

الباب الثاني

فعالية إستخدام وسيلة برامج Macro Flash في تشجيع تعلم اللغة العربية

أ. الدراسة السابقة

ينبغي للباحث قبل اقامة البحث تعلم البحوث السابقة والمتقاربة في هذا الموضوع. وقد طلبها الباحث في المكتبة فوجدها، وهي كما يلي :

1. عالم مستميد (073211038) فعالية استخدام أسلوب بطاقة الصورة والحركة على إنجاز تعلم المفردات للتلاميذ في الصف السادس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الغزالي مرانجين. وأما النتائج وهي مناسبة بالنتيجة من اختبار "ت" المستقلة (t-test) أن $t_{hitung} > t_{tabel}$: أي $2,116 > 2,00$ لذا يوجد فرق بين إنجاز تعلم المفردات للتلاميذ الذين يستخدمون أسلوب بطاقة الصورة والحركة والذين لا يستخدمون أسلوبين. بناء على فرق إنجاز تعلم المفردات، أي إنجاز تعلم المفردات للتلاميذ الذين يستخدمون أسلوب بطاقة الصورة والحركة أعلى من الذين لا يستخدمون أسلوبين لذا يخلص الباحث أن توجد فعالية في استخدام أسلوب بطاقة الصورة والحركة على إنجاز تعلم المفردات لذا فالفرضية الإجرائية (Ha) مقبولة والفرضية الصفرية (Ho) غير مقبولة.

2. ليلي عافية (03103222) تأثير ملاحظة التلاميذ على استخدام وسيلة audio visual على التشجيع لتلاميذ الصف العاشر في تعليم التربية الدينية الإسلامية في المدرسة الثانوية 6 سنة 2007\2008. وأما النتائج وهي إن استخدام وسيلة audio visual على التشجيع لتلاميذ في تعليم التربية الدينية الإسلامية. في هذا البحث يوجد دال لتأثير رغبة تعلم التلاميذ في تعليم التربية الدينية الإسلامية ، يُنظر هذا النتائج في الإستبيان الذي يُنشر إلى تلاميذ الصف العاشر في تعليم التربية الدينية الإسلامية في المدرسة الثانوية 6.

3. ليلة المعرفة (07311031) فعالية استخدام وسيلة LCD proyektor في رغبة التعليم لتلاميذ الفصل السابع في مدرسة محمدية المتوسطة ٤ سمارانج ليلة المعرفة. أما النتائج يوجد دال على إن استخدام وسيلة LCD proyektor في رغبة التعليم. يُنظر

هذا النتائج إلى نشاطة بين معلم والتلاميذ، والحالة المرتبة، هو المادة المختتمة، والمعلم ابدع في إختيار الوسيلة المستخدمة في تعليمه.

والبحث الذى سيقوم به الباحث متعلق في تشجيع تعلم اللغة العربية باستخدام برامج Macro Flash. لذلك أخذ الباحث هذا البحث العلمي عن "فعالية استخدام وسيلة برامج Macro Flash في تشجيع تعلم اللغة العربية لتلاميذ الفصل السابع في مدرسة محمدية المتوسطة ٤ سمارانج 2012".

ب. الهيكل النظرى

1. وسيلة التعليمية

اللفظ "وسيلة" أصل اللفظ من لاتينية medius (bahasa latin) المراد الوسط، الوسيط، والمشيع. في اللغة العربية "وسيلة" هي مرسل المراد مشيع الرسالة من مرسل الرسالة إلى مرسل الرسالة⁶.

وقد شرح هينيج (Heinich) أن الوسيلة ما يوصل بها المصادر من المعلومات المستلمين⁷. وسيلة هي ما يتقرب به الى الغير⁸.

عند Association For education and Comunication (AECT) الوسيلة هي كل ما يُستخدم لعملية وصول المعلومات⁹. وقال فتاح شكور الوسيلة هي آلة مستخدمة لوصول المعلومات بين المعلم و التلاميذ في عملية التعليمية في المدرسة¹⁰. وعند صالح عبد العزيز أن الوسيلة التعليمية هي آلة يتقرب بها الدرس الجديد في أذهان التلاميذ وتوضيح ما فيه من المعلومات أو الأفكار¹¹.

ومن التعاريف السابقة تخلص الباحث أن الوسيلة التعليمية هي كل ما يستخدم لتبليغ الرسالة من المرسل إلى المستلم أو من المعلم الى التلاميذ حتى يستطيع أن يلقي المعلم

⁶ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003), hlm.

⁷ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Hlm.4.

⁸ لويس معلوف، المنجد في اللغة والاعلام، (بيروت: دار المشرك، ٢٠٠٧)، ص ٩٠٠.

⁹ Usman, M. Basyirudin -Asnawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), Hlm. 11.

¹⁰ Fatah Syukur NC, *Teknologi Pendidikan* (Semarang: Rasail Media Group 2008), Hlm.123.

¹¹ صالح عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس، (مصر: دار المعارف، دون سنة جز 1) ص.281.

الأفكار والمعلومات والإهتمام والتشجيع الى نفس التلاميذ في عملية التعليمية، مثل: سورة، وكتاب، ومكتبه، و معمل و بطاقة و صور وغير ذلك من وسيلة تساعد عملية التعليم لوصول أهداف التعليم.

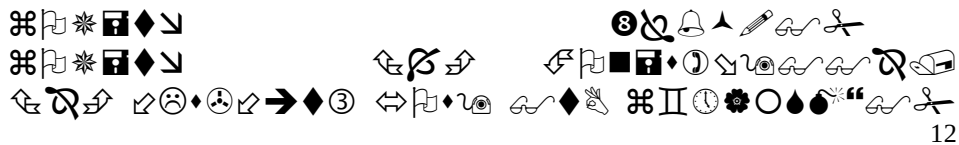
2. أهداف وسيلة التعليم وفوائدها

أ. أهداف وسيلة التعليم

الوسيلة في التعليم يملك دورا مهما جدا كوسيلة لخلق عملية تعليمية فعالية. ودور الأدوات هي أكثر أهمية لتحقيق أهداف عملية التعليم لأنها يسهل فهم التلاميذ المواد الدراسية بكون تلك الوسيلة.

قد شُرح في القرآن الكريم وسيلة في عملية التعليم, يعنى في سورة العلق أية 4-5

:



12

شرح الله في تلك الآية أنه علم الإنسان بوسيلة الكلام (كتابة وقراءة)، للدلالة على ما لا يعلم الإنسان. فتخلّص الباحث أن الوسيلة التعليمية هي أداة مساعدة في إلقاء المعلومات على التلاميذ عن المادة في المستقبل.¹³

يهدف إستخدام المساعدات مساعدة المعلمين في عملية التعليم الفعالة والكفاءة،¹⁴ ويسهل التلاميذ في فهم المادة التي قدمها المعلم.

أهداف وسيلة التعليم كأداة تعليمية، كما تلي :

1. تسهيل عملية التعليم في الفصل

2. تحسين كفاءة عملية التعليم

3. المحافظة على مناسب بين المادة والأهداف

4. مساعدة تركيز التلاميذ في عملية التعليم¹⁵

¹² Al-Qur'an, Surat Al-'Alaq ayat 1-5 (Penerbit Al-Waah; Surakarta) hlm.479

¹³ M. Quraish Sihab, *Tafsir al-Misbah*, (Jakarta: Lentera hati, 2002), Vol. 15, hlm. 402

¹⁴ Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar* (Bandung : Sinar Baru Algesindo 2008) hlm. 99

ب. فوائد الوسيلة

وأما فوائد استخدام الوسيلة في عملية التعليم فهي كما تلى:

1. تعطى الوسيلة المعالجة على خبرة التلاميذ المختلفة.
2. وجود الإتصال المباشرة بين التلاميذ والبيئة.
3. حصول الملاحظة المساوية للتلاميذ.
4. تنمية النظرية الصحيحة و الواقعية.
5. إرتفاع دوافع التلاميذ في التعليم.¹⁶

من البيانات السابقة يخلص الباحث أن فوائد استخدام الوسيلة فهي: تعطى الوسائل المعالجة المشكلات التعليمية من الفرق الإفرادي بين التلاميذ، وتساعد الوسائل التعليمية في زيادة دوافع التلاميذ.

وشرح النبي عن فوائد وسيلة التعليم في الحديث رواه البخاري: عَنْ أَبِي جُحَيْفَةَ قَالَ قُلْتُ لِعَلِيِّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ هَلْ عِنْدَكُمْ كِتَابٌ قَالَ لَا إِلَّا كِتَابُ اللَّهِ أَوْفَهُمْ أُعْطِيَهِ رَجُلٌ مُسْلِمٌ أَوْ مَا فِي هَذِهِ الصَّحِيفَةِ قَالَ قُلْتُ فَمَا فِي هَذِهِ الصَّحِيفَةِ قَالَ الْعَقْلُ وَفَكَأُكَ الْأَسِيرِ وَلَا يُقْتَلُ مُسْلِمٌ بِكَافِرٍ. رواه البخاري¹⁷

في الحديث السابق، أن وسيلة التعليم مثل الكتاب هو من منابع المعلومات ودليل على أخذ المعارف. وهي أداة مسهلة على المعلم والتلاميذ في عملية التعليم لكي يكون التعليم فعالاً.

3. أنواع وسيلة التعليم

يختلف الآراء عن تصنيف وسيلة التعليم، وهي:

صنف Rudi Bretz (1977) الملامح الرئيسية في وسيلة التعليم على ثلاثة عناصر، وهي: الصوت والبصرية والحركة. وتنقسم البصرية على ثلاثة أشكال، وهي الصورة البصرية، وخط الصورة (lineargrapic) والرمز. وفرق Rudi Bretz وسيلة البث (transmisi) ووسيلة التسجيل (recording)، لذلك هناك ثماني تصنيفات في وسيلة

¹⁵ Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran*, (Kukaba Dipantara, Yogyakarta 2011) hlm.

4.

¹⁶ Usman, M. Basyirudin -Asnawir, *Media Pembelajaran*, Hlm 14-15.

¹⁷ امام بخاري، صحيح بخاري (بيروت، دار الفكر، جز 1) ص. 37

التعليم:

- 1) الوسيلة المسموعة البصرية المحركة
- 2) الوسيلة المسموعة البصرية الصامتة
- 3) الوسيلة المسموعة شبه الحركة
- 4) الوسيلة البصرية المحركة
- 5) الوسيلة البصرية الصامتة
- 6) الوسيلة البصرية شبه الحركة
- 7) الوسيلة المسموعة
- 8) الوسيلة المطبوعة¹⁸

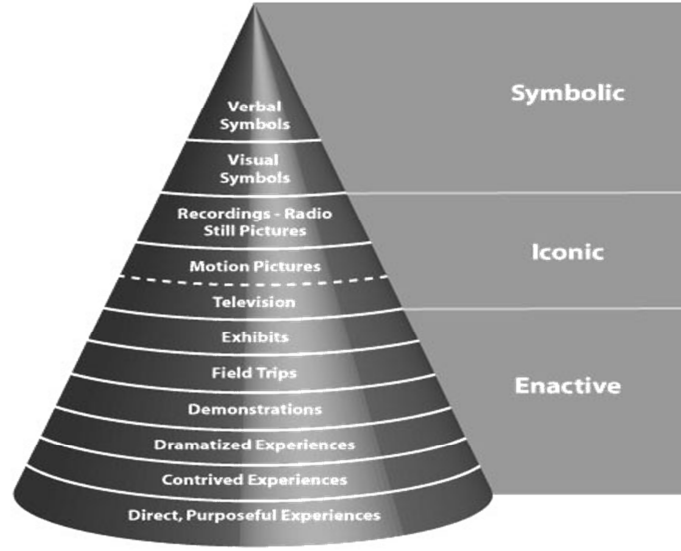
وعند Gagne أن وسيلة التعليم لها سبعة أنواع، وهي:

1. الوسيلة للمظاهرة
2. الاتصال الشفوي
3. الصورة المطبوعة
4. الصورة الصامتة
5. الصورة المحركة
6. الأفلام الصوتية
7. مكنة التعليم¹⁹

¹⁸ Usman, M. Basyirudin -Asnawir, *Media Pembelajaran*, hlm. 14-27.

¹⁹ Usman, M. Basyirudin -Asnawir, *Media Pembelajaran*, hlm. 31.

وصنف Edgar Dale خبرة التعليم للتلاميذ من المحسوسة إلى المعنوية، تسمى هذا التصنيف بمخروط الخبرة Cone Of Experience، كما تلي:



من الصورة السابقة، يأتي الايضاح كما يلي:

1. (Direct, purposeful experiences) خبرة مباشرة مهدفة، تحصل عليها ارتباط بالغرض والحدوث الوقوع
2. (Contrived experiences) خبرة تقليدية منظمة، تحصل على وسيلة الأشياء أو الحوادث التقليدية، حتى تعطي الاقتراح العميق والمعاني الحقيقي، وتزيل اللفظية.
3. (Dramatized experiences) خبرة تمثيلية، يصل إليها تقدم التمثيل من الحركة المتنوعة إلى الألعاب الكاملة بملابس وزخارف، حتى يجذب اهتماما ويشعر الممثل طبيعة ممثلة، ويدرب اشتراكا وسيطرة لغة وصوت ومنوال.
4. (Demonstration) مظاهرة، هي معرض طريقة خدمة عملية التعليم.
5. (Field trip) نزهة، تصل إلى دعوة التلاميذ إلى المكان خارج المدرسة، كي يكون التلاميذ له خبرة.
6. (Exhibit) معرض، يعرض نتيجة التلاميذ وتطور المدرسة وتنميتها إلى المجتمع
7. (Television) تلفاز، وسيلة القاء التربية إلى التلاميذ إجمالاً
8. (Motion picture) الصورة المحي، صورة تصميمي على الشاشة بسرعة مرتبة ومحركة مستمرة حتى يحقق حركة أشياء وأشخاص متبدلاً.

9. (Recording, radio) رقيم الراديو، يلقي بالإذاعة في عملية التعليم فعالا، حتى يزيد معارف وخبرة و رغبة للتلاميذ.

10. (Picture) صورة، وسيلة تحقق بمقياسين فكرا ومسكوبا

11. (Visual symbols) كناية بصرية، صورة شاملة مما يدل على أشكال بصرية

12. (Verbal symbols) كناية لفظية، يوجد في كتب وغيرها.²⁰

من البيانات السابقة، فصل Sudirman وغيره تصنيفات الوسيلة على ذاتها، وهي:

أ. من ناحية نوعها

1. وسيلة أصلية ووسيلة تقليدية

2. وسيلة شكل اللوحة

3. وسيلة مخطط ووسيلة خطوط بيانية

4. وسيلة تصويرية

5. وسيلة مسموعة

6. وسيلة مطبوعة.²¹

وكان رأي آخر عن الوسيلة من ناحية نوعها، تجمع على:

1. وسيلة مسموعة، وسيلة ترتبط بصوت

2. وسيلة بصرية، وسيلة ترتبط بحس

3. وسيلة مسموعة بصرية، وسيلة لها عنصران، صوتا وصورة.

ب. من ناحية حديثة الوسيلة

1. وسيلة تصويرية، تعد بوسيلة مقياسين، ووسيلة لها طول وعرض، مثل كوميك وملصق.

2. وسيلة ثلاثة مقاييس، مثل طراز صلد، طراز وُجْهَة، طراز تأليف، طراز عمل.

3. وسيلة تصميمية، تستخدم بأداة تصميم، مثل Slide, Filmstrip, OHP.

4. استخدام البيئة كوسيلة التربوية.²²

4. إختيار وسائل التعليم

²⁰ Mukhtar, *Desain Pembelajaran Pendidikan Islam*, (Jakarta; CV. Fifamas, 2003) hlm. 113-114

²¹ Harjanto, *Perencanaan Pengajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), hlm. 237-238.

²² Harjanto, *Perencanaan Pengajaran*, hlm. 237-238

الوسائل المختلفة المستخدمة في التواصل مع التلاميذ، في الغالب كان المعلم مصدرا رئيسيا يعطي حافزا للتلاميذ في التعليم.²³ إلى جانب ذلك، ويحتاج أيضا الوسائل الأخرى لمساعدة المعلم في إيصال المواد. كما في الحديث رواه الإمام البخاري :

عَنْ أَبِي اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ خَطَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطًّا فِي الْوَسْطِ خَارِجًا مِنْهُ وَخَطَّ خُطَطًا صِغَارًا إِلَى هَذَا الَّذِي فِي الْوَسْطِ مِنْ جَانِبِهِ الَّذِي فِي الْوَسْطِ وَقَالَ هَذَا الْإِنْسَانُ وَهَذَا أَجْلُهُ مُحِيطٌ بِهِ أَوْقَدَ أَحَاطَ بِهِ وَهَذَا الَّذِي هُوَ خَارِجٌ أَمْلُهُ وَهَذِهِ الْخُطُوطُ الصِّغَارُ الْأَعْرَاضُ فَإِنْ أَخْطَأَهُ هَذَا وَإِنْ أَخْطَأَهُ هَذَا نَهَشَتْهُ هَذَا. رواه

البخاري²⁴

في استخدام الوسائل كوسيلة الاتصالات وخاصة فيما يتعلق بمشاكل عملية التعليم، استنادا على معايير اختيار الهدف الموضوعي. لأن استخدام الوسائل التربوية لا ينظر برنامج التعليم في الفصل فقط. لأنه يجب على أن يربط على أهداف التعليم واستراتيجيات التعليم والمواد.

عند Kasmadi أن في اختيار الوسائل التعليمية تحتاج النظر إلى القضايا الأربع، وهي:

1. النظر إلى الإنتاج

- المواد المتوفرة (Availability)
- القيمة (Cost)
- أحوال الوسائل التعليمية (Physical condition)
- إكتساب دون صعوبة (Accessibility to student)
- يقيم تنفيذ التعليم باستخدام الوسائل التربوية جماليا لأنه أجذب لدفع التشجيع (Emotional impact).

2. النظر إلى التلاميذ

²³ S. Nasution, *Berbagai pendekatan dalam Proses belajar dan mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hlm. 194.

²⁴ امام أبي زكريا بن شرف النووي الدمشقي، رياض الصالحين (بيروت، دار الفكر : 1994) ص. 128

- (Student characteristics) طبيعة التلاميذ، وينبغي على المعلم قادرا على فهم مستوى من النضج وخلفية التلاميذ.
- (Student relevance) علاقة التلاميذ، المواد ذات الصلة إعطاء قيمة إيجابية في تحقيق أهداف التعليم.
- (Student involvement) مشاركة التلاميذ، أن المواد المعروضة ستعطي التلاميذ المهارات والقدرات وإشراك التلاميذ بدنيا وذهنيا لتعزيز القدرة على التعليم.

3. النظر إلى المحتوى

- (Curriculum relevansi) ملائمة المناهج الدراسية، يجب وسائل استخدام التعليم أن يكون وفقا على المنهج.
- (Content-soundness) محتوى الوسائل، تستخدم الوسائل مناسبة بالزمن.
- (Presentasion) حول كيفية استخدام دقة وسائل التعليم.

4. النظر إلى المعلم

- (Teacher utilization) استخدام المعلم، يجب أن يكون المعلم قادرا على النظر في شروط استخدام
 - (Teacher peace of mind) وينبغي أن وسائل التعليم المستخدمة من المعلم تكون قادرة على حل المشاكل حتى لا تسبب مشاكل.²⁵
- فالأمر المهمة في اختيار الوسائل التعليمية وفقا بأهداف التعليم، والمواد التعليمية، وطرق التعليم، واللوازم، وطبيعة المعلم، ورغبة وقدرة التلاميذ والمواقف التعليمية المستمرة.

5. مبادئ استخدام وسائل التعليم

²⁵ R. Ibrahim, Nana Syaodih S, *perencanaan pengajaran*, (Jakarta: PT. Asdi Mahasatya, 2004), hlm. 241-243.

- وسائل التعليم المستخدمة في سياق الجهود المبذولة لتحسين أو تعزيز نوعية التعليم. ولذلك يجب أن يهتم إلى مبادئ استخدامها، وهي:
- ينبغي النظر إلى استخدام وسائل التعليم كجزء لا يتجزأ من نظام التعليم وليس كأداة تخدم كعامل مساعد عند الضرورة وتستخدم في أي وقت الحاجة.
 - ينبغي النظر إلى استخدام وسائل التعليم كمصدر التعليم الذي يستخدم في محاولة حل المشاكل الموجهة في عملية التعليم.
 - ينبغي للمعلم إتقان تقنيات وسائل التعليم المستخدمة.
 - ينبغي للمعلم يأخذ في الاعتبار الإيجابيات والسلبيات على استخدام وسائل التعليم.
 - ينظم استخدام وسائل التعليم منهجيا وعدم متهور في استخدامها.
 - لو كان الموضوع يتطلب أكثر من الوسائل، فالمعلم يفيد وسائل متعددة مريحة ومنطقية في عملية التعليم، ويحفز التلاميذ في عملية التعليمية.²⁶
- مناسبا باستخدام الوسائل في وقت التعليم المستمرة على الأقل المستخدمة من قبل المعلم كما يلي:
- المواد التي شرحها المعلم صعوبة عند التلاميذ
 - المواد التعليمية المحدودة
 - المعلم ليس له حريضة على شرح المواد من سرد الكلمات لأنه متعب
 - اهتمام التلاميذ المتنقصة على التعليم بسبب الملل من الاستماع إلى شرح المعلم.²⁷
- فالأمر المهمة في اختيار الوسائل التعليمية في الغالب هي يجب على المعلم أن يتقن تقنيات استخدام الوسائل، يجب على المعلم أن يكون جيدة في قراءة الوضع من البيئة التعليمية، وأحوال التلاميذ حيث للمعلم بسهولة اختيار الوسائل المناسبة، حيث ينشأ استخدام الوسائل فعالية وكفاءة.

ج. وسيلة برامج Macro flash

²⁶ Nana sudjana, Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung: PT. Sinar Baru, 1997), hlm. 6.

²⁷ Harjanto, *Perencanaan Pengajaran*, hlm. 239-241.

وسيلة برامج macro flash هو برامج جاهزة (software) authoring المصنوع macromedia أكثر من خصوص لتنشيط (animasi) على إنترنت، في الحقيقة هذه الوسيلة هي برامج التقديم.²⁸

برامج macro flash هو من إحدى التطبيقات المستخدمة لتنفيذ تصميم وبناء طلبات العرض، والنشر أو التي تتطلب توافر وسيلة للتفاعل مع المستخدمين . تبني مشروع flash أن تتكون من النصوص والصور والرسوم المتحركة البسيطة، الفيديو أو غيرها من المؤثرات الخاصة.²⁹

1. أسباب اختيار وسيلة برامج macro flash كوسيلة التعليم، له مزايا³⁰ كما يلي:

- نتيجة نهاية عن flash له أصغر مقاييس بعد نشر
- flash قادرة على استيراد ما يقرب من جميع ملفات الصور والملفات الصوتية حيث العروض أن يكون جذبا.
- إنشاء الرسوم المتحركة وتنفيذها ومراقبتها
- جعل فلاش (.exe) حيث ينفذ تشغيلها على جهاز كمبيوتر بعدم تثبيت برنامج فلاش لأول مرة
- لا يغير الخط حتى لو كان الكمبيوتر لا يملك الخط له
- flash الصورة هي صورة متجه، لذلك لم يكسر حتى في التكبير مائة مرة.
- تشغيل فلاش على أنظمة تشغيل ويندوز أو ماكنتوش
- تخزين النتيجة النهائية في أشكال مختلفة مثل avi، gif، mov، أو غيرها من صيغ الملفات.

2. الزائد برامج macro flash

²⁸ Arry Maulana Syarif, *Membuat Animasi dengan Macromedia Flash MX*, (PT. Elex Media Komputindo, Jakarta; 2003) hlm.26

²⁹ Teguh Wahyono, *Animasi dengan Macromedia Flash 8* (PT. Elex Media Komputindo, Jakarta 2006) Hlm. 1

³⁰ Andi Pramono, *Presentasi Multimedia dengan Macromedia Flash* (CV. ANDI OFFSET, Yogyakarta 2004) Hlm. 2

- يعطي إمكانية لمستلم الرسالة (التلاميذ) للكتابة.
- يملك التنوع من أساليب العرض الجاذب وغير الممل.
- يعطي العرض بالصورة المتحركة والصوتية.³¹
- ينتج الصورة المتحركة الممتلئ (power full)
- برامج macro flash قادرة على تقديم وسائل التعليم الجاذب الإهتمام(الصورة المتحركة)، وزيادة التشجيع مع يهيئ التفكير لتلاميذ لهم أكثر متعة.

3. الناقص برامج macro flash

- يجب على شراء أول البرامج (Software) لأنه ليس في الكمبيوتر برامج مايكروسوفت أوفيس (Microsoft office).
- يجب على تركيب برنامج macro flash أولاً، قبل استخدام برنامج macro flash.
- ليصنع عرض برامج macro flash ليست سهلة كما أن يصنع البرنامج آخر مثل PowerPoint.
- يجب أن يكون خبرة خاصة في جعل برامج macro flash.³²

في تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل التعليم برامج macro flash الباحث لا يجعله، حصل على برامج macro flash الباحث من موقع الإنترنت (internet) يعنى <http://www.arabindo.com>، أو كما يمكن الحصول عليها من CD الذى هو "arabindo" تعلم اللغة العربية لشخص إندونيسي، البرامج "arabindo" المخطط كما تعلم البرنامج لتسهيل الناس العاقي في تعلمهم. المواد "arabindo" لها قواعد، المحادثة، والقراءة، ومواد تدريبية (النص والصوت)، والخطب (النص والصوت)، والظهور (فيديو و نص).³³

لخطوات إستخدامه كما يلي :

³¹ Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran*, hlm.140

³² Istiyanto, "Presesntasi dengan Flash" dalam http://Presentasi dengan Flash _ Istiyanto.Com - Media Online Belajar Matematika dan TIK.htm, diakses 14 April 2012

³³ Muhammad Yusuf Adifitrah, "belajar bahasa arab bagi orang indonesia" dalam <http://arabindo.co.nr> diakses 10 Januari 2012.

- يشعل الكمبيوتر
 - يشعل LCD بعد ذلك وُصل له إلى الكمبيوتر.
 - فتح البرامج macro flash arabindo الذي حصل من الإنترنت.
 - تطبيق البرامج macro flash arabindo مناسب حاجة التعليم.
4. صورة البرامج macro flash في تعليم اللغة العربية :



ويستخدم العروض مجموعات مختلفة من التلاميذ أو الطلاب أو المعلم أو أعضاء هيئة الإدارة لشرح شيء. العرض الجيد هو عرض اتصالي، تجعل عوامل كثيرة الناس لا اهتمام له، ما يعرض معرض. لأن وسائل مستخدمة لعروض .

يستخدم معرض جهاز (OHP (Over head projector، foto slide، PC أو Notebook مع أجهزة العرض بـ LCD Projector. وهذه الوسائل أن تكون مفرحا. العروض لا تستخدم الوسائل قميل رتيبة ومملة جدا. يجب على معرض حل هذه المشكلة.

ومن إحدى طرائق هو استخدام العرض الرقمية (digital) مع PC/Notebook. كانت البرامج المتنوعة تساعد في تقديم العروض الرقمية، واحد منها هو برامج Macromedia flash.³⁴

د. تشجيع تعلم التلاميذ في تعليم اللغة العربية

1. تعريف تشجيع التعلم

التعلم هو عملية تدل على تغيير نفس انسان. يشير التغيير كنتيجة عملية التعليم في أشكال مختلفة مثل التغيير في المعارف والفهم والمواقف والسلوك والمهارة وهلم جرا، فضلا عن الجوانب الأخرى التي توجد في الأفراد.³⁵ فالتعلم هو عملية تغيير في الأفراد كنتيجة تجربة النفس في اتصاله مع البيئة، والتغيير في شكل المعرفية، والسلوك والمهارة. التشجيع هي مصدر من شجّع - يشجّع - تشجيع. أرادته وأحبه.³⁶ والإرادة أو الاهتمام لهما العناصر لدفع القيام بالشيء مثل التعليم. وكما قال صالح عبد العزيز إن التشجيع هي استعداد في مطهرة الفعال.³⁷ ويستطيع الباحث أن يقول إن التشجيع كالدوافع وهي قوة نفسية داخلية تحرك الإنسان للإتيان بسلوك معين لتحقيق هدف محدد. فإذا حدث ما يعيق الإنسان عن تحقيق هدفه ظل يشعر بالتوتر والضيق، إلى أن ينال بغيته ويشبع الدافع الذي حركه نحو ذلك كله.³⁸

من البيان السابق، عرفت أن التشجيع هي الميل أو الإرادة الكبرى للشيء أو التعليم بوجود الفرحة، والحب، والرجاء، والتركيز على النفس لتكون هذه التشجيع موجودة. وهذه التشجيع عادة معلقة بالاهتمام، والحس، والشعور، والمقارنة، والقائمة، يشغل مع الدماغ.

نتائج البحث من العلماء السيكولوجيين يدل على كون ارتباط بين التشجيع والتعليم. التشجيع والتعليم هما شيان تؤثران على بعضهما. التعليم هو تغيير السلوك الثابت الإمكانية التي تحدث كنتيجة قوة التشجيع المؤسسة بأهداف معين.

³⁴ Andi Pramono, *Presentasi Multimedia dengan Macromedia Flash*, Hlm. 1-2.

³⁵ Nana Sudjana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, Hlm. 28.

³⁶ لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، 1977)، ص 268

³⁷ صالح عبد العزيز، التربية وطرق التدريس، (مكة: دار المعارف، 1978)، ص 206

³⁸ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرباط - المغرب: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، د.ت)، ص 80

تشجيع التعلم هي دفع التلاميذ في عملية التعليم على تحسين الطبيعة، داخليا كانت أم خارجيا.

من التعريفات السابقة، فالتشجيع التعلم هي قوة التشجيع في الارتفاع في نفس التلاميذ التي تتضمن استمرار أنشطة التعليم، وتوفير توجيه أنشطة التعليم، والأهداف المرجو نجاح.³⁹

حقيقة تشجيع التعلم هي تشجيع داخلي وخارجي على التلاميذ الذين يتعلمون في تغيير السلوك. وهي تشجيع عملية التعليم والجهة وجهود السلوك. والمراد بها هي السلوك المشجعة هو السلوك الكامل الموجهة الثابتة.

وأما المعاشرات تشجيع التعليم عند Hamzah B.Uno وهي :

1. احتياج التعليم ودفاعه

2. الرجاء والإمالة

3. العملية المجذبة في التعليم

4. بيئة التعليم المرتبة، حتى يتعلم التلاميذ طيبا.⁴⁰

2. النظرية عن التشجيع

كانت اراء من العلماء السيكلوجيين، الذين قالوا في التشجيع، وهي:

أ. عند ماسلو (Maslow)

قال ابراهام ماسلو في كتاب "التشجيع والشخصية نظرية" عن النظرية المرتبطة

بالاحتياجات البشرية، وهي:

1. الحوائج الفسيولوجية، تشتمل احتياجات مادية أو احتياجات أساسية (ملابس وأطعمة).

2. الحوائج إلى الأمن، تشتمل هذه احتياجات شعور بالأمن على السلامة الجسدية والنفسية.

3. الحوائج الاجتماعية، تشتمل احتياجات الأفراد اتصالا مع بيئتهم.

4. الحوائج المنعكس بالنفس، يعني كل انسان يريد اعترافا على نفسه، مثل الإرادة في الحصول على

الموظف والدرجة وغيرهما.

5. حوائج تحقيق النفس، مثل الفرصة لاكتساب العلوم الجديدة وادراك المعارف الحديثة.

³⁹ W.S. Winkel, *psikologi pendidikan dan evaluasi belajar*, (Jakarta: Gramedia, 1983), hlm. 36.

⁴⁰ Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya*, (Jakarta: Bumi aksara, 2008) hlm.23

ب. عند Douglas McGregor

قال في كتابه "الجانب الإنساني في المؤسسة"، صنف مدير الشركة موظفين على فرقتين على أساس افتراض معينة. الأولى الموظفون الذين لهم طبيعة كسلان العمل، ليسوا لهم انضباط وغيرها. الثانية الموظفون الذين لهم طبيعة جهود ونشاط وغيرها. في هذه الحالة، سينجح المدير اعطاء التشجيع السلبية لتحرك الفرقة الأولى ، ويستخدم التشجيع الإيجابية لتحرك الفرقة الثانية.

ج. نظرية "ERG" (existence, relatedness, growth)

Cliyton Alderfer، وهو شيخ في جامعة ييل في USA، تستكشف النظرية أن الانسان لهم ثلاث مجموعات من الاحتياجات الأساسية يسمى ب (existence) الثابت، والعلاقات (relatedness) والنمو (growth).

د. عند McClelland

McClelland هو العالم السيكلولوجي من جامعة هارفارد، الذي عرض نظريته تسمى بنظرية الاحتياجات، صنف الحوائج البشرية إلى ثلاثة أنواع، وهي النجاح والسلطة والانتماء في شكل "الصيغة"، وهي الحاجة إلى الإنجاز (need for achievement)، والحاجة إلى الطاقة (need for power)، والحاجة إلى الانتماء (need for affiliation).⁴¹

3. أنواع التشجيع

أ. التشجيع من ناحية الأشكال الأساسية، وهي:

• التشجيع الخلفي

التشجيع هي فطرة، بعدم التعليم. على سبيل المثال، التشجيع في تناول الطعام والشراب، والنقل، وغيرها.

• التلاميذ

تنشأ التشجيع من الدراسة، على سبيل المثال: الدفع في تعلم العلوم.⁴²

⁴¹ Sondang p. Siagian, *Kiat Meningkatkan Produktifitas Kerja*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta karya, 2009), hlm. 102-107

⁴² Sadirman AM, *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Grafindo persada, 2001), hlm. 21.

ب. التشجيع من ناحية المصدر الأصلي:

• التشجيع الذاتية (التشجيع الصفية)

التشجيع الصفية هي التي تقع في نفس التلاميذ ، مثل تطوير الموقف لتحقيق النجاح، وإرادة في اكتساب مهارة محددة وغيرها. فلا ينشأ هذه التشجيع من خارج. في هذه الحالة، ليست حاجة للمدح والثواب، أو ما شابه ذلك، لأنه لا يسبب التلاميذ طلب الثناء.

• التشجيع العرضية (التشجيع الخارجية)

التشجيع الخارجية هي التشجيع التي تسببها عوامل خارجة التعليم، مثل النتيجة والشهادة وغيرها. يحتاج هذه التشجيع الخارجية في المدرسة، لأن التعليم ليس له جذبا للتلاميذ في المدرسة أو وفقا لاحتياجات التلاميذ. لأن يجب على المعلم أن يحرك التشجيع في التعليم حتى التلاميذ لهم استعداد وحريصة في التعليم.⁴³ كي التلاميذ لهم التشجيع العالية، ينبغي للمعلم أن يحاول محاولة محركة للربة، وهي:

أ. شرح منافع وأهداف من الدروس التي أعطي لهم. سيحرك أهداف واضح التي شعرها التلاميذ زيادة التشجيع في التعليم.

ب. اختيار موضوع المواد التي يحتاجها التلاميذ.

ج. اختيار طريقة تقديم المتنوعة، وفقا لقدرة التلاميذ وإعطاء الفرصة للتلاميذ لمحاولة والمشاركة.

د. إعطاء الفرصة للتلاميذ لتحقيق النجاح.

هـ. توفير السهولة والمساعدة في التعليم.

و. إعطاء الثناء وجائزة

ز. احترام طبيعة الطفل.⁴⁴

ح. عقد المنافسة السليمة، منافسة أو مسابقة سليمة رفع التشجيع في التعليم.⁴⁵

ط. تشجيع المعلم على تطوير الإبداع

⁴³ Oemar Hamalik, *proses belajar mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hlm. 162-163.

⁴⁴ Nana Syaodih Sukmadinata, *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009) hlm. 71-72.

⁴⁵ R. Ibrahim, Nana Syaodih S, *Perencanaan Pengajaran*, (Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan dan PT Rineka Cipta, 2003), hlm. 29

ي. إعطاء ملاحظات على التلاميذ حول تقدم شخصيتهم.

ك. يثق تعلم في قدرة أنفسهم.

ل. إشراك فرقة في اتخاذ القرارات.

م. منح التلاميذ مسؤولية تعلمهم.⁴⁶

4. عوامل متأثرة تشجيع التعليم.

أما العوامل التي تؤثر تشجيع التعليم للتلاميذ، وهي:

أ. قيادة، دفع موجه إلى وفاء الاحتياجات الجسدية.

ب. عزز، هو قوة الدفع التي وجهت وفاء نفسية أو روحية

ج. الحاجة هي الحالة التي يكون فيها شعور الفرد من عدم وجود الحاجة.

د. إرادة، أمل للحصول على الحاجة.⁴⁷

كانت عناصر تؤثر على التشجيع التعليم للتلاميذ، وهي:

أ. هممة التلاميذ وتطلعهم

بدأ التشجيع التعليم منذ الطفولة مثل التشجيع في المشي، وتناول الطعام، ويتقاتلون على

لعب الأطفال وغيرها. فإن النجاح لتحقيق هذه التشجيع تنمو جهودا، وتؤدي الأهداف المستقبلية في الحياة.

ب. قدرة التلاميذ

يحتاج إرادة الطفل إلى قدرة أو مهارة لتحقيق. مثل يقترن التشجيع في القراءة مع القدرة

على التعرف والنطق للحروف.

ج. أحوال التلاميذ.

تشتمل أحوال التلاميذ على الجسم والروح تؤثر في تشجيع التعليم.

د. ظروف بيئة التلاميذ

شكلت بيئة التلاميذ حالة علمي، الحي، والحياة المجتمعية. العضو من المجتمع، فقد يتأثر

البيئة المحيطة التلاميذ.

⁴⁶ R. Ibrahim, Nana Syaodih S, *Perencanaan Pengajaran*, hlm. 29

⁴⁷ Gavin reid, penerjemah Hartati widiastruti, *Memotivasi siswa di kelas: Gagasan dan strategi*, Hlm. 24-31

هـ. عناصر دينامية في التعليم.

التلاميذ لهم شعور واهتمام واردة وذكريات وأفكار، التي تغيرت بخبرة في الحياة. تؤثر الخبرة مع أقرانهم على السلوك والتشجيع في التعليم. كل بيئة دينامية التشجيع في التعليم.

و. جهود المعلم في التعليم

المعلم هو مربى مهني، توقف في كل يوم مع عشرات من التلاميذ. أن جهود التعليم من المعلم في المدارس لا ينفصل عن الأنشطة خارج المدرسة⁴⁸.

فالعوامل التي تؤثر على تشجيع التعليم، وهي: همة التلاميذ وتطلعهم، قدرة التلاميذ، أحوال التلاميذ، ظروف بيئة التلاميذ، عناصر دينامية في التعليم، جهود المعلم في التعليم.

5. وظيفة التشجيع

التشجيع مهم مفهوم في كل شيء لأن التشجيع هي قوة المحركة التي تحرك النشاط على المخلوقات، وتسبب السلوك وتوجهه إلى أهداف معينة. تشجع الترغيب عملا وتأثر أو تغيير سلوكا. مناسباً بذلك، التشجيع لها الوظائف التالية:

أ. تشجيع ظهور السلوك أو الفعل، فعدم التشجيع لن يكون عملاً مثل التعليم.

ب. التشجيع كموجهة، يعني يوجه عملاً إلى تحقيق أهداف مرجوة.

ج. التشجيع كمحركة، يحرك محركاً للسيارة. يحدد التشجيع كيفية سرعة وظيفة وبطيئها.⁴⁹

فإن المهمة الرئيسية للرغبة هي الدفع، والقيادة، والمحركة في ظهور تصرف الفرد لتحقيق الأهداف المنشودة.

هـ. مادة اللغة العربية

اللغة العربية هي الكلمة التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.⁵⁰ وأيضاً إن اللغة العربية

هي لغة العروبة والإسلام، وأعظم مقومات القومية العربية، وهي لغة حية قوية، عاشت دهرها في تطور ونماء، واستع صدرها لكثير من الألفاظ الفارسية، والهندية، واليونانية وغيرها،

⁴⁸ Dimiyati, Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta, PT. Rineka cipta, 1999), hlm.

97-100.

⁴⁹ Oemar Hamalik, *proses belajar mengajar*. hlm. 161.

⁵⁰ مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس اللغة العربية*، (بيروت - لبنان : المكتبة العصرية، 1983)، ص 7

وفي القرون الوسطى كانت المؤلفات العربية في الفلسفة والطب، والعلوم الرياضية وغيرها مراجع للأوروبيين. كما كانت اللغة العربية أداة التفكير ونشر الثقافة في بلاد الأندلس، التي أشرقت منها الحضارة على أوربة، فبددت ظلماتها، وقشعت عنها سحب الجهالة، ودفعتها إلى التطور والنهوض.⁵¹

والمراد بها في تعليم وتعلم اللغة أنها مقسمة فروعاً، لكل فرع منهجه وكتبه وحصصه، مثل المطالعة، والمحفوظات، والتعبير، والقواعد، والإملاء، والأدب، والبلاغة. ولتطبيق هذه النظرية يعالج كل فرع من هذه الفروع على أساس منهجه المرسوم في حصصه المقررة في الجدول الدراسي.

مادة اللغة العربية هي من إحدى مواد التربية الإسلامية التي تكون خصائصاً في المؤسسة التربوية "محمدية". وأساس مادة اللغة العربية فيها هي تدريب التلاميذ القراءة والكتابة والإستماع والكلام بالاحرف الهجائية واللغة العربية.

و. فعالية استخدام الوسائل في تشجيع التعلم

يتطور التعليم في المدرسة. بدأت من التعليم التقليدي التي له المحافظة من نظام التعليم الحديثة، التي لها ميزة وفقاً بتقدم الزمن. في مراحل التنمية، وكانت تغيير في النظام التعليمي مع جميع الجوانب والعناصر.⁵²

الاتصال بين المعلم والتلاميذ كالعنصر الأساسي في عملية التعليم، تلعب دوراً هاماً لتحقيق أهداف التعليم فعالاً. نظراً إلى موقف التلاميذ كالموضوع في التعليم فعملية التعليم هي أنشطة في تحقيق أهداف التعليم.

خصائص التعليم الفعال منها ينظر إلى قدرة أنشطة تعلم التلاميذ. وكلما ارتفعت أنشطة التعليم من التلاميذ، وارتفاع فرص النجاح في التعليم. هذا هو الأنشطة يجب على المعلم أن يشجع التلاميذ قيام مجموعة متنوعة من الأنشطة التعليمية.

ينبغي لكل عملية التعليم في المدارس يشتمل على أنشطة التعلم للفرد والمجموعة وأنشطة التعلم التقليدي. ومع ذلك، ينبغي أن يكثر تطوير أنشطة التعلم للمجموعة وأنشطة

⁵¹ عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة : دار المعارف، د.ت)، ص 48

⁵² Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia No. 2 Tahun 2008, Standar kompetensi lulusan dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah, hlm. 52.

التعلم المستقل. تفيد أنشطة التعلم التقليدي أساسا أو قاعدا لأنشطة التعلم للمجموعة وأنشطة التعليم المستقل، وتعد محاولة في جعل الإجماع من النتائج المحسولة عليها التلاميذ. كانت تستخدم عادة في برامج اتصالي تربوي الأدوات المادية و الأدوات غير المادية. كانت الأدوات المادية من الوسائل السمعية البصرية. يستخدم الوسائل السمعية البصرية في عملية التفاعل الاتصالي بشجع دوير Dyer (1967)، واحد من العلماء الشخصيين الواقعيين. هم يفترضون أن التعلم الكامل تحقق باستخدام المواد السمعية البصرية المقربة من الواقع. وعند ميلر وآخرين Miller (1957) إن كثرت المواد السمعية البصرية المتمثلة بالواقع، فسهلت عملية التعليم. ولذلك، كان للمعلم ميل في إعطاء المواد التعليمية بمقدار ما بإعطاء شرح قريب من واقع وتجارب التلاميذ.⁵³

الوسائل هي كل شيء مستخدم في تحقيق أهداف التعليم. لها وظائف، هي أداة مكملة مساعدة في محاولة تحقيق الأهداف، وأداة كغرض. كأداة مساعدة في التعليم، المواد السمعية البصرية لها الخصائص التالية:

- أ. قدرة على زيادة ادراك
- ب. قدرة على زيادة فهم
- ج. قدرة على زيادة نقل تعلم
- د. قدرة على إعطاء تعزيز
- هـ. أو تعزيز نتائج محققة
- و. قدرة على زيادة تحسين ذاكرة.⁵⁴

معايير فعالية الوسائل في التعليم هي عندما يتمكن الوسائل اتصال محتويات الرسالة (مواد تعليمية) سيلقيها المصدر (المعلم) إلى الأهداف المحققة (التلاميذ).⁵⁵

⁵³ Syaiful Bahri Djamarah, *Guru Dan Anak Didik dalam interaksi edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2005), hlm. 19-20.

⁵⁴ Syaiful Bahri Djamarah, Aswan Zain, *strategi belajar mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm.47

⁵⁵ Raharjo, "Media pendidikan", dalam Chabib Toha, Abdul Mu'ti, *PBM-PAI di Sekolah*, (Semarang: Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo-Pustaka Pelajar: Yogyakarta, 1998), hlm.269