

**PESAN DAKWAH DALAM FILM ANIMASI  
“ADIT DAN SOPO JARWO” EPISODE 21-24**



**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mencapai Derajat Sarjana Sosial (S.Sos)

Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam (KPI)

**Disusun oleh:**

**TAHFIF FUAD**  
**101211037**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG**

**2017**

## NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (lima) eksemplar

Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada.

Yth. Bapak Dekan Fakultas Dakwah  
dan Komunikasi UIN walisongo  
di Semarang

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan melakukan perbaikan  
sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa naskah skripsi  
saudara :

Nama : Tahfif Fuad

NIM : 101211037

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Jurusan/ Konsentrasi: KPI/Kepenyiaran Televisi

Judul : PESAN DAKWAH DALAM FILM ANIMASI  
ADIT DAN SOPO JARWO EPISODE 21-24

Dengan ini kami setuju, dan mohon agar segera diujikan.

Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Semarang, 21 Juni 2017

Pembimbing,

Bidang Substansi Materi

Bidang Metodologi dan tata Tulis

Dra. Hj. Amelia Rahmi, M.Pd  
NIP. 196602091993032003

Rustini Wulandari, S.Sos., M.Si  
NIP. 197408212003122001

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

Program Sarjana (S-1)

Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

**PESAN DAKWAH DALAM FILM ANIMASI  
"ADIT DAN SOPO JARWO" EPISODE 21-24**

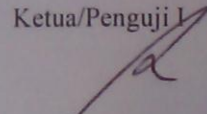
Disusun oleh:

Tahfif Fuad  
101211037

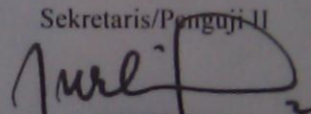
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal **19 Juni 2017** dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat  
guna memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Susunan Dewan Penguji:

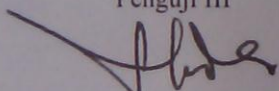
Ketua/Penguji I

  
Drs. H. Fachrur Rozi, M.Ag  
NIP. 19690501 199403 1 001

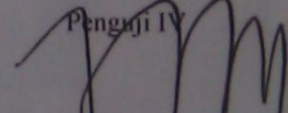
Sekretaris/Penguji II

  
Dra. Hj. Amelia Rahmi, M.Pd  
NIP. 19660209 199303 2 003

Penguji III

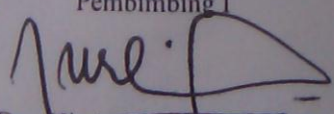
  
Dr. Hj. Siti Sholihati, M.A  
NIP. 19631017 199103 2 001

Penguji IV

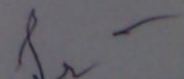
  
Dr. Ilyas Supena, M.Ag  
NIP. 19720410 200112 1 003

Mengetahui

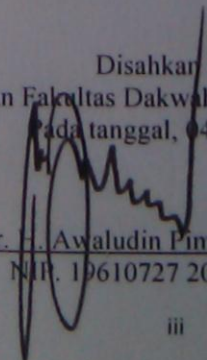
Pembimbing I

  
Dra. Hj. Amelia Rahmi, M.Pd  
NIP. 19660209 199303 2 003

Pembimbing II

  
Rustini Wulandari, S.Sos., M.Si  
NIP. 19740821 200312 2 001

Disahkan oleh  
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
pada tanggal, 04 Juli 2017

  
Dr. F. Awaludin Pimay, Lc., M.Ag.  
NIP. 19610727 200003 1 001

## **PERNYATAAN**

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini adalah murni hasil karya saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Skripsi ini juga tidak berisi pikiran-pikiran orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum/tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 04 Juli 2017

Penulis,



**TAHFIF FUAD**  
**101211037**

## KATA PENGANTAR

### *Bismillahirrahmaanirrahim*

Alhamdulillahirabbil'alamiin, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, inayah, serta hidayah-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam semoga senantiasa tetap terlimpahkan kepangkuan beliau Nabi Muhammad SAW, beserta keluarganya, sahabat-sahabatnya serta orang-orang mukmin yang senantiasa mengikutinya.

Dengan penuh kesadaran dan kerendahan hati, penulis sampaikan bahwa keberhasilan dalam penyusunan skripsi dengan judul “Simbol-Symbol Dakwah Dalam Film Animasi “Adit & Sopo Jarwo” Episode 21-24” tidak terlepas dari bantuan, semangat, dan dorongan baik material maupun spiritual dari berbagai pihak. Skripsi ini tidak mungkin selesai tanpa adanya dukungan dan bantuan oleh semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis sampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

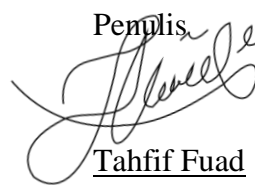
1. Prof. Dr. Muhibbin, M. Ag selaku Rektor UIN Walisongo Semarang.
2. Dr. H. Awaludin Pimay, Lc, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.
3. Ibu Dr. Hj. Siti Sholihati, M.A dan Nur Cahyo, HW, ST, M.Kom selaku Ketua Jurusan dan Sekretaris Jurusan KPI UIN Walisongo Semarang.
4. Dra. Hj. Amelia Rahmi, M. Pd dan Rustini Wulandari, S. Sos, M. Si selaku dosen pembimbing I dan Pembimbing II yang telah mencurahkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Keluarga besar Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang, khususnya para Dosen Pengajar yang telah membekali ilmu kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

6. Ayahanda Sulaiman dan Ibunda Tuminah tercinta do'a, kasih sayang, air mata, ketulusan dan kesabaran Ayah dan Ibu dalam mendidik.
7. Kakak-kakakku (Mbak Alif, Mbak Dwi, Mbak Sya'ir, Mbak Qifah) dan adik-adikku (Maulia, Atun) tercinta yang telah memberi semangat, motivasi dan dukungan bagi penulis.
8. Keponakan-keponakanku tersayang tingkah laku kalian adalah hiburan bagi penulis.
9. Neng Minah yang selalu memberikan motivasi dan semangat dalam proses penulisan skripsi ini.
10. Baharuddin (Mas Udien kecil) yang telah banyak membantu dan berbagi pengalaman yang berharga bagi penulis.
11. KOMPAS TV JAWA TENGAH, dan teman-teman PPL Kompas TV (Sadam, Taufiq, Salam), dan tim TS (Mas Tri, Mas Rohman, Mas Widi, Mas Anton,, Pak Sugeng, dkk) terimakasih telah memberikan pengalaman dan ilmu baru buat saya dalam dunia pertelevisian.
12. Terimakasih Keluarga LPM MISSI
13. Terimakasih Keluarga Walisongo TV
14. Terimakasih juga pada teman-teman PETHOT Production (Hendri, Husin, Budi, Rozak, Toy, Sadam, Umar, Hasyim, Fatimah, Kiky, Ririn, Lulu', Tintin) yang memberikan kepercayaan dan pengalaman yang sangat berharga.

Penulis menyadari ada banyak kesalahan dalam skripsi ini. Oleh karenanya kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan sebagai pembelajaran untuk pencapaian yang lebih baik di masa mendatang.

Semarang, 04 Juli 2017

Penulis



Tahfif Fuad  
101211037

## **PERSEMBAHAN**

*Alhamdulillahirabbil'alamiin...*

setelah melalui proses perjuangan yang sangat melelahkan, akhirnya menghasilkan sebuah karya yang memberikan kepuasan di dalam hati penulis.

Dengan ketulusan hati dan alunan do'a saya persembahkan karya ini bagi mereka yang tetap setia berada dalam kehidupanku, khususnya untuk: Kedua Orangtua

1. Ayahanda Sulaiman yang telah mendidikku, dan tak pernah lelah memberi motivasi dan arahan sampai saat ini.
2. Ibunda Tuminah kasih sayangmu yang tak pernah habis, selalu tcurahkan untukku. Semoga aku bisa membahagiakan kalian suatu saat nanti.
3. Teruntuk kakak-kakakku (Mbak Alif, Mbak Dwi, Mbak Sya'ir, Mbak Qifah) yang selalu mendukung dan memberi motivasi bagi penulis, semoga kebahagiaan, kesuksesan dan keberkahan selalu menyertai kakak-kakakku.
4. Adikku (Suhfa, Maulia) dan Ponakan-ponakanku (Faiz, Fina, Fahri, Ulul, Nafis, Kamal, Dinda, Naufal, Albi) bahagia dan ramai sekali kalau bisa berkumpul semua.
5. My Sweety (Neng Minah) terimakasih atas segalanya, dukungan, motivasi dan do'anya, semoga menjadi seperti yang diharapkan dan berkah bagi kita.
6. Teman-teman PETHOT, LPM MISSI dan Walisongo Tv, terimakasih telah banyak memberikan dukungan, motivasi dan pengalaman, yang tak pernah terlupakan.

Penulis,  
Tahfif Fuad

## MOTTO



*There is no power and no strenght except with Allah*  
“Tiada daya dan upaya melainkan dengan izin Allah”



## ABSTRAK

Tahfif Fuad (101211037) “Pesan Dakwah dalam Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo Episode 21-24” Skripsi, Semarang, Program Strata 1 (S.1) Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.

Film “Adit dan Sopo Jarwo” merupakan film animasi karya anak bangsa, lahir dari tangan kreatif yang di pimpin oleh Eki Nf (kepala Dinas Kreatif MD Animation). Film yang menceritakan tentang persahabatan Adit dan teman-temannya. Pada setiap ceritanya selalu terjadi konflik ataupun kesalah pahaman antara Adit dan Sopo Jarwo. Digambarkan pada serial animasi ini Sopo Jarwo merupakan sosok orang yang selalu ingin mencari keuntungan tanpa harus bersusah payah.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan dakwah apa saja yang terkandung dalam film “Adit dan Sopo Jarwo episode 21-24”. Teknik pengumpulan data yang dilakukan yakni mengidentifikasi sejumlah gambar dan suara yang terdapat pada adegan yang didalamnya terdapat unsur yang menggambarkan realitas dakwah. Untuk menjawab rumusan masalah, diperlukan metodologi yang tepat untuk mengungkapkan kandungan pesan dakwah dalam film Adit dan Sopo Jarwo. Oleh karena itu penulis menggunakan metodologi kualitatif dengan spesifikasi penelitian deskriptif dengan analisis semiotik. Penelitian ini menggunakan pendekatan semiotik Ferdinand de Saussure dengan melakukan pendekatan *Signifier* (penanda) dan *Signified* (pertanda). Adapun unit analisisnya menggunakan gambar dan suara yang diperoleh dari film “Adit dan Sopo Jarwo”.

Berdasarkan data yang telah diteliti, hasil penelitian menunjukkan bahwa pesan dakwah dalam film “Adit dan Sopo Jarwo” diklasifikasikan menjadi tiga yaitu Aqidah, Syari’ah, dan Akhlak. Pesan Aqidah dalam film ini digambarkan tentang ketauhidan setiap karakter yang dimainkan oleh tokoh Adit dan Sopo Jarwo untuk beriman kepada Allah. Pesan Syari’ah mencakup pesan ibadah, pesan sosial dan pesan pendidikan. Pesan Akhlak mencakup bidang akhlak terhadap keluarga, lingkungan dan tingkah laku terhadap sesama.

Kata kunci: pesan, dakwah film, animasi.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK .....	ix
HALAMAN DAFTAR ISI .....	x
<b>BAB 1 : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Perumusan Masalah .....	6
C. Tujuan .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Tinjauan Pustaka .....	7
F. Metode Penelitian .....	12
1. Jenis Penelitian.....	12
2. Definisi Konseptual .....	13
3. Sumber dan Jenis Data.....	15
4. Teknik Pengumpulan Data.....	15
5. Teknik Analisis Data.....	15
G. Sistematika Penulisan .....	16
<b>BAB II : KAJIAN TEORI</b>	
A. Tinjauan Tentang Pesan Dakwah .....	18
1. Pengertian Pesan .....	18
2. Pengertian Pesan Dakwah .....	21
B. Tinjauan Tentang Dakwah.....	27
1. Pengertian Dakwah .....	27
2. Dasar Hukum Dakwah .....	29

3. Unsur-unsur Dakwah .....	30
C. Tinjauan Tentang Film.....	32
1. Pengertian Film .....	32
2. Jenis-jenis Film .....	33
<b>BAB III : GAMBARAN UMUM FILM ADIT DAN SOPO JARWO</b>	
A. Latar Belakang Munculnya Film Adit dan Sopo Jarwo .....	38
B. Sinopsis Film Adit dan Sopo Jarwo.....	42
C. Pengisi Suara Film Adit dan Sopo Jarwo .....	43
D. Karakter Animasi Film Adit dan Sopo Jarwo.....	44
E. Sinopsis Film Adit dan Sopo Jarwo Per episode .....	47
<b>BAB IV : ANALISIS FILM ADIT DAN SOPO JARWO EPISODE 21-24</b>	
A. Analisis Pesan Dakwah Film Adit dan Sopo Jarwo Per Episode	
1. Episode 21 .....	54
2. Episode 22.....	65
3. Episode 23.....	72
4. Episode 24.....	78
<b>BAB V : PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	86
B. Saran .....	87
C. Penutup .....	88
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	