

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah yang peneliti ajukan dalam penelitian mengenai Pelaksanaan Dakwah Ki Joko Kendil dalam Program Hikmah Islami di LPP TVRI Jawa Tengah, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai jawaban atas rumusan masalah tersebut adalah sebagai berikut:

1. Pelaksanaan dakwah Ki Joko Kendil dalam Program Hikmah Islami di LPP TVRI Jawa Tengah
 - a. Wayang sebagai media dakwah

Strategi dakwah yang digunakan da'i menggunakan media wayang. Tujuan menggunakan media wayang adalah untuk mempermudah mad'u cepat menangkap dan memahami pesan yang disampaikan. Selain itu wayang merupakan seni pertunjukan yang masih familiar bagi masyarakat Jawa, dakwah media wayang bukan bermaksud hanya sebagai tontonan namun bisa sebagai tuntunan karena banyak nilai-nilai islam yang terkandung dalam setiap cerita pewayangan.

- b. Musik dan Lagu Bernuansa Islami (Qasidah)

Strategi menggunakan musik dan lagu bernuansa islami (qasidah), strategi ini merupakan bagian pelengkap dari strategi lain. Penggunaan

musik dan lagu bernuansa islami sebagai faktor pendukung dakwah, sehingga para mad'u tidak merasa bosan atau jenuh. Mampu sebagai sarana hiburan dan sebagian besar lagu yang dinyanyikan juga mengandung pesan dakwah.

2. Kelebihan dan Kekurangan Dakwah Ki Joko Kendil dalam Program Hikmah Islami di LPP TVRI Jawa Tengah adalah sebagai berikut:

a. Kelebihan

- 1) Penggunaan media wayang sebagai sarana dakwah, jadi dakwah bukan hanya sebagai tontonan namun bisa sebagai tuntunan.
- 2) Media wayang modern sebagai sarana pembaharuan dalam berdakwah.
- 3) Sarana pendukung dakwah dengan musik dan lagu bernuansakan islami mampu menambah penyampaian pesan dakwah.
- 4) Pemanfaatan media televisi lokal sebagai langkah pendekatan terhadap masyarakat.

b. Kekurangan

- 1) Minat masyarakat terhadap kesenian jawa wayang mengalami penurunan terlebih lagi anak-anak dan remaja yang terpengaruh terhadap kebudayaan barat.

- 2) Penggunaan bahasa dalam pertunjukan pada *part* wayang menggunakan bahasa jawa kuno yang sulit dipahami oleh sebagian masyarakat umum, terlebih masyarakat jaman sekarang. Kemungkinan yang terjadi para mad'u tidak bisa memahami isi dari cerita pertunjukan wayang.
- 3) LPP TVRI Jawa Tengah yang masih memiliki presentasi jumlah penonton minim yang hanya sekitar 1,9%.

5.2 Saran

- a. Seorang da'i diharapkan selalu membawa pembaharuan dalam setiap pementasan dan tetap mempertahankan nilai-nilai moral.
- b. Seorang da'i yang menggunakan media wayang hendak selalu meningkatkan pengetahuan keagamaan, kemampuan teknik pewayangan, dan ilmu pengetahuan.
- c. Selalu siaga dalam menyikapi pergeseran budaya masyarakat, supaya kedepan wayang yang penuh pesan moral tetap diminati masyarakat.
- d. Masyarakat hendaknya ikut mempertahankan seni wayang, agar seni yang penuh dengan nilai pekerti dan nilai religi tidak hilang dimasa yang akan datang.

5.3 Penutup

Demikian hasil penelitian yang telah penulis lakukan dengan judul: "DAKWAH KI JOKO KENDIL DALAM

PROGRAM HIKMAH ISLAMI DI LPP TVRI JAWA TENGAH". Demikian yang dapat penulis persembahkan, yang tentunya masih jauh dari harapan para pembaca sekalian.

Oleh karena itu demi kesempurnaan penelitian ini kritik dan saran selalu penulis harapkan sehingga akan dapat menjadikan masukan yang positif bagi penulis dan akan menjadikan koreksi untuk penulis dimasa mendatang.

Sebagai manusia biasa yang tidak luput dari segala kesalahan, penulis mohon maaf semoga apa yang penulis berikan ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya bagi para pembaca pada umumnya, amin.