

**NILAI KEPEMIMPINAN ISLAMII
DALAM FILM “RUDY HABIBIE”**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memeroleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)

Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Oleh:

Ally Sugiarti
121211025

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG**

2017

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (Lima) eksemplar
Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Walisongo
Di Semarang

Assalamu'alaikumwr.wb.

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan melakukan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara:

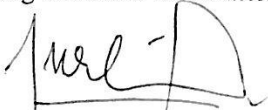
Nama : Ally Sugiarti
NIM : 121211025
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Jurusan/ Konsentrasi : Komunikasi dan Penyiaran Islam/ Televisi Dakwah
Judul : Nilai Kepemimpinan Islami Dalam Film “Rudy Habibie”

Dengan ini kami setuju, dan mohon agar segera diujikan.
Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikumwr.wb.

Semarang, 23 Mei 2017
Pembimbing,

Bidang Substansi dan Materi



Dra. Hj. Amelia Rahmi, M.Pd.
NIP: 19660209 199303 2 003

Bidang Metodologi dan Tata Tulis



Asep Dadang Abdullah, M.Ag.
NIP: 19730114 200604 1 014

PENGESAHAN SKRIPSI

NILAI KEPEMIMPINAN ISLAMIS DALAM FILM “RUDY HABIBIE”

Disusun oleh:

Ally Sugiarti
121211025

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 14 Juni 2017 dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat
Guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)

Susunan Dewan Penguji:

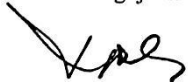
Ketua/Penguji I


Dr. H. Najahan Musyafak, M.A.
NIP. 19701020 194503 1 001


Sekretaris/Penguji II


Dra. Hj. Amelia Rahmi, M.Pd.
NIP. 19660209 199303 2 003

Penguji III

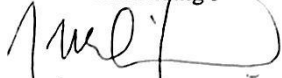

Dr. Hj. Siti Sholihati, M.A.
NIP. 19631017 199103 2 001

Penguji IV



Nur Cahyo Hendro W, S.T., M.Kom.
NIP. 19731222 200604 1 001

Mengetahui

Pembimbing I


Dra. Hj. Amelia Rahmi, M.Pd.
NIP. 19660209 199303 2 003

Pembimbing II


Asep Dadang Abdullah, M.Ag.
NIP. 19730114 200604 1 014

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Pada Tanggal,



Drs. H. Awaludin Pimay, Lc., M.Ag.
NIP. 19610727 200003 1 001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum/tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 23 Mei 2017



Ally Sugiarti
121211025

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmat serta hidayah yang diberikan kepada setiap makhluk-Nya. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, inspirator umat yang tiada pernah kering untuk digali ilmunya. Keberhasilan dalam penyusunan skripsi dengan judul “**Nilai Kepemimpinan Islami dalam film Rudy Habibie**” tidak terlepas dari bantuan, semangat, dan dorongan baik material maupun spiritual dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Muhibin, selaku Rektor UIN Walisongo Semarang.
2. Dr. H. Awaludin Pimay, Lc. M.Ag., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.
3. Wakil Dekan I, II, III Fakultas Dakwah, UIN Walisongo Semarang.
4. Ibu Dra. Hj. Amelia Rahmi, M.Pd., dan Bapak Asep Dadang Abdullah, M.Ag., selaku pembimbing I dan pembimbing II atas kesabarannya dalam membimbing, mencurahkan ilmu, meluangkan waktu, tenaga dan memberikan arahan kepada penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Bapak Asep Dadang Abdullah, M.Ag., selaku wali studi yang selalu memberi semangat dan bersedia meluangkan waktu dan tenaganya untuk membimbing penulis selama masa perkuliahan.
6. Para dosen dan staf karyawan di lingkungan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang atas arahan, pengetahuan, dan bantuan yang diberikan.
7. Pengelola perpustakaan di UIN Walisongo yang telah melayani pemenuhan referensi-referensi buku.
8. Bapak Sariman Sugiarto dan ibu Lasiyem, orang tua tercinta, motivator sejati, yang selalu memberi semangat secara materiil

dan immateriil mereka selama ini membuat perjalanan hidup penulis lebih berarti dan sempurna.

9. Semua kakak-kakak ku tercinta yang memberi motivasi dan warna dalam hidup penulis.
10. Sahabat-sahabat 2012, teman-teman senasib seperjuangan yang tidak bisa disebutkan satu persatu, atas semangat.
11. Dan semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

Kepada mereka semua peneliti tidak bisa memberikan balasan apapun hanya ucapan terima kasih, dan permohonan maaf. Allah SWT yang dapat membalas. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis menantikan kritik dan saran yang sifatnya membangun dalam penyempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap semoga Allah SWT selalu memberi petunjuk dan kita semua selalu dalam lindungan-Nya. Amiin.

Semarang, 23 Mei 2017

Penulis,

Ally Sugiarti
121211025

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah wa syukurillah

Dengan rendah hati karya sederhana hasil pergulatan-pergulatan pikiran yang berjalan bersama dengan kesabaran dan do'a saya persembahkan kepada,

1. Bapak Sariman Sugiarto dan ibu Lasiyem orang tua tercinta, yang mencintaiku tanpa syarat. Telah mengenalkanku pada sebuah kehidupan dengan kasih sayang. Ridhamu adalah semangat hidupku dalam meraih cita-cita.
2. Kakak-kakakku, yang selalu memberi canda tawa, motivasi dan semangat.
3. Segenap keluarga besar dan seluruh kerabat yang senantiasa memberi kasih sayang dan do'a demi keberhasilan meraih kesuksesan.
4. Teman-teman KPI angkatan 2012.
5. Teman-teman KKN angkatan 66 Posko 40 Desa Waturoyo, Margoyoso, Kabupaten Pati.
6. Almamater tercinta Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.
7. Dan semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan karya tulis ini.

MOTTO

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ
وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا

“Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan Dia banyak menyebut Allah”.

(QS. Al-Ahzab ayat 21)

(Departemen Agama RI, 2002 : 595)

ABSTRAK

Nama: Ally Sugiarti (121211025). Judul: Nilai Kepemimpinan Islami dalam Film Rudy Habibie”. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Walisongo Semarang.

Dewasa ini, masyarakat sering diperlihatkan oleh fenomena-fenomena sosial mengenai seorang pemimpin. Banyak pemimpin yang berkuasa tanpa sandaran moral dan akhlak dalam menjalankan roda kepemimpinannya. Ironisnya, banyak pemimpin-pemimpin yang terjatuh berbagai kasus. Film “Rudy Habibie” memberikan gambaran jiwa kepemimpinan seorang pemimpin dalam menjalankan roda kepemimpinan dapat dijadikan teladan. Sutradara Hanung Bramantyo melihat sosok Habibie dengan prestasi dan karakternya dapat dijadikan panutan masyarakat dengan membuat film mengenai Habibie. Perjuangan seorang anak bangsa yang ingin mewujudkan mimpinya terhadap kecintaannya pada tanah air Indonesia yang digambarkan dalam sebuah film. Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti merumuskan permasalahan sebagai berikut: Nilai-nilai kepemimpinan Islami apa saja yang terdapat dalam film Rudy Habibie dan Bagaimana kepemimpinan Islami digambarkan dalam film Rudy Habibie. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai kepemimpinan Islami yang terdapat dalam film Rudy Habibie dan untuk mengetahui bagaimana kepemimpinan Islami digambarkan dalam film Rudy Habibie.

Jenis penelitian menggunakan penelitian kualitatif. Pendekatan yang penulis gunakan untuk mengetahui nilai-nilai kepemimpinan Islami dalam film Rudy Habibie serta bagaimana kepemimpinan Islami digambarkan dalam film Rudy Habibie adalah semiotik Roland Barthes. Dalam menganalisis, peneliti mendeskripsikan data yang terkumpul dari film Rudy Habibie. Kemudian, tanda yang digunakan dalam film Rudy Habibie akan diinterpretasikan sesuai dengan bagian-bagian tayangan nilai-nilai kepemimpinan Islami, maka makna film tersebut dapat dipahami baik secara denotasi, konotasi maupun mitologi.

Hasil penelitian menunjukkan, terdapat empat macam nilai kepemimpinan Islami yang terkait karakteristik-karakteristik seorang pemimpin sebagaimana yang terdapat pada diri Rasulullah SAW

dalam film Rudy Habibie yaitu: *Pertama, Siddiq* yang digambarkan dalam *scene* 35 dan *scene* 55. *Kedua, Tabligh* yang digambarkan dalam *scene* 45 dan *scene* 50. *Ketiga, Amanah* yang digambarkan dalam *scene* 52 dan *scene* 53. *Keempat, Fathonah* digambarkan dalam *scene* 12, 28, 29 dan 69. Adapun *scene* 36 yang menunjukkan karakteristik sifat *siddiq* dan *tabligh*.

Kata kunci: nilai, kepemimpinan Islami, film, semiotik Roland Barthes.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
D. Tinjauan Pustaka	9
E. Metode Penelitian	12
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	12
2. Definisi Konseptual	12
3. Sumber dan Jenis Data	15
4. Teknik Pengumpulan Data	15
5. Teknik Analisis Data	16
F. Sistematika Penulisan	17

BAB II	KAJIAN NILAI KEPEMIMPINAN ISLAMIS DAN FILM	
A.	Kajian Nilai Kepemimpinan Islami	19
1.	Pengertian Nilai	19
2.	Pengertian Kepemimpinan Islami	20
3.	Nilai Kepemimpinan Islami	26
4.	Prinsip Kepemimpinan Menurut Islam ...	29
B.	Kajian Tentang Film	33
1.	Pengertian Film	33
2.	Sejarah Film	34
3.	Jenis-Jenis Film	37
4.	Unsur-Unsur Film	40
5.	Film sebagai Media Dakwah	54
BAB III	GAMBARAN UMUM FILM RUDY HABIBIE	
A.	Deskripsi Film Rudy Habibie	56
1.	Latar Belakang Film Rudy Habibie	56
2.	Sinopsis Film Rudy Habibie	60
B.	Visualisasi Nilai Kepemimpinan Islami dalam Film Rudy Habibie	63
BAB IV:	ANALISIS NILAI KEPEMIMPINAN ISLAMIS DALAM FILM RUDY HABIBIE	80

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	120
B. Saran	123
C. Penutup.....	124

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENELITI

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Ukuran Gambar ES	48
Tabel 2. Ukuran Gambar FS	49
Tabel 3. Ukuran Gambar LSS	49
Tabel 4. Ukuran Gambar MS	50
Tabel 5. Ukuran Gambar OSS	50
Tabel 6. Ukuran Gambar CU	51
Tabel 7. Ukuran Gambar PU	52
Tabel 8. Ukuran Gambar PD	52
Tabel 9. Ukuran Gambar PC	53
Tabel 10. Ukuran Gambar OS	53
Tabel 11. Tim Kreatif Produksi	57
Tabel 12. Pemeran	58
Tabel 13. Dialog <i>scene</i> 35	65
Tabel 14. Dialog Pak Dubes dan Rudy	67
Tabel 15. Dialog Rudy membacakan strategi	69
Tabel 16. Dialog <i>scene</i> 50	70
Tabel 17. <i>Sound effect</i> pengiring gambar	72
Tabel 18. Dialog <i>scene</i> 53	73
Tabel 19. Percakapan Rudy dengan Pastor Gilbert	75
Tabel 20. <i>Sound effect</i> pengiring gambar	76
Tabel 21. Percakapan Rudy dengan pengawas ujian	77
Tabel 22. Dialog <i>scene</i> 69	78
Tabel 23. Dialog <i>scene</i> 36	79

Tabel 24. Analisis <i>scene</i> 35	82
Tabel 25. Analisis <i>scene</i> 55	85
Tabel 26. Analisis <i>scene</i> 45	88
Tabel 27. Analisis <i>scene</i> 50	91
Tabel 28. Analisis <i>scene</i> 52	94
Tabel 29. Analisis <i>scene</i> 53.....	97
Tabel 30. Analisis <i>scene</i> 12	100
Tabel 31. Analisis <i>scene</i> 28	103
Tabel 32. Analisis <i>scene</i> 29	108
Tabel 33. Analisis <i>scene</i> 69	111
Tabel 34. Analisis <i>scene</i> 36	116

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Struktur organisasi pelaksanaan produksi program TV	44
Gambar 2.	ES	48
Gambar 3.	FS	49
Gambar 4.	LSS	49
Gambar 5.	MS	50
Gambar 6.	OSS	50
Gambar 7.	CU	51
Gambar 8.	PU	52
Gambar 9.	PD	52
Gambar 10.	PC	53
Gambar 11.	OS	53
Gambar 12.	Suasana tempat diskusi	65
Gambar 13.	Rudy menemui Zairin Zain	67
Gambar 14.	Suasana diskusi di Rumah Ilona	69
Gambar 15.	Kericuhan saat rapat PPI <i>Aachen</i>	70
Gambar 16.	Pengajuan proposal guna mendapatkan sponsor ..	72
Gambar 17.	Suasana bahagia	73
Gambar 18.	Rudy saat membantu memperbaiki pemanas ruangan	74
Gambar 19.	Rudy sedang diuji kegeniusannya dengan para senior	76
Gambar 20.	Rudy mahasiswa pertama yang telah menyelesaikan ujian	77

Gambar 21.	Rudy menjelaskan kapal selam tidak bisa menyelam	78
Gambar 22.	Rudy sebagai Ketua PPI <i>Aachen</i> menyampaikan visinya	79
Gambar 23.	Suasana tempat diskusi	81
Gambar 24.	Rudy menemui Zairin Zain	84
Gambar 25.	Suasana diskusi di Rumah Ilona	87
Gambar 26.	Kericuhan saat rapat PPI <i>Aachen</i>	90
Gambar 27.	Pengajuan proposal guna mendapatkan sponsor ..	94
Gambar 28.	Kabar bahagia	96
Gambar 29.	Rudy saat membantu memperbaiki pemanas ruangan	99
Gambar 30.	Rudy sedang diuji kejeniusannya dengan para senior	103
Gambar 31.	Rudy mahasiswa pertama yang telah menyelesaikan ujian	107
Gambar 32.	Rudy menjelaskan kapal selam tidak bisa menyelam	111
Gambar 33.	Rudy sebagai Ketua PPI <i>Aachen</i> menyampaikan visinya	115