

**STUDI KORELASI ANTARA KREATIVITAS GURU PAI
DAN KEMAMPUAN MENGELOLA KELAS DENGAN
PRESTASI BELAJAR SISWA BIDANG STUDI
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DI SMP NEGERI 3 DEMAK**



TESIS

**Diajukan Sebagai Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Magister Studi Islam**

Oleh :

EKO NURSALIM
085112018

**PROGRAM MAGISTER
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
WALISONGO SEMARANG
2009**

HALAMAN DEKLARASI

DENGAN PENUH KEJUJURAN DAN TANGGUNG JAWAB, PENULIS MENYATAKAN BAHWA TESIS INI TIDAK BERISI MATERIAL YANG TELAH PERNAH DITULIS OLEH ORANG LAIN ATAU DITERBITKAN, KECUALI INFORMASI YANG TERDAPAT DALAM REFERENSI YANG DIJADIKAN BAHAN RUJUKAN DALAM PENELITIAN INI.

Semarang, 29 Desember 2009
Penulis,

EKO NURSALIM
NIM. 085112018

ABSTRAKSI

Guru memegang peran utama dalam pembangunan pendidikan, khususnya yang diselenggarakan secara formal di sekolah. Guru juga sangat menentukan keberhasilan peserta didik, terutama dalam proses belajar mengajar karena guru merupakan komponen yang paling berpengaruh terhadap terciptanya proses dan hasil pendidikan yang berkualitas.

Penelitian tesis ini berjudul studi korelasi antara kreativitas guru PAI dan kemampuan mengelola kelas dengan prestasi belajar siswa bidang studi pendidikan agama Islam di SMP Negeri 3 Demak. Penelitian ini bertujuan untuk menguji hubungan antara kreativitas guru PAI dengan prestasi belajar PAI siswa, hubungan antara kemampuan mengelola kelas dengan prestasi belajar PAI siswa dan hubungan antara kreativitas guru PAI dan kemampuan mengelola kelas dengan prestasi belajar PAI siswa secara bersama-sama.

Dalam penelitian ini, yang dijadikan populasi adalah siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Demak yang berjumlah 240 siswa. Selanjutnya diambil sampel 15 % dari keseluruhan jumlah populasi, sehingga diperoleh 36 siswa sebagai responden. Data penelitian diperoleh dengan cara memberikan angket/kuisisioner dengan sejumlah instrumen pertanyaan yang telah dipersiapkan. Sebelum instrumen diujikan, terlebih dahulu dilakukan uji coba instrumen, sehingga instrumen yang diujikan benar-benar valid dan reliabel. Data pendukung yang lain diperoleh dengan observasi dan wawancara kepada guru dan siswa. Setelah data diperoleh dari lapangan kemudian data tersebut dianalisis dengan menggunakan bantuan program SPSS 13.00 for windows.

Adapun hasil uji penelitian diperoleh kesimpulan sebagai berikut.

Hasil penelitian pertama, terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara kreativitas guru PAI dengan prestasi belajar PAI siswa, yaitu diketahui $r_{x_1y} = 0,461$ dengan taraf signifikansi 0,01 (r tabel = 0,424) dan memberikan sumbangan efektif sebesar 22%, artinya semakin tinggi tingkat kreativitas guru PAI maka semakin tinggi prestasi belajar siswa. Hasil penelitian kedua, terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara kemampuan mengelola kelas dengan prestasi belajar PAI siswa, yaitu diketahui $r_{x_2y} = 0,458$ dengan taraf signifikansi 0,01 (r tabel = 0,424) dan memberikan sumbangan efektif sebesar 21%, artinya semakin tinggi tingkat kemampuan mengelola kelas maka semakin tinggi prestasi belajar siswa. Hasil penelitian ketiga sebagai jawaban hipotesis yaitu terdapat hubungan yang positif dan signifikan secara bersama-sama antara kreativitas guru PAI dan kemampuan mengelola kelas dengan prestasi belajar PAI siswa. Hasil ini dapat dilihat dari nilai uji F yaitu 6,792 dengan taraf signifikansi 0,01 (F tabel = 2,904), dan pada uji regresi berganda diperoleh nilai regresi (F_{reg}) yaitu 5,216 dengan taraf signifikansi 0,05 (F tabel = 3,287) dan memberikan sumbangan efektif sebesar 25% terhadap peningkatan prestasi belajar PAI siswa, artinya semakin tinggi tingkat kreativitas guru PAI dan kemampuan mengelola kelas maka semakin tinggi pula prestasi belajar siswa bidang studi Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 3 Demak.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini.

Tesis dengan judul “Studi Korelasi Antara Kreativitas Guru PAI dan Kemampuan Mengelola Kelas dengan Prestasi Belajar Siswa Bidang Studi Pendidikan Agama Islam” disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Magister Agama, Konsentrasi Pendidikan Islam di Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang.

Dengan terselesaikannya penyusunan tesis ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Abdul Djamil, M.A., selaku rektor Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang.
2. Prof. Dr. H. Ahmad Gunaryo, M.SosSc., selaku direktur program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang.
3. Dr. H. Rahardjo, M.Ed.St., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran untuk membimbing penulis, sehingga tesis ini dapat terselesaikan.
4. Para dosen pascasarjana yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan, sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan tesis ini.
5. Kepala pimpinan perpustakaan Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, yang telah memberikan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan tesis ini.
6. Para pegawai di kantor sekretariat pascasarjana, yang telah memberikan layanan informasi yang diperlukan dalam penyusunan tesis ini.
7. Kepala Sekolah serta staf pengajar, karyawan dan siswa-siswi SMP Negeri 3 Demak, yang telah membantu penulis selama penelitian.
8. Bapak Ibu sekeluarga serta istriku tercinta yang telah banyak memberikan dukungan baik moral maupun material, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini.

9. Sahabat-sahabatku senasib seperjuangan, yang tidak bisa saya sebut satu per satu, terimakasih atas dukungannya.

10. Semua pihak yang secara tidak langsung telah membantu penyusunan tesis ini.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna dan masih jauh dari yang diharapkan, karena terbatasnya pengetahuan dan kemampuan penulis. Oleh karenanya kritik dan saran yang konstruktif senantiasa penulis harapkan demi sempurnanya tesis ini.

Penulis berharap semoga tesis ini bisa bermanfaat bagi penulis khususnya dan para pembaca pada umumnya, Amin.

Semarang, Desember 2009

Penulis,

EKO NURSALIM

NIM. 085112018

**PEDOMAN
TRANSLITERASI ARAB-LATIN**

Berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama RI
Nomor: 158 / 1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988

HURUF ARAB	HURUF LATIN	HURUF ARAB	HURUF LATIN
ا	a	ط	th
ب	b	ظ	zh
ت	t	ع	'
ث	ts	غ	gh
ج	j	ف	f
ح	h	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	dz	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	ه	h
ش	sy	ي	y
ص	sh	ة	h
ض	dh	ء	'

HALAMAN SINGKATAN

ANOVA	: Analisis Of Variance
dll	: dan lain- lain
dsb	: dan sebagainya
hal	: halaman
Ha	: Hipotesis Alternatif
Ho	: Hipotesis Nol
MI	: Madrasah Ibtidaiyah
MTs	: Madrasah Tsanawiyah
PAI	: Pendidikan Agama Islam
PTK	: Penelitian Tindakan Kelas
PPMC	: Pearson Product Moment Correlation
Q.S	: Qur'an Surat
RI	: Republik Indonesia
SAW	: Shalla Allahu 'Alaihi Wa Sallam
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SPSS	: Statistical Package for Social Serence
SWT	: Subhanahu Wa Ta'aala
t.p	: tanpa penerbit
t.t	: tanpa tahun
t.tp	: tanpa tempat

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tesis ini penulis persembahkan kepada :

- *Bapak Sutardi dan Ibu Wiji Sawinah tercinta, orang tua penulis.*
- *Bapak H. Suharno beserta ibu, mertua penulis.*
- *Diana Nafisatin, istri penulis*
- *Iswanto, Naimah, Kuswati, Suroto, Farida Lestari*

HALAMAN MOTTO

. ﷻﻮﻟﻠﻪ ﻣﺎ ﻟﻪ ﻟﻮﻟﻮﻟﻮ ﻗﻮﻟﻠﻪ ﻣﺎ ﻟﻪ ﻟﻮﻟﻮﻟﻮ

Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri. (Q.S. Ar- Ra'du: 11) ¹

¹ Departemen agama, *Al-quran dan terjemah*, Gramedia, Jakarta, 2002, hlm. 185

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN DEKLARASI.....	iv
ABSTRAKSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
HALAMAN SINGKATAN.....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	x
HALAMAN MOTTO.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II. LANDASAN TEORI, KERANGKA BERPIKIR DAN PENGAJUAN HIPOTESIS	
A. LANDASAN TEORI	
1. Kreativitas Guru.....	12
a. Pengertian Kreativitas.....	12
b. Ciri-Ciri Kreativitas.....	16
c. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kreativitas.....	19
d. Tujuan Guru Kreatif.....	25

e. Karakteristik Guru Kreatif	27
f. Peranan Guru PAI	36
2. Pengelolaan Kelas	39
a. Pengertian Pengelolaan Kelas	39
b. Prinsip-Prinsip Pengelolaan Kelas	42
c. Tujuan Pengelolaan Kelas	44
d. Pendekatan Pengelolaan Kelas	46
e. Komponen Ketrampilan Pengelolaan Kelas	48
f. Usaha Preventif Masalah Pengelolaan Kelas	55
3. Persepsi Siswa Tentang Kreativitas Guru PAI dan Kemampuan Mengelola Kelas	61
a. Pengertian Persepsi	61
b. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Persepsi	61
c. Persepsi Siswa Tentang Kreativitas Guru PAI	63
d. Persepsi Siswa Tentang Kemampuan Guru Mengelola Kelas	65
4. Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam	67
a. Pengertian Prestasi Belajar	67
b. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Prestasi Belajar	72
c. Proses Belajar Mengajar PAI	82
B. KAJIAN PENELITIAN RELEVAN	87
C. KERANGKA BERPIKIR	89
D. PENGAJUAN HIPOTESIS PENELITIAN	96

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Desain Penelitian	98
B. Populasi dan Sampel Penelitian	98
C. Variabel dan Instrumen Penelitian	100
D. Uji Coba Penelitian	105
E. Teknik Analisis Data	107

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	111
	B. Pengujian Hipotesis.....	119
	C. Pembahasan Hasil Penelitian	134
	D. Keterbatasan Penelitian.....	140
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan.....	142
	B. Saran.....	144
DAFTAR PUSTAKA		147
LAMPIRAN-LAMPIRAN		152
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....		188