

فعالية استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة على نتيجة التعلم في مهارة الكتابة العربية (الإنشاء)

لدى طلاب الفصل الحادى عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرانجين دماك

Fa'aaliyyatu Istikhdami Wasiilati As-Shuurati 'ala Natiijati At-Ta'allumi fii Mahaarati Al-Kitaabati Al-Arabiyyati (Al-Insyaa'i) lada Thullaabi Al-Fashli Al-Hadiya 'Asyara fii Madrasati Futuuhiiyyati Ats-Tsaanawiiyyati Al-Islamiyyati 1 Mranggen Demak

(Efektifitas Penggunaan Media Gambar Seri Terhadap Hasil Belajar Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Mengarang) Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Futuhiyyah 1 Mranggen Demak)

بمبحث علمي

Bahsun 'Ilmiyyun

مقدم لإكمال الشروط المقررة

Muqaddamun Liikmali Asy-Syuruth Al-Muqarrarah

للحصول على درجة اللسانيس (S.1) في قسم تعليم اللغة العربية

Lilhushul 'ala Darajat Al-Lisanis fi Qismi Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah



إعداد:

I'dadun

خير الهدى

Khoirul Huda

رقم الطالب : ١٠٣٢١١٠٢٠

Raqmu Ath-Tholib: 103211020

كلية علوم التربية والتدريس

Kuliyah Ulum At-Tarbiyyah wa At-Tadris

بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

Bi Jami'ah Wali Sunju Al-Islamiyyah Al-Hukumiyyah Samarangji

٢٠١٤

2014



وزارة الشؤون الدينية
جامعة والي سوڤو الإسلامية الحكومية
كلية علوم التربية والتدريس سمارانج

العنوان : شارع بجاليان سمارانج ٥٠١٨٥ هاتف : ٧٦٠١٢٩٥ (٠٢٣)

تصحیح لجنة المناقشة

إنّ هذا البحث للطالب :

الإسم : خير الهدى

رقم الطالب : ١٠٣٢١١٠٢٠

الموضوع : فعالية استخدام الصورة المتسلسلة على نتيجة التعلّم في مهارة الكتابة العربية (الإنشاء) لدى طلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرانجين دماك

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علم التربية وتدرّسها بجامعة "والي سوڤو" الإسلامية الحكومية وتقبلها كبعض الشروط لحصول درجة الليسانس (S.I) في تعليم اللغة العربية سنة ٢٠١٤/٢٠١٥ م.

سمارانج، ١٢ ديسمبر ٢٠١٤

الكاتب

الدكتور حمداني معين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٤٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

الرئيس

أحمد مغفورين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٣١٠٠١

المناقشة الثانية

توفي قرة العين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١



المناقشة الأولى

أحمد زهر العين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٣١٠٠١

المشرفة الثانية

مسواري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٤١٨١٩٩٥٠٣٢٠٠٢

المشرف الأول

الليث عاشقين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

موافقة المشرف الأول

سما رانج، ٦ نوفمبر ٢٠١٤

المعال
عميد كلية علوم التربية والتدريس
جامعة "والي سونجو" الإسلامية الحكومية سما رانج

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد
بعد الملاحظة بالتصحّيات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل النسخة هذا البحث
للطالب :

الاسم : خير الهدى

رقم الطالب : ١٠٣٢١١٠٢٠

الموضوع : فعالية استخدام الصورة المتسلسلة على نتيجة التعلّم في مهارة الكتابة العربية لدى
طلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرائنجين دماك

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذه الرسالة بأسرع وقت ممكن وشكرا باهتمامكم.

والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المشرف الأول


الليث عاصم الما جستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

موافقة المشرفة الثانية

سما رانج، ٦ نوفمبر ٢٠١٤

المعال

عميد كلية علوم التربية والتدريس
جامعة "والي سونجو" الإسلامية الحكومية سما رانج

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد

بعد الملاحظة بالتصحّيات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل النسخة هذا البحث
للطالب :

الاسم : خير الهدى

رقم الطالب : ١٠٣٢١١٠٢٠

الموضوع : فعالية استخدام الصورة المتسلسلة على نتيجة التعلّم في مهارة الكتابة العربية لدى
طلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرائجين دماك

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذه الرسالة بأسرع وقت ممكن وشكرا باهتمامكم.

والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المشرفة الثانية


مسواري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٦٩٠٤١٨١٩٩٥٠٣٢٠٠٢

الشعار

كل علم ليس في القرطاس ضاع # كلّ شرّ جاوز الإثنين شاع

(Setiap ilmu yang tidak dicatat diatas kertas akan lenyap dan setiap keburukan yang telah melewati dua orang akan tersebar)

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى :

١. أبي محفوظ وأمّي ستي سودة الذين ربّيا الباحث مخلصان حتى يستطيع الباحث أن ينهي كتابة هذا البحث ويحصل درجة الليسانس.
٢. خالي شهود وأهله الذين يساعدون أسراقي خصوصا لنفقة تعليم الباحث حتى الدراسة العالية ويحصل درجة الليسانس.
٣. رئيس المعهد الإسلامي السلفي "دار العلوم" قدوس الأستاذ د.ر.س. سعد بشر الحاج، ورئيس المعهد الإسلامي "روضة الطالبين" توجو ريجا توجو سمارانج الأستاذة مطاهرة الحاجة والأستاذ عبد الخالق ل.س. الحاج والأستاذ د.ر.س. مستغفرين الحاج والأستاذ قليوي الليسانس.
٤. جميع أساتيذي من الصغار حتى الزمان الحاضر.
٥. المعلمون بمدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرانجين دماك.
٦. أخي الكبير مفتاح العارف وتوفيق وأختي الكبيرة ليلة النعمة، هم الذين يعطون اهتماما كثيرا للباحث. وجميع أبناء أخي الكبير وأبناء أختي الكبيرة.
٧. ستي حلية الصالحة التي تطلب العلم في المعهد الإسلامي السلفي "دار العلوم" قدوس.
٨. أصدقائي وصديقاتي في المعهد الإسلامي السلفي "دار العلوم" قدوس.
٩. أصدقائي وصديقاتي في المعهد الإسلامي "روضة الطالبين" توجو ريجا توجو سمارانج.
١٠. زملائي وزميلاتي بكلية علوم التربية وتدريسها بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج خصوصا في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠١٠.

التصريح

الموقع لهذا البحث
الاسم : خير الهدى
رقم الطالب : ١٠٣٢١١٠٢٠ :
القسم : تعليم اللغة العربية
الموضوع : فعالية استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة على نتيجة التعلّم
في مهارة الكتابة العربية (الإنشاء) لدى طلاب الفصل الحادي
عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرانجين دماك

صرح الباحث بالصدق والأمانة أن هذه رسالة الليسانس لا تتضمن الآراء من المتخصصين أم المادّة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مرجعا ومصدرا لهذا البحث.

سمارانج، ١٢ ديسمبر ٢٠١٤

المصرح

خير الهدى

رقم الطالب : ١٠٣٢١١٠٢٠

الملخص

الموضوع : فعالية استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة على نتيجة التعلّم في
مهارة الكتابة العربية (الإنشاء) لدى طلاب الفصل الحادي عشر
في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرائجين دماك

الاسم : خير الهدى

رقم الطالب : ١٠٣٢١١٠٢٠

بين هذا البحث في فعالية استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة على نتيجة التعلّم في مهارة الكتابة العربية (الإنشاء) في مادة اللغة العربية في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرائجين دماك. بتطوّر هذا الزمان، ينبغي للمعلّمين في المدارس أن يستطيعوا استخدام الوسيلة التي تساعدهم في تحصيل الأهداف التعليمية المرجوة مثل الصورة. ويجب على كلّ معلّم أن يهتمّ المهارة اللغوية في تعليم اللغة العربية من ناحية مهارة الكتابة مثلاً. فلم يكف للطلاب أن يستوعبوا القواعد اللغوية فقط بل هم يستطيعون أن يطبّقوها عند الكلام أو الكتابة.

فالباحث يستخدم طريقة التوثيق والاختبار في هذا البحث لإجابة المشكلات:
(١) كيف نتيجة التعلم لطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرائجين دماك في تعليم مهارة الكتابة العربية (الإنشاء) بدون وسيلة الصورة المتسلسلة؟ (٢) كيف نتيجة التعلم لطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرائجين دماك في تعليم مهارة الكتابة العربية (الإنشاء) باستخدام وسيلة الصورة المتسلسلة؟ (٣) هل تكون وسيلة الصورة المتسلسلة فعالة لتعليم مهارة الكتابة العربية (الإنشاء) لدى طلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرائجين دماك؟

ونوع هذا البحث بحث تجريبي وأما المجتمع الإحصائي في هذا البحث فجميع طلاب الفصل الحادي عشر الذين يقسمون إلى قسمين الفصل التجريبي والفصل الضابطي . وعددهم ٣٥ طلابا وكلهم كالعينة. فالفصل الحادي عشر "أ" كالفصل التجريبي الذي فيه ١٨ طلابا والفصل الحادي عشر "ب" كالفصل الضابطي الذي فيه ١٧ طلابا. فبيانات البحث الموجود تحلل باستخدام المعادلة الإحصائي (*T-tes dengan dua sampel kecil yang tidak saling berhubungan*) بناء على تحليل البيانات باستخدام المعادلة الإحصائي نيلت متواسط الحسابي بيهما فالفصل الذي يستخدم وسيلة الصورة المتسلسلة (الفصل التجريبي) متواسطه الحسابي ٢٣,٧٨ وأما الفصل الذي لم يستخدم وسيلة الصورة المتسلسلة (الفصل الضابطي) فمتواسطه الحسابي ٦٠,٥٩ و نيل $t_{hitung} = ٣,٠١١$ و $t_{tabel} = ٢,٠٤$ في مستوى الدلالة ٥%. إن كان t_{hitung} أعلى من t_{tabel} ففرضية بديلة مقبولة، فالمراد أن يكون الفرق الدال بين الفصل التجريبي والفصل الضابطي. فلذا، كانت وسيلة الصورة المتسلسلة فعالة لتعليم مهارة الكتابة العربية (الإنشاء) لدى طلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرانجين دماك.

Abstraksi

Skripsi ini menjelaskan tentang Efektifitas Penggunaan Media Gambar Seri Terhadap Hasil Belajar Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Mengarang) Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Futuhiyyah 1 Mranggen Demak

Berdasarkan perkembangan zaman, seorang pendidik dianjurkan mampu menggunakan media yang bisa membantunya dalam mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan, media gambar contohnya. Dan wajib bagi pula seorang pendidik agar memperhatikan keterampilan bahasa dalam pembelajaran bahasa arab dari segi keterampilan menulis misalnya. Tidak cukup bagi siswa hanya menguasai tata bahasa saja namun siswa harus mampu menerapkannya ketika berbicara atau menulis.

Dalam penelitian ini, Peneliti menggunakan media dokumen dan tes untuk menjawab beberapa masalah, yaitu:

1. Bagaimana hasil belajar siswa kelas XI MA Futuhiyyah 1 Mranggen Demak dalam keterampilan menulis bahasa arab (mengarang) yang tidak menggunakan media gambar seri?
2. Bagaimana hasil belajar siswa kelas XI MA Futuhiyyah 1 Mranggen Demak dalam keterampilan menulis bahasa arab (mengarang) yang menggunakan media gambar seri?
3. Apakah media gambar seri efektif untuk pembelajaran keterampilan menulis bahasa arab (mengarang) siswa kelas XI MA Futuhiyyah 1 Mranggen Demak?

Penelitian ini merupakan Penelitian Eksperimen, adapun populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI MA Futuhiyyah 1 Mranggen Demak yang dibagi menjadi dua kelompok yaitu Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol. Jumlah keseluruhan siswa sebanyak 35 dan semuanya diambil sebagai sampel. Kelas XI A sebanyak 18 siswa sebagai Kelas Eksperimen dan kelas XI A sebanyak 17 siswa sebagai Kelas Kontrol. Kemudian data yang sudah di peroleh di analisis dengan menggunakan rumus statistik (T-tes dengan dua sampel kecil yang tidak saling berhubungan)

Berdasarkan analisis data diperoleh rata-rata dari kelas yang menggunakan media gambar seri yaitu 78,23 dan kelas yang tidak menggunakan media gambar seri yaitu 60, 59. Dan diperoleh t_{hitung}

3,011 dan t_{tabel} 2,04 pada taraf signifikansi 5%. Jika t_{hitung} lebih besar daripada t_{tabel} maka Hipotesis Alternatif diterima, berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara antara Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol. oleh karena itu, media gambar seri efektif untuk pembelajaran keterampilan menulis bahasa arab (mengarang) siswa kelas XI MA Futuhiyyah 1 Mranggen Demak.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي وفق من يشاء من عباده لأداء أفضل الطاعات، واكتساب أكمل السعادات، وأشهد أن لا إله إلا الله المتصف بجميع الكمالات، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله أفضل المخلوقات، صلى الله وسلم عليه واله وأصحابه الأنجم النيرات، صلاة وسلاما دائمين ما دامت الأرض والسموات.

قد أنهى الباحث كتاب هذا البحث العلمي تحت الموضوع : فعالية استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة على نتيجة التعلم في مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرابنجن دماك بفضل الله تعالى. فهذا البحث مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S.1) في قسم اللغة العربية كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

ويشكر الباحث لجميع من يساعدوا على انتهاء هذا البحث:

١. فضيلة السيد الدكتور محبّ الحاج كمدير بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. فضيلة السيد الدكتور دار معين الحاج كعميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٣. فضيلة السيد الليث عاشقين الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج والمشرف الذي قد كان مخلصا لإرشاد الباحث في كتابة هذا الكتاب.

٤. فضيلة السيد محفوظ صديق الحاج، الماجستير ككاتب قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
 ٥. فضيلة السيدة مسواري الماجستير كالمشرفة التي قد كانت مخرصة لإرشاد الباحث في كتابة هذا الكتاب.
 ٦. المحاضرون والمحاضرات كلهم بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
 ٧. أبي محفوظ وأممي ستي سودة الذين ربّيا الباحث مخلصان حتى يستطيع الباحث أن ينهي كتابة هذا البحث ويحصل درجة الليسانس.
 ٨. خالي شهود وأهله الذين يساعدون أسراي خصوصا لنفقة تعليم الباحث حتى الدراسة العالية ويحصل درجة الليسانس.
 ٩. أخي الكبير مفتاح العارف وتوفيق وأختي الكبيرة ليلة النعمة، هم الذين يعطون اهتماما كثيرا للباحث.
- فيسأل الباحث الله أن يجزيهم بأحسن الجزاء. أمين

محتويات البحث

صفحة

| | |
|------------------------------|----|
| الموضوع | أ |
| صفحة التصريح | ب |
| صفحة التصحيح | ج |
| موافقة المشرف الأول | د |
| موافقة المشرفة الثانية | هـ |
| ملخص | و |
| الشعار | ز |
| كلمة الشكر والتقدير | |

ح

| | |
|---------------------|---|
| محتويات البحث | |
| | ط |

| | |
|------------------------------|---|
| الباب الأول : المقدمة | ١ |
| أ. خلفية البحث | ١ |
| ب. تحديد المشكلات | ٥ |
| ج. أهداف البحث ومنافعه | ٦ |

| | |
|---------------------------------------|---|
| الباب الثاني : الهيكل النظري | ٨ |
| أ. الهيكل النظري | ٨ |
| ١. التعلم | ٨ |
| أ. تعريف التعليم | ٨ |
| ب. العوامل التي تؤثر في التعليم | ٩ |

٢. الوسيلة التعليمية ١١

أ. تعريف الوسيلة التعليمية.....

١١

ب. وظيفة الوسيلة التعليمية ومنافعها ١٢

ج. الأساس في اختيار الوسيلة التعليمية ١٤

د. أنواع الوسيلة التعليمية ١٧

هـ. الهدف من الوسيلة التعليمية ٢٠

٣. وسيلة الصورة ٢٢

أ. تعريف وسيلة الصورة ٢٢

ب. منافع استخدام وسيلة الصورة للتعليم ٢٣

٤. وسيلة الصورة المتسلسلة ٢٣

أ. تعريف وسيلة الصورة المتسلسلة ٢٣

ب. فضائل وسيلة الصورة المتسلسلة ٢٤

٥. مهارة الكتابة ٢٥

أ. تعريف الكتابة ٢٥

ب. أنواع الكتابة ٢٧

ج. أهمية الكتابة ٣٠

ب. الدراسة السابقة ٣٣

ج. فرضية البحث ٣٤

الباب الثالث : مناهج البحث ٣٥

أ. نوع البحث ٣٥

ب. وقت البحث ومكانه ٣٥

ج. المجتمع الإحصائي والعينة ٣٥

- د. المتغيرات والمؤشرات ٣٦
هـ. طريقة جمع البيانات ٣٧
و. طريقة تحليل البيانات ٣٨

الباب الرابع : تصوير البيانات وتحليلها

٤١

- أ. تصوير البيانات ٤١
١. تصوير مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مراجين دماك..

٤١

٢. بيانات نتيجة البحث ٤٧
ب. تحليل البيانات ٥٠
ج. حدود البحث

٥٨

الباب الخامس : الاختتام ٦٠

- أ. الخلاصة ٦٠
ب. الاقتراحات ٦١
ج. الاختتام ٦١

المراجع
الملاحق
سيرة الباحث

الباب الأوّل

مقدّمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي ألفاظ أو كلمات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ومقاصدهم.¹ فلذا، سميت اللغة وسيلة الاتصال والتفاهم بين الناس، لأنّ باللغة الناس هم يستطيعون أن يواصلوا مع الآخرين ويبلّغوا عن أفكارهم. فاللغة متنوعة ومختلفة من حيث اللفظ ولكنّها متحدة من حيث المعنى، أي: أنّ كل قوم في البلد وبعض البلاد الأخرى هم يعبرون باللغات المختلفة، مثل اللغة العربية واللغة الإندونيسية، هما مختلفتان في اللفظ ولكنّ بينهما واحدا في المعنى، وخصوصا للغة العربية امتياز الذي ليس في اللغة الأخرى كالحركات التي تؤثر للمعنى.

وأما اللغة العربية فهي الكلمات أو العبارات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم ومقاصدهم.² وفي تطوّر هذا الزمان، تنقسم اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام فهي:

1. اللغة العربية السلفية (*Classical*) هي لغة القرآن واللغة التي يستخدمها الشعراء.

2. اللغة العربية الأدبية (*Modern literary arabic*) هي لغة الأخبار والمذباح والكتاب.

¹Retno Purnama Irawati, *Mengenal Sejarah Sastra Arab*, (Semarang: Egacity, 2013), hlm. 4.

² الشيخ مصطفى الغلابيني، *جامع الدروس العربية*، (بيروت: دار الفكر، 2007)، ص.

٣. اللغة العامية (*Modern spoken or colloquial*) اللغة المستخدمة في العملية اليومية.^٣

وتعلم اللغة العربية هو أمر مهم في حياة الناس (من المسلمين على وجه الخصوص)، لأن العلوم الدينية أخذت من القرآن والحديث الذين كتبوا باللغة العربية، وفقا لقول الله تعالى في كتابه العظيم "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ" ^٤ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَيْضًا "حَمْدٌ ﴿١﴾ تَنْزِيلٌ مِّنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٢﴾ كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٣﴾".^٥

والتعلم هو عنصر أساسي في كل مراحل التعليم وأنواعه.^٦ والتعليم له هدف، فالهدف منه إعطاء التغيير الإيجابي للطلاب سواء كان من ناحية المعرفة (*Kognitif*) أم الشعورية (*Afektif*) أم المهارة (*Psikomotorik*). والتفاعل الذي يحدث في العملية التعليمية تأثر بالعناصر فيها، منها الطلاب والمعلمون والمواد ووسائل التعليم.

في العملية التعليمية عنصران مهمان وهما طريقة التعليم ووسيلة التعليم. لأن اختيار الطريقة التعليمية يؤثر في وسيلة التعليم المناسبة لها يعني وسيلة التعليم

³ Abdul Muin, *Analisis Kontrasif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia*, (Jakarta: PT Pustaka Al Husna, 2004), hlm. 22.

^٤ القرآن الكريم، سورة يوسف، ٢.

^٥ القرآن الكريم، سورة فصلت، ١-٣.

⁶ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2009), hlm. 15-16.

التي تبرز الاستجابة الإيجابية من الطلاب وتبرز التغييرات الإيجابية التي يلاقونها بعد أن يشتركوا في العملية التعليمية.⁷

مناسبة بتطور هذا الزمان، ينبغي للمعلمين في المدارس أن يستطيعوا استخدام الأدوات المعدة لهم أو الأدوات البسيطة والرخيصة من أنفسهم التي تساعدهم في تحصيل الأهداف التعليمية المرجوة.

وكما عرفنا، أن الهدف الأول من تعليم اللغة العربية هو تنمية قدرة الطلاب في استعمال اللغة سواء كانت باللسان أم بالكتابة. وفي بيئة تعليم اللغة، سميت تلك القدرة مهارة اللغة. وكل عالم في التعليم واقف على أن المهارة اللغوية تنقسم إلى أربع مهارات هي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.⁸ ويلزم على الطلاب أن يقدروا على تلك المهارات جيدا. ويجب على كل معلم أن يهتم بتلك المهارات في تعليم اللغة العربية من ناحية مهارة الكتابة مثلا. فلم يكف للطلاب أن يستوعبوا القواعد اللغوية فقط بل هم يستطيعون أن يطبقوها عند الكلام أو الكتابة.

ومهارة الكتابة هي أمر مهم جدا، لأن هذه المهارة من إحدى الكيفيات للتعبير عن الفكرة والشعور والخبرة وغير ذلك.⁹ ومع ذلك، كانت الكتابة هي أمر يلزم كونه في العملية التعليمية مادام الطلاب طالبي العلم في المدرسة.¹⁰ وأما

⁷ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja grafindo, 2011), hlm. 15.

⁸ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm. 83.

⁹ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 123.

¹⁰ Abdul Hamid, dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2008), hlm. 239.

الموضوع من الخبرة المباشرة لدى الطلاب فأفضل لتدريب هذه المهارة كالرحلة والعطلة أو من الخبرة غير المباشرة كالصورة والأفلام.¹¹ لأنّ الصورة والأفلام تساعدان على ارتفاع تركيز اهتمام الطلاب في العملية التعليمية.

ومن الناحية الأخرى، في تعلّم اللغة العربية في إندونيسيا مشكلات التي ظهرت في الميدان لأنّ اللغة العربية لغة ثالثة بعد اللغة الأمّ واللغة الإندونيسية حتى ظهرت الصعوبة التي يواجهها الطلاب، ومن تلك المشكلات هي:

١. نطق الأصوات التي لم يستو باللغة الإندونيسية.

٢. كتابة الحروف أو الكلمة أو الجملة المختلفة عن اللغة التي سيطر عليها الطلاب.

٣. مناسبة معنى الكلمة المتنوّعة في اللغة العربية.

٤. تركيب الجملة المختلفة عن اللغة التي سيطر عليها الطلاب.

فتلك المشكلات تعرقل العملية التعليمية، فلذا ينبغي للعملية التعليمية أن يحاول المعلّم الطريقة المناسبة لأحوال الطلاب ودرجة قدرتهم، لتحسن العملية التعليمية فتحتاح الوسيلة التعليمية.¹²

ومن تلك النظريات، فالباحث يريد أن يعمل بحثا عمليا ويختار "مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مراتين دماك" كموضوع البحث فهي تكون مؤسّسة تعليمية رسمية التي فيها كثير من الطلاب يتعلّمون المواد بكتب عربية، فلذا يريد الباحث أن يعرف نتيجة التعلم في مهارة الكتابة العربية (الإنشاء) لدى طلاب تلك المدرسة باستخدام وسيلة الصورة المتسلسلة.

¹¹ Radliyah Zaenuddin, dkk., *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005), hlm. 81.

¹² Abdul Hamid, dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 169-170.

بناءً على تلك التعبيرات تؤخذ النتيجة منها أنّ الصورة هي من إحدى الوسائل التي تساعد الطلاب على التعبير عن الفكرة والشعور لهم سواء كان في الكلام أم الكتابة. فلذلك يريد الباحث أن يبرهن تلك النظرية مباشرة، هل الصورة تكون من الوسيلة الفعّالة لتدريب مهارة الكتابة العربية (الإنشاء)؟ لنيل الجواب منها فالباحث ينسحب أن يعمل بحثاً علمياً تحت الموضوع "فعّالية استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة على نتيجة التعلّم في مهارة الكتابة العربية (الإنشاء) لدى طلاب الفصل الحادى عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرائجين دماك".

ب. تحديد المشكلة

- بناءً على خلفية البحث المذكورة، فالباحث يريد أن يحدّد المشكلة لهذا البحث، وهي:
١. كيف نتيجة التعلم لطلاب الفصل الحادى عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرائجين دماك في تعليم مهارة الكتابة العربية (الإنشاء) بدون وسيلة الصورة المتسلسلة؟
 ٢. كيف نتيجة التعلم لطلاب الفصل الحادى عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرائجين دماك في تعليم مهارة الكتابة العربية (الإنشاء) باستخدام وسيلة الصورة المتسلسلة؟
 ٣. هل تكون وسيلة الصورة المتسلسلة فعالة لتعليم مهارة الكتابة العربية (الإنشاء) لدى طلاب الفصل الحادى عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرائجين دماك؟

ج. أهداف البحث ومنافعه

المهدف المرجو من هذا البحث العلمي هو لمعرفة فعّالية وسيلة الصورة المتسلسلة لتعليم مهارة الكتابة العربية (الإنشاء) لدى طلاب الفصل الحادى عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرانجين دماك.
وأما المنافع من هذا البحث العلمي فهي:

١. المنافع النظرية

زيادة المعلومات الحسنة الجديدة للباحث من وسيلة الصورة المتسلسلة وتعليم مهارة الكتابة العربية وما يتعلّق بهما.

٢. المنافع العملية

أ) للمدرسة

(١) أن يكون هذا البحث خبرة لرئيسة المدرسة أو الأساتيد فيها لارتفاع العملية التعليمية باستخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لتعليم مهارة الكتابة.

(٢) يستطيع الأساتيد أن يصنعوا ويستخدموا الوسائل البسيطة التي تساعد في ارتفاع إنجاز التعليم.

ب) للطلاب

(١) ارتفاع تركيز الطلاب في فهم المادة.

(٢) ارتفاع شجاعة الطلاب في التعبير عن الفكرة.

(٣) ارتفاع إنجاز التعلّم للطلاب.

ج) للباحث

يعرف الباحث دور وسيلة الصورة المتسلسلة مباشرة وتأثيرها
لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة العربية (الإشياء) خصوصا.

الباب الثاني

وسيلة الصورة المتسلسلة ومهارة الكتابة

أ. الهيكل النظري

١. التعلم

أ. تعريف التعلم

- التعلم هو العملية المهمة في كل مراحل التعليم.^١ وأما تعريف التعلم فله آراء من العالم في علم النفس، منها:
١. عند جامس أو. ويتاكر (James O. Whittaker) هو عبّر أن التعلم هو عملية السلوك التي تنشأ بالتدريب أو الخبرة.^٢
 ٢. التعلّم عرّفه إمام مالك أنّ التعلّم هو العملية أو المحاولة لنيل المعلومات.^٣
 ٣. أما التعلّم عند سلاميطا (Slameto) فهو المحاولة التي يعملها الإنسان لنيل تغيير السلوك الجديد كنتيجة من التعامل مع البيئة.^٤
 ٤. عند مستقيم وعبد الواهب قالا التعلم هو عملية التغيير الإيجابي إلى جهة حسنة.^٥

¹ Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: PT Logos Wacana Ilmu, 1999), hlm. 55.

² Syaiful Bahri Djamarah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2011), hlm. 13.

³ Imam Malik, *Pengantar Psikologi Umum*, (Yogyakarta: Teras, 2011), hlm. 85.

⁴ Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 2.

ومن تلك التعريفات فالباحث يأخذ الخلاصة منها، إنّ التعلّم هو تعاقب العملية لنيل تغيير السلوك كنتيجة من الخبرة الفردية في التعامل للبيئة التي ترتبط بالمعلومات والسلوك والمهارة.

أما نتيجة التعليم عند دميّاتي (Dimiyati) وموحيونو (Mujiono) فهي النتيجة من تعامل التعليم.^٦ فنتيجة التعلّم عند هوارد كينجسلي (Howard Kingsley) تحتوي على:^٧

١. المعرفة

٢. الشعورية

٣. المهارة

ب. العوامل التي تؤثر في التعلّم

على الأكثر، تلك العوامل تنقسم إلى قسمين هما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية.

١. العوامل الداخلية

هي العوامل التي ظهرت من أنفس الطلاب. وهذه العوامل تنقسم إلى ثلاثة أقسام أيضا، وهي عامل جسمي وعامل نفسي وعامل تعبي.

⁵ Mustaqim dan Abdul Wahib, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), hlm. 62.

⁶ Dimiyati dan Mudjiono, *belajar dan pembelajaran*, (Jakarta: Kerjasama antara Pusat Pembukuan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan dengan PT Rineka Cipta), hlm. 3.

⁷ Nana Sudjana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensido, 1995), hlm. 45.

أ. العامل الجسمي التي تحتوي عليها العامل الصحي والعامل العاجزي.

ب. العامل النفسي التي تحتوي على ذكاء واهتمام ورغبة.

ج. العامل التعبي، وتفرق هذا العامل إلى فرقين هما التعب الجسمي والتعب الروحي.

٢. العوامل الخارجية

وهذه العوامل تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي: عوامل

العائلي وعوامل المدرسة وعوامل المجتمع.

أ. العامل العائلي

يقبل الطلاب تأثيرا من أسرهم كالتربية والدين

والعلاقة بين الأسرة وحالة الأسرة واقتصاد الأسرة.

ب. العامل المدرسي

العوامل المدرسية التي تؤثر على التعليم فهي تشمل

على طرق التدريس والمناهج وعلقة المعلم والطلاب.

ج. العامل المجتمعي

تكون هذه العوامل تأثيرا يتعلّق بين أحوال الطلاب

والمجتمع.^٨

والعامل الداخلي يعطي التأثير الكبير على نتيجة التعلّم

المرجوة. كما قال كالك (Clark) إن نتيجة التعلّم للطلاب

حوالي ٧٠% من نفس الطلاب و ٣٠% من البيئة. التأثير من

أنفس الطلاب لائق، لأن العملية التعليمية هي السلوك الفردي

⁸ Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi*, hlm. 54-57.

المقصود. يلزم الطلاب أن يشعروا حاجة التعلّم والإنجاز. ويجهدوا
لنيل مقاصدهم.

ومع ذلك، نتيجة التعلم تتعلّق بالبيئة أيضا. فالمراد، هناك العوامل
الخارجية التي تؤثر في النتيجة المرجوة ومنها حسن التعليم. فحسن التعليم
هو فعال العملية التعليمية أم لا في تحصيل الأهداف. فلذا، نتيجة التعلّم
للطلاب في المدرسة تؤثر بقدرتهم وحسن التعليم.⁹

٢. الوسيلة التعليمية

أ. تعريف الوسيلة التعليمية

العملية التعليمية حقيقة هي العملية الاتصالية. وفي العملية
الاتصالية ثلاثة عناصر مهمّة هي الخطاب (الموادّ) والمبلّغ (المعلّم)
وقابل الخطاب (الطلاب). لكي تكون العملية الاتصالية فعالية فيحتاج
الألة المساعدة لها التي سميت بالوسيلة التعليمية.¹⁰

فكلمة "الوسيلة" من اللغة اللاتينية هي *Medium* ومعناها
الوسيط (Perantara).¹¹ وأمّا الوسيلة اصطلاحا فهي كما يلي:

١) رأى همالك (Hamalik) أنّ الوسيلة هي كل شيء يستخدم لتبليغ
الخطاب (المادّة) حتى يستطيع أن يحفز اهتمام الطلاب ورغبتهم
في العملية التعليمية لتحصيل الهدف التعليمي.¹²

⁹ Nana Sudjana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, hlm. 39-40.

¹⁰ Abdul Wahab Rasyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 25.

¹¹ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*,
hlm. 363.

¹² Abdul Hamid, dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 168.

٢) سوفرنا قال إنّ الوسيلة هي كل شئ يستخدم لتبليغ الخطاب (المادّة) أو الإعلام من المصادر إلى المستمع.^{١٣}

٣) يوسف هادى قال إنّ الوسيلة هي كل شئ يستطيع أن يحفز كون العملية التعليمية في أنفس الطلاب، سواء كانت الألات الألكترونية أم الصور أم الكتب وغيرها التي كلّها تستخدم لتساعد على تبليغ المادّة إلى الطلاب.^{١٤}

من تلك التعريفات تأخذ النتيجة أنّ الوسيلة التعليمية هي كل شئ يستخدم لتبليغ الخطاب (المادّة) إلى الطلاب حتى يستطيعوا أن يحفزوا الأفكار والشعور والاهتمام ورغبة الطلاب حتى يسبّب تحقّق العملية التعليمية.

ب. وظيفة الوسيلة التعليمية ومنافعها

في كلّ المادّة درجة الصعوبة المتنوّعة، هناك المادّة لم تتحجج الوسيلة لكن في الناحية الأخرى هناك المادّة تحتاج الوسيلة التعليمية جدًّا مثل الكرة الأرضية ورسم بياني والصورة وغير ذلك. فالمادّة التي لها درجة الصعوبة العالية يصعب للطلاب أن يقبلوا تلك المادّة طبعاً، لاسيما لهم لم يحبوا المادّة المبلوغة.^{١٥}

للسيلة وظيفة مهمّة في العملية التعليمية هي كتبليغ الخطاب. همالك عبّر أنّ استخدام الوسيلة في العملية التعليمية تستطيع

¹³ Ahmad Muhtadi Anshori, *Pengajaran Bahasa arab (Media dan Metode-metodenya)*, (Yogyakarta: TERAS, 2009) hlm. 22.

¹⁴ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 265.

¹⁵ Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 121.

أن تبرز الرغبة للطلاب في العملية التعليمية. واستخدام الوسيلة تساعد الطلاب في ارتفاع فهمهم على المادة التي قَبَلواها.^{١٦}

قال أسنوير وبشيرالدين عثمان كما نقلهما أحمد مهتدي أنصاري في كتابهما "الوسيلة التعليمية" إنَّ وظيفة الوسيلة التعليمية هي:^{١٧}

(١) تساعد على تسهيل التعلّم للطلاب.

(٢) تعطي الخبرة الحقيقية.

(٣) تنسحب اهتمام الطلاب على الأكثر (العملية التعليمية ليست مملّة).

(٤) تنسحب رغبة الطلاب في التعلّم.

ومع ذلك، للوسيلة التعليمية دورة مهمّة في العملية التعليمية. فالوسيلة التعليمية تستطيع أن تبَلِّغ الخطاب في كلّ المادة التعليمية. في تطبيق التعليم للمدرسة يستطيع المعلّم أن يكون بيئة التعليم المنسحبة اهتمام الطلاب بنفع الوسيلة التعليمية الخلاقّة والابتكار والتنوّع حتى تكون العملية التعليمية فعّالة.^{١٨}

عند فوزان هو عبّر أن دورة الوسيلة التعليمية وهي:^{١٩}

(١) ترتفع فعّالية العملية التعليمية.

(٢) ينسحب اهتمام الطلاب إلى المادة.

¹⁶ Abdul Wahab Rasyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 29.

¹⁷ Ahmad Muhtadi Anshori, *Pengajaran Bahasa arab (Media dan Metode-metodenya)*, hlm. 26.

¹⁸ Abdul Hamid, dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 170.

¹⁹ Abdul Hamid, dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 171-172.

٣) ترتفع رغبة الطلاب.

وأما منافع الوسيلة عند فتاح شكور في كتابه "التكنولوجيا التعليمي" فهي:^{٢٠}

١) يكون التعليم ينسحب اهتمام الطلاب حتى يبرز حفز التعليم لهم.

٢) تكون المادّة واضحة حتى يسهل الطلاب أن يفهموها.

٣) ليست العملية التعليمية ممّلة.

٤) يكون الطلاب يعملوا كثيرا من العملية التعليمية، يعني ليس

الطلاب يستمعون بيان معلّمهم فقط بل هم يعملون الأعمال

الأخرى أيضا مثل المشاهدة أو التبيين.

ج. الأساس في اختيار الوسيلة التعليمية

التعليمية الفعّالة تحتاج إلى الخطوة الحسنة. وكذلك الوسيلة

التي ستستخدم في العملية التعليمية تحتاج إلى الخطوة الحسنة أيضا، لأن

الوسيلة التعليمية ألة يستخدمها المعلّم لنيل الأهداف التعليمية المعيّنة.

واختيار الوسيلة ترتبط بالمادّة والطريقة اللتين يختارهما المعلّم.

فالوسيلة التعليمية الحسنة يلزم عليه شروط منها ارتفاع

حفزة الطلاب، وتحفز الوسيلة الطلاب حفظ ما تعلّمه الطلاب،

والوسيلة الحسنة تستطيع أن تنشّط الطلاب في إعطاء الإجابة

وتشجّعهم لعمل الممارسة جيّدا.^{٢١}

²⁰ Fatah Syukur, *Teknologi Pendidikan*, (Semarang: Rasail, 2005.) hlm. 24.

²¹ Abdul Hamid, dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 178-179.

وأما اختيار الوسيلة التعليمية فينبغي أن يهتم المعلم المعايير وهي كما يلي: ٢٢

- ١) المناسبة بين الوسيلة والطريقة، يعني الوسيلة التعليمية تختار على الأهداف التعليمية المثبتة.
- ٢) كون التأييد على المادة.
- ٣) سهول نيل الوسيلة.
- ٤) مهارة المعلم في استخدام الوسيلة.
- ٥) كون الوقت لاستخدام الوسيلة.
- ٦) المناسبة للمستوى الفكري للطلاب.

بناء على تلك المعايير، فالمعلم يستطيع أن يستخدم سائر الوسائل بسهولة لمساعدة تبليغ المادة. ولا كره لكون وسيلة في العملية التعليمية حتى تعسر المعلم بل هي في الحقيقة تيسر المعلم في إشرح المادة. فلذا، ليست الوسيلة واجبة إنما هي متممة لارتفاع العملية التعليمية.

رأى فوزان وإخوانه كما نقلهم عبد الحميد إنه ينقسم الخطوات المعمولة في استخدام الوسيلة إلى ثلاثة أقسام، هي: ٢٣

١. الخطوات المعمولة قبل استخدام الوسيلة التعليمية
 - أ. تعيين الوسيلة المناسبة.
 - ب. تأكيد وجود الوسيلة.
 - ج. نيل الوسيلة حسب الإمكان.

²² Ahmad Muhtadi Anshori, *Pengajaran Bahasa Arab (Media dan Metode-metodenya)*, hlm. 27.

²³ Abdul Hamid, dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 185-187.

- د. إعداد الاحتياج المساعدة إلى الوسيلة.
- ه. إعداد المكان لإظهار الوسيلة.
٢. الخطوات المعمولة في وقت استخدام الوسيلة التعليمية
- أ. وجود المقدمّة في استخدام الوسيلة.
- ب. استخدام الوسيلة في الوقت المناسب.
- ج. استخدام الوسيلة في المكان المناسب.
- د. يؤكّد كلّ الطالب نظر الوسيلة.
- ه. لا يحتاج إلى زمان طويل في إظهار الوسيلة لئلا يكون العملية التعليمية ممّلة.
- و. ليست الوسيلة المستخدمة في المادّة الواحدة كثيرة.
- ز. لا يجوز المعلم ترك الوسيلة أمام الفصل بعد استعمالها لئلا ينشّق اهتمام الطلاب حتى يركّزوا إلى المعلم.
٣. الخطوات المعمولة بعد استخدام الوسيلة التعليمية
- أ. تقويم الوسيلة، وأهدافه لنعرف المعلم أنّ الوسيلة فعّالة أم لا في تحصيل الهدف التعليمي ودؤوب الطلاب في اشتراك المادّة، ومع ذلك فالوسيلة تحتاج في الوقت المقبل أم لا.
- ب. تحسين الوسيلة، تعمل هذا إذا كانت الوسيلة فاسدة بعد استخدامها، أو تبديل مكوّن الوسيلة التي ليست له وظيفة، أو تركيب الوسيلة حتى يستطيع المعلم استخدامها في الفرصة الأخرى بسهولة.
- ج. حفظ الوسيلة بإيداعها في المكان المناسب.

د. أنواع الوسيلة التعليمية

تنقسم الوسيلة التعليمية إلى ثلاثة أقسام عند أولى النهي،

وهي: ٢٤

١. الوسيلة السمعية

الوسيلة السمعية هي وسيطة الخطاب الذي يعتقل

بالحاسة السمعية مثل المدياع ومسجلة وغيرهما.

وفائدة هذه الوسيلة في التعليمية هي يستطيع الطلاب

أن يستمعوا التسجيل من ناطق اللغة الأجنبية الأصلية لتدريب

الكلام. ٢٥

٢. الوسيلة البصرية

الوسيلة البصرية هي الوسيلة التي تستعمل الحاسة

البصرية. يعني هذه الوسيلة تركز على الحاسة البصرية فقط مثل

الانزلاق والتصوير والصورة أو التصوير الزيتي.

الوسيلة البصرية تحتوي على الصورة والملصق والرسم

البياني وغير ذلك. والوسيلة البصرية تشجع حماسة التعلم

للطلاب وتبرز الرغبة وتزيد المعلومات للطلاب. على سبيل

المثال، فالصورة تستطيع أن تبرز الخصة. والصورة تشجع كون

المشاورة في العملية التعليمية وتبرز الفكرة الجديدة لهم.

²⁴ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 280.

²⁵ Ahmad Muhtadi Anshori, *Pengajaran Bahasa Arab (Media dan Metode-metodenya)*, hlm. 87.

فاستخدام الوسيلة البصرية عامّة هي كالألة المساعدة على عملية المشاورة أو الحصّة في محاولة تطوّر المهارة التحليلية.^{٢٦}

وهذه الوسيلة تستطيع أن ترتفع فهم الطلاب ورغبتهم في العملية التعليمية وتقوي حفظهم.^{٢٧}

٣. الوسيلة السمعية والبصرية

الوسيلة السمعية والبصرية هي الوسيلة التي لها عنصر صوتي وصورتي. يعني هذه الوسيلة هي انضمام من الوسيلة السمعية والوسيلة البصرية مثل الأفلام والفيديو.

وتنقسم هذه الوسيلة إلى قسمين، وهما:^{٢٨}

أ) الوسيلة السمعية والبصرية الساكنة

وهي الوسيلة تتظاهر الصوت والصورة

الساكنة مثل الانزلاق الصوتي (*Sound Slide*)

ب) الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة

وهي الوسيلة تتظاهر عنصرا صوتيا والصورة

المتحركة مثل الأفلام والفيديو.

الوسيلة التعليمية عامة تنقسم إلى ثلاثة أنواع، هي:^{٢٩}

²⁶ Sudiana S. dan Djudju, *Metode dan Teknik Pembelajaran Partisipatif*, (Bandung: Falah Production, 2001), hlm. 141-142.

²⁷ Ahmad Muhtadi Anshori, *Pengajaran Bahasa Arab (Media dan Metode-metodenya)*, hlm. 86.

²⁸ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 284.

²⁹ Abdul Hamid, dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 174.

١. الأجهزة

٢. المواد التعليمية التعلّمية

٣. النشاطات التعليمية

فالوسيلة الأجهزية تنقسم إلى قسمين، هما:

الأول: الأجهزة التقنيسية التي تحتوي فيها

١. الأجهزة السمعية مثل المذياع والمسجّلة.

٢. الأجهزة البصرية مثل آلة لتعريض الصورة.

٣. الأجهزة السمعية البصرية مثل التلفاز.

الثاني : الأجهزة الإلكترونية مثل الحاسوب

والوسيلة من المواد التعليمية تنقسم إلى ثلاثة أقسام:

١. المواد المطبوعة كالكتب والصور والبطاقات وغيرها.

٢. المواد السمعية البصرية الثابتة كالأفلام التي لم تتحرّك.

٣. المواد السمعية البصرية المتحرّكة كالأفلام المتحرّكة.

وأما النشاطات التعليمية فمثل الرحلة والسياحة التعليمية

والمسرحية وغيرها.

بتطوّر هذا الزمان، هناك كثير من عدد الوسائل التعليمية

الفعالة بل ليس لها ثمن غال. فالوسيلة من محاولة المعلّم التي يستطيع

أن يجعلها مهربا هي الصورة من يد المعلّم وقطع الصورة من المجلّة

(Cut Out Pictures) ولعب البطاقة . ولكل وسيلة فضول

ونقصان لها ولكن إذا كان المعلّم يستطيع أن يناسب لاختيار

الوسيلة إلى أحوال التعليم فتقلّ النقصان لها.

عبد الوهاب رشيد يي يقسم الوسيلة التعليمية العربية إلى

قسمين، هما الوسيلة الإلكترونية والوسيلة غير الإلكترونية. وأمّا

سويظا يجمع الوسيلة التعليمية على الحاسة المستخدمة. الحواس والأعضاء المستخدمة في اللغة هي الأذان والعينان والقم. فلذا، فالوسيلة المستخدمة في العملية التعليمية يجمع إلى ثلاثة أنواع هي الوسيلة السمعية (*Audio Aids*) والوسيلة البصرية (*Visual Aids*) والوسيلة البصرية السمعية (*Audio-Visual Aids*).

الأول: الوسيلة التعليمية للغة الأجنبية التي تطلب الطلاب ليستخدموا الحاسة السمعية هي الشريط والمسجلة. فالمعلم يستطيع أن يختار المادة من المسجلة المناسبة لأهداف التعليم ودرجة قدرة الطلاب والهدف من المهارة المرجوة. الثاني: الوسيلة البصرية، نوع هذه الوسيلة سهل تكوينها لأن هذه الوسيلة يستطيع المعلم أن يصنعها من شئ سهل تكوينها وليس ثمنها غاليا، على مثل السبورة والصورة والبطاقة وغيرها.

الثالث: الوسيلة البصرية السمعية، النتيجة في استخدام الوسيلة البصرية تعين إلى مزية الصورة. وتلك المزية توصل بنظام الأفكار التي تناسب للأحوال حتى تعرض الصورة المفهومة المقروؤة وتنسحب الاهتمام.³⁰

٥. الهدف من الوسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية المعدة بالخير تبرز كون الحوار الداخلي في نفس الطلاب الذين هم كالموضوع في التعليم، يعني يحدث الحوار بين

³⁰ Abdul Wahab Rasyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 42-43.

الطلاب والمعلّمون (مبلّغ الخطاب). ومن ذلك التعبير ظهر الهدف من الوسيلة التعليمية. فأما الهدف فمنها إيصال الخطاب الموصول إلى الطلاب. إذن، بوجود الوسيلة التعليمية فالطلاب يسهلون أن يرعوا المعلومات بسرعة. ومع ذلك يطرب الطلاب في العملية التعليمية.³¹

الوسيلة التعليمية ليست من آلة فقط بل كلّ شيء يساعد المعلّم على تبليغ الخطاب منه الكتب والمجلّات والجرائد والمذياع وغير ذلك. وليس نجاح الوسيلة في ذي ثمن غال والمتطوّر فقط بل ما يناسب لأهداف التعليم المقررة.³²

فالوسيلة تساعد على نجاح تعليم اللغة ونيل المهارة اللغوية المتّصلة. فلذا، فتعليم اللغة لها الأدوات المساعدة (*Teaching Aids*). الوسيلة التعليمية من الأدوات البصرية (*Visual Aids*) ترفع التشويق والحفظ. والتشويق هو من العامل المهمّ ومعيّن نجاح تعلّم الطلاب. ويلزم على المعلّم أن يهتمّ كيفية ارتفاع تشويق الطلاب حتى تبرز الرغبة إلى اللغة من أنفسهم. الوسيلة البصرية الحسنة منشّط التشويق الأعلى الذي يقوّي الحفظ من القواعد اللغة والمفردات للطلاب.³³

³¹ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 267.

³² Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 268.

³³ Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab (Media dan Metode-metodenya)*, hlm. 85-86.

٣. وسيلة الصورة

أ. تعريف وسيلة الصورة

وسيلة الصورة هي الوسيلة من الألة النظرية التي تفيذ لمساعدة الطلاب على فهم المفهوم الذي يريد المعلم أن يعرف بتلك الوسيلة سواء كانت صورة الصنعية من السلعة الأصلية أم صورة العملية اليومية أم غيرهما.^{٣٤}

فالصورة أمر مهم جدًا تستخدم في إظهار التعريف للطلاب. وباستخدام الصورة يستطيع الطلاب أن يهتموا ما لم ينظروا من قبل وتساعد المعلم على تحصيل الأهداف التعليمية لأن الصورة هي من الوسائل السهلة والرخيصة وارتفاع نتيجة التعليم. وبالصورة خبرة الطلاب تكون واسعة.^{٣٥}

الصورة من كل نوع تستطيع أن تستخدم لتعليم مهارة الكتابة، وهذه على قدرة المعلم في استخدام تلك الوسيلة. المفردات والجمل يستطيع المعلم أن يعلمها بوسيلة الصورة. على سبيل المثال فالمعلم يحمل الصور ثم يطلب الطلاب للتعبير عما في الصورة أو طلب المفردات أو طلب ضد المفردات أو إعطاء الخلاصة الكتابية من تلك الصورة. فالصورة تساعد الطلاب في تعليم اللغة.^{٣٦}

³⁴ Abdul Wahab Rasyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 43.

³⁵ Ahmad Rohani HM, *Media Instruksional Edukatif*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), hlm. 76.

³⁶ Abdul Wahab Rasyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 75.

ب. منافع استخدام وسيلة الصورة للتعليم

لوسيلة الصورة منافع للتعليم وهي كما يلي:³⁷

- ١) وسيلة الصورة تستطيع تظهير الخطاب والإعلام حتى تستطيع أن ترتفع العملية التعليمية ونتيجة التعليم.
- ٢) وسيلة الصورة تستطيع أن توجه اهتمام الطلاب حتى تبرز المشوق في أنفسهم.
- ٣) وسيلة الصورة تستطيع تسديد حدود الحاسة والزمان والمكان.
 - أ) الموضوع الكبير يستطيع أن يبدل بالصورة أو التصوير.
 - ب) الموضوع الصغير الذي لم يظهر بالحاسة يستطيع تظهيره بمساعدة الأفلام أو الصورة.
 - ج) وسيلة الصورة تستطيع أن تظهر القضية التي تحدث في الزمان الماضي بمساعدة الأفلام أو الصورة.

٤. وسيلة الصورة المتسلسلة

أ. تعريف وسيلة الصورة المتسلسلة

وسيلة الصورة المتسلسلة هي وسيلة تستعمل صوراً يرتبط بعضها بعضاً حتى تصير ربط القصة.³⁸ سميت هذه الوسيلة *Flow Chart* أيضاً.

³⁷ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, hlm. 25-26.

³⁸ Ahmad Muhtadi Anshori, *Pengajaran Bahasa Arab (Media dan Metode-metodenya)*, hlm. 37.

- فالمراد من هذه الوسيلة هي كلّ الصورة منها تعطى النمرة المناسبة لربط القصّة. هذه الوسيلة مناسبة لتدريب مهارة الكتابة أو الكلام.^{٣٩}
- الخطوات من تطبيق وسيلة الصورة المتسلسلة لتعليم مهارة الكتابة
- ١) يقدّم المعلّم المقدّمة القصيرة في كيفية تنفيذ التعليم ذلك اليوم.
 - ٢) المعلّم يعطي الطلاب الصور المناسبة للموضوع المبحوث.
 - ٣) الطلاب يطلبون ليتعرفوا تلك الصور، ثم يكتبون منها كتابة مرتبة معقولة.
 - ٤) المعلّم يقدّم التقويم لنتيجة كتابة الطلاب.

ب. فضائل وسيلة الصورة المتسلسلة ونقصاتها

ومن نتيجة البحث نيل منها أنّ الوسيلة تساعد على العملية التعليمية لاسيما في ارتفاع الإنجاز للطلاب. ومع ذلك، فالوسيلة أظهرت فضيلتها يعني تساعد المعلّم تبليغ الخطاب التعليمي وتسهّل الطلاب في قبول المادّة. وللوسيلة قوات الإيجابية تتغيّر أحوال الطلاب إلى الجهة الحسنة المرجوة.^{٤٠}

١. فضائل وسيلة الصورة المتسلسلة

أ) تستطيع وسيلة الصورة المتسلسلة أن تبرز فرحا وسرورا في العملية التعليمية.

³⁹ Ahmad Muhtadi Anshori, *Pengajaran Bahasa Arab (Media dan Metode-metodenya)*, hlm. 37.

⁴⁰ Ahmad Muhtadi Anshori, *Pengajaran Bahasa Arab (Media dan Metode-metodenya)*, hlm. 84.

ب) ليس التعلّم استماعي فقط بل يستطيع الطلاب نظر ما يتعلّق بالمادّة من الصورة.

ج) تستطيع وسيلة الصورة المتسلسلة أن تنمي القدرة عن الفكر والخيال من الطلاب ليحلّلوا أو يصنعوا الحصّة مما يكون في الوسيلة التعليمية.

د) وسيلة الصورة المتسلسلة تستطيع أن تنمي القدرة لتبليغ الإعلام من الوسيلة البصرية.

٢. نقصان وسيلة الصورة المتسلسلة

أ) احتياج المهارة لتكوين الوسيلة البصرية.

ب) على الممكن يحدث الانحراف في تفسير الخطاب الموجود في الإعلام الموجّه.

ج) احتياج الألات والزمان والمكان لتكوين الوسيلة البصرية.

د) على الممكن يحتاج التعلّم إلى الزمان الطويل للمشاورة والتحليل وصناعة الحصّة المناسبة للخطاب.^{٤١}

٥. مهارة الكتابة

أ. تعريف الكتابة

الكتابة هي القدرة على التعبير عن الفكرة، من الجهة

البسيطة ككتابة الكلمات حتى الجهة الصعوبة وهي الإنشاء.^{٤٢}

⁴¹ Sudiana S. dan Djudju, *Metode dan Teknik Pembelajaran Partisipatif*, hlm. 143.

⁴² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya), hlm. 151.

الكتابة من إحدى الكيفيات للتعبير عن الفكرة والشعور
والرجاء والبعية وما يفكره الناس ويشعرونه.

وتدريب الكتابة حقيقة يعطى بعد تدريب الاستماع
والكلام والقراءة. يعني لم يعط المعلم تدريب الكتابة بعد أن يقدر
الطلاب ثلاث مهارات (مهارة الاستماع والكلام والقراءة) بل يعطى
المعلم تدريب الكتابة في خصّة حيث فيها تدريب المهارات
الأخرى.^{٤٣}

ومهارة الكتابة أمر مهمّ من ناحية المحافظة والإذاعة وتطوّر
العلم. فلمّا كانت المكتشفات من الأفكار والأشعار والخرفات
والقصص وغيرها لم تكتب فضاعت سهلا بسبب حدود حفظ
الإنسان، كما في الشعر العربي :

كلّ علم ليس في القرطاس ضاع # كلّ شرّ جاوز الإنين شاع
(*setiap ilmu yang tidak di catat diatas kertas akan lenyap
dan setiap keburukan yang telah melewati dua orang
akan tersebar*).⁴⁴

فأمّا الأهداف من تعليم مهارة الكتابة فهي ليكون الطلاب
يستطيعون أن يعبروا عن أفكارهم وأراءهم وخبراتهم بالكتابة ويملكوا
الرغبة في الكتابة.^{٤٥} ويستطيعوا أن يتصلوا باللغة العربية في الكتابة.^{٤٦}

⁴³ Abdul Muin, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia*, hlm. 174.

⁴⁴ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 123-124.

⁴⁵ Abdul Hamid, dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 239.

⁴⁶ Abdul Muin, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia*, hlm. 173.

ب. أنواع الكتابة

في تعليم اللغة العربية تنقسم مهارة الكتابة إلى ثلاثة أقسام وهي:^{٤٧}

١. الإملاء

عند محمود معروف فالإملاء هو كتابة الحروف الصحيحة

المناسبة لمقامها لئلا يكون مخطأ في المعنى.^{٤٨}

فالإملاء ينقسم إلى أربعة أقسام وهي:^{٤٩}

أ. الإملاء المنقول

الإملاء المنقول هو نقل الكتابة من الوسيلة المعيّنة إلى دفاتر الطلاب. هذا الإملاء سمي بالإملاء المنسوخ أيضاً، لأنّ هذا الإملاء يعمل بكيفية نسخ الكتابة، يعنى المعلّم يكتب الكلمات أو الجمل على السبورة ثم يقرأ تلك الكلمات أو الجمل والطلاب يقلّدون ما قرأ المعلّم من الكلمات أو الجمل. وبعد ذلك يشرح المعلّم معنى الكلمات أو الجمل المكتوبة على السبورة ثم ينسخها الطلاب إلى دفاترهم. والإملاء المنقول مناسب لتعليم مهارة الكتابة في المرحلة الابتدائية.

ب. الإملاء المنظور

الإملاء المنظور هو نظر الكتابة من الوسيلة المعيّنة بدقّة ثم نقلها الطلاب إلى دفاترهم بلا نظر تلك الكتابة. في الحقيقة، هذا

⁴⁷ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 124.

⁴⁸ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 151.

⁴⁹ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 140-142.

الإملاء يكاد أن يكون سواء بالإملاء المنقول من جهة نقل الكتابة أو نسخها. ولكن في عملية النسخ لم يجاز الطلاب نظر ما كتبه المعلم. في هذا الحال يطلب الطلاب أن ينسخوا الكتابة من تحصيل نظرهم. الإملاء المنظور أعلى من الإملاء المنقول صعبا.

ج. الإملاء الاستماعي

الإملاء الاستماعي هو استماع الكلمات أو جمل أو النصوص المقرؤة ثم كتابتها. الإملاء الاستماعي أصعب من الإملاء المنظور، لأنّ الطلاب في هذا الحال يطلبون من كتابة تلك الجمل أو النصوص بلا نظر الكتابة لكن يستغلّ الطلاب تدقيقهم في استماع ما قرأه المعلم من الجمل أو النصوص.

الإملاء الاستماعي يعمل بكيفية قراءة الجمل أو النصوص للطلاب ثم يشاور الطلاب معناها والكلمات الصعوبة منها، وبعد ذلك الطلاب يكتبون الجمل أو النصوص المرجوة.

د. الإملاء الاختباري

الإملاء الاختباري هو قوس قدرة الطلاب بعد أن يتعلّموا الإملاء في اللقاء قبل هذا. في الإملاء الاختباري لم يوجّه المعلم الطلاب في عملية الكتابة.

٢. الخط

الخط هو العملية الكتابية الذي لم يؤكّد شكل الحرف فقط بل يؤكّد على ناحية الجمال أيضا. لذا، فالهدف من تعليم الخط ليكون الطلاب يتقنون في كتابة الجمل أو النصوص العربية صحيحا وجميلا.⁵⁰

⁵⁰ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 153.

للخط العربي أنواع منها الفارسي والديواني والرقعي والنسخي
والثلاثي والكوفي وغير ذلك.

٣ الإنشاء

الإنشاء هو العملية الكتابية التي اتجهت على التعبير عن الفكرة أو
الشعور إلى اللغة الكتابية.^{٥١}

في تعليم الإنشاء طريقتان مستخدمتان وهما:^{٥٢}

أ. الإنشاء الموجه

الإنشاء الموجه هو تكوين الجملة أو الفقرة البسيطة
بالإشراف. هذا الإنشاء يسمّى الإنشاء المقيّد، لأنّ كتابة الطلاب
الإنشائية تحدّد بالمعايير المثبتة فالطلاب لم يطلبوا أن ينموا أفكارهم
حرّاً.

في تدريب هذا الإنشاء طرق منها:

(١) التبديل هو تبديل الجملة الخطأ إلى الجملة الصحيحة.

(٢) الترتيب هو ترتيب الكلمات المعدّة حتى تكون الجملة الكاملة.

(٣) تكوين الجمال هو تكوين الجملة الكاملة المناسبة للأمر.

(٤) الإجابة هي إجابة الأسئلة من القراءة.

ب. الإنشاء الحرّ

الإنشاء الحرّ هو تكوين الجملة أو الفقرة بدون الإشراف.

فالطلاب يعطون حرّاً في التعبير عن أفكارهم.

⁵¹ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 125.

⁵² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 164-165.

في تدريب هذا الإنشاء طرق يلزم أن يفعلها الطلاب منها:

(١) التحليص هو تكوين الخلاصة من القراءة أو الصورة.

(٢) القصّة هو كتابة القصّة من الصورة المنظورة.

(٣) الإيضاح هو شرح العملية المعيّنة.

ومن تعليم هذا الإنشاء يرجى الطلاب أن يملكوا المهارة

للتعبير عن الفكرة بتكوين الكتابة الإنشائية المنسجبة للقراءة.^{٥٣}

لتعليم الإنشاء الحرّ أمور يلزم أن يهتمّها الطلاب منها:^{٥٤}

(١) ينبغي للمعلّم أن يختار الموضوع المناسبة لدرجة فهم الطلاب في اللغة العربية.

(٢) ينبغي للمعلّم أن يؤيّن الأهداف من تعليم الإنشاء الحرّ قبل العملية التعليمية.

(٣) ليستهل تكوين الكتابة الإنشائية للطلاب ينبغي للمعلّم أن يؤيّن الخطّ الكبير من تلك الكتابة الإنشائية.

ج. أهمية الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن الطلاب أن يعبروا عن أفكارهم، وأن يبرز ما لديه من مفهومات ومشاعر، ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء أو في عرض الفكرة سببا في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة، ومن ثمّ تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمّة في التعليم على اعتبار أنّها عنصر أساسي من عناصر الثقافة،

⁵³ Abdul Hamid, dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 240.

⁵⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 165.

وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الغير والإمام بها.

وتدريب الطلاب على الكتابة في إطار العمل المدرسي يتركز في العناية

بأمور ثلاثة:

أ. قدرة الطلاب على الكتابة الصحيحة إملائيا

ب. إجادة الخط

ج. وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة.

لا بد من أن يكون الطلاب قادرين على رسم الحروف رسما صحيحا، وإلا اضطرت الرموز، واستحالت قراءتها، وأن يكون قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وإلا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها، وأن يكون قادرا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص، وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشتمل عليها.^{٥٥}

ليس من شك أن الكتابة من أهم المهارات اللغوية وتمكن أهميتها فيها

كما يلي:^{٥٦}

أ. الكتابة هي ذاكرة الأفراد والشعوب، حيث تحتفظ بخلاصة فكر الأمة وتراثها، وتصونه من الضياع، فهي التي تستوعب التاريخ وتنوّن أحداثه وحقائقه، وأمة بلا تاريخ ضائعة ليس لها مكانة، كذلك فإن الكتابة تحفظ ما يريد الأفراد حفظه من ذكريات وخواطر وما إلى ذلك.

^{٥٥} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (قاهرة: أسون، ١٩٩٣)، ص.

٣١٦-٣١٥.

^{٥٦} محمد صالح، المهارة اللغوية : مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، (بدون مكان: دار الأندلس، ١٩٩٢)، ص. ٢٠٧-٢٠٨.

ب. الكتابة وسيلة من وسائل حفظ الحقوق، وقد أكد القرآن الكريم أهميتها في المعاملات والمواثيق قال الله تعالى:

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ
وَلْيَكْتُب بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ ۗ وَلَا يَأْب كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا
عَلَّمَهُ اللَّهُ ۗ فَلْيَكْتُبْ وَلْيَمْلِكِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ وَلَا
يَبْخَسْ مِنْهُ شَيْئًا ۚ فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لَا
يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمِلَّ هُوَ فَلْيَمْلِكْ وَلِيَّهُ (سورة البقرة: ٢٨٢)

ويلاحظ أن الكتابة هي محور هذه الآية القرآنية الكريمة التي اقتبسنا جزءاً منها، وهي تبرز ضرورة الكتابة وأهميتها في المعاملات.

ج. الكتابة أداة الإبداع ووسيلته، فهي التي بوساطتها ينقل إلينا الأدباء والشعراء ما تفيض به قرائحهم من عذاب القول وجميل القصيد، وهي التي حفظت لنا أروع النماذج الأدبية وأرفعها.

د. الكتابة أداة من أدوات الأعلام والدعوة خصوصا في عصرنا الحاضر حيث انتشرت المطبوعات والجرائد والمجلات والكتب واصبح أمر الاستغناء عنها غير ممكن على الإطلاق، فهي تلعب دورا هاما في مختلف المجالات.

ذ. الكتابة قوام المعاملات التي تنظم شؤون الدولة محليا ودوليا فيها ومن خلالها تنظم شؤون الحكم والإدارة والسياسة والقضاء والتشريع والتوثيق والتملك والتجارة والصناعة وسائر شؤون الحياة الإجتماعية والسياسية والاقتصادية وبالكتابة تقضي الحقوق والمصالح وتمنح الشهادات والصكوك.

ر . الكتابة أداة من أدوات المعرفة والتثقيف والتعليم فهل يمكن تصور أن تكون هناك مدارس أو كليات أو معاهد دون الكتابة، وهل يمكن تصور وجود مراكز البحث العلمي والتربوي والمكتبات بدون الكتابة.

ب. الدراسة السابقة

قد استفاد الباحث في هذا البحث ما يتعلق بهذا الموضوع، منها:

١. معية (٣١٠٣٢٠٤) "تنفيذ تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل الصورة في مدرسة "هداية الله" الابتدائية الإسلامية سمارنج".
ونتيجة هذا البحث تدلّ على : أنّ تنفيذ تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الصورة في مدرسة "هداية الله" الابتدائية الإسلامية سمارنج ناجح وكامل.
٢. أحمد مناجي (٠٨٣٢١١٠٠٥) "استخدام طريقة تعبير الصور بوسيلة الرسوم الهزلية (Komik) لترقية مهارة المحادثة في الصف الخامس بمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية كرنججاوين دماك".
ونتيجة هذا البحث تدلّ على : أنّ استخدام وسيلة الرسوم الهزلية (Komik) في تعليم اللغة العربية في مادة المحادثة في الصف الخامس بمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية كرنججاوين دماك ناجح.
٣. على صادقين (٣١٠٣٠٤٩) "وسائل الصورة وتأثيرها في فهم النص العربي للتلاميذ بمدرسة الأسرار الثانوية الأهلية سمارنج".
ونتيجة هذا البحث تدلّ على : أنّ لوسائل الصورة أثرا دالا على فهم الطلاب النص العربي. والدليل على ذلك أنّ درجة تحصيل التعليم للطلاب الذين يستخدمون وسيلة الصورة أحسن من الطلاب الذين لم يستخدموا وسيلة الصورة.

وتلك البحوث السابقة مختلفة للبحث العلمي الذي يكتبه الباحث، وأمّا الفرق فهو أنّ البحث العلمي الذي يكتبه الباحث لمعرفة فعّالية استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة على نتيجة التعلم في مهارة الكتابة العربية (الإنشاء) لدى طلاب الفصل الحادى عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرجين دماك.

ج. فرضية البحث

فرضية البحث هي الجواب المؤقت لتحديد المشكلة، يقال مؤقتاً لأنّ ذلك الجواب لما يبرهن بالواقع التجريبي.⁵⁷ وأمّا فرضية هذا البحث فهي إنّ استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة فعّالة لتعليم مهارة الكتابة العربية (الإنشاء) لدى طلاب الفصل الحادى عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرجين دماك.

⁵⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, hlm. 96.

الباب الثالث مناهج البحث

أ. نوع البحث

نوع هذا البحث بحث تجريبي. وهو الطريقة التجريبية التي تبحث عن تأثير المتغير المعين على المتغير الأخر.¹ ويستخدم هذا البحث بالرموز الكمي كطريقة تحليل البيانات. ومع ذلك، المبحوث من هذا البحث طلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرانجين دماك الذين يتفرقون في الفصلين هما فصل باستخدام وسيلة الصورة المتسلسلة (الفصل التجريبي) وفصل بدون وسيلة الصورة المتسلسلة (الفصل الضابطي).

ب. وقت البحث ومكانه

عمل الباحث هذا البحث في تاريخ ١ سبتمبر إلى ١ أكتوبر ٢٠١٤. وأما مكان البحث ففي مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرانجين دماك.

ج. المجتمع الإحصائي والعينة

المجتمع الإحصائي هي جميع موضع البحث.^٢ فأما العينة عند Arikunto كما نقلته يونيتا رحمواتي في كتابها³ أسس طريقة البحث في تعليم

¹ Abdurrahmat Fathoni, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2005), hlm. 99.

² Burhan Bungain, *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Komunikasi Ekonomi, dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010), hlm. 99.

اللغة العربية " فهي بعض المجتمع الإحصائي المبحوث.³ وفي هذا البحث، فالباحث يأخذ جميع طلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية مرانجين دماك كالمجتمع الإحصائي، وجعل الباحث كلهم كلعينة. فلذا، قد سمي هذا البحث بحث المجتمع الإحصائي، وهم من الفصلين. وعدددهم ٣٥ طلابا في الفصل الحادي عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرانجين دماك. قبل أن يبدأ الباحث البحث يعين الفصلين المبحوثين كالعينة التي ستأخذ البيانات منهما حتى ينالها الباحث.

ويأخذ الباحث العينة لهذا البحث بالكامل هي الفصل التجريبي (Kelas XI A) والفصل الضابطي (Kelas XI B)، ويعمله بعد اهتمام السمات الميلة التي تكون لطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرانجين دماك. فهي:

- أ) الطلاب كلهم ينالون المادة المتساوية
- ب) لطلاب كلهم يدرسون مع الأستاذ الواحد
- ج) الطلاب الذين يجعلهم الباحث العينة وكلهم في الفصل السواء والمدرسة الواحدة هم في الفصل الحادي عشر
- د) كما قال الأستاذ في مادة اللغة العربية إن طلاب الفصل "أ" والفصل "ب" ليس بينهما التصنيف يعني بينهما التعميم.

د. المتغيرات والمؤشرات

المتغيرات هي موضوع البحث الذي أثبتته الباحث حتى ينال الإعلام منه، ثم تأخذ النتيجة من ذلك الإعلام.⁴

³ Yunita Rahmawati, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: Walisongo Press, 2011), hlm. 71.

⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, hlm. 60.

وأما المتغيرات في هذا البحث فهي كما يلي:

- أ) متغير مستقل (*Variabel Independen*) هو وسيلة الصورة المتسلسلة.
ب) متغير تابع (*Variabel Dependen*) هو نتيجة التعلم في مهارة الكتابة العربية. ومؤشراته هي:

١) يستطيع الطلاب أن يعبروا عن أفكارهم بالكتابة الصحيحة.

٢) يستطيع الطلاب أن يركبوا صورا حتى تصير قصة تامة.

٥. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي الخطوة المهمة جدا في البحث، لأنّ الهدف الأولى من البحث هي جمع البيانات.

الخطوات التي يعمل الباحث قبل أن يبدأ البحث فهي:

أ) الإعداد

في هذا الإعداد الباحث يعمل المشاهدة إلى مكان البحث. فالمراد

بهذا العمل لينال تصوير الأحوال في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١

مراجحين دماك لمساعدة الطلاقة في تنفيذ هذا البحث.

ب) التنفيذ

بعد أن ينال الباحث الإذن فيبدأ عملية البحث بإلقاء المادّة

والاختبار إلى الطلاب الذين يجعلهم عينة البحث.

وفي هذا البحث، يستخدم الباحث الطريقتين لنيل البيانات هي كما

يلي:

⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, hlm. 308.

أ) طريقة التوثيق

طريقة التوثيق هي كيفية جمع البيانات بقراءة النصوص كالوثيقة والكتب والجرائد وغير ذلك.^٦ وهذه الطريقة تعمل لنيل البيانات التي تتعلق بتلك المدرسة كالصورة الجانبية لها وهيكل الأعضاء للمعلم وقائمة أسماء الطلاب فيها.

ب) طريقة الاختبار

طريقة الاختبار هي الألة لقياس قدرة الموضوع المبحوث.^٧ هذا الاختبار يحتوي السؤال الذي يطلب من الطلاب أن يعبروا عن أفكارهم حتى تصير ربط القصة الكاملة. وهذه الطريقة تعمل لنيل البيانات (النتيجة التعليمية). ثم تجهز تلك البيانات باستخدام الطريقة المناسبة لها حتى تأخذ الخلاصة لهذه العملية البحثية.

و. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هي الطريقة لجواب تحديد المشكلة أو برهنة فرضية البحث.^٨ وهذا البحث بحث كمي، فطريقة تحليل البيانات تستخدم الطريقة الإحصائية (*T-tes dua sampel kecil yang tidak saling berhubungan*) فيه، وهي كما يلي:^٩

⁶ Heri Jauhari, *Panduan Penulisan Skripsi Teori dan Aplikasinya*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2010), hlm. 133.

⁷ Yunita Rahmawati, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 87.

⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, hlm. 333.

⁹ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 1987), hlm. 347-348.

$$t_o = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

البيانات:

متغير X (العملية التعليمية باستخدام وسيلة الصورة المتسلسلة) هو المتغير الأول
متغير Y (العملية التعليمية بدون وسيلة الصورة المتسلسلة) هو المتغير الثاني
والخطوات التي يلزم فعلها وهي كما يلي:

أ. طلب متوسط الحسابي (*Mean*) من متغير X (المتغير الأول) بالمعادلة:

$$M_1 = \frac{\sum X}{N_1}$$

ب. طلب متوسط الحسابي (*Mean*) من متغير Y (المتغير الثاني) بالمعادلة:

$$M_2 = \frac{\sum Y}{N_2}$$

ج. طلب الانحراف المعياري (*Standard Deviasi*) من المتغير الأول بالمعادلة:

$$SD_1 = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N_1}}$$

د. طلب الانحراف المعياري (*Standard Deviasi*) من المتغير الثاني بالمعادلة:

$$SD_2 = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N_2}}$$

هـ. طلب الخطأ المعياري لوسط المتغير الأول (*Standard Error Mean Variabel*)
(I) بالمعادلة:

$$SE_{M_1} = \frac{SD_1}{\sqrt{N_1 - 1}}$$

و. طلب الخطاء المعياري لوسط المتغير الثاني (*Standard Error Mean Variabel II*) بالمعادلة:

$$SE_{M_2} = \frac{SD_2}{\sqrt{N_2 - 1}}$$

ز. طلب الخطاء المعياري (*Standard Error*) لفرق الوسط من المتغير الأول والمتغير الثاني بالمعادلة:

$$SE_{M_1 - M_2} = \sqrt{SE_{M_1}^2 + SE_{M_2}^2}$$

ح. طلب t_o بالمعادلة:

$$t_o = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

البيانات :

M_1 : متواسط الحسابي (*Mean*) من متغير X (المتغير الأول)

M_2 : متواسط الحسابي (*Mean*) من متغير Y (المتغير الثاني)

SD_1 : الانحراف المعياري (*Standard Deviasi*) من المتغير الأول

SD_2 : الانحراف المعياري (*Standard Deviasi*) من المتغير الثاني

SE_{M_1} : الخطاء المعياري لوسط المتغير الأول (*Standard Error Mean Variabel I*)

SE_{M_2} : الخطاء المعياري لوسط المتغير الثاني (*Standard Error Mean Variabel II*)

$SE_{M_1 - M_2}$: الخطاء المعياري (*Standard Error*) لفرق الوسط من المتغير الأول والمتغير الثاني

الباب الرابع
تصوير البيانات وتحليلها

أ. تصوير البيانات

١. تصوير مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرانجين دماك
أ. الصورة الجانبية لمدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرانجين دماك

Profil MA Futuhiyah 1 Mranggen

| | |
|--------------|--------------------------|
| Nama | : MA Futuhiyah 1 |
| N.PS.N | : 20319650 |
| N.S.S | : 312332101174 |
| Provinsi | : Jawa Tengah |
| Otonomi | : Demak |
| Kecamatan | : Mranggen |
| Desa | : Mranggen |
| Jl. No. | : Suburan Barat No. 09 |
| Kode Pos | : 59567 |
| Kode Wilayah | : 024 |
| Akreditasi | : - |
| Luas | : 1 : 10 M P : 72 M |
| Organisasi | : Yayasan |

ب. قائمة هيكل المعلمين في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مانجين دماك

**DAFTAR STRUKTUR
MA FUTUHIYAH 1 TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

| | |
|------------------------------|---------------------------------|
| Kepala Madrasah | : H. Ali Makhsun, S.Ag.. M.S.I. |
| Waka. Bid. Kurikulum | : Muchammad Ali, S.Pd. |
| Waka. Bid. Kesiswaan | : Muhamad Ulin Nuha, M.S.I. |
| Waka. Bid. Sarpras | : H. Zaenus Sholihin, S.Ag. |
| Waka. Bid. Humas | : Drs. Mushonef Yahya, M.S.I. |
| Koord. BP/BK | : M. Ali Rohman, S.Pd. |
| Kepala Laboratorium Komputer | : Muchammad Zakaria, S.Kom. |
| Kepala Perpustakaan | : Bambang Junaidi, S.Si. |
| Kepala Tata Usaha | : H. Chafidli Ahmad |
| Tata Usaha Bag. Administrasi | : M. Lukman Hakim, AH |
| Tata Usaha Bag. Keuangan | : Muhammad Solikhan, A.Md. |
| Tata Usaha Bag. Perpustakaan | : Lukmanul Hakim, AHTata Usaha |
| Bag. Umum | : H. Abu Toyyib |
| Keamanan | : Nur Kholis |

ج. قائمة أسماء المعلمين في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرانجين دماك

Daftar Nama Guru MA Futuhiyah 1 Mranggen Demak

| No. | Nama Guru | Mapel | Jabatan |
|-----|------------------------------------|--------------------|---------|
| 1 | K. H. Ali Makhsun, S.Ag.. M.S.I. | Bahasa Arab | Kmd |
| 2 | K.H. Abdul Latif M. BA | Ushul Fiqih | |
| 3 | K.H. Drs. A. Ghozali Ihsan, M.S.I. | Ushul Fiqih | |
| 4 | K.H. Drs. Muhadi Nur | صفوة التفسير | |
| | | Ilmu kalam | |
| 5 | K. H. Zaenus Sholihin, S.Ag. | Bahasa Arab | WK |
| | | Bahasa Asing Arab | |
| | | Balaghah | |
| 6 | Muchammad Ali, S.Pd. | Bahasa Inggris | WK |
| | | Les Bahasa Inggris | |
| 7 | K. M. Hafidz | Nahwu | |
| | | Praktik Ibadah | |
| 8 | M. Ali Rohman, S.Pd. | PKn | BP |
| | | Ekonomi/akuntansi | |
| | | Geografi | |
| 9 | K. Mas'ud Jaelani | Fiqh كفاية الأخيار | |
| 10 | Ir. Bambang Sukmadji | Matematika | |

| | | | |
|----|--------------------------------|--|---------------|
| 11 | Bambang Junaidi, S.Si. | Matematika | Ka. Perpus |
| | | Bahasa Indonesia | |
| 12 | Muhamad Ulin Nuha, M.S.I. | Qur'an Hadits / صفوة التفسير | WK |
| | | Tafsir/ صفوة التفسير | |
| | | Ilmu Faroid | |
| 13 | Arif Rahman, M.Pd. | Bahasa Inggris | |
| | | Sastra Inggris | |
| 14 | Muh. Zakaria, S.Kom. | TIK | K. Lab |
| | | Prakarya dan Kewirausahaan | |
| 15 | Ali Nur Taufiq, M.S.I. | Antropologi | |
| | | Sosiologi Sejarah/Sej. Indonesia | |
| 16 | K.H. Adib Masruhan, Lc. M.Pd.I | Qur'an Hadits/ صفوة التفسير | |
| | | SKI/ التاريخ الإسلامي | |
| 17 | K. Khoiril Waro Usman | Nahwu | |
| | | Balaghah | |
| | | Shorof | |
| 18 | H.M. Arif Jatmiko, Lc. M.S.I. | Hadits | |

| | | | |
|----|-----------------------------|---------------------------------------|----|
| | | Aswaja | |
| 19 | Drs. Mushonef Yahya, M.S.I. | Bahasa Arab | WK |
| | | Bahasa Asing Arab | |
| 20 | Moh. Farkhani, S.Pd. | Penjaskes | |
| | | Seni Budaya | |
| 21 | Muzni Husnan, M.S.I. | Aqidah Akhlak | |
| | | الحصون الحميدية كفاية الأخيار Fiqh | |
| 22 | TaufikurRahman, S.Pd.I. | Nahwu | |
| | | Balaghah | |
| | | Shorof | |
| 23 | Muhammad Imron, S.Pd. | Bahasa Indonesia | |
| | | Sastra Indonesia | |
| 24 | Muhammad Solikhan, A.Md. | Bahasa Indonesia | |
| 25 | Muqorrobin, S.Ag. | التاريخ الإسلامي SKI | |
| | | Akidah Akhlak | |
| | | الحصون الحميدية Hadits | |
| 26 | Latif Amwari | Bahasa Jawa | |

د. قائمة أسماء الطلاب في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرانجين دماك

**Daftar Nama Siswa Kelas XI A (Kelas Eksperimen)
MA Futuhyah 1 Mranggen Demak**

| No. | Nama |
|-----|---------------------------|
| 1 | A. Hafidz Mas'udi |
| 2 | Ulil Albab |
| 3 | Ahmad zumri |
| 4 | Kholilur Rohman |
| 5 | Khoirun Najah |
| 6 | Aji Baskoro |
| 7 | Mohammad Ulil Aldi |
| 8 | Rahmat Burhanuddin |
| 9 | Arif Muqorrobin |
| 10 | Hisyam Maulana |
| 11 | Nurul Huda |
| 12 | Ahmad Rifqi Azami |
| 13 | M. Wilhan Azka |
| 14 | M. Fathul Humam Najmuddin |
| 15 | Ilham M. Ibriza |
| 16 | M. Budi Kusuma |
| 17 | Maftuh Ulin Nuha |
| 18 | Ahmad Ambari Mubarak |

**Daftar Nama Siswa Kelas XI B (Kelas Kontrol)
MA Futuhiyah 1 Mranggen Demak**

| No. | Nama |
|-----|-----------------------------|
| 1 | Alfin Niamul Khaq |
| 2 | M. Husein Kamal |
| 3 | M. Ali Afifuddin |
| 4 | Hasyim Asy'ari |
| 5 | Izzah Fahmi Muhammad Wahhab |
| 6 | Hasyim Ahmad |
| 7 | Ahmad Restu |
| 8 | M. Khoirul Umam |
| 9 | M. Zaky M. |
| 10 | Ahmad Kamal |
| 11 | Adib Setiawan |
| 12 | Misbahul Munir |
| 13 | Zaenal Arifin |
| 14 | Muhammad Ainun Najib |
| 15 | M. Arif Safruddin |
| 16 | Muhammad Khomuddin |
| 17 | Nur Rohmat Aflah |

٢. بيانات نتيجة البحث

بعد أن يعمل الباحث بحثاً فنيلاً للبيانات بالاختبار. الفصل الحادي عشر "أ" الذي هو فصل تجريبي يستخدم فيه الباحث وسيلة الصورة المتسلسلة. وأما الفصل الحادي عشر "ب" فهو كفصل ضابطي يعني الفصل بدون وسيلة الصورة المتسلسلة. وتلك البيانات الموجودة سيجعلها الباحث المقياس ليحجب فرضية البحث في هذا البحث. فالنتيجة من الفصل التجريبي والفصل الضابطي كما يلي :

نتيجة التعلم في مهارة الكتابة العربية لطلاب الفصل التجريبي (X)

| رقم | أسماء الطلاب | جوانب التقسيم | | |
|-----|---------------------------|---------------|----|-------|
| | | ا | ب | ج |
| ١ | أحمد حافظ مسعودي | ٨٠ | ٨ | ٨ |
| ٢ | أولى الألباب | ٧٠ | ٦ | ٦ |
| ٣ | أحمد زمري | ٧٠ | ٦ | ٤ |
| ٤ | خليل الرحمن | ٥٠ | ٤ | ٦ |
| ٥ | خير النجاح | ٤٠ | ٤ | ٤ |
| ٦ | أجي باسكورو | ٨٠ | ٦ | ٤ |
| ٧ | محمد أولى ألدي | ٥٠ | ٨ | ٦ |
| ٨ | رحمة برهان الدين | ٧٠ | ٦ | ٦ |
| ٩ | عاريف مقرّبين | ٧٠ | ٦ | ٨ |
| ١٠ | أحمد هشام مولانا | ٤٠ | ٤ | ٦ |
| ١١ | نور الهدى | ٤٥ | ٦ | ٦ |
| ١٢ | أحمد رزقي عازمي | ٥٠ | ٤ | ٤ |
| ١٣ | محمد ولهان أركي | ٣٠ | ٦ | ٦ |
| ١٤ | محمد فتح الهمام نجم الدين | ٨٠ | ١٠ | ١٠ |
| ١٥ | إلهام محمد إبريزا | ٤٠ | ٨ | ٦ |
| ١٦ | محمد بودي كوسوما | ٤٠ | ٢ | ٤ |
| ١٧ | مفتوح أولى النوهي | ٨٠ | ٨ | ٦ |
| | عدد النتيجة | | | ١٣٣٠ |
| | متوسط الحسابي | | | ٧٨,٢٣ |

نتيجة التعلم في مهارة الكتابة العربية لطلاب الفصل الضابطي (Y)

| رقم | أسماء الطلاب | جوانب التقسيم | | |
|-----|---------------------|---------------|----|-------|
| | | ا | ب | ج |
| ١ | ألف نعم الحق | ٤٥ | ٤ | ٦ |
| ٢ | محمد حسين كمال | ٥٥ | ١٠ | ١٠ |
| ٣ | محمد علي عفيف الدين | ٧٠ | ٤ | ٨ |
| ٤ | هاشيم أشعري | ٨٠ | ١٠ | ١٠ |
| ٥ | عزّة فهمي محمد وهاب | ٦٠ | ٨ | ١٠ |
| ٦ | هاشم أحمد | ٥٠ | ٦ | ١٠ |
| ٧ | أحمد رستو | ٥٥ | ١٠ | ١٠ |
| ٨ | محمد خير الأمم | ٤٠ | ٦ | ١٠ |
| ٩ | محمد زكي | ٣٠ | ٦ | ٨ |
| ١٠ | أحمد كمال | ٣٥ | ٤ | ٨ |
| ١١ | أديب ستياون | ٥٠ | ٦ | ١٠ |
| ١٢ | مصباح المنير | ٣٥ | ٤ | ٨ |
| ١٣ | زين العارفين | ٢٥ | ٤ | ٦ |
| ١٤ | محمد عين النجيب | ٢٥ | ٦ | ٦ |
| ١٥ | محمد عارف سفر الدين | ٢٥ | ٦ | ٤ |
| ١٦ | محمد خم الدين | ٥٥ | ٦ | ٨ |
| ١٧ | نور رحمة أفلح | ٥٥ | ٢ | ٦ |
| | عدد النتيجة | | | ١٠٣٠ |
| | متوسط الحسابي | | | ٦٠,٥٩ |

البيانات:

قد عيّن الباحث ثلاث طبقات لنيل القيمة من الاختبار المعطى إلى طلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرائجين دماك، وهي:

أ : الإنشاء

ب : النحو

ج : الصرف

فالإنشاء في البيان الرسمي المذكور كتب برمز "أ" وقيمته ٨٠ التي يأخذها الباحث من عدد صفوف الكتابة العربية (الإنشاء) للطلاب. والنحو كتب برمز "ب" وأما قيمته ١٠ فمن الجواب الصحيح للسؤال المعطى. وأما الصرف كتب برمز "ج" وقيمته ١٠ التي يأخذها الباحث من الجواب الصحيح للسؤال المعطى. فإن كان الطلاب يستطيعوا أن ينتهوا ذلك السؤال صحيحاً تاماً فينالوا ١٠٠ قيمة.

ب. تحليل البيانات

تحليل البيانات للبحث الكمي هو عملية بعد جمع البيانات المرجوة. وفي هذا البحث خطوات لتحليلها، فمستوى الدلالة الذي يأخذه الباحث ٥%. هناك خطوات لنيل الجواب من السؤال "هل يكون الفرق بين نتيجة التعلم للطلاب الذين يستخدمون وسيلة الصورة المتسلسلة (الفصل التجريبي) والطلاب الذين لم يستخدموا وسيلة الصورة المتسلسلة (الفصل الضابطي) في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية مرائجين دماك؟

وأما الخطوات التي يلزم فعلها فهي كما يلي:

١. تعيين فرضية بديلة (H_a) وفرضية صفرية (H_0):

H_a : يكون الفرق الدال بين نتيجة التعلم لطلاب الفصل الحادي عشر الذين يستخدمون وسيلة الصورة المتسلسلة (الفصل التجريبي) وطلاب الفصل الحادي عشر الذين لم يستخدموا وسيلة الصورة المتسلسلة (الفصل الضابطي).

H_0 : ليس الفرق الدال بين نتيجة التعلم لطلاب الفصل الحادي عشر الذين يستخدمون وسيلة الصورة المتسلسلة (الفصل التجريبي) وطلاب الفصل الحادي عشر الذين لم يستخدموا وسيلة الصورة المتسلسلة (الفصل الضابطي).

٢. عمل الحساب لنيل متوسط الحسابي والانحراف المعياري بمساعدة الرسمي البياني:

الرسم البياني لنيل متوسط الحسابي والانحراف المعياري بمساعدة الرسمي البياني من المتغير الأول (X) والمتغير (Y)

| رقم | X | Y | x | Y | x^2 | y^2 |
|-----|----|-----|--------|-------|--------|---------|
| ١ | ٩٦ | ٥٥ | ١٧,٧٧ | -٥,٥٩ | ٣١٥,٧٧ | ٣١,٢٥ |
| ٢ | ٨٢ | ٧٥ | ٣,٧٧ | ١٤,٤١ | ١٤,٢١ | ٢٠٧,٦٥ |
| ٣ | ٨٠ | ٨٢ | ١,٧٧ | ٢١,٤١ | ٣,١٣ | ٤٥٨,٣٩ |
| ٤ | ٦٠ | ١٠٠ | -١٨,٢٣ | ٣٩,٤١ | ٣٣٢,٣٣ | ١٥٥٣,١٥ |
| ٥ | ٨٢ | ٧٨ | ٣,٧٧ | ١٧,٤١ | ١٤,٢١ | ٣٠٣,١١ |
| ٦ | ٩٠ | ٦٦ | ١١,٧٧ | ٥,٤١ | ١٣٨,٥٣ | ٢٩,٢٧ |
| ٧ | ٧٨ | ٧٥ | -٠,٢٣ | ١٤,٤١ | ٠,٠٥ | ٢٠٧,٦٥ |
| ٨ | ٨٢ | ٥٦ | ٣,٧٧ | -٤,٥٩ | ١٤,٢١ | ٢١,٠٧ |

| | | | | | | |
|------------|------------|--------|--------|----------|----------|---------|
| ٢٧٥,٢٣ | ٣٣,٢٩ | -١٦,٥٩ | ٥,٧٧ | ٤٤ | ٨٤ | ٩ |
| ١٨٤,٦٩ | ١٣٨,٥٣ | -١٣,٥٩ | ١١,٧٧ | ٤٧ | ٩٠ | ١٠ |
| ٢٩,٢٧ | ٤٥٠,٧١ | ٥,٤١ | -٢١,٢٣ | ٦٦ | ٥٧ | ١١ |
| ١٨٤,٦٩ | ٤٠٩,٢٥ | ١٣,٥٩ | -٢٠,٢٣ | ٤٧ | ٥٨ | ١٢ |
| ٦٥٤,٨٥ | ١٣١٢,٦١ | -٢٥,٥٩ | -٣٦,٢٣ | ٣٥ | ٤٢ | ١٣ |
| ٥٥٦,٤٩ | ٤٧٣,٩٣ | -٢٣,٥٩ | ٢١,٧٧ | ٣٧ | ١٠٠ | ١٤ |
| ٦٥٤,٨٥ | ١٠,٤٣ | -٢٥,٥٩ | -٣,٢٣ | ٣٥ | ٧٥ | ١٥ |
| ٧٠,٧٣ | ٣,١٣ | ٨,٤١ | ١,٧٧ | ٦٩ | ٨٠ | ١٦ |
| ٥,٨١ | ٢٤٨,٦٩ | ٢,٤١ | ١٥,٧٧ | ٦٣ | ٩٤ | ١٧ |
| ٥٤٢٨,١٥ | ٣٩١٣,٠١ | | | ١٠٣٠ | ١٣٣٠ | النتيجة |
| $\sum y^2$ | $\sum x^2$ | | | $\sum Y$ | $\sum X$ | |

من تلك الرسم البياني ينال الحساب كما يلي:

$$١٣٣٠ = \sum X$$

$$١٠٣٠ = \sum Y$$

$$٣٩١٣,٠١ = \sum x^2$$

$$٥٤٢٨,١٥ = \sum y^2$$

٣. طلب متوسط الحسابي (*Mean*) من متغير X (المتغير الأول):

$$\begin{aligned}
 M_1 &= \frac{\sum X}{N_1} \\
 &= \frac{١٣٣٠}{١٧} \\
 &= ٧٨,٢٣
 \end{aligned}$$

فنتيجة الحساب لطلب متوسط الحسابي (*Mean*) من متغير

$$X \text{ هي } 78,23 \text{ التي يطلبها الباحث بالمعادلة } \frac{\sum X}{N_1}$$

$$\sum X = \text{المجموع الإجمالي من نتيجة الاختبار لطلاب الفصل التجريبي (متغير } X)$$

$$N_1 = \text{المجموع الإجمالي من طلاب الفصل التجريبي (متغير } X)$$

٤. طلب متوسط الحسابي (*Mean*) من متغير *Y* (المتغير الثاني):

$$M_2 = \frac{\sum Y}{N_2}$$

$$= \frac{1030}{17}$$

$$= 60,59$$

فنتيجة الحساب لطلب متوسط الحسابي (*Mean*) من متغير *Y*

$$\text{هي } 60,59 \text{ التي يطلبها الباحث بالمعادلة } \frac{\sum Y}{N_2}$$

$$\sum Y = \text{المجموع الإجمالي من نتيجة الاختبار لطلاب الفصل الطابقي (متغير } Y)$$

$$N_2 = \text{المجموع الإجمالي من طلاب الفصل الطابقي (متغير } Y)$$

٥. طلب الانحراف المعياري (*Standard Deviasi*) من المتغير الأوّل

$$SD_1 = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N_1}}$$

$$\begin{aligned}
&= \sqrt{\frac{3913,01}{17}} \\
&= \sqrt{230,177} \\
&= 15,17
\end{aligned}$$

فنتيجة الحساب لطلب الانحراف المعياري (*Standar Deviasi*)

$$\sqrt{\frac{\sum x^2}{N_1}}$$

من متغير X هي 15,17 التي يطلبها الباحث بالمعادلة

$$\sum x^2 = \text{الجذر التربيعي من الانحراف لطلاب الفصل التجريبي (متغير X)}$$

$$N_1 = \text{المجموع الإجمالي من طلاب الفصل التجريبي (متغير X)}$$

٦. طلب الانحراف المعياري (*Standard Deviasi*) من المتغير الثاني :

$$\begin{aligned}
SD_2 &= \sqrt{\frac{\sum y^2}{N_2}} \\
&= \sqrt{\frac{5428,15}{17}} \\
&= \sqrt{319,30} \\
&= 17,87
\end{aligned}$$

فنتيجة الحساب لطلب الانحراف المعياري (*Standar Deviasi*)

$$\sqrt{\frac{\sum y^2}{N_2}}$$

من متغير Y هي 17,87 التي يطلبها الباحث بالمعادلة

$$\sum y^2 = \text{الجذر التربيعي من الانحراف لطلاب الفصل الطابقي (متغير Y)}$$

$$N_2 = \text{المجموع الإجمالي من طلاب الفصل الطابقي (متغير Y)}$$

٧. طلب الخطأ المعياري لوسط المتغير الأوّل (Standard Error Mean : Variabel I)

$$\begin{aligned} SE_{M_1} &= \frac{SD_1}{\sqrt{N_1 - 1}} \\ &= \frac{15,17}{\sqrt{16}} \\ &= \frac{15,17}{4} \\ &= 3,79 \end{aligned}$$

فنتيجة الحساب لطلب الخطأ المعياري لوسط المتغير الأوّل

(Standard Error Mean Variabel I) هي ٣,٨٠ التي يطلبها الباحث

$$\text{بالمعادلة } \frac{SD_1}{\sqrt{N_1 - 1}}$$

$$SD_1 = \text{الانحراف المعياري لطلاب الفصل التجريبي (متغير X)}$$

$$N_1 = \text{المجموع الإجمالي من طلاب الفصل التجريبي (متغير X)}$$

٨. طلب الخطأ المعياري لوسط المتغير الثاني (Standard Error Mean Variabel : II)

$$\begin{aligned} SE_{M_2} &= \frac{SD_2}{\sqrt{N_2 - 1}} \\ &= \frac{17,87}{\sqrt{16}} \end{aligned}$$

$$= \frac{17,87}{4}$$

$$= 4,47$$

فنتيجة الحساب لطلب الخطاء المعياري لوسط المتغير الثاني (*Standar Error Mean Variabel II*) هي 4,47 التي يطلبها الباحث بالمعادلة

$$، \frac{SD_2}{\sqrt{N_2 - 1}}$$

SD_2 = الانحراف المعياري لطلاب الفصل الطابقي (متغير Y)

N_2 = المجموع الإجمالي من طلاب الفصل الطابقي (متغير Y)

9. طلب الخطاء المعياري (*Standard Error*) لفرق الوسط من المتغير الأول والمتغير الثاني :

$$SE_{M_1 - M_2} = \sqrt{SE_{M_1}^2 + SE_{M_2}^2}$$

$$= \sqrt{3,79 + 4,47^2}$$

$$= \sqrt{14,39 + 19,96}$$

$$= \sqrt{34,34}$$

$$= 5,86$$

فنتيجة الحساب لطلب الخطاء المعياري (*Standard Error*) لفرق

الوسط من المتغير الأول والمتغير الثاني هي 5,86 التي يطلبها الباحث بالمعادلة

$$، \sqrt{SE_{M_1}^2 + SE_{M_2}^2}$$

(Standard Error Mean الخطأ المعياري لوسط المتغير الأول = $SE_{M_1}^2$
Variabel I)

(Standard Error Mean الخطأ المعياري لوسط المتغير الثاني = $SE_{M_2}^2$
Variabel II)

١٠. طلب t_o بالمعادلة:

$$\begin{aligned}t_o &= \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}} \\&= \frac{٧٨,٢٣ - ٦٠,٥٩}{٥,٨٧} \\&= \frac{١٧,٥٤}{٥,٨٦} \\&= ٣,٠١١\end{aligned}$$

فنتيجة الحساب من t_o هي ٢,٩٨٨ التي يطلبها الباحث بالمعادلة

$$t_o, \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}, \text{ فالبيانات من ذلك الرموز كما ذكره الباحث. ثم يقابل } t_o$$

ب t_{tabel}

١١. إعطاء تفسير البيانات إلى t_{tabel} :

$$٢ - (N_1 + N_2) = df$$

$$٢ - (١٧ + ١٧) =$$

$$٢ - (٣٤) =$$

$$٣٢ =$$

بدرجة الحرية $(df) = 32$ ثم تشار بالرسم البياني "t" في مستوى الدلالة 0,05%، ونيل $t_{tabel} = 2,04$. لأن $t_{hitung} = 3,011$ و t_{tabel} في مستوى الدلالة 0,05% = 2,04 ف t_{hitung} أعلى من t_{tabel} . فلذلك، فرضية بديلة (H_a) مقبولة وفرضية صفرية (H_0) مردودة. فالمراد من ذلك يكون الفرق الدال بين متغير X ومتغير Y.

بناء على ذلك التحليل فينال الباحث نتيجة التعلم هي كون الفرق الدال بين نتيجة التعلم لطلاب الفصل الحادي عشر الذين يستخدمون وسيلة الصورة المتسلسلة ونتيجة التعلم لطلاب الفصل الحادي عشر الذين لم يستخدموا وسيلة الصورة المتسلسلة.

ج. حدود البحث

يعرف الباحث أن في هذا البحث عراقيل التي ظهرت بلا عمد. وهي :

١. حدود المكان

هذا البحث عمله الباحث في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ فقط، والعينة فيه طلاب الفصل الحادي عشر. فلذلك، ينطبق هذا البحث على هذه المدرسة لم ينطبق على المدارس الأخرى.

٢. حدود الوقت

يعرف الباحث أنه ناقص في قسم الوقت لهذا البحث. لكن الباحث يشكر لله لأن الباحث يستطيع أن يتم هذا البحث.

٣. حدود القدرة

الباحث يحتاج إلى النظرية، فلذلك عرف الباحث حدود القدرة له. ولكنه يحاول محاولة لإتمام هذا البحث ويحتاج إلى إرشاد المشرف.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

بناء على تصوير البيانات وتحليل البحث عن فعالية استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة على نتيجة التعلم في مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرانجين دماك. في هذا البحث، يستطيع الباحث أن يخلص أن نتيجة التعلم في مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل التجري وطلاب الفصل الضابطي بعد أن يعطيهما الباحث الخطوات التعليمية المختلفة نيل $t_{hitung} = 3,011$ و $t_{tabel} = 2,04$. بمستوى الدلالة (Taraf Signifikansi) ٥٠٪، ودرجة الحرية (df) = $(N_1 + N_2) - 2 = 32$ ، لأن $t_{hitung} > t_{tabel}$ فيدل ذلك على أن نتيجة التعلم في مهارة الكتابة العربية (الإنشاء) باستخدام وسيلة الصورة المتسلسلة ونتيجة التعلم في مهارة الكتابة العربية (الإنشاء) بدون استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة مختلفة معينة. ومع ذلك، ظهرت نتيجة التعلم بنظر متوسطها الحسابي في الفصل التجري بعد أن يطبق الباحث وسيلة الصورة المتسلسلة فيه بالقيمة ٧٨,٢٣ والفصل الضابطي التي لم يطبقه وسيلة الصورة المتسلسلة بالقيمة ٦٠,٥٩. فلذلك، تؤخذ الخلاصة أن وسيلة الصورة المتسلسلة فعالة لتعليم مهارة الكتابة العربية (الإنشاء) لدى طلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرانجين دماك.

ب. الاقتراحات

١. المعلم

ينبغي لمعلم اللغة العربية في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرانجين يستطيع أن يستخدم وسيلة الصورة المتسلسلة في تعليم اللغة العربية بمادة مناسبة لهذه الوسيلة. لتكون عملية تعلّمة اللغة العربية فريجة.

٢. الطلاب

ينبغي للطلاب في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرانجين يستطيعون أن يحفزوا أنفسهم لارتفاع قدرة الكتابة. لأنّ الكتابة أمر مهم للطلاب.

ج. الاختتام

الحمد لله والشكر لله على جميع نعمه وعونه حتى يستطيع الباحث أن يتمّ هذا البحث. وشكر الباحث شكرا كثيرا إلى جميع من الذين قد ساعدوا في عملية هذا البحث. يعرف الباحث أن في هذا البحث نواقص وأخطاء. فلذلك يرجو الباحث الانتقادات والاقتراحات من جميع الأطراف. وعسى هذا نافع للباحث ولمن يقرأه. وبارك الله للباحث ومن ينتفع بهذا البحث.

المراجع

شحاتة، حسن، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، مصر: المكتبة المصرية البنائية، بدون سنة.

صالح، محمد، المهارة اللغوية : مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفتونها، بدون مكان: دار الأندلس، ١٩٩٢.

الغلايبي، الشيخ مصطفى، جامع الدروس العربية، بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٧.

القرآن الكريم، سورة يوسف، ٢.

معلوف، لويس، المنجد في اللغة والأعلام، بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٧.

Anshori, Ahmad Muhtadi, *Pengajaran Bahasa Arab (Media dan Metode-metodenya)*, Yogyakarta: TERAS, 2009.

Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT Raja grafindo, 2011.

Bungain, Burhan, *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Komunikasi Ekonomi, dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010.

Dimiyati dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*, Jakarta: Kerjasama antara Pusat Pembukuan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan dengan PT Rineka Cipta, 1999.

Djamarah, Syaiful Bahri, *Psikologi Belajar*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2011.

Djamarah, Syaiful Bahri, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

- Fathoni, Abdurrahmat, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2005.
- Hamid, Abdul, dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Malang Press, 2008.
- Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- HM, Ahmad Rohani, *Media Instruksional Edukatif*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010.
- Irawati, Retno Purnama, *Mengenal Sejarah Sastra Arab*, Semarang: Egacity, 2013.
- Jauhari, Heri, *Panduan Penulisan Skripsi Teori dan Aplikasinya*, Bandung: CV Pustaka Setia, 2010.
- Malik, Imam, *Pengantar Psikologi Umum*, Yogyakarta: Teras, 2011.
- Muin, Abdul, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia*, Jakarta: PT Pustaka Al Husna, 2004.
- Mustaqim dan Abdul Wahib, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010.
- Nuha, Ulin, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press, 2012.
- Rahmawati, Yunita, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian Pembelajaran Bahasa Arab*, Semarang: Walisongo Press, 2011.
- Rosyidi, Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Malang Press, 2009.
- S. Sudiana dan Djudju, *Metode dan Teknik Pembelajaran Partisipatif*, Bandung: Falah Production, 2001.

Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

Sudijono, Anas, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: PT Raja Grafindo, 1987.

Sudjana, Nana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Sinar Baru Algensido, 1995.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2013.

Syah, Muhibbin, *Psikologi Belajar*, Jakarta: PT Logos Wacana Ilmu, 1999.

Syukur, Fatah, *Teknologi Pendidikan*, Semarang: Rasail, 2005.

Zaenuddin, Radliyah, dkk., *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005.

Lampiran 1

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen

- Satuan Pendidikan : MA Futuhiyyah 1 Mranggen
- Mata Pelajaran : Bahasa Arab
- Kelas / Semester : XI/I (Ganjil)
- Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit (1 x Pertemuan)
- Standar : **4. Menulis**
- Kompetensi : Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan atau dialog tentang kesehatan.
- Kompetensi Dasar : 4.1 Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan struktur yang benar tentang kesehatan
- Indikator : 1. Siswa dapat Menulis kata-kata / kalimat-kalimat tentang tema kesehatan

A. Tujuan Pembelajaran

Tujuan yang diharapkan Setelah mempelajari dan mengikuti kegiatan pembelajaran ini yaitu:

1. Siswa dapat Mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan menulis tentang kesehatan.

B. Karakter Peserta Didik yang diharapkan

Gemar menulis, cermat, disiplin, fokus, dan percaya diri.

C. Materi Pembelajaran

الصحة

عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَّبِعَ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةَ فِي طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ وَنَوْمِهِ وَعَمَلِهِ.
فَالطَّعَامُ الْحَيِّدُ مِنْ غَيْرِ إِكْتِنَارٍ يُغْذِي الْجِسْمَ وَيَحْفَظُ الْقُوَّةَ وَيَجَدِّدُ النِّشَاطَ. وَالْإِكْتِنَارُ مِنَ
الطَّعَامِ يُسَبِّبُ السَّمْنَ وَعُسْرَ الْهَضْمِ وَخُمْلَ الْجِسْمِ وَالتَّعَرُّضَ لِلْأَمْرَاضِ.
وَمِنَ الْعَادَاتِ الْمُفِيدَةِ لِلصَّحَّةِ أَنْ يَنَامَ الْإِنْسَانُ مُبَكَّرًا وَأَنْ يَسْتَيْقِظَ مُبَكَّرًا، وَالْأَنَّ
يَنَامَ بَعْدَ الْأَكْلِ، كَمَا يَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ الْبَدَنِيَّةَ رَوْتِيْنِيًّا.
إِنَّ الصَّحَّةَ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَى الْإِنْسَانِ، فَيَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُحَافِظَ عَلَيْهَا.
قَالَ حَكِيمٌ (الصَّحَّةُ تَأْجُحُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرَضَى)

D. Metode Pembelajaran

- Ceramah
- penugasan

E. Langkah-langkah Pembelajaran.

1. Kegiatan Awal (10 menit).

- Guru mengucapkan salam dan siswa menjawabnya.
- Guru mengajak siswa membaca basmalah bersama-sama.
- Guru menanyakan kabar dan kondisi siswa.
- Guru menyampaikan tema materi yang akan diajarkan dan dibahas.

- Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.
2. Kegiatan Inti (20 menit).
- Eksplorasi.
 - a. Guru menanyakan hal-hal yang berhubungan dengan kesehatan.
 - b. Guru menyampaikan materi tentang kesehatan.
 - Elaborasi.
 - a. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menanyakan arti kosa-kata yang sulit.
 - b. Guru meminta siswa untuk mengerjakan soal yang masih berhubungan dengan tema.
 - c. Guru memberikan latihan kepada siswa untuk membuat sebuah karangan tentang kesehatan melalui gambar seri.
 - Konfirmasi.
 - a. Guru memberikan penguatan tentang hasil jawaban dari siswa.
 - b. Guru memberikan kesimpulan tentang hasil pembelajaran.
3. Kegiatan Penutup (10 menit).
- Guru memberikan kalimat motivasi untuk selalu gemar menulis kepada siswa.
 - Guru mengakhiri pembelajarannya dengan mengajak siswa membaca hamdalah bersama-sama.

- Guru mengucapkan salam penutup dan siswa menjawabnya.

F. Media dan Sumber Pembelajaran

1. Sumber Pembelajaran : Buku Bahasa Arab MA Kelas XI
2. Alat : Spidol, Penghapus.
3. Media : Papan Tulis, Gambar Seri

G. Assessment / Penilaian

Jenis Penilaian : Tes Tulis

Bentuk Penilaian : Uraian

Instrumen :

1. Buatlah sebuah cerita yang berkaitan dengan kesehatan dengan memperhatikan kata-kata sebagai berikut!

١. يحافظ (menjaga) - اغتسل (mandi) - ينظف

يمارس (membiasakan) - يستيقظ (bangun) - يمارس

٢. الرياضة (olah raga) - مبكرا (pagi-pagi) - الإنسان (manusia) - النوم (tidur) - الصحة (kesehatan)

Mengetahui

Guru Bidang Studi Bahasa Arab

Demak, 03 September 2014

Peneliti

H. Ali Makhsun, S.Ag., M.Si.
NIP.

Khoirul Huda
NIM. 103211020

Kepala Madrasah

H. Ali Makhsun, S.Ag., M.Si.
NIP.

Lampiran 2

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Kontrol

- Satuan Pendidikan : MA Futuhiyyah 1 Mranggen
- Mata Pelajaran : Bahasa Arab
- Kelas / Semester : XI/I (Ganjil)
- Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit (1 x Pertemuan)
- Standar : **4. Menulis**
- Kompetensi : Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan atau dialog tentang kesehatan.
- Kompetensi Dasar : 4.1 Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan struktur yang benar tentang kesehatan
- Indikator : 1. Siswa dapat Menulis kata-kata / kalimat-kalimat tentang tema kesehatan

A. Tujuan Pembelajaran

Tujuan yang diharapkan Setelah mempelajari dan mengikuti kegiatan pembelajaran ini yaitu:

1. Siswa dapat Mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan menulis tentang kesehatan.

B. Karakter Peserta Didik yang diharapkan

Gemar menulis, cermat, disiplin, fokus, dan percaya diri.

C. Materi Pembelajaran

الصِّحَّةُ

عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَّبِعَ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ فِي طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ وَتَوَمِيهِ وَعَمَلِهِ. فَالطَّعَامُ الْحَيِّدُ مِنْ غَيْرِ إِكْتِنَارٍ يُعْذِي الْجِسْمَ وَيَحْفَظُ الْقُوَّةَ وَيُجَدِّدُ النَّشَاطَ. وَالْإِكْتِنَارُ مِنَ الطَّعَامِ يُسَبِّبُ السَّمْنَ وَعُسْرَ الْهَضْمِ وَخُمْلَ الْجِسْمِ وَالتَّعَرُّضَ لِلْأَمْرَاضِ. وَمِنَ الْعَادَاتِ الْمُفِيدَةِ لِلصَّحَّةِ أَنْ يَنَامَ الْإِنْسَانُ مُبَكَّرًا وَأَنْ يَسْتَيْقِظَ مُبَكَّرًا، وَالْأَنَّ يَنَامَ بَعْدَ الْأَكْلِ، كَمَا يَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُمَارِسَ الرِّيْضَةَ الْبَدَنِيَّةَ رُوْتِينِيًّا. إِنَّ الصَّحَّةَ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَى الْإِنْسَانِ، فَيَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُحَافِظَ عَلَيْهَا. قَالَ حَكِيمٌ (الصَّحَّةُ تَأْجُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرْضَى)

D. Metode Pembelajaran

- Ceramah
- penugasan

E. Langkah-langkah Pembelajaran.

1. Kegiatan Awal (10 menit).
 - Guru mengucapkan salam dan siswa menjawabnya.

- Guru mengajak siswa membaca basmalah bersama-sama.
 - Guru menanyakan kabar dan kondisi siswa.
 - Guru menyampaikan tema materi yang akan diajarkan dan dibahas.
 - Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.
2. Kegiatan Inti (20 menit).
- Eksplorasi.
 - a. Guru menanyakan hal-hal yang berhubungan dengan kesehatan.
 - b. Guru menyampaikan materi tentang kesehatan.
 - Elaborasi.
 - a. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menanyakan arti kosa-kata yang sulit.
 - b. Guru meminta siswa untuk mengerjakan soal yang masih berhubungan dengan tema.
 - c. Guru memberikan latihan kepada siswa untuk membuat sebuah karangan tentang kesehatan melalui gambar seri.
 - Konfirmasi.
 - a. Guru memberikan penguatan tentang hasil jawaban dari siswa.

- b. Guru memberikan kesimpulan tentang hasil pembelajaran.
3. Kegiatan Penutup (10 menit).
- Guru memberikan kalimat motivasi untuk selalu gemar menulis kepada siswa.
 - Guru mengakhiri pembelajarannya dengan mengajak siswa membaca hamdalah bersama-sama.
 - Guru mengucapkan salam penutup dan siswa menjawabnya.

F. Media dan Sumber Pembelajaran

1. Sumber Pembelajaran : Buku Bahasa Arab MA Kelas XI
2. Alat : Spidol, Penghapus.
3. Media : Papan Tulis

G. Assessment / Penilaian

Jenis Penilaian : Tes Tulis

Bentuk Penilaian : Uraian

Instrumen :

1. Buatlah sebuah cerita yang berkaitan dengan kesehatan dengan memperhatikan kata-kata sebagai berikut!

١. يحافظ (menjaga) - اغتسل (mandi) - ينظف
يستيقظ (membersihkan) - يمارس (membiasakan)

٢. الرياضة (olah raga) – مبكراً (pagi-pagi) – الإنسان
(manusia) – النوم (tidur) – الصحة (kesehatan)

Mengetahui

Guru Bidang Studi Bahasa Arab

Demak, 03 September 2014

Peneliti

H. Ali Makhsun, S.Ag., M.Si.
NIP.

Khoirul Huda
NIM. 103211020

Kepala Madrasah

H. Ali Makhsun, S.Ag., M.Si.
NIP.



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIAH DAN KEGURUAN

Di. Prof. Dr. Hamka (Kampus II) Ngaliyan Telp.(024) 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

No : In.06.3/J2/PP.00.9/5014/2013

Semarang, 10 Oktober 2013

Lamp. : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth :

1. Alis Asikin, M.A Sebagai pembimbing I
 2. Miswari, M.Ag. Sebagai pembimbing II
- Di Semarang

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di jurusan PBA, maka Fakultas Tarbiyah menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Khoiril Huda

NIM : 103211020

Judul :

فعالية استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لتعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل

الاحادي عشر في مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية مرانجين دماك

Dan menunjuk saudara:

1. Alis Asikin, M.A Sebagai pembimbing I
2. Miswari, M.Ag. Sebagai pembimbing II

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

An. Dekan,
Ketua Jurusan PBA
Alis Asikin, M.A
NIP. 19690724199031002

Tembusan:

1. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo (sebagai laporan)
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

Nomor: In.06.3/DI/TL.00/4248/2014

Semarang, 18 Agustus 2014

Lamp. : 1 (satu) Proposal

Hal : Mohon Izin Riset

A.n : Khoiril Huda

NIM : 103211020

Kepada Yth.

Kepala Madrasah Aliyah Futuhiyah 1 Mranggen
di Demak

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, bersama ini kami hadapkan mahasiswa:

Nama : Khoiril Huda

NIM : 103211020

Alamat : Desa Pilangsari RT.01 RW.04 Kec. Sayung Kab.Demak

Judul Skripsi :

فعالية استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة على نتيجة التعلم في مهارة الكتابة العربية لدى طلاب

الفصل الحادى عشر في مدرسة فـؤحية الثانوية الإسلامية مرايحين دماك

Pembimbing : 1. Alis Asikin, M.A.

2. Miswari, M. Ag.

Bahwa mahasiswa tersebut membutuhkan data-data dengan tema/judul skripsi yang sedang disusunnya, dan oleh karena itu kami mohon diberi ijin riset selama 30 hari, pada tanggal 01 September 2014 sampai dengan 01 Oktober 2014.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.


Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik
Dwi Ati Shodiq, M. Ag.
NIP. 19681205 199403 1 003

Tembusan:

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo Semarang

**MADRASAH ALIYAH
FUTUHIYYAH -1
MRANGGEEN DEMAK JATENG**



مؤسسة فتوحية الإسلامية
مدرسة فتوحية العالية الأولى
مرانجين دماء جالوى الوسطى

NSM: 131233210005. NPSN: 20362868

Jl. Suburan Barat Mranggen Kabupaten Demak Telp. 024 6773289 Kode Pos 59567 Jawa Tengah

SURAT KETERANGAN

Nomor : MAF I. 550 / SB. Rst / XI / 2014

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Aliyah Futuhiyyah 1 Suburan Mranggen Demak menerangkan bahwa :

Nama : Khoirul Huda
N I M : 103211020
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo Semarang
Judul Skripsi :

فعالية استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة على نتيجة التعلم في مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الحادى عشر في

مدرسة فتوحية الثانوية الإسلامية ١ مرانجين دماك

Keterangan : Bahwa yang bersangkutan benar-benar telah mengadakan penelitian dan pencarian data yang berkaitan dengan Judul Skripsi tersebut di MA Futuhiyyah 1 Suburan Mranggen Demak.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Demak, 11 Nopember 2014

Kepala Madrasah,



H. Ali Makhsun, S.Ag, M.S.I.

Media Pembelajaran (Gambar Seri)

1



2



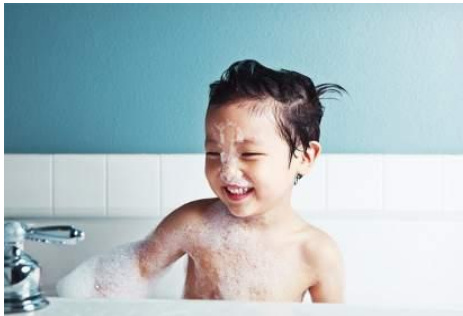
3



4



5



Dokumentasi Kelas Eksperimen



Dokumentasi Kelas Kontrol



Daftar Nilai Siswa Kelas Eksperimen (X)

| No. | Nama | Nilai |
|-----|---------------------------|-------|
| 1 | A. Hafidz Mas'udi | 96 |
| 2 | Ulil Albab | 82 |
| 3 | Ahmad zumri | 80 |
| 4 | Kholilur Rohman | 60 |
| 5 | Khoirun Najah | 82 |
| 6 | Aji Baskoro | 90 |
| 7 | Mohammad Ulil Aldi | 78 |
| 8 | Rahmat Burhanuddin | 82 |
| 9 | Arif Muqorrobin | 84 |
| 10 | Hisyam Maulana | 90 |
| 11 | Nurul Huda | 57 |
| 12 | Ahmad Rifqi Azami | 58 |
| 13 | M. Wilhan Azka | 42 |
| 14 | M. Fathul Humam Najmuddin | 100 |
| 15 | Ilham M. Ibriza | 75 |
| 16 | M. Budi Kusuma | 80 |
| 17 | Maftuh Ulin Nuha | 94 |

Daftar Nilai Siswa Kelas Kontrol (Y)

| No. | Nama | Nilai |
|-----|-----------------------------|-------|
| 1 | Alfin Niamul Khaq | 55 |
| 2 | M. Husein Kamal | 75 |
| 3 | M. Ali Afifuddin | 82 |
| 4 | Hasyim Asy'ari | 100 |
| 5 | Izzah Fahmi Muhammad Wahhab | 78 |
| 6 | Hasyim Ahmad | 66 |
| 7 | Ahmad Restu | 75 |
| 8 | M. Khoirul Umam | 56 |
| 9 | M. Zaky M. | 44 |
| 10 | Ahmad Kamal | 47 |
| 11 | Adib Setiawan | 66 |
| 12 | Misbahul Munir | 47 |
| 13 | Zaenal Arifin | 35 |
| 14 | Muhammad Ainun Najib | 37 |
| 15 | M. Arif Safruddin | 35 |
| 16 | Muhammad Khomuddin | 69 |
| 17 | Nur Rohmat Aflah | 63 |

Tabel Nilai “t”

| df | Harga Kritis “t” Pada Taraf Signifikansi | |
|----|--|-------|
| | 5% | 1% |
| 1 | 12,71 | 63,66 |
| 2 | 4,30 | 9,92 |
| 3 | 3,18 | 5,84 |
| 4 | 2,78 | 4,60 |
| 5 | 2,57 | 4,03 |
| 6 | 2,45 | 3,71 |
| 7 | 2,36 | 3,50 |
| 8 | 2,31 | 3,36 |
| 9 | 2,26 | 3,25 |
| 10 | 2,23 | 3,17 |
| 11 | 2,20 | 3,11 |
| 12 | 2,18 | 3,06 |
| 13 | 2,16 | 3,01 |
| 14 | 2,14 | 2,98 |
| 15 | 2,13 | 2,95 |
| 16 | 2,12 | 2,92 |
| 17 | 2,11 | 2,90 |
| 18 | 2,10 | 2,88 |
| 19 | 2,09 | 2,86 |
| 20 | 2,09 | 2,84 |
| 21 | 2,08 | 2,83 |
| 22 | 2,07 | 2,82 |
| 23 | 2,07 | 2,81 |
| 24 | 2,06 | 2,80 |
| 25 | 2,06 | 2,79 |
| 26 | 2,06 | 2,78 |
| 27 | 2,05 | 2,77 |
| 28 | 2,05 | 2,76 |
| 29 | 2,04 | 2,76 |
| 30 | 2,04 | 2,75 |
| 35 | 2,03 | 2,72 |
| 40 | 2,02 | 2,71 |
| 45 | 2,02 | 2,69 |
| 50 | 2,01 | 2,68 |
| 60 | 2,00 | 2,65 |

| | | |
|------|------|------|
| 70 | 2,00 | 2,65 |
| 80 | 1,99 | 2,64 |
| 90 | 1,99 | 2,63 |
| 100 | 1,98 | 2,63 |
| 125 | 1,98 | 2,62 |
| 150 | 1,98 | 2,61 |
| 200 | 1,97 | 2,60 |
| 300 | 1,97 | 2,59 |
| 400 | 1,97 | 2,59 |
| 500 | 1,96 | 2,59 |
| 1000 | 1,96 | 2,58 |

سيرة الباحث

أ. الهوية الشخصية

١. الاسم : خير الهدى
٢. رقم الطالب : ١٠٣٢١١٠٢٠ :
٣. اسم الوالد : محفوظ/سني سودة
٤. مكان الميلاد وتاريخه : دماك، ٢٨ أبريل ١٩٩٢
٥. العنوان : فيلاع ساري ٤/١ سايونج دماك
٦. الكلية/القسم : علوم التربية والتدريس/تعليم اللغة العربية
٧. رقم الهاتف : ٠٨٧٨٣١٣٦٧٧٦٢ :
٨. البريد الإلكتروني : irelputraragil@yahoo.com :

ب. السيرة التربوية

١. التربية الرسمية

- أ. مدرسة "فيلاع ساري" الابتدائية الحكومية دماك، ومتخرج في سنة ٢٠٠٤ م.
- ب. مدرسة "هداية المبتدئين" المتوسطة الإسلامية الأهلية دماك، ومتخرج في سنة ٢٠٠٧ م.
- ج. مدرسة "دار العلوم" الثانوية الإسلامية الأهلية قدوس، ومتخرج في سنة ٢٠١٠ م.
- د. كلية علوم التربية وتدريسها بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢. التربية غير الرسمية

أ. مدرسة "مفتاح الهدى" الدينية الإسلامية، فيلاص ساري سايونج
دماك.

ب. المعهد الإسلامي السلافي "دار العلوم" قدوس.

ج. المعهد الإسلامي "روضة الطالبين" توجو ريجا توجو سمارانج.

سمارانج، ١٧ نوفمبر ٢٠١٤

الباحث

خير الهدى

رقم الطالب: ١٠٣٢١١٠٢٠