

**PERSEPSI JAMAAH TERHADAP PENGGUNAAN
PARABAHASA DAN GERAKAN TANGAN DALAM DAKWAH
HABIB MUHAMMAD FIRDAUS
(Studi Kasus Jamaah Majelis Al-Muqorrobin Kendal)**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh:

Ana Fatkhiyyah
121211026

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG**

2017

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (Lima) eksemplar
Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Walisongo
Di Semarang

Assalamu'alaikumwr.wb.

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan melakukan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Ana Fatkhiyyah
NIM : 121211026
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Jurusan/ Konsentrasi : Komunikasi dan Penyiaran Islam/ Penerbitan Dakwah
Judul : Persepsi Jamaah terhadap Penggunaan Parabahasa dan Gerakan Tangan dalam Dakwah Habib Muhammad Firdaus (Studi Kasus Jamaah Majelis Al-Muqorrobin Kendal)

Dengan ini kami setuju, dan mohon agar segeradiujikan.
Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikumwr.wb.

Bidang Substansi Materi



Dr. Hj. Siti Sholikhati, M.A
NIP: 19631017 199103 2 001

Semarang, 30 Mei 2017
Pembimbing,
Bidang Metodologi dan Tata Tulis



Asep Dadang Abdullah, M.Ag.
NIP: 19730114 200604 1 014

SKRIPSI

**PERSEPSI JAMAAH TERHADAP PENGGUNAAN PARABAHASA DAN
GERAKAN TANGAN DALAM DAKWAH HABIB MUHAMMAD
FIRDAUS (STUDI KASUS JAMAAH MAJELIS AL-MUQORROBIN
KENDAL)**

Disusun oleh

Ana Fatkhiyyah

121211026

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 15 Juni 2017 dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat
Guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Susunan Dewan Penguji:

~~Ketua / Penguji I~~

H. M. Alfandi, M.Ag.

NIP. 19710830 199703 1 003

Sekretaris / Penguji II

Dr. Hj. Siti Sholihati, M.A.

NIP. 19631017 199103 2 001

Penguji III

Dr. Ilyas Supena, M.Ag.

NIP. 19720410 200112 1 003

Penguji IV

Drs. H. Ahmad Anas, M.Ag.

NIP. 19660513 199303 1 002

Mengetahui

Pembimbing I

Dr. Hj. Siti Sholikhati, M.A.

NIP. 19631017 199103 2 001

Pembimbing II

Asep Dadang Abdullah, M.Ag.

NIP. 19730114 200604 1 014

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Pada Tanggal, 21 Juni 2017



Dr. H. Awaludin Pimay, Lc., M.Ag.

NIP. 19610727 200003 1 001

PERYATAAN

Dengan sepenuh tanggung jawab dan kejujuran saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya orang lain yang sama diajukannya untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada perguruan tinggi lainnya. Pengetahuan dan informasi yang diperolehpun murni dari referensi yang menjadi rujukan ataupun proses penelitian yang terdapat dalam penelitian ini. Semua sumber telah tercantum dalam daftar pustaka yang terlampir.

Semarang, 04 Mei 2017



Ana Fatkhiyyah

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat, Taufiq, hidayah serta inayah-Nya, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir perkuliahan. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada sang revolusioner akbar Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan cahaya penerang dari zaman jahiliyyah. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana srata satu (S1) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.

Proses penulisan skripsi ini telah banyak hal yang dilalui, mulai dari cobaan rasa putus asa dan malas, godaan, tantangan dan lain sebagainya tentunya juga menguras energi dan pikiran. Alhamdulillah akhirnya tiada usaha yang terbuang sia-sia, semua usaha berbuah dengan terselesainya skripsi ini dengan judul “**Persepsi Jamaah terhadap Penggunaan Parabahasa dan Gerakan Tangan dalam Dakwah Habib Muhammad Firdaus (Studi Kasus Jamaah Al-Muqorrobin Kendal)**”. Oleh karena itu, tidak ada kata yang pantas untuk ucapan kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini kecuali dengan *Jazakum Allah Ahsan al Jaza'an Katsiran*. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. H. Muhibbin, M.Ag., selaku Rektor UIN Walisongo Semarang.
2. Dr. H. Awaluddin Pimay, LC M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi beserta Wakil Dekan I,II dan III.
3. Dr. Hj. Siti Sholikhati, M.A., dan Asep Dadang Abdullah, M.Ag. selaku dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu. Fikiran dan tenaga untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Hj. Siti Sholikhati, M.A., dan Nur Cahyo Hendro Wibowo. S.T.,M.Kom. selaku ketua jurusan dan sekretaris jurusan

Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.

5. Para Dosen dan staf karyawan di lingkungan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang, yang telah membantu dan memberikan berbagai pengetahuan untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Drs.Murodi dan Ibu Laili Mu'arofah yang selalu mencurahkan do'a, cinta, kasih sayang, nasehat, dukungan baik moril maupun materi yang tulus dan ikhlas.
7. Adik-adikku Latif Asyhari dan Ulil Albab yang selalu menjadi motivator dan komentator bagi kakaknya, terimakasih atas do'a dan dukungannya.
8. Habib Muhammad Firdaus dan Syarifah Fauziah yang bersedia membantu dan memberikan informasi guna terselesainya skripsi ini serta jamaah Majelis Al-Muqorrobin Kendal yang bersedia menjadi informan dalam penelitian ini.
9. Abah KH. Subkhi Abadi dan Ibu Nyai Mulyati selaku pengasuh Pondok Pesantren Miftahussa'adah semoga Ridho dan barokah ilmunya selalu mengiringi perjalanan hidup untuk ke depannya.
10. Santriwan dan santriwati Pondok Pesantren Miftahussa'adah Mijen, Kota Semarang khususnya Ninik Andriani, Vina Inayatul, Zulfa annisa, Dhawin Nihayah, kalian adalah tempat berbagi suka dan duka, tempat berkeluh kesah, senantiasa bahu membahu dalam segala hal, terimakasih atas semua semoga Allah selalu menjaga dan menjadikan kalian insan yang selalu bermanfaat.
11. Sahabat-sahabat KPI A 2012 kalian adalah teman seperjuangan yang luar biasa istimewa tetap solid dan terus bangun persaudaran satu dengan lainnya.
12. Keluarga Posko 61 KKN ke-66 UIN Walisongo di desa Bancak, Kec. Gunungwungkal. Kab. Pati. Ibu Supri dan keluarga serta abang dan mbakku : Mbak tika, Rohma, Mbak Lyla, Mba Sukis, Bang Harir, Bang Yono, Bang Pian, Afif , Habibi. Terimakasih rasa persaudaraan, kasih sayang dan perhatian yang kalian curahkan.

13. Semua pihak yang secara langsung ataupun tidak langsung telah membantu dan mendukung dalam terselesainya skripsi ini. Semoga amal yang telah di lakukan menjadi ladang pahala untuk mendekatkan diri kepada Allah SWT.

Keikhlasan dan kebaikan semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam proses terselesainya skripsi ini, semoga mendapatkan balasan kebaikan dari Allah SWT. Skripsi yang telah tersusun semoga bermanfaat dan berguna bagi kegiatan studi komunikasi dan dakwah kedepannya.

Semarang, 04 Mei 2017

Ana Fatkhiyyah

PERSEMBAHAN

Persembahan karya tulis sederhana ini, kepada :

- **Almamaterku**

Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang khususnya jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam “Ucapan terimakasih atas segala pengetahuan dan pengalaman yang diberikan, semoga bermanfaat dunia akhirat”.

- **Kedua orangtua dan adik-adikku**

Bapak Murodi, Ibu Mu’arofah, Dedek bongsor Ari dan Dedek kecil Albab terimakasih atas do’a dan kasih sayang yang sellau tercurah disetiap waktunya, semoga Allah SWT menjadikan kalian insan yang mulia.

MOTTO

وَكُلُّ شَيْءٍ كَتَبْنَا لَهُ آيَاتٍ مُّسْتَضْرِّئَاتٍ

“Dan segala (urusan) yang kecil maupun yang besar adalah tertulis”
(Q.S al-Qomar:53)

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata bahasa Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama Dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI tahun 1987. Pedoman tersebut adalah sebagai berikut:

1. Kata Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge

ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dhammah	U	U

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِـي	Fathah dan ya'	Ai	a-i
ـِـو	Fathah dan wau	Au	a-u

ABSTRAKSI

Nama: Ana Fatkhiyyah 121211026, **PERSEPSI JAMAAH TERHADAP PENGGUNAAN PARABAHASA DAN GERAKAN TANGAN DALAM DAKWAH HABIB MUHAMMAD FIRDAUS (STUDI KASUS JAMAAH AL-MUQORROBIN KENDAL)**.
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.

Penelitian ini berawal dari ketertarikan peneliti terhadap dakwah Habib Muhammad Firdaus yang berupa pembacaan kitab Maulid *Simthud Durror* dan sholawat. Inovasi yang ditambahkan oleh Habib Muhammad Firdaus berupa parabahasa (intonasi, kecepatan, tinggi rendah, tekanan suara dan *genre* musik) dan gerakan tangan dalam bersholawat. berkaitan dengan itu, Habib Muhammad Firdaus menjadikan salah satu pemacu semangat dan kecintaan untuk bersholawat dan membaca kitab Maulid muncul dalam hati masyarakat. Selain itu, alasan Habib Muhammad Firdaus adalah untuk mengajak masyarakat berbondong-bondong hadir dalam majelis maulid dan sholawat. Jamaah yang menghadiri majelis beragam, dari anak-anak, remaja, pemuda bahkan sampai orang tua. Hal tersebut juga menjadi salah satu ketertarikan peneliti meneliti persepsi dari jamaah untuk menghadiri Majelis. Untuk Menjelaskan masalah yang menjadi obyek penelitian, dijabarkan dalam satu rumusan masalah, yaitu: bagaimana persepsi jamaah Majelis Al-Muqorrobin Kendal terhadap penggunaan Parabahasa dan Gerakan tangan dalam dakwah Habib Muhammad Firdaus?. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui persepsi Jamaah Al-Muqorrobin Kendal terhadap penggunaan parabahasa dan gerakan tangan dalam dakwah Habib Muhammad Firdaus. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif, teknik pengumpulan data melalui observasi dan wawancara. Penentuan informan dalam penelitian menggunakan teknik *random sampling snowball*.

Hasil dari penelitian menunjukkan persepsi jamaah Majelis Al-Muqorrobin Kendal terhadap dakwah Habib Muhammad Firdaus yang menggunakan parabahasa, menunjukkan tanggapan, pendapat dan penilaian jamaah cukup positif terhadap inovasi yang dilakukan

Habib Muhammad Firdaus dalam dakwahnya. Dilihat dari jamaah ikut melantunkan sholawat. Semenjak tahun 2012 jamaah yang hadir dari beberapa golongan seperti: anak-anak, remaja bahkan sampai orang tua. Berkaitan dengan gerakan tangan yang dilakukan terkadang disalahgunakan hingga terkesan seperti berjoget. Sesuai dengan pernyataan 9 informan menyatakan tanggapan, pendapat dan penilaian terhadap penggunaan parabahasa adalah positif, terlihat dari hasil wawancara yang menunjukkan efektif dan 1 di antaranya mengungkapkan cukup efektif dengan kondisi dan situasi zaman sekarang. Dari sisi menggerakkan tangan 5 informan menyatakan tanggapan, pendapat dan penilaian yang positif, terlihat dari hasil wawancara yang mengungkapkan efektif dalam dakwah Habib Muhammad Firdaus, sedangkan 2 menyatakan terkadang efektif terkadang juga tidak efektif dan 3 lainnya menyatakan tidak efektif dengan situasi dan kondisi zaman sekarang.

Kata kunci: Persepsi, *Random sampling snowball*, Jamaah, parabahasa dan gerakan tangan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERYATAAN.....	iv
HALAMAN KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
HALAMAN MOTTO	ix
TRANSLITERASI.....	x
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI.....	xiv

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. Tinjauan Pustaka.....	9
F. Metodologi Penelitian	14
G. Sistematika Penelitian.....	25

BAB II : KERANGKA TEORI

A. Persepsi	27
1. Pengertian Persepsi	27
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Persepsi	29
3. Tahap-tahap Persepsi.....	30
B. Jamaah	32
C. Dakwah.....	33
1. Pengertian Dakwah	33
2. Dasar Hukum Dakwah	39
3. Unsur-Unsur Dakwah.....	42

D. Parabahasa dan Gerakan Tangan sebagai Bentuk Komunikasi	51
1. Pengertian dan Unsur-unsur Komunikasi	51
2. Komunikasi Verbal dan Komunikasi Nonverbal.....	56
3. Parabahasa dan Gerakan Tangan sebagai Bentuk Komunikasi Nonverbal	66

BAB III GAMBARAN UMUM OBYEK DAN DATA HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Jamaah Majelis Al-Muqorrobin Kendal dan Dakwah Habib Muhammad Firdaus	72
1. Sejarah Singkat Berdirinya Jamaah Majelis Al-Muqorrobin Kendal	72
2. Kondisi Jamaah Majelis Al-Muqorrobin Kendal.....	78
3. Keunikan Dakwah Habib Muhammad Firdaus	81
B. Data Penelitian.....	84
1. Deskripsi Parabahasa dan Gerakan Tangan dalam Dakwah Habib Muhammad Firdaus	84
2. Deskripsi Persepsi Jamaah Majelis Al-Muqorrobin terhadap penggunaan Parabahasa dan Gerakan Tangan dalam Dakwah Habib Muhammad firdaus.....	92

BAB IV ANALISIS PERSEPSI JAMAAH MAJELIS AL-MUQORROBIN KENDAL TERHADAP PENGGUNAAN PARABAHASA DAN GERAKAN TANGAN DALAM DAKWAH HABIB MUHAMMAD FIRDAUS

- A. Persepsi Jamaah Majelis Al-Muqorrobin Kendal terhadap Sosok Habib Muhammad Firdaus dan Majelis Al-Muqorrobin Kendal . 120
- B. Persepsi Jamaah Majelis Al-Muqorrobin Kendal terhadap Efektif atau Tidak Penggunaan Parabahasa dan Gerakan Tangan dalam Dakwah Habib Muhammad Firdaus... 123
- C. Persepsi Jamaah Majelis Al-Muqorrobin Kendal terhadap Dakwah Habib Muhammad Firdaus dengan Menggunakan Parabahasa dan Gerakan Tangan 126

BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan 129
- B. Saran 131
- C. Penutup 132

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP**