skill* استعداد لاكتساب شئ معين.

¹ لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، 2005)، ط.14، ص. ٤٦١

² نفس المرجع، ص. 777

³ أحمد فؤاد محمد عليان، المهارات اللغوية وماهيتها وطريق تدريسها، (الرياض: دار المسلم والتوزيع، ١٩٩٢)،

و اما القراءة جمعها قراءات وهي مصدر من قرأ بمعنى كيفية القراءة.⁴ هي مصدر الفعل الثلاثي المجرد كما في كتابة "قرأ-يقرأ-قراءة" على وزن فعل-يفعل-فعلا.⁵ وهي نطق بالمكتوب فيه او القى النظر عليه ومطالعه⁶. او القراءة هي نظر وفهم ما يحتوي علي المكتوب فيه (سرية او جهرية)⁷. اما المقصود من مهارة القراءة فهي يمهز التلاميذ في قراءة المكتوب سرية او جهرية وتفهم ما فيه حتى يستطيع ان يطالعوها. القراءة إحدى المهارات المهمة التي يجب على مدرس اللغة الأجنبية حذقها وهي ترتبط ارتباطا وثيقا بالكلام و الكتابة اذ هي فك الرموز الكتابة و تحويلها إلى أصوات منطوقة، وهي مهارة تلعب الخبرات السابقة، أن للتعلم دورا كبيرا في إتقانها.⁸ القراءة هي نشاط تحتوي على كل أنماط التفكير والتقويم والحكم، والتحليل، والتعليل، وحل المشكلات.⁹ عند محمود على السمان أن القراءة هي عملية عقلية تتم فيها ترجمة الرموز الكتابة إلى معاني ذهنية. وهذه هي القراءة الصامتة. ثم إلى الألفاظ المسموعة وهذه هي القراءة الجهرية.¹⁰

وعند فينوجيرو وبنومو (Finochiaro and Bonomo):

*"Reading is bringing meaning to and getting meaning from printed of written material."*¹¹

و القراءة هي أخذ وفهم إلى معنى المكتوبة.

وكذلك مهارة القراءة يجب على التلاميذ أن يسيطرواها، لأنها عملية التفكير يحتوي على تعرف المفردات و هي عملية النظرية يعنى ترجمة الرموز الكتابة إلى الصوتية.¹² وعلى هذا الأساس يصبح مفهوم القراءة ونطق الرموز وفهمها، وتحليل ما

⁴ عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسة اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، دون السنة)، ص. 16. وانظر معجم المنجد، (بيروت: دار المشرق)، ص. 617.

⁵ محمد معصوم ير على، الأمثلة التصريفية، (سمازنج: فوستكا العلمية، 1996)، ص. 4-5.

⁶ منير البعلبكي، قاموس انكليزي-عربي، (بيروت: دار العلم للملايين، 1972)، ص. 616.

⁷ Lukman Ali, dkk, *Kamus Besar Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1994), hlm. 83.

⁵ محمد فراج عبد الحافظ ومنيع عبدالعزيز المنيع عبد الرحمن موسى بكر، مذكرة الدورات التربوية القصيرة، (المملكة

العربية السودية)، ص. 74.

⁶ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: منشورات المنظمة الإسلامية للثقافة والعلوم،

1989)، ص. 175.

⁹ محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، 1983)، ص. 122.

¹¹ Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1982), hlm. 8

¹² Farida Rahim, *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar*, (Jakarta, PT Bumi Aksara, 2005), hlm. 5.

هو مكتوب. ونقده والتفاعل معه، والإفادة منه في حل المشكلات والإنتفاع به في المواقف، والمتعة النفسية بالمقروء.

عند محمد بن ابراهيم الخطيب، إن مهارة القراءة، هو استيعاب المتعلم مهارة للوقوف على الكلمات والحروف وكيفية تعبيرها إلى أن يكون هدف المدرس في هذا الصدد على حدّ تمكن المتعلم من إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ونطق الكلمات بصوت مسموع بعد أن أدركها بصريا دون الاهتمام بالمدلول الذي تؤديه هذه الكلمات وفهم معناها.¹³

اعتمادا على مفهوم القراءة الواسع، نصح دكتور محمد بن إبراهيم الخطيب¹⁴ المدرسين على الاهتمام بأربع مهارات مهمة في القراءة. وتلك المهارات الأربع هي :

1- التعرف على الرموز اللغوية

2 - مهارات الفهم

3- السرعة في القراءة

4- الطلاقة في القراءة.

ومن الفكرة السابقة، تلخص الباحثة أن تعليم مهارة القراءة هي إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بعملية التفكير يحتوي على يمهّر التلاميذ في قراءة المكتوب سرية او جهرية وتفهم ما فيه حتى يستطيع ان يطالعوها.

ب. أهمية تعليم مهارة القراءة

ومن أهميات القراءة كما قال رشدي أحمد طعيمة¹⁵ :

1. أن القراءة هي أولى المهارات الثلاث (و هي القراءة و الكتابة و الحساب) التي يجمع المجتمع الإنساني على حق الفرد في تعلمها.
2. أن التربية المستمرة ، و التعلم مدى الحياة، و التعليم الذاتي شعارات لا تتحقق في حياة الإنسان إلا إذا كان قادرا على القراءة. إنها أنشطة تعتمد على كمية و نوع ما يقرؤه.

¹³ محمد بن ابراهيم الخطيبه طرائق تعليم اللغة العربية (الرياض: مكتبة التوبة, 2003), ص : 58

¹⁴ نفس المرجع ، ص. 63-74

¹⁵ رشدي أحمد طعيمة، مرجع سابق، ص. 175-176

3. أن القراءة الواسعة شرط للثقافة الواسعة.
 4. إن القراءة هي المهارة التي تبقى مع الدارس عندما يترك البلد العربي الذي يتعلم فيه اللغة، كما أنها المهارة التي يستطيع من خلالها أن يتعرف على أنماط الثقافة العربية و ملاحظها.
 5. بالقراءة يستطيع الدارس أن يحقق أغراضه العملية من تعليم العربية.
 6. و القراءة مهارة يستطيع الدارس بها تحقيق قدر من الاستماع و قضاء وقت الفراغ بما هو أجدى
 7. أصبحت القراءة أهم وسيلة لاتصال.
 8. مصدر أساسي للحصول على المعلومات.
 9. والقراءة هي أساس النجاح في كل مادة من مواد الدراسة.¹⁶
- تلخص الباحثة أن القراءة تساعد الطلبة على اكتساب المعارف و تثير لديهم الرغبة في الكتابة الخلاقة. فمن القراءة تزداد معرفة الطلبة بالكلمات و الجمل و العبارات المستخدمة في الكلام و الكتابة. و على هذا فهي تساعد الطلبة في تكوين إحساسهم اللغوي.

ج. أهداف تعليم مهارة القراءة

- لتعليم مهارة القراءة لها أهداف، وهي كما تلي:
1. أن يتمكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية.
 2. أن يتعرف علامات الترقيم ووظيفة كل منها.¹⁷
 3. جودة النطق، حسن الأداء، وتمثيل المعنى.
 4. تنمية الميل إلى القراءة.
 5. الكسب اللغوي، وتنمية حصيلة التلاميذ من المفردات والتراكيب الجديدة.
 6. تدريب التلاميذ على التعبير الصحيح عن معنى ما قرأه.¹⁸

¹⁶ محمود علي السمان، مرجع سابق، (القاهرة: دار المعارف، 1983)، ص 124-125

¹⁷ محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية العلوم والثقافة، 2003)، ص. 151-152

¹⁸ عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (مصر: دار المعارف، دون سنة)، ص. 59

7. بالقراءة يستطيع المدرس أن يحقق أغراضه العملية من تعليم العربية.
8. والقراءة مهارة يستطيع المدرس بها تحقيق قدر من الإستمتاع وقضاء وقت الفراغ بما هو أجدى.¹⁹

تلخص الباحثة أن أهداف من تعليم مهارة القراءة هي الفهم بغرض كسب المعلومات أو الإنتفاع بالمقروء، أو التسلية والمتعة، أو النقد والتذوق. والقراءة هي وسيلة التفاهم بين أفراد الجماعة.

د. مواد القراءة

لا تختلف خصائص مادة القراءة كثيرا عن مادة الإستماع. لها مقومات و صفات تناسب مع الهدف السلوكي الذي يرمى إليه المعلم و المتعلم. ومن أهداف التعليم هو الحفظ وتذكر كل التفاصيل، واستخلاص الأفكار الرئيسية وتلخيصها، ومعرفة المحتوى العام للاستيعاب والفهم، واستنتاج المعاني، وتنمية التذوق والنقد، والتعرف على التأثير. فينبغي على معلمى اللغة أن يختار المواد الدراسي الصالحة للهدف الذي قرأه من قبل.

والمواد الدراسية الأساسية في تعليم القراءة:

1. المادة اللغوية التي تكتب بها لافتات التحذير و التوجيه، مثل: ممنوع التدخين، وعلامات المرور الدولية التي تشمل صورا و كلمات، مثل: طريق في اتجاه واحد.
2. المصادر التي يحتاج إليها القارئ للبحث عن معلومات تفيده، مثل: كتابة دليل التليفونات و طريقة تبويب كل جزء من هذا الدليل.
3. الأسلوب الخاص الذي تتميز به لغة عناوين الصحف و رؤوس الموضوعات، و هو عادة يهدف إلى جذب أنظار القارئ عن طريق عرض قليل من المعلومات عن موضوع المقال، و يخرج بذلك عن الأسلوب النحوي السليم في الكتابة، مثل: لغة الإعلانات التجارية التي تتلاعب بالألفاظ.
4. المادة اللغوية التي تكتب بها الاستثمارات و البطاقات المختلفة التي يحتاج إليها القارئ إلى فهمها، مثل: معلومات عن السن و المهنة.

¹⁹رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، 1989)، ص. 176.

5. اللغة المركزة المختصرة التي تكتب بها البرقيات و بطاقات الدعوة و إعلانات الوفيات و الإعلانات المبوبة و الاصطلاحات التي تكرر دائما في مثل هذه المناسبات.
6. المادة اللغوية التي تكتب بها الشيكات المصرفية ، و تلك التي تظهر على أوراق النقد و العملات المعدنية المختلفة.
7. التعليمات التي تكتب على زجاجات الدواء و علب الأغذية و المشروبات مبينة طرق الاستعمال و دواعيه، محذرة من بعض ملقذ يتعرض له القارئ من مخاطر بسبب سوء الاستعمال²⁰.

هـ. أنواع القراءة

تنقسم القراءة العامة إلى عدة أنواع لإعتبارات مختلفة منها:

أولاً: أنواع القراءة من حيث طبيعة الأداء.

ثانياً: أنواع القراءة من حيث الاغراض.

أولاً: أنواع القراءة من حيث طبيعة الأداء هما:

أ) القراءة الصامتة.

والمراد بالقراءة الصامتة هي عملية فكرية لا دخل للصوت فيها، لأنها حل الرموز المكتوبة وفهم معانيها بسهولة ودقة، وليس رفع الصوت فيها بالكلمات إلا عملاً إضافياً، وكما إن رؤية الكلب مثلاً كافية لإدراكه دون حاجة إلي النطق باسمه، فكذلك رؤية الكلمة المكتوبة.²¹

والمعروف أن القارئ الصامت يقرأ لنفسه فقط، ولذلك فهو يركز جهده على المعنى المقروء ليدركه دون أن يصرف جهداً آخر من أجل التلفظ أو يشغل نفسه بمراعاة إخراج الحروف من مخارجها أو تمثيل المعنى المتضمن بكيفيات صوتية معينة أو حتى التوقف للتنفس لأنه يستطيع أن يفعل ذلك

²⁰ صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية و تعليمها بين النظرية و التطبيق (بيروت: مكتبة لبنان، 1981)

ص:114-116

²¹ عبد العليم إبراهيم، المرجع السابق، ص 61

في أثناء القراءة الجهرية على ما سنذكره بعد. ومن هنا كانت القراءة الصامتة أكثر شيوعاً وأسرع أداءً.²²

تلخص الباحثة أن القراءة الصامتة هي يظهر فيها انتقال العين فوق الكلمات، وإدراك القارئ لمدلولاتها بحيث لو سألته في معني ما قرأه لأجابك، وإذن فهي سرية ليس فيها صوت ولا همس ولا تحريك لسان أو شفة.

وأما أهدافها في القراءة الصامتة كما تلي:

1. إكساب التلميذ المعرفة اللغوية.
2. تعويد التلميذ السرعة في القراءة والفهم.
3. تنشيط خياله وتغذيته.
4. تنمية دقة الملاحظة في الطالب مدة طويلة.
5. تنمية روح النقد والحكم في الطالب، وتعويده على الإستماع بما يقرأ والإستفادة.²³

ب) القراءة الجهرية

هذه القراءة عكس قراءة صامتة لأنها بتحريك الحفجرة واللسان والشفيتين لإخراج الأصوات، وتعريفها هي التي تنطق القارئ خلاله بالمعروف بصوت مسموع مع سراحة ضبط المقروء وفهم معناه.²⁴

أهدافها يعني إضافة الى اهداف القراءة الصامتة التي سبقت ذكرتها:

1. تدريب الطلاب على جودة النطق بعنيط مخارج الحروف.
2. تعويد الطلاب صحة الأداء بمراعات علامات الترقيم ومحاولة تصوير اللهجة للحالات الإنفعالية المختلفة من تعجب أو استفهام... الخ.

²²حسن سليمان قورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي، (القاهرة : دار المعارف، 1981)، ص 127

²³ منشورة على موقع اليونسكو بشبكة الإنترنت [Http://id.wikipedia.org/wiki/Microsoft_PowerPoint](http://id.wikipedia.org/wiki/Microsoft_PowerPoint)

آخر تحديث بتاريخ 2011/ 10/11
²⁴حسين سليمان قورة، المرجع السابق ، ص. 129.

3. تعويد الطلاب السرعة المناسبة في القراءة.
4. إكتساب الطلاب القراءة الأدبية وتنمية قدرتهم على مواجهة الجمهور.²⁵

للقراءة الجهرية موقع هام في أي برنامج لتعليم مهارات اللغة. وتستمد القراءة الجهرية هذه الأهمية من أهمية موقعها في حياة الإنسان ونشاطه في المجتمع. والقراءة الجهرية وظائف تذكر منها: تشخيص الصعوبات التي يوجهها الدارس في تعريف الكلمات، إكتشاف مشكلاته في النطق.²⁶

تلخص الباحثة أن قراءة الجهرية هي العملية التي تتم فيها ترجمة الرموز الكتابة وغيرها إلى ألفاظ منطوقة وأصوات مسموعة متباينة الدلالة حسب ما تحمل من معنى.

ثانياً: أنواع القراءة من حيث الغرض هي:

أ. القراءة الموسعة (*Extensive Reading*)

فتهدف إلى تدعيم المهارات القرائية التي تعلمها المدارس في الفصل، وتزويده بالقدرة على القراءة الحرة. ويدور النشاط في هذا النوع خارج الفصل معتمداً على الطلاب. إلا أنه قد يلجأ لاستشارة المعلم في بعض الجوانب. ويدور مواد هذا النوع من القراءة حول موضوعات بسيطة، وقصص قصيرة ذات صلة باهتمامات الطلاب.²⁷

تلخص الباحثة أن القراءة الموسعة تكون عند القارئ روح النقد والتقدير لقيمة ما يقرأه، وبالتالي بما يدرك في الحياة المحيطة به.

ب. القراءة المكثفة (*Intensive Reading*)

هي القراءة التي تجري داخل الفصل وتهدف إلى تنمية مهارات القراءة عند دارسين وزيادة حصيلتهم اللغوية بتعليمهم المفردات و التراكيب

²⁵ علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الشواف، دون سنة)، ص، 140.

²⁶ رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص. 183.

²⁷ نفس المرجع، ص. 181.

الجديدة.²⁸ وتختار لهذا المواد على مستوى من الصعوبة يدرّب الدارس على اكتساب مهارات التعرف والفهم والتفاعل. ويدور النشاط في هذا النوع من القراءة تحت إشراف المعلم وفي الفصل الدراسي.²⁹

وهذه القراءة المكثفة تهدف لزيادة مفردات مع القواعد الذي يحتاجها.³⁰ تلخص الباحثة أن القراءة المكثفة
ج. القراءة التحليلية

وهي القراءة المتأنية التي يتولد لدى المرء من ممارستها نظرة نقيدة تستطيع من خلالها الحكم على الأشياء، من خلال الموازنة والروابط والإستنتاج. مثل نقد قصد أدبية، أو قصيدة شعرية.³¹
وتهدف هذه القراءة التحليلية لتدريب التلاميذ بحثا عن المعلومات من المكتوبات، وغير ذلك للتلاميذ تدريب لفكر المنطقي، بحثا عن علاقة بين واقع بمواقع الأخرى، وتأخذ خلاصة من القراءة.³²

و. المشكلات في القراءة

1. المشكلات اللغوية

إن التعلم عملية ليستطيع بها الطالب الوصول إلى تغيير أفعاله أو تزيد مهارته. وهذه العملية قد تكون سهلة وقد تكون صعبة. وهذا ما نجده من المناظر المتعلقة بعملية تعلم الفرد.
المشكلة اللغوية تنبثق غالبا من الأنماط العربية التي لامقابل لها في اللغة الأندونيسية.³³ ومعنى هذا أن المشكلة اللغوية تصدر من الاختلاف بين اللغة العربية واللغة الأندونيسية.

²³ محمد فراج عبد الحافظ ومنيع عبدالعزيز المنيع عبد الرحمن موسى بكر، المرجع السابق، ص. 6.

²⁴ نفس المرجع.

²⁵ تطبيع قرّة العين، المرجع السابق، ص. 4.

³¹ http://id.Wikipedia.org/wiki/Microsoft_powerpoint المرجع السابق

³² Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat, 2005, hlm. 131.

³³ محمد مثنى حسين سعموري، المرجع السابق، ص 4

قال علي الحديدي: "واختلاف الأصوات بين لغة وأخرى أي الاختلاف في النطق ومخارج الحروف هو الصعوبة الكبرى التي تواجه متعلم اللغة."³⁴

من الفقرة السابقة عرفت الباحثة أن تعلم اللغة الأجنبية التي منها اللغة العربية فيه مشكلات سواء كانت من جهة اللغة أن غيرها. وكذلك تعلم القراءة فيه مشكلات وذلك لأن القراءة فرع من فروع اللغة العربية، ومن اللازم أن من تعلمها سيواجه هذه المشكلات.

ومن أهم المشكلات التي تواجه المتعلم اللغة العربية هي الاختلاف بين المكتوب والمنطوق، وهي المشكلات اللغوية العامة لا يختص بها العربية وحدها. وتبدو مشكلات القراءة في صورة متعددة، هناك الصعوبات خاصة بقواعد الإملاء كما يلي:

يمكن للباحثة أن تقول أن المشكلة اللغوية من الأمور التي يجب أن يواجه المتعلم، كمتعلم أية لغة أجنبية وذلك لأن بين اللغة المتعلمة واللغة الأصلية (اللغة الأم) اختلافاً.

2. المشكلات غير اللغوية

أن المشكلة غير اللغوية قد تكون في حال المنهج أو المواد الدراسية التي لم يعدها المؤلف إعداداً كاملاً وحال المعلم الذي تنتقص منه المهارات اللغوية والمهنية وعدم استعداد الدارسين لتعلم اللغة العربية بسبب الملل والتعب والتشاؤم وقلة الحوافز وعدم قلة الوسائل التعليمية.

قال علي الحديدي: "وتختلف صعوبة تعلم اللغة الأجنبية تبعاً لسنا الدارس والبيئة التي يعيش فيها أثناء تعلمه."³⁵

بناءً على ما سبق فإن مشكلة تعلم القراءة غير اللغوية قد تكون في الأمور السابقة وليكون البحث مرتباً تنظمه الباحثة، وهو كما يلي:

أ) حال المعلم

³⁴ علي الحديدي، مشكلات تعليم اللغة العربية لغير العرب، ص 4

³⁵ نفس المرجع، ص 5

ليس كل معلم يقوم بتدريس اللغة العربية يصلح للقيام بتدريسها للأجانب لأن من شرط المعلم الصالح أن يكون معداً ومهيأً للتدريس بالطريقة الحديثة المتبعة في تدريس اللغة الأجنبية بحيث يتمكن من الوصول بالطالب إلى الأهداف السالفة وأن يكون قبل كل شيء قادراً على التحدث باللغة العربية الفصحى ويمارسه الحديث بها دون سواها.³⁶

ومما سبق عرفت الباحثة أن معلم اللغة العربية فعليه أن يعد درسه إعداداً تاماً و له مهارة اللغة الكاملة. وكذلك ينبغي له أن يكون ماهراً في اختيار المواد والطريقة والوسائل التعليمية المناسبة بملكه التلاميذ.

(ب) حال التلاميذ

إن التعلم يقوم به التلاميذ للوصول إلى أهدافه، وقراءة الكتب العربية يقوم بها التلاميذ للوصول إلى قدرة الكتابة باللغة العربية ولتحقيق هذه القدرة يحتاج التلاميذ إلى بذل الجهد وأشد الاهتمام من أنفسهم.

التلميذ الذي لم يستعد للقراءة سيوجه المشكلات فيها. وعدم استعدادات يمكن بتشأؤمه أو قلة حوافزه (دوافع) أو بسبب الملل أو التعب. والحوافز من أهم الأمور التي تحقق نجاحهم وعدمها تسبب إلى المشكلات. إن تشأؤم التلاميذ وقلة حوافزه قد تصدر من اعتبار أن اللغة العربية صعبة ومن خوفه وعدم ثقته النفسية في تكلمها.

وإضافة عن ذلك، ترجع حالة التلاميذ إلى ما يلي:

العوامل الجسمية، ومنها :

1) الصحة العامة، إذ ترتبط قدرة التلميذ على القراءة - في غالب الأحيان -

وصحته العامة، فالتلميذ الصحيح الجسم يستطيع مواصلة القراءة، والمواظبة على الحضور في المدرسة، والمشاركة في ميادين النشاط التي تتطلب القراءة، والتلميذ العليل يتأخر قل نصيبه من النمو والتقدم.

2) قوة الإبصار: لوحظ أن التلاميذ ضعاف النظر، يتأخر نموهم في القراءة،

قيل ذلك ميسور.

³⁶ محمد إسماعيل صيني، السجل العلمي للندوة العالمية الأولى لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (جامعة

3) قوة السمع: فضعاف السمع لا ينتفعون كثيرا بالقراءة الجهرية والاستماع، يتأخرون عن زملائهم.³⁷

ج) حال الوقت

موضوعة الوقت نتيجة نشأة الصعوبات أيضا. لأنها تؤثر في تيسير الأفكار والمفاهيم في قراءة الكتب العربية. كما عرفت الباحثة أن المفردات أو الكلمات والجمل العربية أو التعبيرات العربية تحتاج إلى الاهتمام والأوضاع الجيدة. في هذه الحال إذا كانت مادة قراءة الكتب العربية تلقى في أخير الصلة يؤدي إلى مملة وانخفاض تفكير التلاميذ.

د) الطريقة التعليمية

الطريقة هي وسيلة يسير المعلم التلاميذ في إلقاء المادة الدراسية. ويقصد بطريقة التعليم في هذا البحث هو كيفية التعليم. وطريقة التعليم بمفهومها الواسع تعني مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة.³⁸

وقال محمود يونس في كتابه التربية والتعليم إن الطريقة هي "النظام الذي يسير المدرس في إلقاء درسه ليوصل المعلومات إلى أذهان التلاميذ بشكل يتحسن أغراض التربية."³⁹

وقال عبد العليم إبراهيم: "الطريقة الناجحة في تعليم اللغة العربية هي التي تؤدي إلى الغاية المقصود في أقل وقت وبأيسر جهد يبذله المعلم والمتعلم وهي التي تثير اهتمام التلاميذ وميوله وتحفزهم على العلم الإيجابي والنشاط الذاتي والمشاركة الفعالية في الدرس."⁴⁰

واختيار الطريقة التعليمية تعتمد على أسس كثيرة من أهمها:

- 1) طبيعة المادة التي تدرس.
- 2) خصائص نمو التلاميذ ونوع ومستوى التعليم الذي ينشد المعلم تحقيقه.
- 3) مدى اقتصادية الطريقة جهدا ووقتا وتكلفة.

³⁷ نفس المرجع، ص 134

³⁸ رشدي أحمد طعيمة/المرجع السابق، ص 69

³⁹ نفس المرجع، ص 120

⁴⁰ عبد العليم إبراهيم، المرجع السابق، ص 34

من التعاريف السابقة، عرفت الباحثة أن الطريقة التعليمية ضرورية في العملية التعليمية، وجودها يسهل التلاميذ على فهم المواد المدروسة.

ز. مستويات تعليم القراءة

تميز الخبراء بين ثلاثة مستويات لتعليم القراءة تتمشى مع مستويات تعليم العربية أي المستوى المبتدئ والمتوسط والمتقدم. ولكل مستوى نوع من المهارات يتم التركيز عليه.

مستويات تعليم القراءة كالتالي:

أ. المرحلة الابتدائية

وفيها تهيئة الطالب للقراءة (إستعداد)، وتنمي المهارات الأساسية، ويتكون فيها وصيد الطالب لغويا.⁴¹

فقليل أن يبدأ المعلم في تعليم القراءة والكتابة. لا بد من تهيئة تلاميذه لهذه المهمة نفسيا، وعقليا، وعضليا، وتعويد التلاميذ الجلسة الصحيحة أثناء القراءة والكتابة. وأما في خطوات تنفيذ الدرس أي ينبغي للمعلم عند تنفيذ دروس كتاب القراءة للمرحلة الابتدائية كما يلي:

1. أن يعد الدرس إعدادا كاملا يشمل الأهداف، والأساليب، والنشاط، والوسائل، والتقييم، وتحديد الواجب المنزلي.
2. أن يحدد الأهداف الخاصة من الدرس.
3. أن يستمر في بقية كلمات الدرس على هذه الطريقة، ويعيد الكلمات السابقة بين حين وآخر.⁴²

ب. المرحلة المتوسطة

وفيها يتم التركيز على إثراء مفردات الطالب. وتنمية رصيده في التركيب اللغوية وتوسع أمامه موضوعات القراءة إلى حد ما. و خطوات التي سوف يتبعها بالفعل في تناوله لهذا الدرس كالتالي:⁴³

²⁸رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص. 177.

⁴²[Http://Abdalah Sakhnin.ac.il/indek.htm/212.68 158.144/live_forum.asp/F number 414](http://Abdalah Sakhnin.ac.il/indek.htm/212.68 158.144/live_forum.asp/F number 414)
43علي أحمد مذکور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الشواف، دون سنة)، ص. 168.

1. التمهيد للدرس بإلقاء بعد الأسئلة التي يرجو الإجابة عنها.
2. القراءة الصامتة للدرس
3. القراءة الجهرية لأفكار الدرس فكرة فكرة.
4. التقويم.

ج. المرحلة المتقدمة

الإستقلال في القراءة: وفي هذه يتدرب الطالب على تنمية مفرداته ذاتياً، وتعلم كيف يستخدم القواميس ويبدأ أولى خطوات الإستقلال في القراءة.⁴⁴

ح. تقويم القراءة.

إن التقويم هو العملية التي يحكم بها على مدى نجاح العملية التربوية في تحقيق الأهداف المنشودة⁴⁵

وفيما يلي أغراض تقويمات القراءة:

- 1- لسرعة التعرف على الكلمة.
- 2- لمعرفة أسماء الأشياء.
- 3- لفهم المعنى وترتيب الجمل.
- 4- لمعرفة قراءة الأسئلة وفهمها.
- 5- لمعرفة مضمون الجمل.
- 6- للتعرف على الكلمة العربية⁴⁶.

ومن أنواع التقويمات أو الاختبارات في تدريس مهارة القراءة كما يلي :

1- اختبارات الأصوات

من الممكن أن يختبر النطق في عدة طرق منها:

أ- القراءة الجهرية، يطلب المعلم من الطالب أن يقرأ مجموعة من الكلمات أو الجمل أو الفقرة.

⁴⁴رشدي أحمد طعيمة، نفس المرجع.

⁴⁵ د صالح ذياب هندي و هشام عامر عليان، دراسات في المناهج والأساليب العامة، ص: 119

⁴⁶ صلاح عبد المجيد العربي، مرجع سابق، ص : 133 - 134

ب- التمييز بين الثنائيات، يستمع الطالب إلى المعلم أو شريط تسجيل ويطلب منه الحكم إذا كانت الثنائية التي سمعها تدل على كلمتين مختلفتين أو تدل على الكلمة ذاتها مكررة مرتين.

ج- نطق الثنائيات، تقدم للطالب مجموعة من الثنائية الصغرى مكتوبة ويطلب منه أن ينطقها مثنى مثنى ليقوم المعلم قدرته على التفريق بين الأصوات عند نطقها.

2- اختبارات المفردات،

من الممكن اختبار المفردات بعدة طرق منها :

أ- الاختبار المتعدد، يعني بإختيار إحدى الكلمات الأربع لتناسب الفراغ في الجملة.

ب- المتردفات، يعني بإعطاء كلمة أخرى تترادف الكلمة في المعنى.

ج- الشرح، يعني شرح كلمة بعبارة أخرى.

د- الأضداد، يعني بإعطاء كلمة أخرى تضاد الكلمة في المعنى.

هـ الاشتقاق، يعني بإشتقاق إسم الفاعل أو إسم المفعول أو الصفة المشابهة أو غير ذلك من الكلمة.

ز- التزاوج، يعني بإختيار كلمة من القائمة الثانية تقارب نظيرة لها في المعنى في القائمة الأولى.

خ- ملء الفراغ، يعني بإملاء الفراغ في الجملة بالكلمة المناسبة.

ط- ملء الفراغ المعان، يعني بإملاء الفراغ في الجملة بكلمة مناسبة مذكور أول حرف أو آخره.

3- اختبارات التراكيب،

من الممكن اختبار التراكيب بعدة طرق منها :

أ- تعديل الصيغة، يعني بتعديل الصيغة التي بين قوسين بما يتناسب مع الجملة.

ب- ملء الفراغ، يعني بوضع الكلمة المناسبة في الفراغ المبين.

ج- الدمج، يعني بادماج الجملتين في جملة واحدة.

- د- كشف الخطأ، يعنى بوضع الخط تحت الخطأ ثم تصحيح الجملة.
- ه- إكمال الجملة، يعنى بإكمال الجملة.
- و- الإعراب، بإعراب الجملة أو الكلمة.
- ز- التحويل، يعنى بتحويل الجملة من حيث زمن الأفعال أو الضمائر أو غير ذلك.
- خ- الاختيار من متعدد، يعنى باختيار الجواب الصحيح.
- ط- التعويض، يعنى بوضع الكلمة بدلا من الكلمة المناسبة فى الجملة أو الفقرة محدثا التغييرات اللازمة.
- ي- إعادة الترتيب، يعنى بإعادة ترتيب الكلمات لتكون منها جملة⁴⁷.

2. وسيلة الحاسوب برنامج مايكروسوفت باوربوينت

أ. مفهوم الوسيلة التعليمية

تطلق الوسائل التعليمية على عدة تسميات من حيث تسمى الوسائل التعليمية وأحيانا وسائل الإيضاح، وأحيانا أخرى تقنيات التعليم، وهذه التسميات تعنى مختلف الوسائل التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني.⁴⁸

وتعددت تعريفات الوسائل التعليمية التي ذكرت في الأدبيات التربوية، وتذكر منها:

1. الوسائل التعليمية بأنها منظومة فرعية من منظومة تكنولوجيا التعليم تتضمن المواد والأدوات والأجهزة التعليمية التي يستخدمها المعلم أو المتعلم أو كليهما في المواقف التعليمية بطريقة منظومة لتسهيل عملية التعليم والتعلم.⁴⁹

47. محمد على الخولى، أساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض المملكة العربية السعودية، 1982)، ص. 157

48 محمود فراج عبد الحافظ، مذكرات الدورات التربوية القصيرة، (العربية السعودية: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، 1412هـ)، ص87

49 أحمد سالم، المرجع السابق، ص. 37

2. الوسائل التعليمية هي ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعلّم والتعليم وتحسينها وتعزيزها. وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعليمية لأن التلميذ يتعلّم بواسطتها.⁵⁰

على الرغم أنّ للوسيلة كل هذه الأهمية، فإنّ سوء اختيارها أو الفشل في استعمالها قد يحول دون تحقيق أهدافنا التربوية. ومن هنا كان على المدرس أن يحسن اختيار الوسيلة الملائمة لطبيعة المادة التي يدرّسها، وأن يتدرّب على استخدامها في الوقت المناسب، ثم لا يبالغ في استعمالها. إذ هي عنصر من مجموعة عناصر تتألف وتتكامل لتحقيق الهدف الذي يسعى المدرّس للوصول إليه، وذلك بالمشاركة الفعّالة بينه وبين المتعلم.⁵¹

من الفقرة السابقة، تلخص الباحثة أن الوسائل التعليمية هي كل ما يستعين به المعلم على تفهيم التلاميذ من الوسائل التوضيحية المختلفة.

والوسائل التعليمية هي كل ما يستعين به المعلم على تفهيم التلاميذ من الوسائل التوضيحية والوسائل التعليمية لها دور هام في تسهيل تعليم القراءة، وأنواعها كثيرة ولذلك على كل معلم أن يختار أية الوسائل المناسبة بتعليم القراءة.⁵² ونجاح المعلم في تعليم تلاميذه تعليماً جذاباً يعتمد على استخدامه في كثير من الأحيان على وسائل معينة تساعد على أداء هذا العمل على أفضل وجه.

ب. الوسائل المستعملة في تدريس اللغة العربية

تنقسم هذه الوسائل في المجالات التالية :

1) الوسائل التعليمية على أساس الحواس:⁵³

1. الوسائل البصرية: وتتضمن كل الوسائل التي تعتمد على حاسة البصر فقط في استقبال الرسالة مثل المجسمات، والصور الثابتة، والثغافيات، والخرائط، والافلام الثابتة، والرموز البصرية.

⁵⁰ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس، 1985) ص. 243

⁵¹ نفس المرجع، ص. 243

⁵² نفس المرجع، ص. 432

⁵³ أحمد سالم، المرجع السابق، ص. 63

2. الوسائل السمعية: وتتضمن جميع الوسائل التي تعتمد على حاسة السمع فقط في استقبال مضمونها مثل الإذاعة، والتسجيلات الصوتية.

3. الوسائل البصرية السمعية: وتتضمن جميع الوسائل التي تعتمد على حاستي السمع والبصر في استقبال محتواها مثل الأفلام الناطقة، والتلفزيون، وأفلام الفيديو، وجهاز عرض الشرائح الشفافة المصاحب للتسجيل الصوتي، وجهاز عرض الصور الثابتة المصاحب للتسجيل الصوتي.

(2) الوسائل التعليمية على أساس طريقة أو مصدر الحصول عليها:⁵⁴

1. وسائل جاهزة وهي الوسائل التعليمية التي يحصل عليها المعلم جاهزة وسبق إعدادها من قبل المتخصصين في الوسائل التعليمية باختلاف أماكن عملهم، وقد تكون هذه الوسائل بسيطة أو معقدة مثل الخرائط، والأفلام الثابتة والمتحركة، وشرائط الفيديو.

2. وسائل مصممة ومنتجة من قبل المعلم أو المتعلم وهي الوسائل التعليمية التي يقوم بتصميمها وإعدادها المعلم أو المتعلم أو باشتراك الإثنين معا مثل الصور، واللوحات، والمجاسمات، والشفافيات، والشرائح الشفافة، وبعض البرمجيات الكمبيوترية البسيطة.

وأما المراد الوسائل في هذا البحث هي الوسيلة المستعملة في عملية التعليم و التعلم من الحاسوب يعني برنامج مايكروسوفت باوربوينت وهي من بعض الوسائل البصرية السمعية على مصدر الحصول البرمجيات الكمبيوترية البسيطة.

ج. مفهوم وسيلة الحاسوب برنامج مايكروسوفت باوربوينت

ومن بعض برامج الحاسوب أو الكمبيوتر المستخدمة في التعليم والتعلم هي مايكروسوفت باوربوينت التي تتم استخدامها لتطوير مهارات التعبير للتلاميذ. برامج الحاسوب أو الكمبيوتر مايكروسوفت باوربوينت (بالإنجليزية: *Microsoft PowerPoint*) هي برنامج العرض أي التوضيح من قبل مايكروسوفت، إنها جزء من مايكروسوفت أوفيس (*Microsoft Office*)، مايكروسوفت أوفيس وورد

(Microsoft Office Word)، مايكروسوفت أوفيس إكسل الوصول (Microsoft Office Excel Access)⁵⁵.

تشمل الوسائل التعليمية على قسمين رئيسيين هما المواد التعليمية (Software) والأجهزة التعليمية (Hardware). وينقسم بعض المواد والأجهزة التعليمية الى نوعين هما: المواد والأجهزة التعليمية الآلية، والمواد والأجهزة التعليمية غير الآلية. ومن بعض المواد والأجهزة التعليمية الآلية الحاسوب أو الكمبيوتر.⁵⁶

د. التسهيلات من وسيلة الحاسوب برنامج مايكروسوفت باوربوينت

كما قالت الباحثة السابق أن الوسيلة المستخدمة لتعليم القراءة للصف العاشر بمدرسة العالية الأولى بسمارنج في هذا البحث هي برنامج مايكروسوفت باوربوينت وهي من بعض البرمجيات الحاسوب الكمبيوترية. ورغم أن هذا البرنامج سهل وبسيط ولكنه يمكن أن يوفر فوائد كبيرة لتعليم اللغات. بعض التسهيلات من وسيلة الحاسوب برنامج مايكروسوفت باوربوينت، كما تلي:

1. هذا البرنامج يمكن عرض النصوص والصور والصوت والفيديو.
2. وهذا البرنامج يمكن أن تستوعب من كل أنشطة التعلم اللغة التفاعلية مثل الاستماع، والقراءة والكتابة ولعب اللغة. الصوت والفيديو هما من التسهيلات التي تقدمهما مايكروسوفت باوربوينت والتي تؤيد بقوة تعلم لغة برجة.
3. وهناك أيضا التسهيلات المتاحة لتقدم عرض جذاب.
4. الخلفية (Background)، لديه نوع من الخلفية التي يتم تقديمها، الأول هو تقدم اللون، والثاني هو إعطاء الملمس (tekstur)، والثالث هو وضع صورة من الملف نفسه.

⁵⁵ منشورة على موقع البونسكو بشبكة الإنترنت http://id.wikipedia.org/wiki/Microsoft_PowerPoint

آخر تحديث بتاريخ 2011/ 10/11

⁵⁶ محمد عبد الحميد، المرجع السابق، ص. 200

5. والتسهيلات الأخرى من شأنها أن تجعل العرض أكثر إثارة للاهتمام هي مرافق الرسوم المتحركة (*fasilitas animasi*) هذه المرافق تسمح الصور المتحركة أو غيرها من الأشياء التي تظهر من اتجاهات مختلفة أو بطرق مختلفة.
6. والتسهيلات الأخرى صناعة الارتباطات التشعبية (*Hyperlink*) هذا المرفق مهم جدا لتعليم اللغة لأنه يمكن أن يكون مرتبط مع الموضوع أو البرنامج الآخر أو إلى الإنترنت.⁵⁷
7. أجزاء مهمة مكتب (*Office task panes*) وغالبا ما تستخدم أجزاء مهمة المكتب ، أو المعروفة من قبل أجزاء مهمة الأجل (*task panes*) هو منشأة إضافية الذي يحتوي على أوامر العمل بصفة عامة في برامج التطبيقات المكتبية *Microsoft office* ، حيث تم تجميعها وعرضها جنبا إلى جنب مع وثيقة منصبه (*office document*).
8. خيارات اللصق التحكم والتغييرات التلقائية باستخدام العلامات الذكية (*Control paste options and automatic changes with smart tags*) هي سهولة منشأة إضافية للنسخ وتغيير تركيبة النص المطلوب باستخدام العلامات الذكية.
9. وصول أكثر ملاءمة للمساعدة (*More convenient access to help*) وصول أكثر ملاءمة للمساعدة إعطاء السهولة على استخدام مرافق مساعدة.⁵⁸
10. التخطيطات أفضل تنظيم وأنواع المخططات الجديدة (*Better organization charts and new diagram types*) توفير سهولة الاستخدام وتنظيم المخططات والرسوم البيانية باستخدام شريط أدوات الرسم في مايكروسوفت باور بوينت. ويمكن تحديد شكل من

⁵⁷ Erwin Sutomo, 9 *Presentasi Kreatif dengan PowerPoint 2007*, (Yogyakarta: CV. Andi Offset, 2007) hlm: 22

⁵⁸ Wahana Komputer, *Menyusun Presentasi dengan Microsoft PowerPoint XP Secara Profesional*, (Jakarta: Salemba Infotek, 2004) hlm: 7-8

المخططات الخاصة بها مع النص ، تأثيرات الحركة ، وتشكيلة واسعة من أنواع أخرى من التشكيلات.

11. آثار الرسوم المتحركة وبرامج الرسوم المتحركة (*Animation effects and animation schemes*)

animation schemes تقدم من السهولة لتحديد ووضع تصميمها الخاص للتغيرات الرسوم المتحركة والتأثيرات على النحو المرغوب فيه ⁵⁹.

تلخص الباحثة من التسهيلات المذكورة يعني أن استخدام البرنامج مايكروسوفت باوربوينت مرافق رئيسية في تطوير المواد التعليمية. تطوير المواد التعليمية، المرافق الأخرى ومرافق إضافية لجعل البرنامج أكثر جاذبية المظهر وسهولة الاستخدام. تعليم القراءة خاصة يمكن وضعها بسهولة مع هذا البرنامج. على سبيل المثال طوير مهارات تعلم اللغات مع مايكروسوفت باوربوينت في مهارة القراءة. المرفق يعرض النص في تطبيق هذا البرنامج يقدر أن يصنع المواد التعليمية مع مهارات القراءة سهلة. ويمكن صانعي البرنامج إدخال النص في الشريحة (*slide*) الأولى، ثم إدخال التدريبات في الشريحة الثانية ، ثم إدخال تدريبات التعذية الراجعة (*feedback*) في الشريحة التالية. ويدخل صانع الصور المختلفة لتحميل مظهر النص.

هـ. أهداف استخدام وسيلة الحاسوب برنامج مايكروسوفت باوربوينت

أ أن وسيلة الحاسوب برنامج مايكروسوفت باوربوينت إحدى من الوسائل التعليمية المستعملة لمساعدة المعلم على إلقاء الدروس. ولذا، فوائد وسيلة الحاسوب برنامج مايكروسوفت باوربوينت كفوائد الوسائل التعليمية وهي: ⁶⁰

أ. توافر الأساس المادي المحسوس للتفكير الإدراكي ومن ثم تقلل من استجابات الطلاب اللفظية التي لا يفهمون معناها.

ب. تثير إلى درجة كبيرة اهتمام الطلاب.

⁵⁹ Rizki Dhanta, *Mempersiapkan Presentasi Professional dengan PowerPoint 2007*, (Surabaya: Penerbit Indah Surabaya, 2008) hlm: 41

⁶⁰ محمد إسماعيل صني و عمر الصديق عبد الله، المرجع السابق، ص. 5

- ج. تجعل خبرات الطلاب باقية الأثر.
- د. توفر خبرات واقعية تثير النشاط الذاتي للطلاب.
- هـ. تساعد على التفكير المنسق المستمر وعلى الأخص المادة المكتوبة في الشريحة.
- و. تسهم في نمو المعني ومن ثم تزيد ثروة الطلاب البصرية.
- ز. توفر خبرات متنوعة يصعب الحصول عليها عن طريق أدوات ووسائل أخرى كما تعمل على زيادة التعليم وفاعليته.

باستخدام تلك الوسيلة يكون التلاميذ في سهولة ويسر في قبول ما تقدمه المعلم من توفير تعليمية مادة التعليم بحيث يتحمس ويهتم التلاميذ في عملية التعليم. ويصنع معلم اللغة برنامج تعليم اللغة بدون الحاجة لتعلم لغة برمجة (*Programming language*). على الرغم، أن تلك البرامج للعرض أو للتوضيح وبيان المواد، ولكن المرافق القائمة تمكن أن تستخدم لصنع برامج تعلم اللغات.⁶¹

و. عوامل في استخدام وسيلة الحاسوب برنامج مايكروسوفت باوربوينت

هناك بعض العوامل التي تمكن أن يهتم بها المعلم في اختيار الوسيلة المناسبة⁶²:

١. الأهداف التربوية التي تحققها الوسيلة إذا قورنت بالوسائل الأخرى.
٢. الوقت و الجهد الذي يتطلبه استخدام الوسيلة من حيث الحصول عليها و الاستعداد لاستخدامها وأسلوب استخدامها وكيفية، وذلك إذا قورنت بالوسائل الأخرى تحقق نفس الغرض.
٣. أثر الوسيلة في التشويق إثارة اهتمام الدارسين وما يمكن أن تثيره من نشاطات لها مضامينها وتطبيقاتها التعليمية.

⁶¹ محمد عبد الحميد، المراجع السابق، ص. 201

⁶² محمود إسماعيل صيني و عمر الصديق عبد الله، المعينات البصرية في تعليم اللغة، (الرياض: عمادة شؤون المكتبات-جامعة الملك سعود، دون سنة)، ص. 6-7.

٤. صحة المحتوي من الناحية العلمية, وكذلك جودة الوسيلة ودقتها من الناحية الفنية وصلاحياتها للاستخدام.
٥. مناسبة الوسيلة لمستويات الطلاب وإمكانية استخدامها من جانبهم.
٦. تجربة الوسيلة والاستعداد السابق لاستخدامها.
7. التقويم عنصر أساسي في إعداد الوسيلة واستخدامها.

ز. خطوات استخدام وسيلة الحاسوب برنامج مايكروسوفت باور بوينت

وأما خطوات استخدام وسيلة الحاسوب برنامج مايكروسوفت باور بوينت، فيما يلي:

فتح برنامج مايكروسوفت باور بوينت باور بوينت⁶³ :

1. خط في شريط المهام (*taskbar*) انقر على زر ابدأ حتى في القائمة البداية (*start menu*).
2. في القائمة الفرعية للبرنامج ، انقر على اختيار من برنامج مايكروسوفت باور بوينت . ويمكن أيضا تنشيط باور بوينت مباشرة وبسرعة من خلال النقر مرتين (انقر مرتين) في الرمز *Shortcut*.
3. حين تنشيط باور بوينت ، ستعرض الشاشة الإطار الحالي أو أوراق العمل الفارغة أو عرض تقديمي فارغ مع اسم العرض.
4. يمكن إعطاء الخلفية (*Background*)، بكتابة النص، الرسوم المتحركة (*animasi*)، وإدخال الرسوم البيانية والجدول والصور والصوت، وتأثير الحركة، والأفلام وغير ذلك.

إغلاق برنامج مايكروسوفت باور بوينت:

لإغلاق برنامج مايكروسوفت باور بوينت هناك عدة طرق يمكن القيام به، و هذه طرق لإغلاق باور بوينت⁶⁴ :

⁶³رزقي دان تالمرجع السابق، ص: 42

⁶⁴Wahana Komputer, *Menyusun Presentasi dengan Microsoft PowerPoint XP Secara Profesional*, (Jakarta: Salemba Infotek, 2004) hlm: 7-8

1. على شريط القوائم، انقر على قائمة ملف (*menu file*)، ثم انقر فوق إنهاء (*exit*).
2. اوبطريقة التي يتم من القائمة فوق شريط في القائمة ملف، ثم انقر على خيار إغلاقه (*close*).
3. بالإضافة إلى ما سبق ، ويمكن أيضا إغلاق برنامج مايكروسوفت باور بوينت على الفور عن طريق الضغط على مفتاح *Alt+F4* على لوحة المفاتيح.
4. يمكن أيضا أن تكون وسيلة لانقر على مربع الصليب الأحمر (وثيقة) التي تقع على خط الزاوية اليمنى *titlebar*. ثم سيتم إغلاق البرنامج وصفحة العرض وإنهاؤها.

ح. المزايا من وسيلة الحاسوب برنامج مايكروسوفت باوربوينت⁶⁵

- (1) وأفضل مميزات ميزة لهذا البرنامج لا يحتاج لشراء المواد التعليمية (*Software*) لأنه قد وجد في مكتب مايكروسوفت. لذلك، في وقت التثبيت من برامج مايكروسوفت أوفيس مع هذا البرنامج يتم تثبيتها تلقائيا.
- (2) ميزة أخرى لهذا البرنامج هي بساطة عرض الرموز. الرموز على عرض نفس الرموز مايكروسوفت وورد وهي معروفة من قبل معظم مستخدمي الحاسوب. ويمكن يصنع المدرسون أو اللغويون البرنامج لتعليم اللغة دون الحاجة إلى تعلم لغة برمجة.
- (3) وهناك ميزة أخرى هي أنه يمكن توصيل هذا البرنامج إلى شبكة الإنترنت.
- (4) وكان عرض مايكروسوفت باور بوينت إحدى من العديد من التطبيقات المستخدمة الآن، لأن كثير من السهولة والمزايا التي تقدم حتى يمكن تقديم عرضا مهنيا وجذابا.

⁶⁵ نفس المرجع، ص: 9-10

(5) ويتم تشغيل مايكروسوفت باور بوينت بسهولة من قبل الجميع، وخصوصا لأولئك الذين لا يجيدون أو عدديي الخبرة. مزايا و السهولة وتوفير كل التسهيلات والدعم من قبل مظهر جذاب جعل الناس يفهمون ويتقن استخدامه.

(6) مايكروسوفت باور بوينت هو واحد من شركة مايكروسوفت الرائدة (*Microsoft corporation*) في تقديم منتجات برنامج التطبيق هو أكثر استخداما اليوم. هذه نقطة قوة لأن مايكروسوفت في توفير بعض المرافق وبعض مرافق جديدة لتطوير مرافق الإصدارات السابقة من برنامج مايكروسوفت باور بوينت.

(7) هذا البرنامج سهل وبسيط ولكنه يمكن أن يوفر فوائد كبيرة لتعليم اللغات. وهذا البرنامج يمكن عرض النصوص والصور والصوت والفيديو وهكذا، وهذا البرنامج يمكن أن تستوعب من كل أنشطة التعلم اللغة التفاعلية مثل الاستماع، والقراءة والكتابة ولعب اللغة. الصوت والفيديو هما من التسهيلات التي تقدمهما مايكروسوفت باور بوينت والتي تؤيد بقوة تعلم لغة برمجية.

(8) وهناك أيضا التسهيلات المتاحة لتقديم عرض جذاب. المرفق الأول هو الخلفية (*Background*)، لديه نوع من الخلفية التي يتم تقديمها، الأول هو تقديم اللون، والثاني هو إعطاء الملمس (*tekstur*)، والثالث هو وضع صورة من الملف نفسه.

(9) والتسهيلات الأخرى من شأنها أن تجعل العرض أكثر إثارة للاهتمام هي مرافق الرسوم المتحركة (*fasilitas animasi*) هذه المرافق تسمح الصور المتحركة أو غيرها من الأشياء التي تظهر من اتجاهات مختلفة أو بطرق مختلفة. يمكن أن يتم طرح كائنات من أعلى، أسفل، يمين، يسار، أو من الزوايا ويمكن أن يتم طرح أيضا كائنات من الوسط أو من الجانب ويمكن بهذا المرفق مع قليل من الإبداع إنتاج ألعاب لغة مثيرة للاهتمام.

(10) والتسهيلات الأخرى صناعة الارتباطات التشعبية (*Hyperlink*) هذا المرفق مهم جدا لتعليم اللغة لأنه يمكن أن يكون مرتبط مع الموضوع أو البرنامج الآخر أو إلى الإنترنت. والارتباطات التشعبية أو الارتباطات في برنامج واحد يسمح للمبرمجين لإعطاء ملاحظات مباشرة في عملية التعلم.