

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Al-Amusy, Bassama. 2005. *Fiqhud Da'wah*. Amman: Darun Nafa'is.
- Amin, Masyhur. 1997. *Dakwah Islam dan Pesan Moral*. Yogyakarta: Al-Amin Pers.
- Amin, Samsul Munir. 2009. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Hamzah.
- Anshari, Hafi. 1993. *Pemahaman dan Pengalam Dakwah*. Surabaya: Al-Ikhlas.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azikin, Askari dan Yudha Purwanto. 2005. *Video/TV Streaming dengan Video LAN Project*. Yogyakarta: ANDI.
- Azwar, Syaifudin. 2001. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Badjuri, Adi. 2010. *Jurnalistik Televisi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Danim, Sudarwan. 2012. *Menjadi Peneliti Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Faridh, Miftah. 2000. *Dakwah Kontemporer, Pola Alternatif, Dakwah Malalui Televisi*. Bandung: Pusdai Press.

- Hadi, Sutrisno. 1994. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fakultas Psikologi UGM.
- Heriyanto. 2006. *Produksi Acara Televisi*.,Yogyakarta: Diklat Ahli Multi Media MMTC.
- Kementrian Agama RI. 2 010. *Al Quran terjemah*. Jakarta: PT Sygma.
- Mason, Jennifer. 2002. *Qualitative Researching*. London: SAGE Publications.
- Moleong, Lexy J. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya.
- Morrison. 2013. *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Pengelolaan Radio dan Televisi Edisi Revisi*. Jakarta: Kencana Media Group.
- Muhyiddin, Asep dan Agus Ahmad Safei. 2002. *Metode Penyebaran Dakwah*. Bandung: Pustaka Setia.
- P.C.S Sutisno. 1993. *Pedoman Praktis Penulisan Skenario Televisi dan Video*. Jakarta: Grasindo.
- Pimay, Awaludin. 2006. *Metodologi Dakwah*. Semarang: RaSAIL.
- Rahmi, Amelia, dkk. 2013. *Rancang Bangun Video Live Streaming untuk Memperlua Jangkauan Siar Walisongo TV Melalui Jaringan Internet*. Semarang: Fakultas Dakwah dan Kmunikasi IAIN Walisongo.
- S., Margono. 2004. *Metodologi Penelitian Pendidikan* . Jakarta: Rineka Cipta.

Saputra. 2011. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Setyobudi, Ciptono. 2006. *Teknologi Broadcasting TV*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Shihab, Quraish. 1999. *Mambumikan Al-Qur'an*. Bandung: Mizan.

Silverstone, Roger. 1994. *Television and Everyday Life*. London: Routledge.

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Subroto, Darwanto Sastro. 1994. *Produksi Acara Televisi*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Syam, Nur. 1991. *Metodologi Penelitian Dakwah*. Yogyakarta: CV Ramadhani.

Syukir, Asmuni. 1983. *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam*. Surabaya: Al-Ikhlas.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1998. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

Wibowo, Fred. 2007. *Teknik Produksi Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.

Ya'qub, Hamzah. 1992. *Publistik Islam*. Bandung: CV. Diponegoro.

Jurnal

Febriyana, Dina. 2013. *Proses Produksi Program Talk Show Redaksi 8 pada Televisi Lokal Tepian TV Samarinda*. eJournal Ilmu Komunikasi, Vl. 4, No. 1.

Imran, Hasyim Ali. 2016. *Penggunaan TV Streaming di Kalangan Masyarakat Perkotaan*. Jurnal Studi Komunikasi dan Media, Vol. 20, No. 2.

Nuryanto, Lilik Eko. 2014. *Mengenal Teknologi Televisi Digital*. Orbith, Vol. 10, No.1.

Skripsi

Sholichin, Imron, “*Proses Produksi Siaran Dakwah “Ngaji Bareng Mas Rifqi” Di TVRI Jawa Tengah*”, Skripsi (Semarang: UIN Walisongo Semarang, 2014).

Fatimah, Nur, “*Produksi Film Dokumenter Tidak Seperti Miskin Tidak Seperti Kaya*”, Skripsi (Semarang: UIN Walisongo Semarang, 2015).

Qodim, Salam, “*Proses Produksi Tayangan Ustadz Gawat Darurat dan Cahaya Iman di Production House UIN Sunan Kalijaga*”, Skripsi (Semarang: UIN Walisongo Semarang, 2014).

Ulya, Saidatul, “*Proses Produksi Acara Madangno Ati di JTV Bojonegoro*”, Skripsi (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2013).

Internet

Sultan Agung TV dalam <http://android.vshare.com>, diakses pada 21 Juli 2016.

<http://marcomm.binus.ac.id/akademic-journals/analisis-proses-produksi-program-live-streaming-wayangshow-dalam-upaya-mempertahankan-eksistensi-wayang-diindonesia>, diakses pada 10 September 2016.

_____, Streaming Live with Red5 Media Server, [http://blog.endpoint.com /2012/04 /streaming-live-with-red5-media-server.html](http://blog.endpoint.com/2012/04/streaming-live-with-red5-media-server.html), 12 Juni 2017.