

**ALISIS SEMIOTIK PESAN DAKWAH  
DALAM NOVEL RINDU KARYA DARWIS TERE LIYE**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
**Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)**

Oleh:

**ZAHROTUL INSIYAH**

**NIM. 121211122**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG**

**2017**

## NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (lima) eksemplar

Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
UIN Walisongo  
Di Semarang

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah membaca, mengadakan koreksi, dan melakukan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara :

Nama : Zahrotul Insiyah

NIM : 121211122

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Jurusan/ Konsentrasi : Penerbitan Islam

Judul : **Analisis Semiotik Pesan Dakwah Dalam Novel Rindu Karya  
Darwis Tere Liye**

Dengan ini kami setuju, dan mohon agar segera diujikan. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Semarang, 31 Mei 2017

Pembimbing,

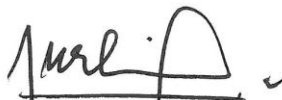
Bidang Substansi Materi

Bidang Metodologi dan Tata Tulis



Dr. Hj. Siti Sholihati, M.A.

NIP. 19631017 199103 2 001



Dra. Hj. Amelia Rahmi, M. Pd.

NIP. 19740821 2003122 2 001

SKRIPSI

ANALISIS SEMIOTIK PESAN DAKWAH DALAM NOVEL RINDU  
KARYA DARWIS TERE LIYE

Disusun Oleh:  
Zahrotul Insiyah  
121211122

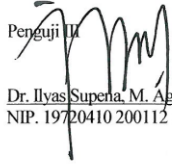
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 20 Juni 2017 dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat  
guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Susunan Dewan Penguji


Ketua/Penguji I

  
H. M. A. Fandi, M. Ag  
NIP. 19710830 199703 1 003


Penguji II

  
Dr. Ilyas Supena, M. Ag  
NIP. 19720410 200112 1 003

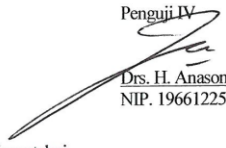
Pembimbing I

  
Dr. Hj. Siti Solikhati, M. A  
NIP. 19631017 199103 2 001

Sekretaris/Penguji II


  
Dr. Hj. Siti Solikhati, M. A  
NIP. 19631017 199103 2 001

Penguji IV

  
Drs. H. Anasom, M. Hum  
NIP. 19661225 199403 1 004

Mengetahui

Pembimbing II

  
Dra. Hj. Amelia Bahmi, M.Pd.  
NIP. 19660209 199303 2 003

Disahkan oleh  
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
pada tanggal, 03 Juli 2017



Dr. H. Awaludin Pimay, Lc., M. Ag  
NIP. 19671027 200003 1 001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya ini adalah hasil karya kerja keras saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun belum atau tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 5 Juni 2017

Penulis



**Zahrotul Insiyah**

NIM.121211122

## **KATA PENGANTAR**

*Bismillahirrahmanirrahim*

*Assalamualaikum Wr.Wb.*

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, nikmat, taufiknya serta hidayahnya kepada seluruh makhluk-Nya tidak terkecuali kepada penulis sehingga berhasil menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kelak di Yaumul Qiyamah mendapat syafa'at dari beliau. Amin .

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Semarang. Penulis menyadari sepenuhnya tanpa bantuan, bimbingan, do'a dan dorongan dari berbagai pihak, penulisan skripsi ini tidak akan terselesaikan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Muhibbin, M.Ag, selaku Rektor UIN Walisongo Semarang.
2. Dr. H. Awaluddin Pimay,Lc, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.
3. Dr. Hj. Siti Sholikhati, M.A, Selaku ketua jurusan KPI (Komunikasi Penyiaran Islam) Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.

4. Pak Suroso, M.S.I selaku wali studi selaku pengganti orang tua setelah masuk di UIN Walisongo Semarang. Terimakasih atas perhatian serta bimbingan yang diberikan pada penulis.
5. Dr. Hj. Siti Sholikhati, M.A, selaku pembimbing 1 di bidang substansi materi. Terimakasih atas kesabaran dalam memberikan ilmu, nasihat, dan meluangkan waktu untuk membimbing penulis dan Dra. Hj. Amelia Rahmi, M.Pd, selaku pembimbing 2 di bidang metodologi dan tata tulis. Terima kasih atas motivasi, ilmu, saran dan waktu yang telah diluangkan untuk penyelesaian peneliti penulis.
6. Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah membimbing dan membagi ilmunya serta pengalaman pada mahasiswa di bangku perkuliahan. Segenap karyawan Tata Usaha yang telah membantu menyelesaikan administrasi.
7. Kedua orang tua bapak Muhammad Mughofar dan ibu Nur Aini yang telah menjadi penyemangat bagi penulis untuk selalu berusaha tanpa menyerah, memberikan do'a tiada henti dan telah merawat, mendidik penulis dengan kesabaran, cinta dan kasih sayang yang tulus.
8. Kedua adikku tersayang Muhammad Salman Hidayat dan Ahmad Furqon Khalimi yang saya sayangi, terimakasih untuk doa kalian untuk kelancaran penelitian penulis.
9. Keluarga besar Almarhum Mbah Abdi Manaf dan Keluarga besar Mbah Asmad yang selalu memberikan motivasi dan doa untuk penulis agar selalu sukses.

10. Kepada teman-teman Keluarga Cemara selaku keluarga baru di Semarang, Listiani, Lala, Khusna, Lia, Ratna, Rofik, Syafik, Arif yang selalu memberikan dorongan dan semangat untuk penulis agar menjadi sarjana yang sukses.
11. Kepada teman-teman KPI C untuk angkatan 2012, terutama Ratna, Radianto Yudhisa, Vina Wafi, Zumaro, Yesi, Uslaely, Ulya Shofa, Muhsina, Syarifa Hilal, Shofa Nurul, Syamsul, Farira, Aziz, Khoirul Anam, Intan Amalia, Sri Ertanti, Siti nur Fitriana, Tubagus, Sumartini, dan lain lain. Terimakasih telah memberikan canda tawa selama di bangku perkuliahan. Motivasi dan semangat kalian luar biasa untuk penulis menyelesaikan skripsi ini.
12. Untuk keluarga baruku, temen-temen KKN angkatan 65 Posko 27 Desa Kajengan, Todanan, Blora Jawa Tengah.
13. Kepada kerabat Daarul Qur'an Semarang, terimakasih sudah menyemangati dan memberikan doa selalu
14. Dan kalian semua pihak yang telah memabntu penyelesaian skripsi ini dan tidak bisa saya sebutkan semua satu persatu.

Kepada mereka semua, penulis tidak bisa memberikan balasan apapun hanya ucapan terimakasih dan permohonan maaf, semoga menjadi amal sholeh buat mereka serta mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. AMIN.

Semarang, 5 Juni 2017

**Zahrotul Insiyah**

NIM:121211122



## PERSEMBAHAN

Penulis mempersembahkan skripsi ini kepada :

1. Ayahanda Muhammad Mughofar, ayah terhebat di dunia. Ayah penyemangat bagi semua anak-anaknya. Ayah yang tak kenal lelah untuk berjuang demi anak-anaknya. Ayah yang pantang menyerah dalam mendidik keluarganya. Ayah yang menjadi inspirasi dalam hidupku dan pahlawan di dalam keluarga. Terimakasih ayah telah menjadi ayah paling luar biasa dan terimakasih atas segala doa dan semangat yang diberikan kepada penulis dan mendukung sepenuhnya yang terbaik untuk penulis.
2. Ibu Nur Aini tercinta, terima kasih untuk semua pengorbananmu yang telah engkau berikan kepada anakamu ini. Doa, motivasi, dorongan, bimbingan, kasih sayangmu, cintamu, perilakumu, marah-marahmu, senyumanmu, wanita terhebat, wanita terbaik, wanita yang seperti sodara kembar. Semua itu semangat penulis untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.
3. Muhammad Salman Hidayat dan Ahmad Furqon Khalimi yang selalu membuat rindu ketika jauh namun kesal ketika dekat dengan keberadaan penulis saat ini. Terimakasih telah menjadi penghibur dan adek yang menggemaskan.
4. Untuk keluarga Cemara, keluarga baru selama di perantauan, yang selalu memberi saran dan semangat selama ini.

Terimakasih menjadi keluarga yang selalu mendukung dan mendoakan yang positif serta mengingatkan ketika salah.

5. Untuk sahabat-sahabat KPI C Angkatan 2012, kebersamaan kita tak akan lupa begitu saja, kebersamaan selama di bangku kuliah. Terimakasih telah menjadi inspirasi, makna persahabatan di tanah perantauan ini, kenangan selama disemarang dan di bangku kuliah maupun di luar kuliah, tidak akan pernah terlupakan dalam hidup ini.
6. Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang yang telah menjadi wadah penulis untuk mencari ilmu selama ini.

## Motto

وَمَنْ يَسِّرْ عَلَى مُعْسِرٍ، يَسِّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا  
وَالْآخِرَةِ ۖ

Barangsiapa memudahkan (urusan) orang yang kesulitan, maka Allah memudahkan baginya (dari kesulitan di dunia dan akhirat. (HR. Muslim)

## ABSTRAKSI

**Nama: Zahrotul Insiyah, NIM: 121211122. Skripsi: “Analisis Semiotik Pesan Dakwah dalam Novel Rindu Karya Darwis Tere Liye”. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.**

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif, menggunakan pendekatan semiotika Roland Barthes. Penulis tertarik menggunakan teori semiotika Roland Barthes ini untuk memperdalam pola kerja dari analisis dua tahap untuk menjawab rumusan masalah dalam penelitian. Semiotika Roland Barthes digunakan untuk mengetahui makna denotasi, konotasi, dan mitos. Makna denotasi adalah apa yang digambarkan tanda dalam objek sedangkan makna konotasi adalah makna yang menggambarkan objek. Mitos menurut Roland Barthes adalah bagaimana kebudayaan menjelaskan atau memahami aspek realitas dan gejala alam. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui apa saja makna pesan dakwah yang terdapat pada novel Rindu karya Darwis Tere Liye. Adapun unit analisisnya adalah dialog dan teks dalam beberapa *chapter* yang mengandung pesan dakwah. Fokus penelitian pada pesan-pesan dakwah.

Hasil penelitian ini diantaranya adalah novel Rindu karya Darwis Tere Liye termasuk dalam jenis novel fiksi inspiratif. Pada novel Rindu terdapat pesan-pesan dakwah yang diklasifikasikan menjadi tiga bagian yaitu: pesan akidah, pesan syariat, dan pesan akhlak. Pesan akidah yaitu iman kepada Allah berupa takut kepada Allah (*khouff*) dan iman kepada takdir Allah yaitu (*godho' dan qodar*). Pesan syariat berupa *birrul walidain, tholabul 'ilmi, amal jariah*, dan sholat jamaah. Pesan akhlak berupa akhlak pada diri sendiri, akhlak pada guru, akhlak pada sesama manusia.

Kata kunci: Pesan, Semiotik, dan Novel

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiii</b>

### **BAB I : PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Tinjauan Pustaka .....	7
F. Metodologi Penelitian .....	12
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	12
2. Definisi Konseptual .....	12
3. Sumber Data dan Jenis Data .....	15
4. Tehnik Analisis Data .....	16
G. Sistematika Penulisan .....	20

### **BAB II: PESAN DAKWAH, NOVEL, DAN SEMIOTIKA**

A. Pesan Dakwah .....	22
1. Pengertian Pesan .....	22
2. Jenis-jenis Pesan .....	22
3. Pengertian Dakwah .....	25
B. Karya Sastra Novel .....	27
1. Pengertian Sastra Novel .....	27

2.	Perkembangan Sejarah Sastra Novel	31
3.	Jenis-jenis Novel .....	36
4.	Unsur-unsur Pembentuk Novel .....	39
C.	Tinjauan Semiotika .....	44
1.	Pengertian Semiotika .....	44
2.	Tokoh dan Teori Semiotika Roland Barthes .....	46

**BAB III: GAMBARAN UMUM NOVEL RINDU**

A.	Sinopsis Novel Rindu .....	56
B.	Teks Pesan Dakwah dalam Novel Rindu	61
1.	Pesan Akidah .....	61
a.	Iman kepada Allah (Takut kepada Allah) .....	61
b.	Iman kepada Takdir Allah .....	62
2.	Pesan Syariat.....	64
a.	Sholat .....	64
3.	Pesan Akhlak .....	65
a.	Akhlak kepada Diri Sendiri .....	65
b.	Memaafkan Sesama Manusia .....	66
c.	Akhlak kepada Guru .....	67
d.	Akhlak kepada Sesama Manusia .....	68
e.	Berbakti pada Orang Tua ( <i>Birrul Walidain</i> ) .....	70
f.	Mencari Ilmu ( <i>Tholabul Ilmi</i> ) .....	71
g.	Amal Jariyah .....	72

**BAB IV: ANALISIS DATA PENELITIAN**

A.	Pesan Akidah .....	73
1.	Iman kepada Allah .....	73
2.	Iman kepada Takdir .....	77
B.	Pesa Syariat .....	80
1.	Sholat .....	80

C. Pesan Akhlak .....	83
1. Akhlak pada Diri Sendiri .....	83
2. Memaafkan Sesama Manusia .....	87
3. Akhlak kepada Guru .....	90
4. Tolong Menolong .....	92
5. Berbakti kepada Orang Tua ( <i>Birrul Walidain</i> ) .....	96
6. Mencari Ilmu ( <i>Tholabul Ilmi</i> ) .....	100
7. Amal Jariyah .....	102

**BAB V: PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	107
B. Saran .....	110
C. Penutup .....	111

**DAFTAR PUSTAKA**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**