

**PESAN DAKWAH TENTANG HAJI DALAM
SINETRON EMAK IJAH PENGEN KE MEKAH DI SCTV**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial Islam (S.Sos)
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Oleh:

Nur Faqiddiyah
111211075

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2017**



NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 1 bendel
Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada,
Yth. Bapak Dekan Fakultas
Dakwah dan Komunikasi
UIN walisongo Semarang
di Semarang

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan melakukan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa proposal skripsi/ skripsi saudara/i :

Nama : Nur Faqiddiyah
NIM : 111211075
Fak./Jur. : Dakwah dan Komunikasi/ KPI
Judul skripsi : PESAN DAKWAH TENTANG HAJI DALAM SINETRON
EMAK IJAH PENGEN KE MEKAH DI SCTV

Dengan ini kami setuju, dan mohon agar segera diujikan. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Semarang, 9 Maret 2017

Pembimbing,

Bidang Substansi Materi

Bidang Metodologi dan tata Tulis

Dr. Ilva Supena, M. Ag
NIP. 19720410 200112 1003

Nur Cahyo H. W., S.T., M. Kom
NIP 19731222 200604 1 001

PENGESAHAN SKRIPSI

PESAN DAKWAH TENTANG HAJI DALAM SINETRON
EMAK IJAH PENGEN KE MEKAH DI SCTV

Disusun Oleh:
Nur Faqiddiyah
11121105

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 Maret 2017 dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat
guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Susunan Dewan Penguji

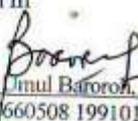
Ketua/Penguji I


Drs. H. Fachrur Rozi, M.Ag.
NIP. 19690501 199403 1 001

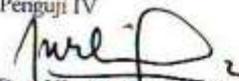
Sekretaris/Penguji II


Nur Cahyo Hendro W, S.T, M.Kom.
NIP. 19731222 200604 1 001

Penguji III

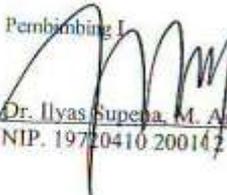

Dr. H. Umul Baroroh, M.Ag.
NIP. 19660508 199101 2 001

Penguji IV


Dra. Hj. Amelia Rahmi, M.Pd
NIP 19660209 199303 2 003

Mengetahui

Pembimbing I


Dr. Ilyas Supena, M. Ag
NIP. 19720410 200102 1 003

Pembimbing II


Nur Cahyo Hendro W, S.T, M.Kom.
NIP. 19731222 200604 1 001

Disahkan oleh
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
pada tanggal 20 Juni 2017


H. Aswalia Pimay, Lc, M. Ag.
NIP. 19610727 200003 1 001



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum/ tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 27 Maret 2017

Tanda tangan



Nur Faqiddivah
NIM: 111211075

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya skripsi dengan judul “*Pesan Dakwah tentang haji dalam Sinetron Emak Ijah Pengeh Ke Mekah di Sctv*” karya skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana Sosial (S.Sos) bidang jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang. Shalawat serta salam semoga selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, para sahabatnya, dan orang-orang yang mengikuti jejak perjuangannya.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis merasa bersyukur atas bantuan dan dorongan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Rektor UIN Walisongo Semarang yang telah memimpin lembaga tersebut dengan baik dan nyaman.

2. Bapak Dr. H. Awaludin Pimay, Lc., M. Ag selaku dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.
3. Bapak Dr. Ilyas Supena, M. Ag selaku Dosen pembimbing I dan Bapak Nur Cahyo H. W., S.T.,M. Kom selaku Dosen pembimbing II yang telah berkenan membimbing dengan keikhlasan dan kebijaksanaan dalam meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan pengarahan-pengarahan hingga terselesaikan skripsi ini.
4. Segenap Dosen, Staff dan Karyawan di lingkungan civitas akademik Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang yang telah memberikan pelayanan dengan baik serta membantu kelancaran penulisan skripsi ini.
5. Kepala Perpustakaan UIN Walisongo Semarang serta pengelola perpustakaan Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah memberikan pelayanan kepastakaan dengan baik.
6. Bapak Kajad, Ibu Ratiyah selaku orangtuaku, Lusi amalia adikku, Khoirul Anam suamiku, serta Anura Selva Fannina putriku yang selalu memberikan semangat hidup, dorongan, serta optimis mencapai keberhasilan untuk menyelesaikan skripsi ini.

7. Bapak Najad, Ibu masriatik, dan Bapak Sunaryo selaku saudaraku. Selalu membantu penulis berupa material dibangku perkuliahan, hingga terselesaikan skripsi ini.
8. Teman-temanku, para sahabat, baik di WalisongoTv, maupun Organisasi Intra dan Extra Mahasiswa UIN Walisongo Semarang. Khususnya di Fakultas Dakwah dan Komunikasi.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan yang ideal dalam arti yang sebenarnya. amun penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan bagi para pembaca pada umumnya.

Wallahul muwaffiq Ila Aqwa Mittoriq

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Penulis

PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim dengan Rahmat Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan kepada baginda Nabi Agung Muhammad SAW.

Kepersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi.

➤ Ibu Ratiyah dan Bapak Kajat Tercinta, sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu dan Bapak yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga, yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembur kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ibu dan Bapak bahagia. Karena Ibu dan Bapak yang selalu

membuatku termotivasi, mendoakanku, dan menasehatiku menjadi lebih baik.

➤ Adikku Lusi Amalia, untuk adikku tiada yang paling mengharukan saat kumpul. walaupun sering bertengkar tapi hal itu selalu menjadi warna yang tak akan bisa tergantikan, terima kasih atas doa dan bantuannya. Hanya karya ini yang dapat saya persembahkan. Maaf belum bisa menjadi panutan seutuhnya, tapi aku akan selalu menjadi yang terbaik buatmu.

➤ Suamiku Khoirul Anam, sebagai tanda cinta kasihku, kupersembahkan karya kecil ini buatmu. Terima kasih atas kasih sayang, perhatian, dan kesabaranmu, yang telah memberikanku semangat dan inspirasi dalam menyelesaikan Skripsi ini, semoga engkau tetap setia menjadi suami serta ayah dari anakku. Bahagia dunia dan Akhirat.

➤ Anakku Anura Selva Fannina, kebanggaan Mama yang selalu menjadi semangat, pencerah, serta penyejuk hatiku disetiap langkahku kemanapun dan diamanapun kaki ini melangkah. Semoga karya kecil ini bermanfaat dan barokah dunia dan akhirat.

MOTTO

Berangkat dengan penuh keyakinan, Berjalan dengan penuh keikhlasan, Istiqomah menghadapi cobaan, dan optimis untuk mencapai kesuksesan, Insya Allah Barokah.

ABSTRAK

Sebuah tayangan sinetron tentu tidak akan lepas dari elemen-elemen yang membentuknya. Salah satu yang menjadi acuan dan panduan bagi kru, khususnya para pemain, dalam memerankan tokoh. Berkaitan dengan masalah yang berhubungan dengan sinetron, terutama sinetron yang di dalamnya terkandung nilai-nilai religius, ada suatu permasalahan yang cukup menarik untuk mengetahui kaitan pesan dakwah tentang haji dalam Sinetron Emak Ijah Pengen ke Mekah di SCTV.

Latar belakang di atas, telah memberikan inspirasi bagi penulis (Nur Faqiddiyah; 111211075) untuk melakukan penelitian dengan judul “Pesan Dakwah tentang Haji dalam Sinetron Emak Ijah Pengen ke Mekah di SCTV” bertujuan untuk mengetahui Pesan Dakwah tentang haji dalam Sinetron Emak Ijah Pengen ke Mekah di SCTV.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, pengumpulan data berupa semua jenis komunikasi yang direkam (transkrip wawancara, wacana, video tape, dan lain-lain). Sedangkan proses analisis dilakukan dengan berdasarkan pada pendekatan content analysis dengan teknik kategorisasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Pesan Dakwah tentang haji dalam Sinetron Emak Ijah Pengen ke Mekah di SCTV dapat dikelompokkan ke dalam tiga kategori, yaitu akidah, syari'ah, dan akhlak. Materi akidah yang ada dalam Sinetron Emak Ijah Pengen ke Mekah di SCTV memiliki dua sub materi, yaitu pertama, nilai keimanan kepada Allah. Kedua, nilai keimanan kepada takdir Allah; . Materi syari'ah berisi tentang syari'ah dalam memperlakukan harta benda dan menjaga keseimbangan hidup di dunia dan di akhirat, dan tentang taubat. Materi akhlak meliputi akhlak manusia kepada

Allah, akhlak manusia dengan sesama manusia dan akhlak manusia terhadap lingkungan.

Sedangkan Pesan Dakwah tentang haji dalam Sinetron Emak Ijah Pengen ke Mekah di SCTV lebih didominasi oleh sikap yang banyak digunakan tokoh peran protagonis dan antagonis, untuk menerangkan dan menegaskan hal-hal yang berkaitan dengan pengetahuan ajaran agama Islam secara teoritis. Selain itu juga, yang digunakan untuk menyampaikan dalam memberi dorongan kepada umat manusia untuk kembali ke jalan kebenaran. Terakhir, terpusat pada Pesan Dakwah yang mengingatkan manusia akan kelalaian-kelalaian yang sering terjadi dalam kehidupan manusia seperti: sikap syukur dalam menerima nikmat Allah SWT.

DAFTAR ISI

COVER	i
NOTA PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO.....	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Tinjauan Pustaka	9
F. Metode Penelitian.....	12
G. Sistematika Penulisan	23
BAB II PESAN DAKWAH DAN SINETRON	25
A. Tinjauan Tentang Pesan Dakwah	25
1. Pengertian Pesan Dakwah	25

2. Tujuan Dakwah	35
B. Tinjauan Tentang Sinetron	37
1. Pengertian Sinetron	37
2. Sejarah Sinetron	39
3. Karakteristik Sinetron.....	42
4. Unsur-unsur Sinetron	43
5. Jenis-jenis Sinetron.....	44
6. Pengaruh Sinetron	45
7. Sinetron sebagai media dakwah	48
C. Tanda Verbal dan Non Verbal.....	51
BAB III GAMBARAN UMUM SINETRON EMAK IJAH	
PENGEN KE MEKAH DI SCTV.....	54
A. Latar Belakang Pembuatan Sinetron	54
B. Sejarah Singkat PT. Amanah Surga Productions	59
C. Visi dan Misi Amanah Surga Productions	60
D. Profil Sinetron Emak Ijah pengen ke Mekah di SCTV.....	60
E. Pemain Sinetron Emak Ijah pengen ke Mekah di SCTV.....	63
F. Sinopsis Sinetron Emak Ijah pengen ke Mekah episode 1-6 di SCTV	65
G. Tim Produksi	67

H. Penghargaan Amanah Surga Productions.....	69
I. Pesan dakwah dalam Sinetron Emak Ijah Pngen ke Mekah.....	69
BAB IV ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM SINETRON EMAK IJAH PENGEN KE MEKAH DI SCTV EPISODE 1-6.....	92
A. Temuan Penelitian.....	92
B. Analisis Sinetron Emak Ijah Pngen ke Mekkah	93
C. Interpretasi Sinetron Emak Ijah Pngen ke Mekah	126
BAB V PENUTUP	128
A. Kesimpulan.....	128
B. Saran/ rekomendasi	129
C. Penutup.....	130
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	