

الباب الرابع

مشكلات تعليم مهارة الاستماع وحلها لتلاميذ الصف العاشر
في مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج

أ. لمحة عامة عن مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج

1. تاريخ التأسيس والموقع الجغرافي

مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية وكذلك مدرسة "نور الهدى" الثانوية الإسلامية تقوم بتأسيسها وتنظيمها تحت ظلال نفس مؤسسة التعليم "المعارف" التي تأسست في تاريخ 24 يناير 1987.

فكرة تأسيس مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج هي بنسبة انتهاء مدرسة "حسن الدين 2" العالية الحكومية سمارانج بسبب نقصان تلاميذه ولم يتم إدارته. فرائئ والد التلميذ الذي ولده يتعلم في معهد "الإصلاح" ومدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية ليستمر تربية ولده بعد خروجه منها يسكن في المعهد على الأقل 6 سنوات. والإسم "نور الهدى" هي إسم مدرسة الثانوية الإسلامية التي قامت أولاً قبل قيام مدرسة العالية الإسلامية لأئهما متعلقان تاريخياً وتربوياً.

لتحقيق هذه الفكرة، قررت المناقسة أن تنفيذ التعليم المدرسة العالية في نفس بناء المدرسة الثانوية ووقتها مساءً بعد انتهاء تعليم المدرسة الثانوية صباحاً. وكذلك مدير المدرسة والمعلمون والموظفون لم ينالوا الأجر حتى تستطيع المدرسة أن ترعى نفسها.

وموقع مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج في شارع كياهي غيلانج قومان مانكانج كولان توغو، سمارانج رقم الهاتف: 8663945 (024) وتحتل مكاناً واحداً وموحداً بمدرسة "نور الهدى" الثانوية الإسلامية ومسجد "المتقين" قومان مانكانج كولان والمعهد "الإصلاح" الإسلامية السلفية.¹

2. رؤية مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج وبعثتها

¹ البيانات من كتاب الدليل الأكاديمي لمدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية بسمارانج سنة دراسية 2012/2013

رؤية مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج هي " نسهم في مساعدة بناء المجتمع والدولة لكي تكون بلدة طيبة وربما غفورا بإعطاء لهم زاد العلوم الدينية بطريقة أهل السنة والجماعة وتوحيدها بالعلوم المدنية العصرية وتزويدهم بالمهارات الاساسية التي تأتيهم القيمة الزائدة حتى ينبع منهم الطلاب ذوا الأخلاق الكريمة والذكاء والمهرون ".
وبعثتها كما يلي:

أ) ترقية الخدمة العالية لمدرسة

ب) ترقية الولاء العالية لمدرسة

ت) ترقية الأسوة الحسنة

ث) ندعم إلى كل رؤساء المدرسة ونساعدهم لكي يبلغ إلى حد اقصى على ما قد قرره مشرف المدرسة

ج) انشاء الخبرة على القيم الدينية التي تكون مصدرا الهاميا للسلوك العالي على جميع عناصر الجمعية وما فيها

ح) تطبيق الادارة الالهامية وتطورها بتوريط جميع قوة عناصر الجمعية والمجتمع العام كمن ذوا المصلحة العامة.²

3. أهداف مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج

أما الأهداف التي تستحق المدرسة عماليتها وهي ما يلي:

1) إجعل إنسانا تقياً إلى الله ومهذباً وذكياً وعالماً وقادراً ومهماً ومسئولاً لدى الدين والشعب والوطن.

2) إعطاء الفرصة لولد الوطن أخص ولد نخبه العلماء يجري مراحل التعليم الأساسية والمتوسطة في المدرسة التي فيها الجودة الجيدة والنوعية الموحدة.

3) إشتراك تقدم وتنمية كل فن معارف العام والتكنولوجيا محتاجا إلى تقدم الوطن والشعب.

4) تقدم وتنمية ثقافية الإسلام وتمتع ثقافية غير الإسلام الفسادة.

² البيانات من كتاب الدليل الأكاديمي لمدرسة " نور الهدى" العالية الإسلامية بسمارانج سنة دراسية 2012/2013

5) إجمال المدرسة مجال الخدمة لدى أعضاء نهضة العلماء من أجل عز الإسلام والمسلمين في ضوء التربية.³

4. المنهج الدراسي

عملية التربية والتعليم في يوم الاثنين إلى يوم السبت، ويوم الجمعة يوم العطلة. أما المناهج الدراسية بمدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان فهي ما يلي :

رقم	المادة	رقم	المادة
1	الفقه	12	الرياضيات
2	العقيدة والأخلاق	13	اللغة الجاوية
3	القرآن والحديث	14	الحاسوب العالي
4	التاريخ الإسلامي	15	علم الفنّ
5	اللغة العربية	16	الجغرافية
6	اللغة الإندونيسية	17	العلم الاقتصادي
7	اللغة الإنجليزية	18	العلم الاجتماعي
8	الكيمياء	19	العلم الحسائي
9	البيولوجيا	20	الرياضة
10	الفيزياء	21	تربية الوطني
11	نهضة العلماء	22	التاريخ الوطني والعامّة

في هذا العام الدراسي 2013/2012 استخدمت مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان سمارانج المنهج الدراسي على مستوى الوحدة المدرسية (KTSP) بعد استخدمت المدرسة المنهج الدراسي على أساس الكفاءة (KBK) في عام 2004، وحصّة

³ البيانات من كتاب الدليل الأكاديمي لمدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية بسمارانج سنة دراسية 2013/2012

التعلم كل أسبوع ستة أيام بثنائية وعشرين حصة وخمسة وأربعون دقيقة كل حصة واحدة. وأما مادة اللغة العربية في كل صف حصتان في كل أسبوع.⁴

5. الوسائل والتسهيلات

في مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج وسائل وتسهيلات ما يلي⁵:

الرقم	نوع الوسائل	العدد
1	غرفة التعلم	12
2	معمل العلم الطبيعية	1
3	معمل الكمبيوتر	1
4	معمل اللغة	1
5	المكتبة	1
6	غرفة الرياضية	1
7	غرفة مدير المدرسة	1
8	غرفة الادارة	1
9	غرفة المعلمين	1
10	غرفة وحدة الصحة المدرسية	1
11	حمام الأساتيد	2
12	حمام التلاميذ	3
13	غرفة التوجيه والإرشاد	1
14	غرفة منظمة داخلية لطلاب المدرسة OSIS	1
15	غرفة نظام الإدارة TU	1

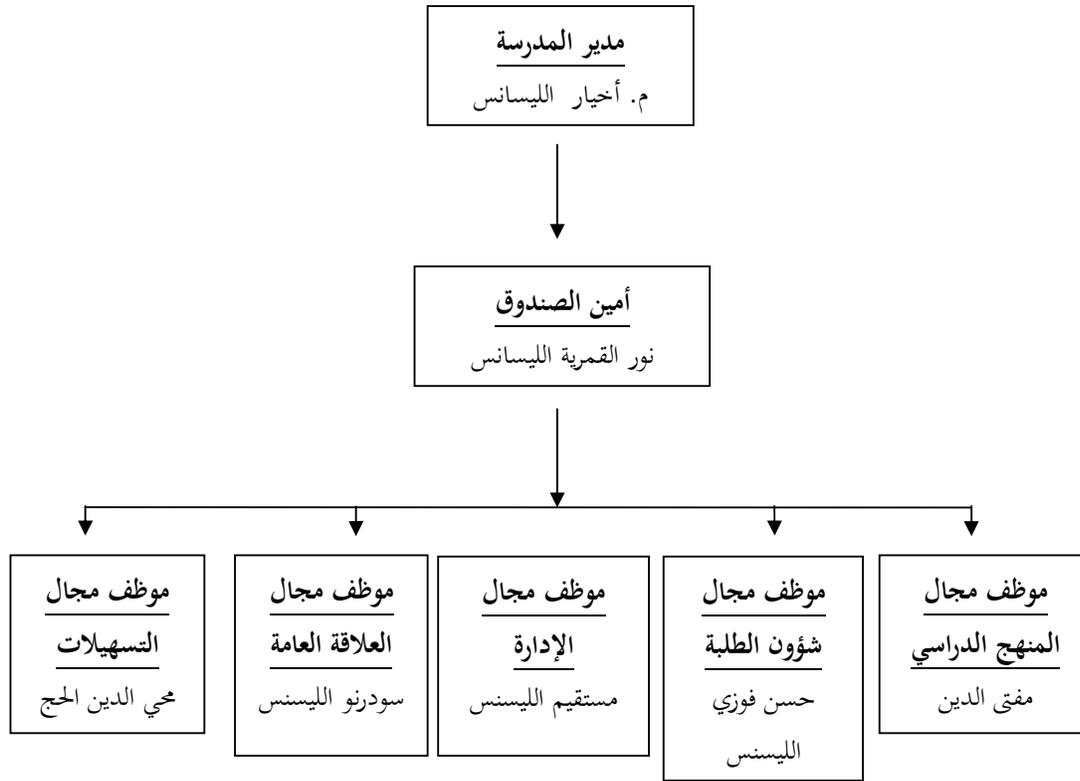
⁴ البيانات من جداول حصة التعليم وأساتذه في غرفة الإدارة

⁵ البيانات من كتاب الدليل الأكاديمي لمدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية بسمارانج سنة دراسية 2012/2013

ومشاهدة بيئة المدرسة

16	غرفة الرياضة	1
17	مخزن	2
18	غرفة الأخرى	1

6. تركيب إدارة مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج
 أ) الهيكل التنظيمي لمدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج⁶



ب) أحوال المعلمين والموظفين

كما عرفنا أن المعلم عنصر من عناصر التعليم، له دور مهم وشأن عظيم في نجاح عملية التعليم. وإن في كل مدرسة معلمين وموظفين الذين يخدمون أنفسهم فيها حسب

⁶ البيانات من كتاب الدليل الأكاديمي لمدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية بسمارانج سنة دراسية 2012/2013

كفاءتهم ومجالاتهم وخصوصياتهم. وفي مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج 30 معلما و4 موظفين في العام الدراسي 2012/2013.⁷ وأما أسماءهم وبيانات وظيفتهم فكما يلي:

الرقم	الإسم	البيان	الكفاءة الدراسية
1	م. أخيار الليننس	مدير المدرسة ومعلم الرياضيات	متخصص في علم الإتصال
2	مفتي الدين الماجستير	معلم الفقه و موظف مجال المنهج الدراسي	متخصص في تربية الإسلام
3	حسن فوزي الليننس	معلم اللغة الإندونيسية وموظف مجال شؤون الطلبة	متخصص في علم الكمبيوتر
4	نور القمرية	أمين الصندوق ومعلمة الخياطة	متخصصة في الأزياء tata busana
5	م. بسطاني الليننس	معلم علم الرياضيات	متخصص في علم المعاملة
6	مخاير الليننس	معلم الفقه	متخصص في علم أحوال السياسة
7	لينا فؤادة	معلمة تربية الوطنية	متخصصة في تربية الإسلام
8	أ. صديق الليننس	معلم اللغة الإندونيسية	متخصص في اللغة الإندونيسية
9	سراج الميعة الليننس	معلمة التاريخ الإسلامي والفرق	متخصصة في تربية الإسلام
10	غمين الليننس	معلم والكيمياء	متخصص في علم الطبيعي
11	فوجي هندياني الليننس	معلمة البيولوجيا والكيمياء	متخصصة في البيولوجيا
12	موجيظا سنوسي الليننس	معلم الفيزياء	متخصص في تربية الإسلام

⁷بيانات من كتاب الدليل الأكاديمي لمدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية بسمارانج سنة دراسية 2012/2013

13	دبة ككاجي الليسنس	معلمة اللغة الإنجليزية	متخصصة في اللغة الإنجليزية
14	نور فريدا ختم الليسنس	معلمة اللغة الإنجليزية	متخصصة في اللغة الإنجليزية
15	سودرنو الليسنس	معلم اللغة العربية	متخصص في تربية الإسلام
16	علي حسن الحج	معلم النهضة العلماء	SLTA
17	خيراني الحج الليسنس	معلم النهضة العلماء	متخصص في الدعوة
18	صابرين الماجستير	معلم النهضة العلماء	متخصص في دراسة الإسلامية
19	مستقيم الليسنس	معلمة علم الاجتماع	متخصص في اتصال الإسلام
20	سد ويديو الليسنس	معلم الرياضة	متخصص في علم الرياضة
21	سوغنج الليسنس	معلم الرياضة	متخصص في الإدارة
22	مفتاح العامق الليسنس	معلم الحاسوب العالي	متخصص في الإدارة
23	إيكا نور العليا الليسنس	معلمة عقيدة الأخلاق	متخصص في الفلسفة
24	رئيسة الليسنس	معلمة اللغة الجاوية	متخصصة في PKn
25	رمضن الليسنس	معلم الجغرافيا	متخصص في علم المجتمع والتربية ISIP
26	محي الدين الحج	معلم القرآن والحديث	SLTA
27	أخيرين بخير	معلم تربية الوطنية	SLTA
28	شمس الدين الليسنس	معلم التاريخ الوطني والعام	متخصص في التاريخ
29	أ. فتحا الحج الليسنس	معلم الإقتصادية الحاسوبية	متخصص في الإدارة
30	محمد رافعي	موظف الإدارة	SLTA
31	رحمة	مدرب الدفّ (rebana)	-
32	أ. عريف خير المنيف	مدرب الكشافة	-
33	هري	مدرب (paskibra)	-

وعرفت الباحثة من الجدول السابق أن معلم اللغة العربية في مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج واحد وهو الأستاذ سودرنو المتخرج في كلية التربية بقسم تربية الإسلام بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

ج) أحوال المتعلمين

عدد التلاميذ في مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج 381 تلميذا في العام الدراسي 2013/2012، أما الصف العاشر ينقسم إلى أربعة فصول (أ،ب،ج،د). ثم الصف الحادى عشر والصف الثانى عشر ينقسمان إلى ثلاثة فصول وهي فصل واحد من علم الطبيعي وفصلان من علم الإجتماعي، وجدول عدد تلاميذ مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان في العام الدراسي 2013/2012 كما يلي:

الرقم	الصف	عدد التلاميذ
1	الصف العاشر	152
2	الصف الحادى عشر	125
3	الصف الثانى عشر	109
	المجموع	381

ب. تعليم مهارة الاستماع في الصف العاشر بمدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج

قد علّم معلم اللغة العربية في مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج تعليماً عميقاً سواء كان تعليمها في المدارس الأخرى. ومن تعليمها تعليم مهارات اللغوية الأربعة، وهي الاستماع والقراءة والكلام والكتابة. ستتقدم الباحثة في هذا المجال كيفية تعليم مهارة الاستماع فيها، وهي كما يلي:

1. أهداف تعليم مهارة الاستماع في مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج الأهداف تحتل مكانة مرموقة في عملية التعليم لأنها غايات التي يراد الوصول إليها في نهاية مرحلة ما. والأهداف في تعليم مهارة الاستماع مهم جداً لأن لها علاقة قوية

باختيار الطريقة والمادة التي يستخدمها المعلم في تعليم مهارة الاستماع. وأما الهدف الرئيسي في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج هو تنمية قدرة التلاميذ على أن يفهموا ما سمعوا من أصوات لغوية أي أن يكون قادرين على مهارة الاستماع.

وتندرج تحت ذلك الهدف الرئيسي الأهداف ما يلي:

- أ) أن يسمع التلاميذ عبارات القصيرة ويرددوا إليها كما سمعوها.
- ب) يسمع ويفهم التلاميذ النص المسموعة مجمالاً
- ت) يستطيع التلاميذ أن يجيب السؤال مناسبة بالنص المسموعة
- ث) يستطيع التلاميذ أن يكتب المفردات مناسبة بالنص المسموعة
- ج) يعرف التلاميذ المفردات الغريبة.⁸

2. الكتاب الدراسي المستخدم في تعليم مهارة الاستماع

إن في عملية تعليم كتاب يحتوي على المواد الدراسية التي سيوصلها المعلم إلى المتعلم. وكذلك في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج لها كتاب المعدة المحتوي على قواعد النحوية والمهارات الأربعة.

وفي عملية التعليم مهارة الاستماع تستخدم مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج كتب اللغة العربية المضموم حسب المادة المعينة بما قررت وزير التربية الوطنية. ومادة التعليم اللغة العربية لصف العاشر بمدرسة العالية في جميع أنحاء إندونيسيا موضوعه "التعارف" و"العائلة". وقد أخذ المعلم كتاب المقرر "تعليم اللغة العربية Pelajaran Bahasa Arab Kelas X و" LKS "حكمة" المحتوي على المادة القصيرة والتدريبات الكثيرة لقياس مدى فهم الطلاب للمادة المشروحة.⁹ وكل موضوعات منها تحتوي على أربع مهارات مثلاً من النص أو القراءة لمهارة القراءة والكتابة، فمادة الحوار باستماع والكلام.

⁸ المقابلة والمواجهة مع معلم اللغة العربية

⁹ المقابلة والمواجهة مع معلم اللغة العربية

3. الطريقة والوسيلة في تعليم مهارة الاستماع

الطريقة التي يستخدمها المعلم في عملية تعليم مهارة الاستماع في الصف العاشر بمدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج غالبا هي الطريقة السمعية والشفوية. يبدأ المعلم الدرس بقراءة النص المسموع حسب المادة في كل لقاء، ثم يستمعها للتلاميذ ويفهموها. وفي بعض الأحيان يبدأ المعلم بالقراءة ثم يتبعها بقراءة تلميذ واحد وتتبعون . واللغة المستخدمة في عملية تعليم مهارة الاستماع في الصف العاشر بمدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج هي اللغة الإندونيسية كاللغة القومية للتلاميذ وتستخدم اللغة العربية كاللغة الاتصالية قليلا. والاستراتيجية التي استخدمها المعلم ما يلي:

1. القراءة الجهرية، وهي الاستراتيجية التي يستخدمها المعلم لتلميذ واحد ليقرأ القراءة بصوت عالي.

2. التدريب هو استراتيجية التعليم حيث كان التلاميذ يقومون بأنشطة التدريبات ليتعودوا ويفهموا المادة المسموعة عميقا، وهذه الاستراتيجية ابتدأت بالتعريف الأساسي عن المادة من المعلم.

3. السؤال والجواب، هذه الاستراتيجية يستخدمها المعلم بطلب التلاميذ لملاحظة المادة الصوتية المسموعة، ثم يلقي المعلم الأسئلة ليجيبها التلاميذ.

4. الاختصار هي الاستراتيجية التي يستخدمها المعلم لاختصار مضمون المادة الصوتية المسموعة

والوسيلة التي يستخدمها معلم اللغة العربية في عملية تعليم مهارة الاستماع في الصف العاشر بمدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان سمارانج وسائل التقليدية هي السبورة والطباشير وصوت المعلم.¹⁰

4. عملية تعليم مهارة الاستماع

¹⁰ مشاهدة في أثناء الفصل

أ) قبل عملية التعليم

قبل أن يبدأ عملية التعليم أعد معلم اللغة العربية ما يلي:

- برنامج سنوي وهو برنامج تنفيذ تعليم اللغة العربية لمدة سنة تعليمية واحدة.
- برنامج سدسي وهو برنامج تنفيذ تعليم اللغة العربية لكل مدة نصف السنة التعليمية وهي ستة أشهر.
- خطة تنفيذ التعليم كمرجع تنفيذ التعليم في الفصول وهي تحتوي على أهداف التعليم، والمواد التعليمية والطريقة والوسائل والموارد التعليمية، وتخصيص الوقت، ومعيار الكفاءة والكفاءة الأساسية ومؤشرات الإنجاز من الكفاءات وأنشطة التعلم وتقييم نتائج التعليم.¹¹

ب) عملية التعليم

- تنقسم خطوات عملية مهارة الاستماع إلى ثلاث أنشطة وهي الأنشطة التمهيديّة وأنشطة النواة والأنشطة الاختتامية.
- 1) الأنشطة الافتتاحية هي الأنشطة التي فعلها المعلم في أول عملية التعليم التي تشمل: السلام، وتنظيم الفصل، وكشف الحضور، وإلقاء الأسئلة عن المادة السابقة، وتحضير تصور المادة التي سيتعلمها التلاميذ لذلك اليوم.
 - 2) أنشطة النواة وهي تشمل إلقاء المعلم المادة ويشرحها، ثم يعطي الفرصة للتلاميذ لتنمية فهمهم ومعرفتهم عن المادة، وفي تعليم مهارة الاستماع قرأ المعلم قراءة جهرية ثم استمع التلاميذ وفهم المادة المسموعة.
 - 3) الأنشطة الاختتامية هي الأنشطة الأخيرة التي تشمل الفرصة للتلاميذ ليسألوا عن المادة التي لم يفهموها فهما تماما، ثم يستنبطوا المادة التي يتعلمونها في ذلك اليوم، ثم يعطي المعلم التقييم والواجب المنزلي للتلاميذ، ويختم التعليم بالدعاء والسلام.

¹¹ المقابلة والمواجهة مع معلم اللغة العربية

وفي عملية التعليم استخدم المعلم الطرق والوسائل والاستراتيجيات والكتاب الدراسي والمصادر الأخرى للوصول إلى الأهداف المرجوة التي قد سبقت بيانها وشرحها.¹²

ت) بعد عملية التعليم

بعد عملية التعليم على المعلم تقييم أو تقدير لمعرفة قدر نجاح عملية التعليم ومعرفة نتائج تعلم التلاميذ.

5. التقييم (evaluation)

التقييم الذي يقوم به معلم اللغة العربية لقياس قدر إنجاز التلاميذ نوعان، وهما الاختبار وغير الاختبار. و تقييم الاختبار هو التقييم الذي يستخدمه معلم اللغة العربية لقياس إنجاز التلاميذ في الجوانب المعرفية أو على استيعابهم مادة مهارة الاستماع. وأما تقييم غير الاختبار هو التقييم الذي يستخدمه معلم العربية لتقييم الجوانب السلوكية للتلاميذ.¹³ وجدول تقييم مادة مهارة الاستماع ما يلي:¹⁴

التقييم			مؤشرات إنجاز الكفاءات
السؤال	الأداة	التقنية	
1. ماموضوع الحوار	الاختبار التحريري	الاختبار اليومية	- استماع النص المسموع باستخدام شتى وسائل (المعلم أو التسجيل)
2. تعبير ما في الحوار مرة ثانية في صفة			- مناقشة المادة

¹²مشاهدة عملية تعليم اللغة العربية في الصف العاشر وتوثيق خطة التعليم

¹³مشاهدة عملية تعليم اللغة العربية في الصف السابع وتوثيق خطة التعليم

¹⁴البيانات من تخطيط التعليم الصف العاشر

النشر			مجمالا - تعبير المادة مجمالا
-------	--	--	---------------------------------

ج. مشكلات تعليم مهارة الاستماع في الصف العاشر بمدرسة " نور الهدى " العالية الإسلامية مانكانج

بعد أن قامت الباحثة بالمشاهدة والمقابلة في مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج والتوثيق بما يتعلق بتعليم مهارة الاستماع فيها وجدت الباحثة المشكلات في تعليم اللغة العربية مهارة الاستماع في الصف العاشر في تلك المدرسة، وهي كما يلي:

1. المشكلات من ناحية التلاميذ

- خلفية التلاميذ التربوية واللغوية
- اختلاف قدرة التلاميذ على فهم المسموع اللغة العربية وكتابتها
- قلة رغبة التلاميذ ودوافعهم في تعلم اللغة العربية
- قلة الاهتمام من والدي التلاميذ
- نقصان المفردات التي استوعبها التلاميذ

2. المشكلات من ناحية المعلم

- استخدام الطريقة التقليدية للمعلم
- ملل شرح المعلم
- قلة استيعاب المادة لدى المعلم

3. المشكلات من ناحية المادة

- صعوبة قواعد اللغة العربية

4. المشكلات من ناحية الطريقة

- قلة الطريقة والاستراتيجية الفعالية المستخدمة

- كثرة طريقة المحاضرة
- 5. المشكلات من ناحية الوسيلة
- عدم وسائل السمعية والبصرية الحديثة المستخدمة
- استخدام معمل اللغة على حد أقل

د. مباحث في نتائج البحث

1. تعليم مهارة الاستماع لدى التلاميذ الصف العاشر في مدرسة " نور الهدى" العالية

الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج

وقد عرفنا أن تعليم مهارة الاستماع في مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج تعليماً عميقاً سواء كانت تعليمها في المدارس الأخرى. ومباحث في نتائج البحث عن تعليم مهارة الاستماع لدى التلاميذ الصف العاشر في مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج.

أ) المنهج الدراسي

ومن نتائج البحث السابقة أن المنهج الدراسي في مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج متبعاً بما قرر وزير التربية في بلد الإندونيسيا. إن كان قرر وزير التربية المنهج الدراسي على أساس الكفاءة فتبعها كمثل ما مضت في سنة 2004، والآن يحاول وزير التربية المنهج الدراسي على أساس الكفاءة (KBK) إلى المنهج الدراسي على مستوى الوحدة المدرسية (KTSP) فتتبعها المدرسة مستمراً.

وفي هذا العام الدراسي 2013/2012 استخدمت مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج المنهج الدراسي على مستوى الوحدة المدرسية (KTSP). وحصّة التعلم كل أسبوع ستة أيام بإثنين وعشرين حصّة وخمسة وأربعون دقيقة كل حصّة واحدة. وأما مادة اللغة العربية في كل صف فحصتان في كل أسبوع. ترى الباحثة أن المنهج الدراسي على مستوى الوحدة المدرسية مناسبة بأحوال هذه المدرسة ولكنها لا بد أن ترجع إلى القواعد والمبادئ التي قررتها وزير التربية الوطنية. وأما الحصّة المعدة لمادة اللغة العربية فقليلة ومحدودة جداً ليست كمثل الحصص للمواد الأخرى، وهذا دال على أن هذه المدرسة لا تهتم بهذه المادة اهتماماً كبيراً.

ب) أهداف تعليم مهارة الاستماع في الصف العاشر مدرسة "نور الهدى" العالية

الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج

بناء على نتائج البحث السابقة عن أهداف تعليم مهارة الاستماع في الصف العاشر مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج، رأت الباحثة أن تعليم مهارة الاستماع في هذه المدرسة لها هدف مناسب بمنهاج التعليم الوطني وهو تنمية قدرة التلاميذ على أن يفهموا ما سمعوا من أصوات لغوية أي أن يكون قادرين على مهارة الاستماع، لأنها مهارة أساسية لاكتساب مهارات الأخرى. أن فهم التلاميذ هو شرط أساسي لنجاح قدرتهم في مهارة الاستماع وهم لم يكتسبوا مهارات الأخرى إلا بأول اكتسابهم في الاستماع. فهذا أمر مهم في نفوس التلاميذ.

ج) الطريقة والوسيلة والكتاب المقرر في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة "نور

الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج

استخدم معلم اللغة العربية تعليم مهارة الاستماع في مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج طريقة السمعية والبصرية، وفي رأي الباحثة أنها مناسبة بالمواد الدراسية التي تتكون من النص المسموعة والحوار وغيرهما، ولكن المعلم لم يستخدم استراتيجية نشيطة في شرح المواد التعليمية حتى يكون التعليم هو كما هو، لا يتطور بتطور الأزمنة، ويشعرون التلاميذ بالملل. مع أن الخبراء في شؤون التعلم والتعليم يرون أن التعليم لا بد أن يكون نشيطا، ومبتكرا، ومخترا، وفعالا، ومسرورا (PAIKEM).

وترى الباحثة أن الوسائل في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج موفورة وكاملة فيها الوسائل السمعية والوسائل البصرية والوسائل السمعية البصرية إما القديمة كالسبورة والطباشير وإما الحديثة كالحاسوب العالي وآلة عرض والمكروفون ومعامل اللغة وغيرها. ولكن لم يستخدمها المعلم الوسائل الحديثة لشرح المواد الدراسية جيدا.

وعرفت الباحثة أن كتاب المقرر "تعليم اللغة العربية Pelajaran Bahasa Arab Kelas X" و "LKS" "حكمة" مناسبة بأغراض تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة. والمواد فيه

مناسب بسن التلاميذ كالمبتدئين وكفاءتهم اللغوية في تعلم اللغة العربية وموضوعه متعلقا بأنشطة التلاميذ اليومية. حتى لا يشعرون بالصعوبات في تعلم اللغة العربية ويشعرون بالسهل في اكتساب مهارات اللغة الأربعة.

د) عملية تعليم مهارة الاستماع التلاميذ الصف العاشر في مدرسة "نور الهدى" العالية

الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج

بالمشاهدة إلى عملية تعليم في الصف العاشر، ترى الباحثة أن تعليم مهارة الاستماع تجري على الخطوات الصحيحة من قبل عمليته إلى نهايته، وخطه تنفيذ التعليم لمعلم اللغة العربية في أنشطة النواة تعتمد على ثلاث أعمال وهي الاستكشاف والإعداد والثبات (EEK). ولكن ترى الباحثة أن تنفيذ عملية التعليم في الفصل غير المناسب بما ألف المعلم في خطة التعليم. كل ما يخطط المعلم إما من طريقة أو استراتيجية أو غيرها في خطة التعليم لم ينفذها في الفصل مجمالا. يشرح المعلم المادة بقدر كفاءة التلاميذ حتى يفهمهم المادة ولو كان تعليمه مختلفا بما يخططه قبل التعليم. هذا الحال لها أثران هما أثر سلبي وأثر إيجابي، إما من أثر إيجابي إن هذا الحال يفهم التلاميذ المادة ولو بطيئا وتكرارا ومن أثر سلبي فهو يخالف خطة التعليم وتنفيذها تصبح عملية التعليم مهارة الاستماع مخبوط إن كان اختيار طريقة أو استراتيجية أو غيرها بعيد من أهداف التعليم. وهذا الحال يدل على عدم فعالية التلاميذ في عملية تعليم مهارة الاستماع في الصف العاشر بل المعلم هو أكثر فعالية منهم.

وقد أدى المعلم بعد عملية التعليم واجبه للتقييم، وهذا لمعرفة قدر النجاح من عملية التعليم ومعرفة نتائج تعلم التلاميذ. وعلى كل حال، قد جرت عملية تعليم مهارة الاستماع في الصف العاشر على الخطوات الصحيحة، لكن هناك بعض النقائص والمشكلات التي تحتاج إلى العلاج أو الحل.

هـ) التقييم

انطلاقا مما سبق ترى الباحثة أن التقييم الذي يقوم به معلم اللغة العربية لقياس قدر إنجاز التلاميذ نوعان، وهما الاختبار وغير الاختبار. و تقييم الاختبار هو التقييم الذي يستخدمه معلم اللغة العربية لقياس إنجاز التلاميذ في الجوانب المعرفية أو على

استيعابهم مادة مهارة الاستماع. وأما تقييم غير الاختبار هو التقييم الذى يستخدمها معلم اللغة العربية لتقييم الجوانب السلوكية للتلاميذ. فى رأى الباحثة أن التقييم البارز فى قياس إنجاز التلاميذ مهارة الاستماع هو الاختبار التحريري لأنها قد وفق المؤشرات المعينة لقياس كفاءة التلاميذ مهارة الاستماع كما كتبت فى الجدوال السابقة. كل المؤشر لها قيمة المختلفة. ولكن فى تقييم التلاميذ من جوانب السلوكية لم يقس المعلم بقدر التقييم المعدود فقدره المعلم من ناحية شخصيته.

2. مشكلات تعليم مهارة الاستماع لدى التلاميذ الصف العاشر فى مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج

ومن المعلوم أن المشكلات هي الصعوبات التي تحتاج إلى العلاج أو الحل. وجدنا أعمال التعليم في الواقع لا تخلو من المشكلات. وكذلك في تعليم مهارة الاستماع لدى التلاميذ الصف العاشر فى مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج مشكلات. وبناء على البيانات التي نالتها الباحثة من خلال عملية بحثها، ففي تعليم مهارة الاستماع لدى التلاميذ الصف العاشر فى مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج مشكلات. وتلك المشكلات إما من ناحية التلاميذ أو المعلم أو المادة أو الطريقة أو الوسيلة. ومباحث نتائج البحث عن مشكلات تعليم مهارة الاستماع لدى التلاميذ الصف العاشر فى مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج ما يلي:

أ) المشكلات من ناحية التلاميذ

1) خلفية التلاميذ التربوية واللغوية

معظم التلاميذ الصف العاشر فى مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج متخرجون من المدارس الثانوية الإسلامية فلهم استيعاب اللغة العربية الأساسية. وقليل منهم متخرجون من المدارس الثانوية الحكومية التي لا تدرس فيها اللغة العربية. فليس لهم معرفة أساسية عن اللغة العربية عندما يلتحقون بهذه المدرسة. وليس التلاميذ كلهم خلفية لغوية عربية لأنهم قد استخدموا اللغة القومية منذ صغارهم وليس لهم اللغة الأجنبية الأخرى.

وترى الباحثة أن خلفية تربية التلاميذ المختلفة وخلفية لغتهم القومية معوقتان في تعليم مهارة الاستماع لأن المستمع الجيد هو من الذى استيعاب كفاءة اللغة العربية الأساسية ويعودها

(2) اختلاف قدرة التلاميذ على فهم المسموع العربية وكتابتها

معظم التلاميذ الصف العاشر يستطيع أن يسمعو ويفهموا ويميزوا اصوات لغوية ويستطيع أن يضبطوا شكل مفرداتها قراءة مرة. ولكن بعضهم بعضا لم يستطيع أن يفهموا اصوات لغوية ويعرفوا شكل كتابتها. فقراء المعلم القراءة المسموعة ليس قراءة مرة فحسبه ولكن كررها المعلم تكرارا كثير وبطيئا.

(3) قلة رغبة التلاميذ والدوافع في تعلم مهارة الاستماع

بعض التلاميذ في الصف العاشر لا يرغبون في مهارة الاستماع. لأنهم يرون أن مهارة الاستماع هي المهارة الصعبة، ولفهمها أو استيعابها يحتاج إلى إهتمام كبير والبيئة المطمئنة. وهم لم يعرفون أغراض مهارة الاستماع ولا يدرون أهميتها لهم كالتلاميذ الذين لا يستطيعون أن يستوعبوا مهارة الأخرى إلا بها. وليس لهم دوافع كبيرة لتعلم مهارة الاستماع ، وأكثرهم يرغبون في مهارة القراءة من مهارة الاستماع لأنهم يرون أنها النص المقروء أسهل من النص المسموع.

رغبة التلاميذ ودوافعهم في مهارة الاستماع من العوامل الداخلية التي ستأثر إلى اهتمامهم وحماستهم ونشاطهم في تعلم مهارة الاستماع وتعليمها.

(4) قلة الاهتمام من والدي التلاميذ

أن مهارة الاستماع من مهارات اللغات الأربعة في تعليم اللغة العربية . ومن العوامل الخارجية التي تؤثر إلى التلاميذ في تعلم اللغة العربية هي الاهتمام من والديهم. ومعظم والدي التلاميذ في الصف العاشر لا يهتمون باللغة العربية كما يهتمون بالمواد الأخرى. ولا يشجعون أولادهم لتعلم اللغة العربية بجهد واجتهاد كجهدهم في تعلم المواد الأخرى أي أنهم ينظرون اللغة العربية غير مهمة لمستقبل أولادهم.

(5) نقصان المفردات التي استوعبها التلاميذ

المفردات هي شئى أساسى فى تعليم اللغة العربية ولاسيما فى تعليم مهارة الاستماع. فكيف يفهم التلاميذ أصوات لغوية إن لم يستوعبوا المفردات الكثيرة. لأن كل النصص مقروئاً أو مسموعاً يحتوى على المفردات المضمومة جملة أو فقراً. ولا يفهم التلاميذ شئى مسموع إلا أن يعرفوا شكل المفردات ومعانيها.

ب) المشكلات من ناحية المعلم

(1) استخدام الطريقة التقليدية للمعلم

كان تعليم مهارة الاستماع فى هذا العصر يقوم به استخدام وسائل المختلفة العصرية المضموم كلها بتنفيذ الطريقة العصرية. ولكن فى الحقيقة، تعليم مهارة الاستماع فى المدرسة مازال يستخدم طريقة التقليدية هي طريقة المحاضرة، هذا الحال الذى يصنع التلاميذ يشعرون بالملل وتعليمه مشبع ودون مكافحة فى تعليم مهارة الاستماع ناقص لأن لا يفرق بين هذا الطريقة والطريقة الأخرى.

(2) ملل شرح المعلم

بعض التلاميذ فى الصف العاشر يرون أن معلم اللغة العربية مللا فى شرح مادة مهارة الاستماع لأن يشرح المعلم شرحاً تقليدياً وهي المحاضرة، ولا يهتمون باختلاف قدر فهم التلاميذ فى ذلك الصف.

ترى الباحثة أن فى تعليم مهارة الاستماع لازم له الحالة المسرورة والسياق المعينة لتسجيع التلاميذ فى تركيب فكرة الرئيسية النص المسموعة ومساعدتهم فهم المادة المفورة.

(3) قلة استيعاب المادة لدى المعلم

الوقت أو الحصص التي قررتمها المدرسة لتعليم مهارة الاستماع فى الصف العاشر قليلة ومحدودة جدا. لكل أسبوع حصتان وكل حصص خمسة وأربعون دقيقة، مع أن فى تعليم اللغة العربية وتعلمها تحتاج إلى وقت كثير ومستمر. لذلك، يجب أن المعلم لديه القدرة على إدارة الوقت جيداً، ولم يكن لدى المعلم استيعابه المادة موافقاً بالوقت.

ث) المشكلات من ناحية المادة

(1) صعوبة قواعد اللغة العربية

قواعد اللغة العربية أمر مهم في تركيب الكلمة أو الجملة أو فقرة، وإما شفوية كانت إم كتابة. ومعظم التلاميذ الصف العاشر الأخرى يستطيعون أن يسمعون ويفهموا النص المسموع، ولكنهم لم يستطيعوا أن يعبرها تركيبيا فرديا بعدها. وأكثر منهم مازالوا متخيرا في مجال فعل وفاعل وضمير الذى يرجعها.

ج) المشكلات من ناحية الطريقة

(1) قلة الطريقة والاستراتيجية الفعالية المستخدمة

الطريقة التي استخدمها معلم اللغة العربية في الصف العاشر هي طريقة السمعية والبصرية في بعض الأحيان ويستخدم الطريقة المحاضرة في الأكثر. وترى الباحثة أنه لا يستخدم الاستراتيجية الفعالية الجذابة والمفرحة للتلاميذ حتى يشعروا بالملل ولا يهتموا شرح المعلم اهتماما كبيرا. مع أن نجاح عملية التعليم يتعلق بنجاح الطريقة المستخدمة وتستطيع الطريقة الناجحة أن تعالج كثيرا من النواقص التي يمكن أن تكون في المنهج أو الكتاب أو التلميذ.

(2) كثرة طريقة المحاضرة

يعبر معلم اللغة العربية في الصف العاشر أن طريقة المحاضرة هي الطريقة الفعالية لاستيعاب المادة خلال شرح المعلم فقط وليس عمال فعالية من التلميذ. والتلاميذ يشعرون أنه سأم وملل لهم، لان ليس فيه اختلاف قوية بين شرح مادة الاستماع ومادة مهارات الأخرى. يشرحه المعلم باستخدام طريقة المحاضرة كله.

ج) المشكلات من ناحية الوسيلة

(1) عدم وسائل السمعية والبصرية الحديثة المستخدمة

كان تعليم اللغة العربية مترابطا دائما بالوسائل الإلكترونية العصرية، استخدمها المعلم ليدور التسجيلات والأسطوانات والشريط والنص المسموعة المحتاجة لينقص خطأ النطق والتغنيم والنبر، لأن فيها اختلاف كبير بين نطق المعلم التعبيرات المسموعة ونطقها الناطقين باللغة العربية، إذن كان الوسائل الإلكترونية العصرية مهمة جدا في تحقيق نجاح عملية تعليم مهارة الاستماع.

والواقع، تعليم مهارة الاستماع في مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج لم يستخدم ذاك الوسيلة. قراء المعلم النص المسموع بطيئًا وتكرارًا واستمعه التلاميذ بالهدوء، ولم يستخدم المعلم الوسائل الحديثة.

(2) استخدام معمل اللغة على حد أقلّ

مازال موقع تعليم اللغة العربية التلاميذ الصف العاشر في فصل كلهم، إما تعليم مهارة الاستماع كانت أم تعليم مهارات الأخرى. واصبحت غرفة الفصل التي تجانب الفصل الأخرى حالةً بدون الهدوء. وترى الباحثة أن بوسيلة معمل اللغة يستطيع أن يرتقي تركز التلاميذ في تعليم مهارة الاستماع.

3. حل مشكلات تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ الصف العاشر في مدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية مانكانج

بناء على مقابلة الباحثة بمعلم اللغة العربية في الصف العاشر بمدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية بمانكانج، ترى الباحثة الطرق أو المحاولات التي اقترحتها الباحثة لمعلم لحل مشكلات تعليم مهارة الاستماع في ذلك الصف، وهذه هي مباحث البحث عن حل مشكلات تعليم مهارة الاستماع في الصف العاشر بمدرسة "نور الهدى" العالية الإسلامية بمانكانج:

(أ) تشجيع التلاميذ لحب اللغة العربية

طريقة التشجيع هي الطريقة التي استخدمها المعلم لحل المشكلات المتعلقة برغبة التلاميذ ودفعهم في تعليم اللغة العربية وتعلمها. وهذا بالنصائح والإغراء إلى التلاميذ خلال عملية التعليم أن اللغة العربية هي اللغة العظيمة ومهارة الاستماع هي مهارة أساسية لإكتسابهم إلى مهارات الأخرى واللغة العربية ليست اللغة الصعبة إن تعلمها التلاميذ بمجهود جهيد واهتمام كبير. كلما يشعرون أن اللغة العربية المسرورة والسهولة فتعلم التلاميذ بغير ثقيلة وتعب.

وترى الباحثة أن هذه الطريقة هي الطريقة الفعالة لحل المشكلات المتعلقة برغبة التلاميذ ودفعهم في تعليم اللغة العربية وتعلمها، لأن التلاميذ لاسيما في الصف العاشر مازالوا يحتاجون إلى التشجيعات والنصائح الكثيرة من المعلم وهم يهتمون بتلك

التشجيعات والنصائح اهتماما كبيرا. ومن خلال مشاهدة الباحثة عملية تعليم مهارة الاستماع في الفصل أن المعلم لا يعمل ذلك في الواقع.

ب) تشجيع التلاميذ لأن يكثرُوا تدريباتهم في الاستماع

مهارة الاستماع هي مهارة وجددها الناس بالعادة المستمرة والبيئة لغوية الوفيرة. إذا نشأ الولد البيئة التي استعمال فيها الناس اللغة العربية كوصيلة الإتصال فيتكلم الولد اللغة العربية، وهكذا إن ينشئوا في البيئة التي يتكلمون باللغة الايدونسية فيتكلمواها أيضا لأنهم يتكلمون ما يسمعونهم منذ صغارهم، إذان مهارة الاستماع هي العادة. فينبغي لمعلم اللغة العربية أن يعود تلاميذه أن يسمعو الحوار أو القراءة المسموعة أو الغناء بدور الشريط أو غيرها لتدريب سمعهم أصوات حرف الهجائية لأنها جزء من اللغة العربية.

ج) إخبار والدي التلاميذ عن كفاءة أولادهم

حل بعض مشكلات تعليم مهارة الاستماع في الصف العاشر، أخبر المعلم والدي التلاميذ عن قدر كفاءة أولادهم في اللغة العربية وخاصة التلاميذ الذين ضعفوا في استماع المادة وكتابتها، لأن الحقيقة أنشطة التلاميذ كثير تجري في بيوتهم. وزعمت الباحثة أن هذه الطريقة هي الطريقة الفعالة لأن بعد عرف الوالد عن كفاءة أولادهم فينبغي عليهم أن يعطوا أولادهم الإهتمام والتسجيع ويذكروهم أن يتعلموا المادة اللغة العربية غالبا ومهارة الاستماع خصوصا كما يدفعونهم أن يتعلموا المادة التعليمية الأخرى، حتى يستطيعون أن يتبعوا عملية تعليم اللغة العربية جيدا ويفهمون المادة الموجودة في الكتاب المقرر التي شرحها المعلم.

د) تشجيع التلاميذ لحفظ المفردات

ومن أهمية تعليم مهارة الاستماع هي استيعاب التلاميذ لحفظ المفردات لأنها شرط أساسي لنجاح الاستماع الصحيح. لأن كل لفظ الذي يسمع التلاميذ يضم من الكلمة ويحتوي على المفردات المتنوعة. فكيف يفهم التلاميذ ما يسمعونه؟ إن كان لم يعرفوا شكل المفردات ومعناها. وما كيفية لحفظ المفردات الجيدة؟ لاسيما كيفتها بأن يأمر التلاميذ أن يحفظوا المفردات الكثيرة كل يوم واحدا فواحدا أمام الفصل، هذا الذي جعل التلاميذ يشعرون ثقلا وتعبا لحفظها بل كيفية الأخرى لتسجيع التلاميذ

حفظ المفردات هي أن يطبق المعلم المفردات في الكلمات المتنوعة ظرف عملية التعليم كل الحصّة مستمرا ومتصلا ومتكررا. ترى لباحثة أن هذا الطريقة الفعالية لحل المشكلات تعليم مهارة الاستماع لأن حفظ التلاميذ المفردات بسرور وسعادة.

هـ) استخدام الطريقة المتنوعة وتطبيق الألعاب اللغوية المختلفة

لأن لا يعمل التلاميذ في تعليم مهارة الاستماع استخدم المعلم الطريقة الجذابة والاستراتيجية المشوقة المتنوعة مثل إلقاء الألعاب اللغوية إلى التلاميذ لسلب إهتمامهم وترويحهم. وفي بعض الأحيان شرح المعلم الدرس بالحركة الجسمية أو تشبيه المادة بشيء ظاهر واقعي.

ترى الباحثة أن هذه الطريقة لم تتحقق في الواقع. أصلا هذه الطريقة فعالة جدا لحل تلك المشكلات إن كان المعلم يحققها تحقيقا جيدا. طريق تعليم اللغة العربية واستراتيجيته كثيرة ومتنوعة كما ذكر في الباب السابق، لكن الواقع لا يستخدمها المعلم بالتنوع حسب المادة ونفس التلاميذ. ومن ألعاب اللغوية لمهارة الاستماع التي يستطيع أن يستخدم المعلم هي تعليم نتعاون وتخلص مغزي واستماع متبادل واستماع أغناء واستماع المعلومات الأخبار واستماع مشكلات.

و) فعالة عملية إضافية اللغة العربية الفارغة على مرة ثانية

قد عرفنا أن مشكلات ضيق الوقت هي مسألة المستمرة الموجودة في تعليم مهارة الاستماع واللغة العربية. أصلا أن تعليم اللغة العربية يحتوي على عناصر كثيرة ومتعلقة بعضهم بعضا مثلا في تعليم مهارة الاستماع، فليس فيه تعليم مهارة الاستماع فحسبه بل تعليم مهارة القراءة والكتابة تعرضا ما سمعهم من المادة المسموعة.

إن من حل مشكلات ضيق الوقت كَوْن المدرسة عملية إضافية اللغة العربية اداءها مساءً، لأنّ لا يمكن زيادة الوقت أو حصّة التعليم في الصباح لأن فيها يجري تعليم الدروس المتنوعة والكثيرة وكلها يحتاج إلى الوقت الواسع. وقد حققها المدرسة في الواقع بل لم يستمر حتى الآن. وترى الباحثة أنّ لاحت هذه المشكلات إلا أن فعالة عملية إضافية اللغة العربية الفارغة على مرة ثانية بتوفير المادة المسرورة والمعلم المحترف لأجل إستقامة عملية إضافية اللغة العربية

ز) استخدام وسائل السمعية والبصرية العصرية واستعمال معمل اللغة الجيدة

ولا تخلوا تعليم مهارة الاستماع إلا بوسيلة جهاز السمعية والبصرية واستخدام معمل اللغة لأنهما دوران مهمتان في التعليم. كما قلت سابقا أن تعليم مهارة الاستماع مترابطا دائما بالوسائل الإلكترونية العصرية، استخدمها المعلم ليدور التسجيلات والأسطوانات والشريط والنص المسموعة المحتاجة لينقص خطاء النطق والتغنييم والنبر، لأن فيها اختلاف كبير بين نطق المعلم التعبيرات المسموعة ونطقها الناطقين باللغة العربية. وهكذا تستخدم معمل اللغة يستطيع أن يرتقي تركز التلاميذ وكفائتهم مهارة الاستماع.

ولكن رأيت الباحثة، لم يستخدمها المعلم التعليم في الواقع. إما من أهم الوسائل لتعلم مهارة الاستماع هي التسجيلات الصوتية على شرائط أو أسطوانات، والمادة الإذاعية، والألعاب اللغوية والتمثيل. فينبغي لمعلم اللغة العربية أن يستخدمهم واداء معمل اللغة وتزويد كفاءتهم في تطبيق الوسائل الحديثة.

ح) تشجيع الطلاب وتدريبهم للتباع مسابقات اللغة العربية

ومن طريقة تعود الاستماع اللغة العربية هي تشجيع التلاميذ وتدريبهم للتباع مسابقات اللغة العربية سواء كانت في المسابقات الإقليمية أو المحلية أو الوطنية التي تقومها المؤسسات اللغة العربية. كما تقام جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج كل عام في يوم ميلادها. ومن المسابقات الموجودة فيها مسابقات الخطب والشعر والجدال وسرعة الذكاء.

في الحقيقة، قد قامت المدرسة اتباع تلاميذهم شتى المسابقات ولكن لم يشعروا كلهم لأن التلاميذ الذين يتبعون المسابقات لتلاميذ ماهر فحسبه.

ط) التعاون بين مؤسسات اللغة العربية في تطوير اللغة العربية بإندونيسيا

التعاون مع المؤسسات الأخرى هو شيء مهم لأداء تنمية المدرسة، كسبت المعرفة، والمعلومات، والخبرة اللغة العربية. لأن التعاون بينهم يجعل التلاميذ اللغة العربية وضوحا في حياتهم المستقبل، والافتراض الموجود أن حياة التلاميذ اللغة العربية غير واضح المستقبل خطأ.

في الواقع، رأَت الباحثة أن المدرسة لها قلة التعاون بين المؤسسات الأخرى، فينبغي للمدرسة أن تربط وتعاون نفسها بين المؤسسات الأخرى إما المؤسسات الفردية أو المؤسسات الحكومية.