

**JILBAB DI KALANGAN JURNALIS MUSLIMAH KOTA
SEMARANG
(Studi Fenomenologi Tentang Motif dan Proses)**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Oleh:

Eka Wigianti

121211042

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG**

2017

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : Lima eksemplar
Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Walisongo
Di Semarang

Assalamu 'alaikum wr.wb.

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan melakukan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara:

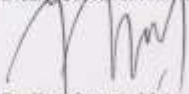
Nama	: Eka Wigianti
NIM	: 121211042
Fakultas	: Dakwah dan Komunikasi
Jurusan/ Konsentrasi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam / Penerbitan
Judul	: JILBAB DI KALANGAN JURNALIS MUSLIMAH KOTA SEMARANG (Studi Fenomenologi Tentang Motif dan Proses)

Dengan ini kami setuju dan mohon agar segera diujikan.
Demikian atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu 'alaikum wr.wb.

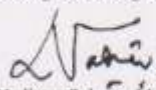
Semarang, 2 Mei 2017
Pembimbing,

Bidang Substansi Materi



Dr. Ilyas Supena, M.Ag
NIP. 19120410 200112 1 003

Bidang Metodologi dan Tata tulis



Nadiatus Salama, M.Si
NIP. 19780611 200801 2 016

SKRIPSI

JILBAB DI KALANGAN JURNALIS MUSLIMAH KOTA SEMARANG
(Studi Fenomenologi Tentang Motif dan Proses)

Disusun oleh

Eka Wigianti
121211042

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 5 Juni 2017 dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat
guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Susunan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji I

Dr. H. Najahan Musyafak, M.A.
NIP. 197010201995031001

Sekretaris/Penguji II

Dr. Ilyas Supena, M.Ag.
NIP. 197204102001121003

Penguji III

Dr. Hj. Ummul Barokah, M.Ag.
NIP. 196605081991012001

Penguji IV

Dra. Hj. Amelia Rahmi, M.Pd.
NIP. 19660209199032003

Mengetahui

Pembimbing I

Dr. Ilyas Supena, M.Ag.
NIP. 197204102001121003

Pembimbing II

Nadiatus Safama, M.S.
NIP. 197806112008012016

Disahkan oleh

Rektor Universitas Dakwah dan Komunikasi
Pada tanggal 20 Juni 2017



Dr. Awaludin Pimay, Lc., M.Ag.
NIP. 196106197272000031001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kejuruan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum/didak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Segala puji penulis sampaikan kepada Allah Swt. yang telah senantiasa memberikan rahmat serta ridlo sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat senantiasa penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah membawa zaman terang benderang.

Alhamdulillahirabbil'alamin penulis telah menyelesaikan skripsi berjudul *Jilbab di Kalangan Jurnalis Muslimah Kota Semarang (Studi Fenomenologi Tentang Motif dan Proses)*. Penulis yakin tanpa bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan terselesaikan. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah Swt., Sang Pemilik Segalanya. Terima kasih atas ridlo-Mu, wahai pemilikku.
2. Prof. Dr. Muhibbin, M.A., selaku Rektor UIN Walisongo Semarang.
3. Dr. H. Awwaluddin Pimay, Lc. M.Ag., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi, beserta jajarannya.
4. DR. Hj. Siti Sholikhati, M.A., selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Terima kasih telah berbagi banyak ilmu dan semangat.

5. DR. Ilyas Supena, M.Ag., selaku dosen pembimbing bidang substansi materi. Terima kasih telah menyisihkan waktu untuk membimbing disela kesibukan.
6. Nadiatus Salama, M.Si., selaku dosen pembimbing bidang metodologi dan tata tulis. Terima kasih telah menjadi dosen pembimbing yang bersedia penulis ganggu waktu studinya.
7. Dra. Hj. Amelia Rahmi, M.Pd., Terima kasih telah menjadi dosen pembimbing segala hal segala waktu. Terima kasih keikhlasan dalam membantu penyelesaian skripsi ini.
8. Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi, yang tidak bisa penulis sebut satu persatu. Terima kasih, sungguh ilmu yang bermanfaat termasuk dalam amal jariyah.
9. Emak Sugiharti dan Bapak Winarto, terima kasih telah membesarkan dengan segenap perjuangan. Semoga surga balasannya.
10. Mohammad Alfianto alias kutul, terima kasih telah menjadi penghibur ketika di rumah. Terima kasih telah menjadi saudara laki-laki satu-satunya yang *mbak* punya.
11. Segenap narasumber, Mbak Fani, Mbak Tia, dan Mbak Dini terima kasih telah bersedia repot dengan pertanyaan-pertanyaan yang penulis berikan.
12. Mas Anif Wahyudiyanto, terima kasih telah menjadi lelaki penyayang yang menguatkan. Terima kasih telah mengajak

penulis untuk bersama-sama menjalani sisa perjuangan yang melelahkan.

13. Keluarga Bapak Abdul Munif, terimakasih atas doa dan dukungannya. Terimakasih telah menjadi keluarga baru bagi penulis.
14. Keluarga besar LPM MISSI, seluruh penghuninya tanpa terkecuali. Terima kasih telah menjadi keluarga ke-dua penulis.
15. Keluarga besar kelas KPI B angkatan 2012, wabilkhusus kelas penerbitan. Terima kasih telah menjadi keluarga ke-tiga penulis.
16. Seluruh teman yang telah ikhlas maupun tidak ikhlas meminjamkan laptop kepada penulis. Mbak Zulfa, Ida, Korie, Abbas, Marta, Dafi, Vina, Mas Anif, Mas Jib, De Nisa serta teman lain yang tidak dapat penulis sebut satu persatu. Terima kasih atas jasa kalian.

Semoga rahmat Allah Swt. tetap tercurah kepada kita semua.
Aamiin.

PERSEMBAHAN

Penulis mempersembahkan skripsi ini untuk:

1. Emak Sugiharti, ibu terhebat yang telah rela menjadi kuli bangunan demi anak-anaknya. Skripsi ini untuk emak yang telah sabar dan ikhlas menunggu penulis wisuda.
2. Bapak Winarto, bapak terhebat yang telah merelakan lebih dari setengah masa hidupnya untuk membahagiakan kami.
3. Mohammad Alfiyanto, adik terbaik yang telah menjadi penghibur serta satu-satunya saudara serahim.
4. Mas Anif Wahyudiyanto, lelaki yang telah memilih melanjutkan perjuangan hidup bersama penulis.
5. Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang, yang telah menjadi tempat penulis bertemu dengan berbagai orang hebat.

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ... ﴿٢٨٦﴾

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Ia mendapat pahala (dari kebajikan) yang diusahakannya dan ia mendapat siksa (dari kejahatan) yang dikerjakannya ..." (QS. Al Baqarah ayat 286)

ABSTRAK

Eka Wigianti, 121211042, Jilbab di Kalangan Jurnalis Muslimah Kota Semarang (Studi Fenomenologi Tentang Motif dan Proses Memakai Jilbab di Kalangan Jurnalis Muslimah Kota Semarang)

Pemakaian jilbab di beberapa lapisan masyarakat terus mengalami peningkatan, termasuk di kalangan jurnalis muslimah Kota Semarang. Berbagai motif dan proses melatar belakangi keputusan jurnalis muslimah untuk tetap memakai jilbab saat menjalani profesinya. Jurnalis dikenal sebagai profesi yang harus siap bekerja 24 jam, mobilitas tinggi, bertemu dengan orang baru setiap harinya. Di sisi lain, jurnalis muslimah juga memiliki resiko mengalami diskriminasi dan intimidasi dari berbagai pihak. Dengan berbagai tantangan yang harus dihadapi oleh jurnalis muslimah, beberapa dari mereka memilih untuk memakai jilbab ketika menjalani profesinya.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi yang mencoba menganalisis fenomena pemakaian jilbab di kalangan jurnalis muslimah di Kota Semarang. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi terhadap tiga informan yang merupakan jurnalis muslimah Kota Semarang. Rumusan masalah dalam penelitian ini ada dua, yakni bagaimanakah motif dan proses

memakai jilbab di kalangan jurnalis muslimah serta apakah makna memakai jilbab bagi jurnalis muslimah Kota Semarang?

Hasil penelitian menunjukkan bahwa masing-masing informan memiliki motif, proses dan pemaknaan yang berbeda dalam memakai jilbab. Motif menutup aurat dialami oleh informan pertama dan ketiga, sedangkan motif melindungi diri dialami oleh informan kedua. Proses memakai jilbab secara spontan dialami oleh informan pertama dan kedua, sedangkan proses bertahap dialami oleh informan ketiga. Jilbab memiliki makna berbeda bagi jurnalis muslimah Kota Semarang, diantaranya informan pertama memaknai jilbab sebagai penutup aurat, informan kedua memaknai jilbab sebagai pelindung, dan informan ketiga memaknai jilbab sebagai identitas diri.

Kata kunci: jilbab, jurnalis, motif, proses dan fenomenologi.

DAFTAR ISI

JILBAB	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Tinjauan Pustaka	9
E. Metode Penelitian	11
F. Sistematika Penulisan	22
BAB II KAJIAN TENTANG JILBAB, JURNALIS, MOTIF DAN PROSES MEMAKAI JILBAB	24
A. Kajian Tentang Jilbab	24
1. Pengertian Jilbab	24
2. Sejarah Pemakaian Jilbab	29

B. Kajian Tentang Jurnalis	35
1. Pengertian Jurnalis	35
2. Sejarah Jurnalis	39
3. Elemen Jurnalistik	42
4. Jurnalisme Baru	44
5. Profesionalisme Jurnalis	46
C. Kajian Tentang Motif Memakai Jilbab.....	50
1. Pengertian Motif.....	50
2. Motif Memakai Jilbab	53
3. Fenomena Jurnalis Muslimah Berjilbab	57
D. Kajian Tentang Proses Memakai Jilbab	61
1. Pengertian Proses	61
2. Proses Muslimah Memakai Jilbab	62
3. Fenomena Proses Jurnalis Muslimah Memakai Jilbab	64
BAB III DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	67
A. Potret Jurnalis Muslimah Kota Semarang	67
B. Profil Informan	70
1. Fani Ayudea	70
2. Fitria Rahmawati	75
3. Dini Suciatingrum	83
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	89
A. Pelaksanaan Penelitian.....	89
B. Hasil Penelitian	96

C. Pembahasan	122
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	133
A. Kesimpulan.....	133
B. Saran	134
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	