

**PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK
MENINGKATKAN HAFLAH SURAT– SURAT PENDEK
MAPEL AL-QUR’AN HADIST PADA SISWA KELAS III MI
NASHRUL FAJAR METESEH TEMBALANG SEMARANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Program Strata 1 (S 1)
Ilmu Tarbiyah Jurusan PGMI



Oleh:

Oleh : MALIK

NIM: 123911142

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG**

2016

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Malik

NIM : 123911142

Jurusan : PGMI

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, Desember 2016

Pembuat Pernyataan,

Malik

NIM : 123911142





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295,
7615387 Semarang 50185

PENGESAHAN

Naskah skripsi dengan:

Judul : Penggunaan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Hafalan Surat-Surat Pendek Mapel Al-Qur'an Hadist pada Siswa Kelas III MI Nashrul Fajar Meteseh Tembalang Semarang
Nama : Malik
NIM : 123911142
Jurusan : PGMI

Telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh Dewan Penguji Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo dan dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana dalam Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Semarang, 27 Desember 2016

DEWAN PENGUJI

Ketua,

Dr. H. Shodiq, M.Ag.

NIP. 19681205 199403 1 003

Penguji I,

Dr. H. Ikhrom, M.Ag.

NIP. 19650329 199403 1 002

Sekretaris,

Lutfiyah, M.Si.

NIP. 19790422 200710 2 001

Penguji II,

Agus Sudarmanto, M.Si.

NIP. 19770823 200912 1 001

Pemouming,

H.Fakrur Rozi, M.Ag.

NIP. 196912201995031001

Semarang, Desember 2016

NOTA PEMBIMBING

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Walisongo
Di Semarang

Assalamu'alaikum wr.wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : Penggunaan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Hafalan Surat– Surat Pendek Mapel Al-Qur'an Hadist pada Siswa Kelas III MI Nashrul Fajar Meteseh Tembalang Semarang

Nama : Malik

NIM : 123911142

Jurusan : PGMI

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo untuk diujikan dalam sidang munaqasah.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Pembimbing,

H.Fakrur Rozi, M.Ag.
NIP. 196912201995031001

ABSTRAK

Judul : Penggunaan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Hafalan Surat– Surat Pendek Mapel Al-Qur'an Hadist pada Siswa Kelas III MI Nashrul Fajar Meteseh Tembalang Semarang
Nama : Malik
NIM : 123911142

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh selama ini metode yang digunakan di kelas III MI Nashrul Fajar Tembalang Semarang masih bersifat klasik dengan mengandalkan sorogan sehingga siswa bersifat pasif dan susah memahami materi. Begitu juga media yang digunakan selama ini dalam pembelajaran al-Qur'an Hadits hanya menggunakan media belajar *black board* dalam menjelaskan materi dan mengajarkan hafalan sehingga siswa kurang tertarik dengan pembelajaran yang dilakukan dan pada akhirnya mempengaruhi hasil hafalannya.

Studi ini dimaksudkan untuk menjawab permasalahan: Apakah penggunaan media Audio Visual dapat meningkatkan hafalan surat-surat pendek mapel Al-Qur'an Hadist pada siswa kelas III MI Nashrul Fajar Tembalang Semarang?

Permasalahan tersebut dibahas melalui penelitian tindakan kelas yang dilakukan melalui 2 siklus dengan setiap siklus tahapannya adalah perencanaan, tindakan, observasi dan refleksi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya peningkatan hasil belajar pada peserta didik setelah diterapkannya metode resitasi dan media audio visual pada materi surat-surat pendek. Peningkatan hasil belajar dapat dilihat pada tabel observasi yaitu pada *pre elemetary research* hanya ada 12 peserta didik atau 48% mengalami kenaikan pada Siklus I ada 17 peserta didik atau 68% dan pada siklus II sudah mencapai 22 peserta didik atau 88%. Begitu juga pada keaktifan belajar mengalami kenaikan tiap siklusnya yaitu pada siklus I ada 16 peserta didik atau 64% yang tuntas dan mengalami kenaikan pada siklus II yaitu mencapai 23 peserta didik atau 92%.

Kata Kunci : Penggunaan, Media Audio Visual, Hafalan, Surat-Surat Pendek

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan taufiq dan hidayah-Nya kepada kita semua, sehingga alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penggunaan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Hafalan Surat–Surat Pendek Mapel Al-Qur'an Hadist pada Siswa Kelas III MI Nashrul Fajar Meteseh Tembalang Semarang”.

Sholawat serta salam senantiasa dilimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang kita nantikan syafa'atnya kelak di hari kiamat, beserta keluarga, para sahabat, dan umatnya, Amin.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan pihak-pihak yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, dengan semua saran, kritik, sumbangan pikiran, tenaga, dan waktu serta bimbingan yang telah diberikan kepada penulis. Oleh karena itu pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat, penulis mengucapkan terimakasih yang tulus kepada pihak yang telah membantu dalam proses ini. Adapun ucapan terima kasih secara khusus peneliti sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Muhibbin,M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
2. Dr. H. Raharjo,M.Ed;St selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang.
3. H. Fakrur Rozi, M.Ag. selaku ketua jurusan PGMI Fakultas

Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang.

4. Para Dosen pengajar yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan serta para staf karyawan di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang.
5. Abdul Khoer,S.Pd.I. selaku Kepala MI Nashrul Fajar Meteseh Kecamatan Tembalang Kota Semarang yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk mengadakan penelitian.
6. Seluruh civitas akademik MI Nashrul Fajar Meteseh Kecamatan Tembalang Kota Semarang yang telah banyak membantu, memberi dukungan serta support dalam pelaksanaan penelitian ini.
7. Orang tua peneliti, ibu dan bapak mertua, Istri tercinta serta anakku tersayang, adik beserta kakak terkasih yang senantiasa memberikan doa, motivasi, dan pengorbanan yang tidak terhingga dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Sahabat-sahabatku di kelas PGMI yang selalu memotivasi dan mendukung serta bertukar pikiran dalam kuliah dan skripsi.
9. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini bisa memberikan sumbangsih pemikiran dalam pendidikan dan memberi kontribusi bagi para pecinta ilmu. Dan juga penulis berharap skripsi ini bermanfaat dan memberi hikmah. Amin.

Semarang, Desember 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN ABSTRAK	v
HALAMAN KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5

BAB II MEDIA AUDIO VISUAL DAN HAFALAN SURAT-SURAT PENDEK MAPEL AL-QUR’AN HADIST

A. Deskripsi Teori	8
1. Media Audio Visual.....	8
a. Pengertian Media Audio Visual....	8
b. Fungsi Media Audio Visual.....	9
c. Jenis Media Audio Visual.....	12
d. Desain Komunikasi Audio visual ..	17

e. Tahap-tahap Penggunaan Alat-alat audio-visual.....	20
f. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio visual	22
2. Hafalan Al-Qur'an.....	28
a. Pengertian Hafalan al-Qur'an.....	28
b. Dasar dan Tujuan Menghafal al-Qur'an.....	31
c. Metode Hafalan al-Qur'an	34
d. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Menghafal al-Qur'an.....	37
e. Materi Menghafal al-Qur'an	40
f. Indikator Menghafal	40
3. Kerangka Berpikir	42
B. Kajian Pustaka.....	46
C. Hipotesis Tindakan.....	49
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	50
B. Subjek penelitian.....	51
C. Tempat dan Waktu Penelitian Setting Penelitian	52
D. Kolaborator Penelitian	53
E. Tahapan Penelitian.....	53

F. Teknik Pengumpulan Data	60
G. Indikator Ketercapaian	62
H. Analisis Data	63
BAB IV DESKRIPSI HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	
A. Deskripsi Hasil Penelitian	64
1. Deskripsi Hasil Penelitian <i>Pre Elemanary Research</i> (Studi Pendahuluan)	64
2. Hasil Penelitian Siklus I	70
3. Hasil Penelitian Siklus II	80
B. Analisis	89
1. Hasil Menghafal	89
2. Keaktifan Belajar.....	91
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	96
B. Saran-saran	96

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN – LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

