

**DAKWAH KI JOKO KENDIL
DALAM PROGRAM HIKMAH ISLAMI
DI LPP TVRI JAWA TENGAH**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh:

Umul Khusna

121211121

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG**

2017

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 5 (eksemplar)
Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah Komunikasi
UIN Walisongo
Semarang

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan melakukan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara

Nama : Umul Khusna
NIM : 121211121
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Jurusan/ Konsentrasi : Komunikasi dan Penyiaran Islam / TV
Dakwah
Judul : **Dakwah Ki Joko Kendil dalam Program Hikmah Islami di LPP TVRI Jawa Tengah**

Dengan ini telah kami setuju, dan mohon agar segera diujikan.

Demikian atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Semarang, 2 Juni 2017

Pembimbing,

Bidang Substansi Materi



Drs. H. Ahmad Anas, M.Ag
NIP. 19660513 199303 1 002

Bidang Metodologi & Tatatulis



Asep Dadang Abdullah, M.Ag
NIP. 19730114 200604 1 014

SKRIPSI

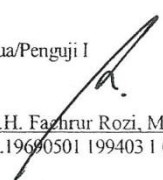
DAKWAH KI JOKO KENDIL DALAM PROGRAM HIKMAH ISLAMI
DI LPP TVRI JAWA TENGAH

Disusun Oleh:
Umul Khusna
121211121


telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 Juni 2017 dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat
guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Susunan Dewan Penguji

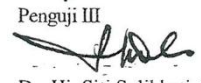
Ketua/Penguji I


Drs. H. Fathur Rozi, M.Ag
NIP.19690501 199403 1 001

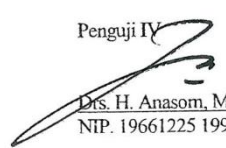
Sekretaris/Penguji II


Drs. H. Ahmad Anas, M.Ag
NIP. 19660513 199303 1 002


Penguji III


Dr. Hj. Siti Solikhati, M. A
NIP. 19631017 199103 2 001

Penguji IV

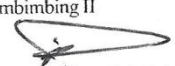

Drs. H. Anasom, M. Hum
NIP. 19661225 199403 1 004

Pembimbing I


Drs. H. Ahmad Anas, M.Ag
NIP. 19660513 199303 1 002

Mengetahui

Pembimbing II


Asep Dadang Abdullah, M.Ag
NIP. 19730114 200604 1 014

Disahkan oleh
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
pada tanggal, 03 Juli 2017



Dr. H. Awaludin Pimay, Lc., M.Ag
NIP. 19641027 200003 1 001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum atau tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 5 Juni 2017

Penulis

Umi Khusna
NIM. 121211121



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamualaikum Wr Wb

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah yang diberikan kepada setiap makhluk-Nya. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang memberikan cahaya terang bagi umat Islam dalam mencapai kebahagiaan dunia akhirat.

Penulis yakin tanpa bantuan, semangat, dan dorongan baik material maupun spiritual dari berbagai pihak, skripsi dengan judul “*Strategi Dakwah Ki Joko Kendil dalam Program Hikmah Islami di LPP TVRI Jawa Tengah*” tidak mungkin akan selesai. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Muhibbin, M.Ag., selaku Rektor UIN Walisongo Semarang.
2. Dr. H. Awaludin Pimay, Lc., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.
3. Dra. Hj. Siti Solihati, M.A., selaku ketua jurusan KPI dan Nur Cahyo Hendro Wibowo, S.T., M. Kom., selaku Sekretaris Jurusan KPI.
4. Bapak Drs. H. Ahmad Anas, M. Ag selaku pembimbing I dan Bapak Asep Dadang Abdullah, M.Ag selaku pembimbing II yang

senantiasa membina, membimbing, dan mengarahkan dalam proses penyusunan skripsi ini.

5. Ibu Nadiatus Salama, M.S.I serta Bapak Suroso selaku dosen wali dan dosen wali pengganti yang selalu sabar memberikan nasihat dari awal menjadi mahasiswa hingga sekarang serta memberikan semangat dalam menuntut ilmu.
6. Para dosen, staf, dan karyawan di lingkungan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang atas arahan, pengetahuan, dan bantuan yang diberikan.
7. Bapak Moh Koyin dan Ibu Anifah tercinta, yang selama ini selalu sabar menantikan kelulusanku dan senantiasa memberikan doa, semangat, serta cinta kasih yang tidak pernah berkurang sedikitpun untuk penulis.
8. Adikku satu-satunya Isnaini Ma'rifatul Aqidah adalah tujuan kedua setelah bapak dan ibu untuk tetap berusaha dan semangat menjadi yang terbaik untukmu.
9. Keluarga besar Staf Bagian Program dan Perencanaan Umum LPP TVRI Jawa Tengah (Pak Suseno, Pak Budi, Pak Kukuh, Pak Sofyan, Ibu Yemi, dkk) yang begitu banyak mengenalkanku ilmu tentang dunia pertelevisian serta diberikan ijin untuk melaksanakan penelitian disana.
10. Sahabat Keluarga Cemaraku (Retna Wati, Listiani Maghfiroh, Zahrotul Insiyah, Aula Nikmah, Ratna Wijayanti, Munadiroh, Nadhifah Amaliya, Nur Kholis, Ainur Rofiq) yang selalu

mendo'akan, menyemangati, dan selalu mendukungu dalam suka maupun duka.

11. Seluruh teman-teman KPI angkatan 2012 (Muhsina, Ratna, Zahro, Zana, Zuma, Shofa, Lutfi, Ajeng, Lia, Intan, Vina, Jesy, Ulya, Hilal, Uus, Fitri, Tanti, Tini, Himma, Antok, Aziz, Bagus, Anam, Huda, Budi, Syaiku, Samsul, Yahya, Taqy, Fadil, Iqbal, Hasyim, Kumar, Damsuki, Farira) terimakasih untuk senyum dan semangat yang telah kalian berikan.
12. Keluarga besar KKN Angkatan ke 66 Posko 72 Desa Pesagen beserta keluarga besar Ibu Inggi Muzdalifah, SH dan keluarga Pak Carik Sutiyono, di Kecamatan Gunung wungkal, Kabupaten Pati, terimakasih untuk 45 hari hidup bersama yang sangat menyenangkan.
13. Keluarga besar PPPA Daarul Qur'an Semarang dan Relawan Ramadan 1438 H yang memberikanku ilmu dan pengalaman baru.

Semoga kebaikan dan keikhlasan semua pihak mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis menantikan kritik dan saran sebagai pembelajaran untuk pencapaian yang lebih baik di masa mendatang.

Semarang, Juni 2017

Penulis

Umul Khusna

NIM. 121211121

PERSEMBAHAN

Dalam perjuangan dan doa saya persembahkan karya sederhana hasil perjuangan bersama kesabaran. Kupersembahkan karya ini bagi mereka yang tetap setia berada di ruang dan waktu kehidupanku khususnya untuk:

- Bapak Moh Koyin dan Ibu Anifah tercinta yang telah mengenalkanku pada sebuah kehidupan dengan kasih sayang yang tak bertepi. Baktiku padamu takkan pernah padam. Doamu adalah semangat hidupku dalam meraih cita-cita. Semoga engkau selalu diberi keselamatan dan kebahagiaan.
- Keluarga tercintaku, harapanku, tujuanku, Adikku satu-satunya Isnaini Ma'rifatul Aqidah. Dengan semangat moril maupun materil akhirnya kupersembahkan gelar Sarjana ini untuk kalian. Semoga dapat sedikit melukis senyum diantara kerasnya perjuangan untuk meraihnya.
- Bapak Drs. H. Ahmad Anas, M. Ag selaku pembimbing I dan Bapak Asep Dadang Abdullah, M.Ag selaku pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam menyusun skripsi ini. Semoga beliau selalu diberi kebahagiaan dunia akhirat oleh Allah SWT.

MOTTO

وَأَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا

“Dan orang mukmin yang paling sempurna imannya
adalah mereka yang paling baik akhlaknya”.

(HR.Ahmad)

ABSTRAK

Penelitian skripsi ini berjudul “Dakwah Ki Joko Kendil dalam program Hikmah Islami di LPP TVRI Jawa Tengah”. Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui dakwah Ki Joko Kendil dalam Program Hikmah Islami di LPP TVRI Jawa Tengah. TVRI Jawa Tengah memiliki program islami berjudul “Hikmah Islami” dengan format ceramah yang menggabungkan seni dan dakwah. Pengisis acara dari program ini ialah da’i lokal kota Semarang ialah Ki Joko Kendil. Ki Joko Kendil memiliki pendekatan dakwah intra dan antarbudaya, maksudnya proses dakwah yang dilakukan mempertimbangkan keagamaan budaya antar da’i dan mad’u.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif, data diperoleh menggunakan metode dokumentasi, wawancara, dan observasi. Setelah data-data terkumpul kemudian penulis analisis dengan analisis deskriptif kualitatif untuk memperoleh gambaran mengenai pelaksanaan dakwah serta kelebihan dan kekurangan dakwah Ki Joko Kendil dalam Program Hikmah Islami di LPP TVRI Jawa Tengah. Hasil penelitian ini menyebutkan bahwa dakwah dapat menggunakan berbagai macam media salah satunya media televisi. Demikian pula, Ki Joko Kendil dalam dakwahnya memanfaatkan Televisi TVRI sebagai sarana penyampaian atau menyiarkan dakwahnya yaitu dalam program Hikmah Islami yang disiarkan setiap hari Selasa pukul 20.00 sampai 21.00. Penyampaian dakwah Ki Joko Kendil menggunakan medi wayang kulit. Wayang yang digunakan adalah wayang kulit Jawa dan dikolaborasikan dengan wayang modern hasil karyanya sendiri. Selain itu Ki Joko Kendil menggunakan musik dan lagu bernuansakan islami (qasidah) dalam penampilan dakwahnya. Adapun kelebihan dalam penyampaian dakwah Ki Joko Kendil adalah penggunaan media wayang kulit yang dikolaborasikan dengan wayang kulit modern serta pemanfaatan televisi dalam berdakwahnya bisa menjadikan nilai tambah, kekurangan dalam penyampaian dakwah Ki Joko Kendil adalah kurangnya minat masyarakat terhadap wayang serta sarana penyiaran dakwah yang menggunakan media televisi yang memiliki jumlah penonton yang minim.

Kata kunci: *Dakwah, Ki Joko Kendil, Hikmah Islami, LPP
TVRI Jawa Tengah*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	x
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Tinjauan Pustaka	7
1.6 Metode Penelitian	12
1.7 Sistematika Penulisan	20
BAB II TINJAUAN TEORITIS	
2.1 Tinjauan Tentang Dakwah	22
2.1.1 Pengertian Dakwah	22
2.1.2 Tujuan Dakwah	23
2.1.3 Dasar Hukum Dakwah	25
2.1.4 Unsur-Unsur Dakwah	29

2.2	Tinjauan Tentang Media Televisi	42
2.2.1	Pengertian Televisi	42
2.2.2	Fungsi Televisi	43
2.2.3	Televisi Sebagai Media Dakwah	45
2.2.4	Karakteristik Televisi	46
2.2.5	Kelebihan Televisi	49
2.2.6	Kelemahan Televisi	50
2.2.7	Tayangan Televisi	50

BAB III

GAMBARAN UMUM KI JOKO KENDIL DAN PROGRAM HIKMAH ISLAMI

3.1	Biografi Ki JokoKendil	55
3.1.1	SejarahHidupKi JokoKendil	55
3.1.2	Pendidikan Ki JokoKendil	58
3.1.3	AktifitasSosial Ki JokoKendil ...	59
3.2	GambaranUmum LPP TVRI Jawa Tengah	60
3.2.1	GambaranUmum TVRI	60
3.2.2	SejarahSingkat LPP TVRI Jawa Tengah.....	62
3.2.3	StrukturOrganisasi LPP TVRI Jawa Tengah.....	68
3.3	Program HikmahIslami	69
3.3.1	Deskripsi Program Acara Hikmah Islami	69

3.3.2	Sinopsis Program Acara Hikmah Islamo.....	74
-------	--	----

**BAB IV DAKWAH KI JOKO KENDIL DALAM
PROGRAM HIKMAH ISLAMI DI LPP TVRI
JAWA TENGAH**

4.1	Analisis Pelaksanaan Dakwah Ki Joko Kendil	87
4.2	Kelebihan dan Kekurangan Dakwah Ki Joko Kendil	96

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan	99
5.2	Saran	101
5.3	Penutup	101

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN