



على استيلاء جميع دروسهم". لأن الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية الصعبة، ليست الكتابة ضرب الأحرف أو الكلمات فحسب وإنما هي مهارة تشتمل على أنواع عمل العقل والرأي.<sup>7</sup> وهناك مشكلات كثيرة في تعليم هذه مهارة الكتابة منها وجود اختلاف خلفية الدراسة لطلاب، لأن بعضهم من المجموعة العامة، هم إما يتخرجون في الثانوية الإسلامية وإما في الثانوية الحكومية، فذلك كان كثير منهم لا يستطيعون أن يكتبوا جيّدة ولا يقرؤوا جيّدة أيضاً. ومن هذا، نرى أن الطلاب الذين يتخرجون في المدارس العامة لم يملكو مهارة اللغة العربية جيداً. وفي الحقيقة، كثير من التلاميذ في مدرسة نهضة العلماء 5 العالية الإسلامية غموه (Gemuh) كندال يرون أن تعليم اللغة العربية صعبة، لأن تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة يستخدمون الطرق المملة لدى التلاميذ كالخطابة والسؤال والجواب. وكذلك لا يزال يستخدم المعلم وسائل السبورة والطباشير فقط. حتى لم يهتم الطلاب اهتماماً جيداً.<sup>8</sup> فمن ذلك يجب على المعلم أن يختار ويستعمل طرق التعليم المناسبة لتسهيل التلاميذ في تعليم اللغة العربية حتى يقدرها على اللغة العربية.

وكذلك كثير من التلاميذ في الصف الحادي عشر في مدرسة نهضة العلماء 5 العالية الإسلامية غموه (Gemuh) كندال لم يقدرها على الكتابة في اللغة العربية كتابة جيدة كاملة. ولذلك تقدم الباحثة إلى المدرسة بعض المبادئ المفيدة في تعليم اللغة العربية، لان الكتابة هي مهارة أساسية ومهمة في تعليم اللغة العربية، فوجود تعليم الكتابة هي قدرة التلاميذ على الكتابة بلغة عربية جيدة كاملة ومعرفة الكلمات والحروف، ومعاني المفردات في اللغة العربية. ومن المشكلات السابقة، وللصف الحادي عشر في مدرسة نهضة العلماء 5 العالية الإسلامية غموه (Gemuh) كندال، هناك مشكلات كثيرة في التعليم الكتابة وهي كما يلي: لا يزال تعليم مهارة الكتابة يستخدم الطريقة القديمة، ولم توجد الطريقة المناسبة الجديدة في عملية التعليم. فذلك لقلّة الوسائل الدراسية فيها.

وكما نظرنا بعين النظر إلى تعليم اللغة العربية، ليس تعليم اللغة العربية مشكلة بل إنه سهل. إذا كان المعلمون يستخدمون نمط التعليم الجذاب، مثل نمط معرض التعلم، ليشرح الطلاب حماسة في أنفسهم ويرغبون في تعلمهم. نمط معرض التعلم التي تستخدم في مهارة الكتابة. معرض التعلم هو طريقة لتقييم وذكر ما تعلمه الطالب. هذه الطريقة يستطيع أن تستخدم لتعليم أنواع المهارات اللغوية وعناصرها.<sup>9</sup>

<sup>7</sup> H.M. Abdul Hamid, MA. Dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang; UIN Malang Press, 2008), hlm 46.

<sup>8</sup>. نتيجة مشاهدة الباحثة بالمدرسة العالية نهضة العلماء 5 غموه كندال.

<sup>9</sup> Umi Mahmudah, MA, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang, UIN Malang Press, 2008 ), hlm. 152

فأرادت الباحثة أن تبحث قدرة الطلاب على مهارة الكتابة وعلاقتها باستخدام نمط معرض التعلم للصف الحادى عشر في مدرسة نهضة العلماء 5 العالية الاسلامية غموه كندال. مع أن الباحثة قد عرفت أن تدريس اللغة العربية درس فرعي، وهي المفردات والحوار والقواعد والقراءة والإنشاء الموجه وكل هؤلاء أمور مهمة في تدريس اللغة العربية فنتيجة دراسة اللغة العربية هناك لا تنال من تعلم المهارة الكتابة فقط، بل من العناصر اللغوية الاخرى. وفي تعليم مهارة الكتابة طريقة كثيرة وهو بغرض ويقصد لتسهيل تعلمها لطلاب. ومن احدى طرقه نمط معرض التعلم. هذا هو نمط لا يستخدم كثيرا فلذلك تأثير هذا نمط غير معلوم. وحقيقة، كثير من المدارس لم تستخدم طريقة التعليم كنمط لعب اللغة فهو معرض التعلم، وها هو ما يسبب إلى نعاس الطلاب وكسلهم في التعلم، ولم يفهموا الدرس الذي يدرسه المدرس.

وانطلاقا مما سبق، فإن الباحثة تريد أن تبحث بحثا عميقا عن تأثير ذلك نمط. والباحثة تأخذ موضوعا تاما لاشك ولا ريب فيه، " اثر استخدام نمط معرض التعلم (Galeri Belajar) في إنجاز تعلم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادى عشر في مدرسة نهضة العلماء 5 العالية الاسلامية غموه (Gemuh) كندال.

## ب. تحديد المسألة

وتحدّد الباحثة هذا البحث العلمى بمايلى:

1. كيف إنجاز تعلم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادى عشر الذين يستخدمون معرض التعلم في تعليم الكتابة " في مدرسة نهضة العلماء 5 العالية الاسلامية غموه كندال"؟
2. كيف إنجاز تعلم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادى عشر الذين لا يستخدمون معرض التعلم في تعليم الكتابة " في مدرسة نهضة العلماء 5 العالية الاسلامية غموه كندال"؟
3. هل استخدام نمط معرض التعلم له أثر في إنجاز تعلم مهارة الكتابة لدى الطلاب للصف الحادى عشر "في مدرسة نهضة العلماء 5 العالية الاسلامية غموه كندال"؟

## ج. أهداف البحث ومنافعه

### أ. أهداف البحث

من هذا البحث تـرجو الباحثة أن تحصل على الأهداف كما تلي:

- أ) لمعرفة إنجاز تعلم مهارة الكتابة للطلاب الذين يستخدمون نمط معرض التعلم في الصف الحادى عشر في مدرسة نهضة العلماء 5 العالية الاسلامية غمو كندال
- ب) لمعرفة إنجاز تعلم مهارة الكتابة للطلاب الذين لا يستخدمون نمط معرض التعلم في الصف الحادى عشر في مدرسة نهضة العلماء 5 العالية الاسلامية غمو كندال

ج) لمعرفة هل استخدام نمط معرض التعلم له أثر في إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى الطلاب للصف الحادى عشر في مدرسة نخضة العلماء 5 العالية الإسلامية غموه كندال ام لا؟

#### ب. منافع البحث

ولهذا البحث الفائدة, وهما الفوائد النظرية والعملية.

#### أ) الفائدة النظرية

أنّ هذا البحث يقدم معلومات حول مهارة الكتابة وما يتعلق بها, مثل أهداف تعليم اللغة العربية, وطريقة تعليمها وغيرها التي تتوصل بها المعلم للوصول إلى الغاية المنشودة.

#### ب) الفائدة العملية

أرادت الباحثة في هذا البحث أن تكون مفيدة مع استخدامه في الواقع لترقية التعليم على مايرام, وخاصة بالنسبة لطلاب والمعلمين والمدارس. عن مهارة الكتابة باستخدام نمط معرض التعلم.

#### 1) للطلاب

لترقية كفاءة الطلاب في درس الكتابة لتسهل الطلاب في تعليم الكتابة. وتنمية رغبة الطلاب ومساعدتهم على التفكير المنسق.

#### 2) للمعلمين

معلمو اللغة العربية يتعلمون كثير ويستفيدون باستخدام هذا النمط, لأن كثيرا منهم لا يزالون يعلمون بالوسائل القصيرة والطرق القديمة, لذلك سوف يتحاولون دائما تحسين طريقة التدريس.

#### 3) للمدرسة

بان يكون خيرا وتدخيلا لرئيس المدرسة أو الأساتيد في اختبار الطريقة أو نمط المستخدمة بطريقة التعليم ونمطه باللعب اللغوي كاستخدام نمط معرض التعليم في إنجاز تعلم مهارة الكتابة.

#### 4) للباحثة

يكون هذا البحث مفتاحا لها في كشف العلوم الجديدة وتعميقها وليكون زاد وخيرة لها في تعليم اللغة العربية وخاصة مهارة الكتابة في المستقبل ولزيادة محبتها ورغبتها في هذا العلم لأنه هو وسيلة لفهم اللغة العربية.