

**DAKWAH KI JOKO KENDIL  
DALAM PROGRAM HIKMAH ISLAMI  
DI LPP TVRI JAWA TENGAH**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

**Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Oleh:

**Umul Khusna**

121211121

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG**

**2017**

## NOTA PEMBIMBING

Lamp : 5 (eksemplar)  
Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Dakwah Komunikasi  
UIN Walisongo  
Semarang

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan melakukan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara

Nama : Umul Khusna  
NIM : 121211121  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi  
Jurusan/ Konsentrasi : Komunikasi dan Penyiaran Islam / TV  
Dakwah  
Judul : **Dakwah Ki Joko Kendil dalam Program Hikmah Islami di LPP TVRI Jawa Tengah**

Dengan ini telah kami setuju, dan mohon agar segera diujikan.

Demikian atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Semarang, 2 Juni 2017  
Pembimbing,

Bidang Substansi Materi



**Drs. H. Ahmad Anas, M.Ag**  
NIP. 19660513 199303 1 002

Bidang Metodologi & Tatatulis



**Asep Dadang Abdullah, M.Ag**  
NIP. 19730114 200604 1 014

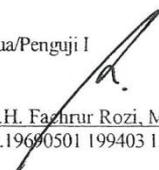
SKRIPSI

DAKWAH KI JOKO KENDIL DALAM PROGRAM HIKMAH ISLAMI  
DI LPP TVRI JAWA TENGAH

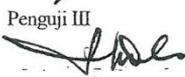
Disusun Oleh:  
Umul Khusna  
121211121

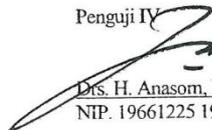
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 20 Juni 2017 dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat  
guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Susunan Dewan Penguji

Ketua/Penguji I  
  
Drs. H. Fathur Rozi, M.Ag  
NIP.19660501 199403 1 001

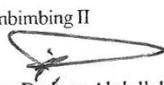
Sekretaris/Penguji II  
  
Drs. H. Ahmad Anas, M.Ag  
NIP. 19660513 199303 1 002

Penguji III  
  
Dr. Hj. Siti Solikhati, M. A  
NIP. 19631017 199103 2 001

Penguji IV  
  
Drs. H. Anasom, M. Hum  
NIP. 19661225 199403 1 004

Pembimbing I  
  
Drs. H. Ahmad Anas, M.Ag  
NIP. 19660513 199303 1 002

Mengetahui

Pembimbing II  
  
Asep Dadang Abdullah, M.Ag  
NIP. 19730114 200604 1 014



Disahkan oleh  
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
pada tanggal, 03 Juli 2017

  
Dr. H. Awaludin Pimay, Lc., M.Ag  
NIP. 19641027 200003 1 001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum atau tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 5 Juni 2017

Penulis  
  
**Umi Khusna**  
NIM. 121211121



## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

*Assalamualaikum Wr Wb*

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah yang diberikan kepada setiap makhluk-Nya. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang memberikan cahaya terang bagi umat Islam dalam mencapai kebahagiaan dunia akhirat.

Penulis yakin tanpa bantuan, semangat, dan dorongan baik material maupun spiritual dari berbagai pihak, skripsi dengan judul “*Strategi Dakwah Ki Joko Kendil dalam Program Hikmah Islami di LPP TVRI Jawa Tengah*” tidak mungkin akan selesai. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Muhibbin, M.Ag., selaku Rektor UIN Walisongo Semarang.
2. Dr. H. Awaludin Pimay, Lc., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.
3. Dra. Hj. Siti Solihati, M.A., selaku ketua jurusan KPI dan Nur Cahyo Hendro Wibowo, S.T., M. Kom., selaku Sekretaris Jurusan KPI.
4. Bapak Drs. H. Ahmad Anas, M. Ag selaku pembimbing I dan Bapak Asep Dadang Abdullah, M.Ag selaku pembimbing II yang

senantiasa membina, membimbing, dan mengarahkan dalam proses penyusunan skripsi ini.

5. Ibu Nadiatus Salama, M.S.I serta Bapak Suroso selaku dosen wali dan dosen wali pengganti yang selalu sabar memberikan nasihat dari awal menjadi mahasiswa hingga sekarang serta memberikan semangat dalam menuntut ilmu.
6. Para dosen, staf, dan karyawan di lingkungan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang atas arahan, pengetahuan, dan bantuan yang diberikan.
7. Bapak Moh Koyin dan Ibu Anifah tercinta, yang selama ini selalu sabar menantikan kelulusanku dan senantiasa memberikan doa, semangat, serta cinta kasih yang tidak pernah berkurang sedikitpun untuk penulis.
8. Adikku satu-satunya Isnaini Ma'rifatul Aqidah adalah tujuan kedua setelah bapak dan ibu untuk tetap berusaha dan semangat menjadi yang terbaik untukmu.
9. Keluarga besar Staf Bagian Program dan Perencanaan Umum LPP TVRI Jawa Tengah (Pak Suseno, Pak Budi, Pak Kukuh, Pak Sofyan, Ibu Yemi, dkk) yang begitu banyak mengenalkanku ilmu tentang dunia pertelevisian serta diberikan ijin untuk melaksanakan penelitian disana.
10. Sahabat Keluarga Cemaraku (Retna Wati, Listiani Maghfiroh, Zahrotul Insiyah, Aula Nikmah, Ratna Wijayanti, Munadiroh, Nadhifah Amaliya, Nur Kholis, Ainur Rofiq) yang selalu

mendo'akan, menyemangati, dan selalu mendukungu dalam suka maupun duka.

11. Seluruh teman-teman KPI angkatan 2012 (Muhsina, Ratna, Zahro, Zana, Zuma, Shofa, Lutfi, Ajeng, Lia, Intan, Vina, Jesy, Ulya, Hilal, Uus, Fitri, Tanti, Tini, Himma, Antok, Aziz, Bagus, Anam, Huda, Budi, Syaiku, Samsul, Yahya, Taqy, Fadil, Iqbal, Hasyim, Kumar, Damsuki, Farira) terimakasih untuk senyum dan semangat yang telah kalian berikan.
12. Keluarga besar KKN Angkatan ke 66 Posko 72 Desa Pesagen beserta keluarga besar Ibu Inggi Muzdalifah, SH dan keluarga Pak Carik Sutiyono, di Kecamatan Gunung wungkal, Kabupaten Pati, terimakasih untuk 45 hari hidup bersama yang sangat menyenangkan.
13. Keluarga besar PPPA Daarul Qur'an Semarang dan Relawan Ramadan 1438 H yang memberikanku ilmu dan pengalaman baru.

Semoga kebaikan dan keikhlasan semua pihak mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis menantikan kritik dan saran sebagai pembelajaran untuk pencapaian yang lebih baik di masa mendatang.

Semarang, Juni 2017

Penulis

**Umul Khusna**

NIM. 121211121

## PERSEMBAHAN

Dalam perjuangan dan doa saya persembahkan karya sederhana hasil perjuangan bersama kesabaran. Kupersembahkan karya ini bagi mereka yang tetap setia berada di ruang dan waktu kehidupanku khususnya untuk:

- Bapak Moh Koyin dan Ibu Anifah tercinta yang telah mengenalkanku pada sebuah kehidupan dengan kasih sayang yang tak bertepi. Baktiku padamu takkan pernah padam. Doamu adalah semangat hidupku dalam meraih cita-cita. Semoga engkau selalu diberi keselamatan dan kebahagiaan.
- Keluarga tercintaku, harapanku, tujuanku, Adikku satu-satunya Isnaini Ma'rifatul Aqidah. Dengan semangat moril maupun materil akhirnya kupersembahkan gelar Sarjana ini untuk kalian. Semoga dapat sedikit melukis senyum diantara kerasnya perjuangan untuk meraihnya.
- Bapak Drs. H. Ahmad Anas, M. Ag selaku pembimbing I dan Bapak Asep Dadang Abdullah, M.Ag selaku pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam menyusun skripsi ini. Semoga beliau selalu diberi kebahagiaan dunia akhirat oleh Allah SWT.

## MOTTO

وَأَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا

“Dan orang mukmin yang paling sempurna imannya  
adalah mereka yang paling baik akhlaknya”.

(HR.Ahmad)

## ABSTRAK

Penelitian skripsi ini berjudul “Dakwah Ki Joko Kendil dalam program Hikmah Islami di LPP TVRI Jawa Tengah”. Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui dakwah Ki Joko Kendil dalam Program Hikmah Islami di LPP TVRI Jawa Tengah. TVRI Jawa Tengah memiliki program islami berjudul “Hikmah Islami” dengan format ceramah yang menggabungkan seni dan dakwah. Pengisi acara dari program ini ialah da’i lokal kota Semarang ialah Ki Joko Kendil. Ki Joko Kendil memiliki pendekatan dakwah intra dan antarbudaya, maksudnya proses dakwah yang dilakukan mempertimbangkan keagamaan budaya antar da’i dan mad’u.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif, data diperoleh menggunakan metode dokumentasi, wawancara, dan observasi. Setelah data-data terkumpul kemudian penulis analisis dengan analisis deskriptif kualitatif untuk memperoleh gambaran mengenai pelaksanaan dakwah serta kelebihan dan kekurangan dakwah Ki Joko Kendil dalam Program Hikmah Islami di LPP TVRI Jawa Tengah. Hasil penelitian ini menyebutkan bahwa dakwah dapat menggunakan berbagai macam media salah satunya media televisi. Demikian pula, Ki Joko Kendil dalam dakwahnya memanfaatkan Televisi TVRI sebagai sarana penyampaian atau menyiarkan dakwahnya yaitu dalam program Hikmah Islami yang disiarkan setiap hari Selasa pukul 20.00 sampai 21.00. Penyampaian dakwah Ki Joko Kendil menggunakan medi wayang kulit. Wayang yang digunakan adalah wayang kulit Jawa dan dikolaborasikan dengan wayang modern hasil karyanya sendiri. Selain itu Ki Joko Kendil menggunakan musik dan lagu bernuansakan islami (qasidah) dalam penampilan dakwahnya. Adapun kelebihan dalam penyampaian dakwah Ki Joko Kendil adalah penggunaan media wayang kulit yang dikolaborasikan dengan wayang kulit modern serta pemanfaatan televisi dalam berdakwahnya bisa menjadikan nilai tambah, kekurangan dalam penyampaian dakwah Ki Joko Kendil adalah kurangnya minat masyarakat terhadap wayang serta sarana penyiaran dakwah yang menggunakan media televisi yang memiliki jumlah penonton yang minim.

Kata kunci: *Dakwah, Ki Joko Kendil, Hikmah Islami, LPP  
TVRI Jawa Tengah*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I           PENDAHULUAN</b>	
1.1   Latar Belakang .....	1
1.2   Rumusan Masalah .....	6
1.3   Tujuan Penelitian .....	6
1.4   Manfaat Penelitian .....	6
1.5   Tinjauan Pustaka .....	7
1.6   Metode Penelitian .....	12
1.7   Sistematika Penulisan .....	20
<b>BAB II         TINJAUAN TEORITIS</b>	
2.1   Tinjauan Tentang Dakwah .....	22
2.1.1   Pengertian Dakwah .....	22
2.1.2   Tujuan Dakwah .....	23
2.1.3   Dasar Hukum Dakwah .....	25
2.1.4   Unsur-Unsur Dakwah .....	29

2.2	Tinjauan Tentang Media Televisi .....	42
2.2.1	Pengertian Televisi .....	42
2.2.2	Fungsi Televisi .....	43
2.2.3	Televisi Sebagai Media Dakwah	45
2.2.4	Karakteristik Televisi .....	46
2.2.5	Kelebihan Televisi .....	49
2.2.6	Kelemahan Televisi .....	50
2.2.7	Tayangan Televisi .....	50

### **BAB III**

#### **GAMBARAN UMUM KI JOKO KENDIL DAN PROGRAM HIKMAH ISLAMI**

3.1	Biografi Ki JokoKendil .....	55
3.1.1	SejarahHidupKi JokoKendil .....	55
3.1.2	Pendidikan Ki JokoKendil .....	58
3.1.3	AktifitasSosial Ki JokoKendil ...	59
3.2	GambaranUmum LPP TVRI Jawa Tengah	60
3.2.1	GambaranUmum TVRI .....	60
3.2.2	SejarahSingkat LPP TVRI Jawa Tengah.....	62
3.2.3	StrukturOrganisasi LPP TVRI Jawa Tengah.....	68
3.3	Program HikmahIslami .....	69
3.3.1	Deskripsi Program Acara Hikmah Islami .....	69

3.3.2	Sinopsis Program Acara Hikmah Islamo.....	74
-------	--	----

**BAB IV                    DAKWAH KI JOKO KENDIL DALAM  
PROGRAM HIKMAH ISLAMI DI LPP TVRI  
JAWA TENGAH**

4.1	Analisis Pelaksanaan Dakwah Ki Joko Kendil .....	87
4.2	Kelebihan dan Kekurangan Dakwah Ki Joko Kendil .....	96

**BAB V                    PENUTUP**

5.1	Kesimpulan .....	99
5.2	Saran .....	101
5.3	Penutup .....	101

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**