

**STUDI KOMPARASI REGULASI DIRI DALAM  
MENERJAKAN SKRIPSI DITINJAU DARI JENIS KELAMIN  
PADA MAHASISWA FAKULTAS USHULUDDIN DAN  
HUMANIORA ANGKATAN 2012 UIN WALISONGO  
SEMARANG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)  
Dalam Ilmu Ushuluddin dan Humaniora  
Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi



Oleh:

**FATIMATUZZAHRO**

**NIM: 124411019**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG  
2017**

**STUDI KOMPARASI REGULASI DIRI DALAM MENERJAKAN SKRIPSI  
DITINJAU DARI JENIS KELAMIN PADA MAHASISWA FAKULTAS USHULUDIIN  
DAN HUMANIORA ANGKATAN 2012 UIN WALISONGO SEMARANG**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata S.1

Dalam Ilmu Ushuluddin dan Humaniora

Jurusan Tasawuf Psikoterapi

Oleh:

Fatimatuzzahro  
NIM: 124411019

Semarang, 10 Januari 2017

Disetujui oleh:

Pembimbing I



(Prof.DR. H. Abdullah Hadziq)  
NIP. 195001031977031002

Pembimbing II



(Fitriyati, S. Psi. M.Si)  
NIP. 196907252005012002

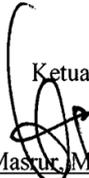
## PENGESAHAN

Skripsi saudara FatimatuZZahro  
No. induk 124411019 telah dimunaqasahkan  
oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas  
Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam  
Negeri Walisongo Semarang, pada:

19 Januari 2017

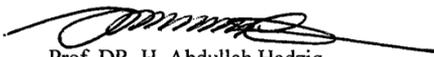
Dan telah diterima serta disahkan sebagai salah  
satu syarat guna memperoleh gelar sarjana  
dalam Ilmu Ushuluddin dan Humaniora.

Ketua Sidang

  
Moh. Mastur, M.Ag

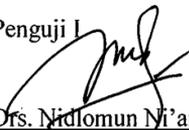
NIP: 197208092000031003

Pembimbing I

  
Prof. DR. H. Abdullah Hadziq

NIP. 195001031977031002

Penguji I

  
Drs. Nidlomun Ni'am, M.Ag

NIP: 195808091995031001

Pembimbing II

  
Fitriyani, S.Psi.M.Si

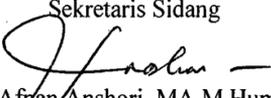
NIP. 196907252005012002

Penguji II

  
Sri Reteki, S. Sos.I, M.Si

NIP: 19790304 200604 2 001

Sekretaris Sidang

  
Ahmad Afzan Anshori, MA.M.Hum.Rights

NIP: 197708092005011003

## NOTA PEMBIMBING

Lamp : -

Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Walisongo Semarang

Di Semarang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya, maka saya menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Fatimatuzzahro

NIM : 124411019

Fak/ Jurusan : Ushuluddin/ Tasawuf dan Psikoterapi

Judul Skripsi : Studi Komparasi Regulasi Diri dalam Mengerjakan Skripsi ditinjau dari Jenis Kelamin pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Humaniora angkatan 2012 UIN Walisongo Semarang.

Dengan ini telah kami setuju dan mohon agar segera diujikan. Demikian atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Semarang, 10 Januari 2017

Pembimbing I



Prof. DR. H. Abdullah Hadziq  
NIP. 195001031977031002

Pembimbing II



Fitriyati, S.Psi.M.Si  
NIP. 196907252005012002

## DEKLARASI KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fatimatuzzahro  
Nim : 124411019  
Jurusan : Tasawuf dan Psikoterapi  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora  
Judul Skripsi : Studi Komparasi Regulasi Diri dalam Mengerjakan Skripsi ditinjau dari jenis kelamin Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Angkatan 2012 Universitas Negeri Walisongo Semarang.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu perguruan tinggi, dan dalam pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini atau disebutkan dalam daftar pustaka.

Semarang, 10 Januari 2017



Fatimatuzzahro  
124411019

## MOTTO

ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ عَمِلُوا السُّوءَ بِجَهْلَةٍ ثُمَّ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا إِنَّ

رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١١٩﴾

*Kemudian, Sesungguhnya Tuhanmu (mengampuni) bagi orang-orang yang mengerjakan kesalahan karena kebodohnya, kemudian mereka bertaubat sesudah itu dan memperbaiki (dirinya), Sesungguhnya Tuhanmu sesudah itu benar-benar Maha Pengampun lagi Maha Penyayang. (QS. An-Nahl (16): 119)*

## TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf latin beserta perangkatnya. Pedoman transliterasi dalam skripsi ini meliputi :

### 1. *Konsonan*

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	sa	s	as (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	dz	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	za	z	zat
س	sin	s	es
ش	syin	sy	
ص	sad	s	

ض	dad	d	es dan ye
ط	ta	t	es (dengan titik di bawah)
ظ	za	z	de (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	..... ‘	de (dengan titik di bawah)
غ	gain	g	te (dengan titik di bawah)
ف	fa	f	zet (dengan titik di bawah)
ق	qaf	q	koma terbalik (di atas)
ك	kaf	k	ge
ل	lam	l	ef
م	mim	m	ki
ن	nun	n	ka
و	wau	w	el
ه	ha	h	em
ء	hamzah	.....’	en
ي	ya	Y	we
			ha
			apostrof
			ye

## 2. Vokal

*Vokal* bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia , terdiri dari vocal tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong.

**a. Vokal Tunggal**

Vokal tunggal bahasa arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

كُتِبَ                      di baca kataba

فَعَلَ                      di baca fa'ala

ذَكَرَ                      di baca zukira

**b. Vokal Rangkap**

Vokal rangkap bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasi lainnya berupa gabungan huruf, yaitu:

يَذْهَبُ                      di baca yazhabu

سُعِلَ                      dibaca su'ila

كَيْفَ                      di baca kaifa

هُوَ لَ                      di baca haula

**3. Maddah**

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, contoh:

قَالَ                      dibaca *qāla*

قِيلَ                      dibaca *qīla*

يَقُولُ            dibaca *yaqūlu*

#### 4. *Ta Marbutah*

Translitasinya menggunakan :

- a. *Ta marbutah* yang mati atau mendapat harakat *sukun*, transliterasinya *h*.

Contoh : طَلْحَةَ            dibaca *ṭalḥah*

- b. Sedangkan pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan *h*.

Contoh : رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ            dibaca *rauḍah al-aṭṭfāl*

#### 5. *Syaddah*

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab di lambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut di lambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan yang diberi tanda syaddah.

Contoh:

رَبَّنَا            di baca rabbana

نَزَّلَ            di baca nazzala

الْبِرِّ            di baca al- Birr

الْحَجِّ            di baca al- Hajj

نَعْمَ            di baca na'ama

## 6. *Kata Sandang*

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

- a. Kata sandang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh : الرَّحِيمُ dibaca *ar-Rahīmu*

- b. Kata sandang diikuti huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya.

Contoh : الْمَلِكُ dibaca *al-Maliku*

Namun demikian, dalam penulisan skripsi penulis menggunakan model kedua, yaitu baik kata sandang diikuti oleh huruf *syamsiah* ataupun huruf *al-Qamariah* tetap menggunakan *al-Qamariah*.

## 7. *Hamzah*

Dinyatakan di depan bahwa hamzah di transliterasikan dengan apostrof, namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak di lambangkan karena dalam tulisan arab berupa alif.

Contoh:

تا حذ و نه	di baca ta'khuzuna
النوء	di baca an-nau'
شيء	di baca syai'un
ان	di baca inna

## 8. *Penulisan kata*

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *huruf*, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazimnya dirangkaikan dengan kata lain. Karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh :

مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا                      dibaca *Man istatha'ailaihisabila*

وَإِنَّ اللَّهَ هُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ                      dibaca *Wa innalla`halahuwakhair al-*  
*rāziqīn*

## 9. *Huruf Kapital*

Penggunaan huruf capital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: huruf capital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila mana diri itu di dahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Contoh:

و ما محمد الرسول

di baca wa ma Muhammadun illa rasul

و لقد راه بالا فق المبين

di baca wa laqad ra'ahu bi al-ufuq al-

mubini

## ***10. Tajwid***

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi Arab Latin (Versi Internasional) ini perlu di sertai dengan pedoman tajwid.

## UCAPAN TERIMA KASIH

*Bismillahi ar Rahman ar Rahīm*

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Shalawat serta salam senantiasa penulis curahkan kepada baginda agung Nabi Muhammad SAW. yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang seperti sekarang ini.

Berkat karunia dan kemurahan yang Allah SWT anugerahkan kepada penulis, skripsi ini dapat tersusun sebagai karya ilmiah yang menjadi salah satu syarat guna meraih gelar Sarjana Strata Satu (S1) fakultas Ushuluddin dan Humaniora (FUHUM) Universitas Islam Negeri (UIN) Walisongo Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, arahan, motivasi, saran-saran, serta segala bentuk bantuan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Prof. Dr Muhibbin Nor, M.Ag., selaku Rektor UIN Walisongo Semarang.
2. Dr. H. M. Mukhsin Jamil, M. Ag., Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Walisongo Semarang.

3. DR. Sulaiman al-Kumayi, M.Ag. selaku Kepala Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora dan Fitriyati, S.Psi. M.Si. selaku Sekretaris Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
4. Prof. DR. H. Abdullah Hadziq, MA selaku pembimbing I dan Fitriyati, S.Psi. M.Si selaku pembimnbing 2 yang dengan sabar memberikan motivasi dan pengarahan hingga akhir.
5. Segenap Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang yang telah membekali banyak pengetahuan kepada penulis dalam menempuh studi.
6. Kepada kedua orang tua saya, Bapak Jasmani dan Ibu Maudhuah. Serta Mas Arif tercinta yang dengan segala pengorbanan, perjuangan, ketulusan, cinta, kasih sayang, dan do'anya telah memberikan dukungan baik moral, spiritual, serta material, sehingga motivasi penulis dalam menyelesaikan studi strata satu (S1).
7. Sahabat dan adek-adek terbaik, Siti Nur Sholehah S.pd, adek Candra wijaya dan adek Syukron Hadi yang senantiasa mengiringi langkah penulis baik dalam suka maupun duka.
8. Sahabat-sahabat seperjuangan, prodi Tasawuf Psikoterapi angkatan 2012, khususnya Yunda Salamah dan Ukhti Linda yang senantiasa mendampingi dan membantu penulis dalam berbagai hal.

9. Keluarga Kos Jelita: Dinda Sella, dek Ikka, dek Atin, dek Tiara, dek Ipeh, mbk Jumi', mbk Hindun, dan dek Likah.
10. Keluarga Besar Monash Institute, terkhusus angkatan 2012.
11. Dan, semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu penulis dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, masukan dan kritikan sangat penulis harapkan demi perbaikan.

Semarang, 10 Januari 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Hal</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>I</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN DEKLARASI KEASLIAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN TRANSLITERASI ARAB .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>xiv</b>
<b>HALAMAN DAFTAR ISI .....</b>	<b>xvii</b>
<b>HALAMAN ABSTRAK... ..</b>	<b>xx</b>
<b>HALAMAN DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xxi</b>
<b>HALAMAN DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xxii</b>

### **BAB I : PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	11
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	12
D. Kajian Pustaka .....	12
E. Sistematika Penulisan.....	19

## **BAB II: LANDASAN TEORI**

A. Regulasi Diri	
1. Pengertian Regulasi Diri.....	21
2. Bentuk-bentuk Regulasi Diri.....	24
3. Aspek Regulasi Diri .....	25
4. Regulasi Diri dalam Pandangan Islam.....	27
5. Regulasi Diri dalam Tasawuf	30
B. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Regulasi Diri	
1. Faktor Internal.....	34
2. Faktor Eksternal.....	36
3. Faktor Transendental .....	37
C. Regulasi Diri Mahasiswa dalam Mengerjakan Skripsi ditinjau dari Jenis Kelamin	
1. Skripsi .....	37
2. Mahasiswa.....	38
3. Jenis Kelamin.....	39
4. Regulasi Diri, Mengerjakan Skripsi, dan Jenis Kelamin...	40
D. Hipotesis .....	44

## **BAB III: METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian .....	45
B. Variabel Penelitian .....	46
C. Devinisi Operasional Variabel Penelitian .....	47

D. Populasi dan Sampel.....	48
E. Metode Pengumpulan Data .....	50
F. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen .....	53
G. Analisis Data .....	58

#### **BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Umum Fakultas Ushuluddin dan Humaniora	
1. Tinjauan Historis FUHUM .....	60
2. Gambaran Umum Mahasiswa angkatan 2012	70
B. Deskripsi Data Penelitian .....	72
C. Uji Persyaratan Hipotesis .....	76
D. Pengujian Hipotesis Penelitian .....	79
E. Pembahasan Hasil Penelitian .....	81

#### **BAB IV: PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	89
B. Saran .....	90

#### **DAFTAR PUSTAKA**

#### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

#### **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

## ABSTRAK

Skripsi adalah suatu karya tulis ilmiah yang dibuat oleh mahasiswa untuk persyaratan kelulusan sarjana Strata 1. Bagi mahasiswa, terkadang pembuatan skripsi dirasa sangat sulit. Permasalahan seperti; kurangnya kesiapan mental, kesulitan merumuskan ide atau gagasan secara tertulis, kurangnya bacaan dan wawasan, masalah tentang kebingungan dalam menentukan topik dan judul penelitian (karena terlalu banyaknya pilihan judul yang akan dipakai), dll akan menyebabkan mahasiswa malas dan memilih menunda kelulusan. Hal ini berlaku untuk semua mahasiswa, baik laki-laki maupun perempuan. Mahasiswa yang disebut-sebut sebagai orang yang mempunyai sikap mental (*attitude*), perilaku, dan kemandirian yang baik, (karna didorong faktor kematangan usia) maka akan mempunyai regulasi diri yang baik pula. Namun, hal ini tidak terlepas dari faktor internal dan faktor eksternal. Selain itu, jenis kelamin juga mempengaruhi tinggi rendahnya regulasi diri dalam mengerjakan skripsi. Secara singkat, inilah yang melatar belakangi peneliti untuk melakukan penelitian ini.

Penelitian ini bersifat kuantitatif dengan jenis penelitian lapangan. Penentuan subjek penelitian dilakukan dengan meneliti mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Humaniora (FUHUM) angkatan 2012 UIN Walisongo Semarang. Diperoleh subjek penelitian sebesar 70 orang. Adapun pengumpulan data dilakukan melalui penyebaran skala. Analisis data menggunakan *Uji T Independent* dengan bantuan SPSS (*Statistical Program for Social Service*) versi 16.0 for Windows.

Hasil uji hipotesis *Independent Sample Test* diperoleh nilai signifikan dengan angka 0,983 yang berarti data tidak signifikan karena lebih besar dari 0,05. Dari hasil perhitungan ini maka dapat diketahui bahwa hipotesis ditolak karena nilai probabilitas lebih besar dari 0,05. Maka dapat disimpulkan bahwa tidak ada perbedaan regulasi diri dalam mengerjakan skripsi ditinjau dari jenis kelamin pada mahasiswa FUHUM angkatan 2012.

**Kata kunci:** Regulasi diri dan Jenis Kelamin

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Jumlah Mahasiswa (FUHUM) angkatan 2012 .....	48
Tabel 2	Jumlah Responden.....	50
Tabel 3	Skor Skala Likert.....	51
Tabel 4	<i>Blue Print</i> Skala Regulasi Diri .....	52
Tabel 5	Hasil Uji Validitas Skala Regulasi Diri .....	55
Tabel 6	Hasil Uji Reliabilitas Statistik .....	57
Tabel 7	Uji Deskriptif Statistik.....	73
Tabel 8	Klarifikasi Hasil Analisis Deskriptif Data Regulasi Diri Dalam Mengerjakan Skripsi.....	75
Tabel 9	Hasil Uji Normalitas.....	77
Tabel 10	Hasil Uji Homogenitas .....	78
Tabel 11	Hasil Uji Independen T-Tes .....	79

## DAFTAR LAMPIRAN-LAMPIRAN

- Lampiran A Try Out Skala Regulasi Diri dalam Mengerjakan Skripsi
- Lampiran B Tabulasi Nilai Try Out Skala Regulasi Diri dalam Mengerjakan Skripsi
- Lampiran C Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen
- Lampiran D Skala Regulasi Diri dalam Mengerjakan Skripsi
- Lampiran E Hasil-hasil SPSS 16.0 *For Windows*