

## الباب الثاني

### استراتيجية كل متعلم يلعب دور المعلم في ترقية مهارة القراءة

#### 1. الدراسة السابقة

أ. بحث علمي الذي كتبه "واحدة العريفة" رقم الطلبة 3105262 بموضوع "استعمال طريقة القراءة الجهرية في تعليم مهارة القراءة لدى التلاميذ في الفصل الثامن من المدرسة الثانوية الحكومية "٢" سمارانج (دراسة مقارنة بين القراءة الجهرية والقراءة الصامتة). أن إيجاد فرق هام في إنجاز تعلم المهارة القراءة بين التلاميذ استعمال طريقة الجهرية وللتلاميذ باستعمال طريقة القراءة الصامتة أن قيمة "t<sub>0</sub>" هي ٨,٣٩ وتقرن الباحثة "t<sub>٤</sub>" من المحاسبة بالقيمة من الجدول على مستوى دلالة 1% و 5%.

ب. بحث علمي الذي كتبه "عمرية الهنيئ" رقم الطلبة 063211065 بموضوع "فعالية استخدام طريقة ملائمة بطاقات مفهسة لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الصف الثامن بمدرسة مفاتح الطلاب النواوي المتوسطة الإسلامية جفارا" أن استخدام ملائمة بطاقات مفهسة فعالة لترقية مهارة القراءة لأن يوجد فرق في قيمة التلاميذ في الصف الثامن "أ" الذين يستخدمون بطاقات مفهسة لترقية مهارة القراءة والتلاميذ في الصف الثامن "ب" الذين لا يستخدمون بطاقات مفهسة لترقية مهارة القراءة، لدى في مدرسة مفاتح الطلاب النواوي لأن القيمة "t<sub>0</sub>" هي 6,292 والقيمة "t<sub>٤</sub>" مستوى الدلالة 5% =1,99.

بناء على الدراسة السابقة تعرف الباحثة بأن طريقة القراءة الجهرية فعالة في ترقية إنجاز تعليم مهارة القراءة و طريقة ملائمة بطاقات مفهسة فعالة في ترقية مهارة القراءة. وأما هذا البحث ستجرب الباحثة من إحدى استراتيجية فعالة في ترقية مهارة القراءة، فلذلك، تأخذ الباحثة على هذا البحث عن فعالية استراتيجية "كل متعلم يلعب دور معلم" (Everyone is a Teacher Here) في ترقية مهارة القراءة في الصف السابع بمدرسة "سلطان فتاح" الثانوية الإسلامية عاجي جونتور دماك.

## 2. استراتيجية "كل متعلم يلعب دور المعلم" (Everyone is a Teacher Here) في ترقية مهارة القراءة

أ. استراتيجية "كل متعلم يلعب دور المعلم" (Everyone is a Teacher Here)

1) تعريف استراتيجية "كل متعلم يلعب دور المعلم" (Everyone is a Teacher Here)

في تعليم اللغة العربية كثير من المعلم الذي يستخدم الطريقة واستراتيجية لتسهيل إلقاء المواد اللغة العربية حتى لا يشعر التلاميذ بالملل. وينبغي لمعلم اللغة العربية أن يبدع باستخدام الطريقة واستراتيجية التعليمية سواء كانت قديما أو حديثا، ومن استراتيجية التعليمية الحديثة هي اللعب بوسائل البطاقات. تعتبر البطاقات من أكثر الوسائل المستخدمة في تعليم اللغة وهي في مهارة القراءة والجمال العربية ومايتعلق بها. وتصنع البطاقات من قطع الورق يكتب على كل منها مفردة أو عبارة أو جملة حسب ما يقتضى اليه، وبطاقات أن يكون صغيرة حوالى(5-10 سنتمتر).<sup>1</sup>

الوسائل في اللغة الإنجليزية هي " Media ". وقال أزهار أرشاد" الوسائل التعليمية هي الوسائل والالات التي تقصد استخدامها المعلم.<sup>2</sup> أما استراتيجية بوسائل البطاقات كثيرا، فهي مما تلي:<sup>3</sup>

أ. كل متعلم يلعب دور المعلم	ب. كتابة النص
ج. تعبير المصور	د. بطاقة المجوزة
هـ. ترتيب النص	و. مشكلة الطلاب
ز. بطاقة الومضية	ح. بطاقة ملائمة المفهرسة
ط. بطاقة الجمال	ي. إخراج الكلمة

<sup>1</sup>Abdul WahabRosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Malang Pres, 2009) Hlm. 69

<sup>2</sup>Azharasyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2009), hlm. 4

<sup>3</sup>Sumanta Dkk, *Metodologi dan Strategi Alternative Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cirebon: Pustaka Rihlah Group, 2005), Hlm. 65

- وإحدى استراتيجيات بوسائل البطاقات هي استراتيجية "كل متعلم يلعب دور المعلم" (*Everyone is a Teacher Here*) وهي تستخدم البطاقات لمعرفة فهم التلاميذ النصوص التي تطلبهم المعلم لكتابة أسئلة وأجوبتها.<sup>4</sup>
- (2) أهداف استراتيجية كل متعلم يلعب دور المعلم. (*Everyone is a Teacher Here*)
- الهدف من استراتيجية "كل متعلم يلعب دور المعلم" (*Everyone is a Teacher Here*) هي تعويد التلاميذ الفعال الإنفرادى وتثقيف شجاعتهم الأسئلة بدون الخوف عن الخطاء.<sup>5</sup>
- (3) الخطوات استراتيجية كل متعلم يلعب دور المعلم. (*Everyone is a Teacher Here*)
- أ) تعيين الموضوعات التي يشاورها.
- ب) إعطاء الورقة لكل التلاميذ وأمرهم لكتابة الأسئلة.
- ج) إجمع البطاقة ثم توزيعها مرة ثانية للتلاميذ ثم للقراءة في الذهن واستعداد الإجابة.
- د) إختار واحدا من التلاميذ أو فصاعد لقراءة الأسئلة والإجابة.
- هـ) بعد أن يجيب التلاميذ الأسئلة من الورقة، يأمر المعلم الآخر لزيادة على ما إلقاء التلاميذ.<sup>6</sup>
- (4) منافع استراتيجية كل متعلم يلعب دور المعلم. (*Everyone is a Teacher Here*)
- أ) يستوعب المتعلم المادة الدراسية إستيعابا جيدا.
- ب) هذه الاستراتيجية أحسن شكل لتدريب الطلاب مستقلين.

<sup>4</sup>Umi Mahmudah, *Active Learning Dalam Pembelajaran*, (Malang: Malang Pres, 2008), Hlm. 146

<sup>5</sup>Ismail SM, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*, (Semarang: Rasail Media Group, 2011), Hlm.74

<sup>6</sup>Melvin L.Silberman, *Active Learning: 101 Cara Belajar Siswa*, (Bandung: Nusamedia, 2004), Hlm.196

5) مبادئ استراتيجية كل متعلم يلعب دور المعلم. (*Everyone is a Teacher Here*)

أ) معرفة التشجيع، واحتياج، ورغبة التلاميذ.

ب) معرفة أهداف استراتيجية المستخدمة قبل تنفيذ.

ج) معرفة فرق الفردية 7.

6) مزايا و عيوب من استراتيجية كل متعلم يلعب دور المعلم. (*Everyone is a Teacher Here*)

مزايها:

أ) يستطيع الأسئلة لتركيز اهتمام التلاميذ.

ب) تطوير التشجيع ومهارة التلاميذ في الاجابة.

ج) يدفع التلاميذ لكي يدرّب قوة فكرهم.

وعيوبها:

أ) يحتاج إلى الوقت الطويلة.

ب) يشعر التلاميذ الخوف إذا كان المعلم لتعويدهم الفعالة الإنفرادى.

ج) لا يسهل أن تجعل الأسئلة يفهمها التلاميذ.<sup>8</sup>

ب. مهارة القراءة

مهارة القراءة أهمية للمرحلة المتدئة ، ليس لكونها مصدرا للمعرفة فحسب ، بل

مهارة تؤدي إلى تثبيت المعلومات وتوسيع معرفة الطالب باللغة الجديدة.

لقد كان الهدف من القراءة قديما هو إكساب الطالب مهارة فك الرموز الكتابية

أي إجادة عملية القراءة في حد ذاتها.

أما الهدف منها عند المدرسة الحديثة، فهو تقديم إرشادات تساعد الطالب على

تطوير مهارة القراءة تطورا يمكنه من استعاب المادة المقروءة استعابا جيدا و مباشرا. ومن

<sup>7</sup>[http:// misritayuliarni. Blog spot. Com/2011/06/ model- pembelajaran-everyone is a teacher here](http://misritayuliarni.Blogspot.Com/2011/06/model-pembelajaran-everyone-is-a-teacher-here)

<sup>8</sup>[http:// akmal- mr. Blogspot.com /2011/03/ model- pembelajaran- strategi- every- one- html](http://akmal-mr.Blogspot.com/2011/03/model-pembelajaran-strategi-every-one-html)

أجل ذلك فإن المدرسة الحديثة مازالت تخطط لإجراء تجارب تعليمية تنفيذ من نتائجها في تمكين الطالب من تنمية العادات القرائية في طلاقة.

إن الهدف من القراءة هو تنمية فهم المقروء و الطلاقة فيه فقد أصبح من واجب المعلم ألا يستعجل طلبة في الوصول إلى هذا الهدف. لأن الطلاقة في القراءة تكتسب في تمهل، ومن خلال التدريب المستمر عليها

والوصول بالطلبة إلى الطلاقة في استعاب المكتوب من اللغة الأجنبية استيعابا مباشرا. لا يمكن أن يتم دفعة واحدة ولكنه يتحقق إذا ما درب الطالب على القراءة في مراحل متدرجة أو إذا ما قدمت القراءة في المرحلة الأولى من خلال مواد دراسية مختارة يتمكن الطالب من قراءتها في سهولة ويسر وعن استمتاع. أما الإسراع بهم في قراءة مواد على طاقاتهم، فأمر يؤدي إلى فقد الثقة بالنفس من ناحية ويجعل الطلاب يعتمدون بشكل دائم في فهم المادة المقروءة على القواميس أو على قوائم المفردات المصاحبة للكتاب من ناحية أخرى.

إن القراءة المعتمدة على القواميس أو على قوائم المفردات وإن كانت تؤدي إلى فهم الكلمات إلا أنه فهم مبتور، لأنه يتم في شكل منعزل عن السياق، ولا يؤدي إلى فهم المعنى الإجمالي وإدراك روح النص والإشارات الخفية فيه، وفوق ذلك فإنه لا يؤدي إلى إكساب الطالب أهم غرض من أغراض القراءة إن لم يكن هو الغرض النهائي وهو إمكانية التخمين التي كثيرا ما يتطلبها السياق.

لقد ذكرنا أن المادة التي تختار في المرحلة الأولى من برنامج تعليم اللغة الأجنبية يجب أن تكون سهلة وممتعة، ونشير هنا إلى أن المادة القرائية في المراحل المتقدمة يجب أن يتم اختيارها على أساس ما تتضمنه من محتوى مفيد.<sup>9</sup> والقراءة مهمة للفرد والمجتمع.

أما أهمية القراءة للفرد فهي مما تلى:

(1) أنها وسيلة تربط فكر الإنسان بالإنسان، فيمكن أن يطلع على أفكار الآخرين ويتعرف على الثقافات القديمة والحديثة.

<sup>9</sup> كمال بن إبراهيم بدري، الموجة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (جاكرتا:مهادك، 1990)، ص.30-31

2) أنّها أساس لبناء شخصية الإنسان، فالإنسان ابن بيئته، ونتاج ثقافته، فالقراءة تكون تفكيراً.

3) القراءة أداة رئيسة لتعليم الفرد، فلا نجاح لمعلم أو متعلم إلا بالقراءة، وكيف يتعلم المعلم بلا قراءة؟، فالقراءة مهمة لكل فرد للتعليم والتعلم.

4) القراءة تشعر الإنسان بالثقة.

أما أهمية القراءة للمجتمع فهي مما تلي:

1. وسائل المواصلات بين المجتمع.
2. القراءة تربط المجتمع بتراث أمته.
3. وبما أن المجتمع يتكون من أفراد، ولا يتقدم المجتمع إلا بأفراده.
4. إن النهوض بالصناعة والزراعة والتعليم وشتى نواحي الحياة لا يكون إلا عن طريق

قراءة اختراعات العلماء.<sup>10</sup>

## 1. تعريف المهارة القراءة

فالمهارة مشتقة من كلمة مهر - يمهر - مهرا ومهورا - ومهارة - ومهارة الشيء وفيه وبه يقال مهر في العلم<sup>11</sup>.

ومن المعروف أن اللغة العربية لها أربع مهارات، وهي مهارة الإستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة. وأما مهارة القراءة فهي إحدى المهارات اللغوية الأربعة وهي ليست بأمر سهل ولا بنطق الأحرف أو الكلمات فحسب، وإنما هذه المهارة تتطلبنا أن نبذل أفكارنا بجهد لفهم المعلومات في نص القراءة<sup>12</sup>.

<sup>10</sup> أحمد فواد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (رياض: دار المسلم، 1992)، ص. 126-129

<sup>11</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والاعلام، (بيروت: دار المشرق، 2007)، ص. 777

<sup>12</sup> Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2008), hal.46

القراءة هي عملية عقلية إنفعالية تشتمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينية، وفهم المعان، والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعان، والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات.<sup>13</sup>

أما بعض المهارات المطلوبة من القراءة فيما يلي:

#### أ) الاستماع

ينبغي أن يأخذ المعلم تلاميذه على الاستماع منذ المرحلة الابتدائية بتنمية العقلية المناسبة عند المستمعين مثل الانتباه الواعي للمادة المقروءة والاستجابة لها، حتى إذا وصلوا إلى المرحلة الجامعية يكونون قد أتقنوها اتقاناً تاماً.<sup>14</sup>

#### ب) السرعة

هذه المهارة مهمة لأنها تفيد الإنسان في حياته العلمية والعملية فائدة كبيرة فيها يختصر التلميذ الوقت اللازم للتعلم عن طريق القراءة وتعطية القدرة على الإستفادة من الكتب والصحف و المجالات في أقل وقت ممكن.<sup>15</sup>

#### ج) الفهم

تعد مهارة الفهم من أهم مهارات القراءة، بل يمكن القول أن الفهم أساس عمليات القراءة جميعها. فالتلميذ يسرع في القراءة وينطلق فيها إذا كان يفهم معنى ما يقرأ، ويتوقف إذا كان يجهد معنى ما يقرأ. وشرح معاني المفردات يعد من أول الخطوات الهامة في طريق الوصول إلى الفهم.<sup>16</sup>

#### د) الطلاقة

تعد الطلاقة من المهارات ذات الصلة بالقراءة الجهرية، فهي صفة يتصف بها القارئ الذي يقرأ قراءة سليمة صحيحة خالية من الأخطاء.<sup>17</sup>

<sup>13</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (المصر: المصيبة البنانية، 1993)، ص. 105

<sup>14</sup> محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، 1979)، ص. 145

<sup>15</sup> محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، ص. 147

<sup>16</sup> محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، ص. 151

<sup>17</sup> محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، ص. 154

## 2. أهداف تعليم القراءة

يستهدف تعليم القراءة في برامج العربية للناطقين بلغات أخرى عدة أهداف من أهمها:

- أ) أن القراءة هي الأولى للمهارات.
- ب) أن التربية المستمرة، والتعلم مدى الحياة.
- ج) أن المجتمع الإنساني المعاصر مجتمع متعلم يصعب تصور عمل مهاري فيه لا يطلب القراءة.
- د) أن القراءة الواسعة شرط للثقافة الواسعة.
- هـ) إن القراءة هي المهارة التي تبقى مع الدارس عندما يترك البلد العربي الذي يتعلم فيه اللغة- كما أنّها المهارة التي يستطيع من خلالها أن يتعرف على أنماط الثقافة العربية وملاحظتها.
- و) بالقراءة يستطيع الدارس أن يحقق أغراضه العملية من تعليم العربية. قد تكون أغراضا ثقافية، أو اقتصادية، أو سياسية، أو تعليمية أو غيرها.
- ز) والقراءة مهارة يستطيع الدارس بها تحقيق قدر من الاستمتاع وقضاء وقت الفراغ بما هو أجدى.
- ح) وأخيرا.. فإن القراءة هي المهارة التي ينميها الطالب وحده بعد أن يترك المعهد.<sup>18</sup>

أما في كتاب الأخرى أهداف تعليم القراءة منها:

- أ) أنها توسع دائرة معارف القارئ وتزوده بأنواع من الخبرات التي تتصل بنفسه وبالعلم الذي يعيش فيه.
- ب) أنها تخلق الخبرات الشخصية معاني جديدة.
- ج) أنها وسيلة من وسائل التهذيب وتكوين الحلق بطريقة غير مباشرة.
- د) أنها تعرف المرء حقيقة نفسه.
- هـ) أنها وسيلة من وسائل التنفيس عن القارئ.

<sup>18</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة- إينسكو، 1989)، ص. 175-176.



- و) أن القراءة الواسعة تساعد على رقى مستوى التعبير الشفهي أو التحريري.
- ز) أن في القراءة الكثيرة السليمة تساعد على السرعة في القراءة.
- ح) تعرف كلمات مختلفة لمعنى واحد أو متقارب (المترادفات)
- ط) تعرف معان مختلفة لكلمة واحد.
- ي) إستخدام السياق في معرفة معانى الكلمات والتراكيب الجديدة.<sup>19</sup>

### 3. أنواع القراءة

تنوع القراءة نوعان: القراءة الصامتة، القراءة الجهرية.

#### أ) القراءة الصامتة

فالقراءة الصامتة تتمثل تفسير الرموز الكتابية وغيرها وإدراك مدلولاتها ومعانيها في ذهن القارئ دون صوت أو همهمة أو تحريك شفاه. وهي إذا تقوم على عنصريين: الأول مجرد النظر بالعين إلى رموز المقروء، والثاني هو النشاط الذهني الذي يستثيره المنظور إليه من تلك الرموز.<sup>20</sup>

وأهم القراءة الصامتة هامة جدا في حياة الإنسان و خصوصا بعد هذا التطور الإجتماعى الذى نراه وتقدم الحضارات الذى تميز العصر الحديث، وترجع أهميتها إلى أنها الوسيلة الطبيعة التى يجدها الإنسان سهلة الاستخدام فى اكتساب المعارف، فهو يلجأ إليها دائما فى جميع الأماكن والأحوال، يمارسها جالسا، وفى حشرات النوم، وغير ذلك.<sup>21</sup>

ومزاياها:

أ. من الناحية الإجتماعية.

تعد القراءة الصامتة أكثر القراءت شيوعا، فهي تستخدم فى قراءة الصحف، أو المجلات، والكتب الخارجية، والكتب المنهجية التى تقتضى طبيعتها الصامتة.

ب. من ناحية الفهم والإستعاب.

<sup>19</sup>عبد العزيز عبد المجيد، اللغة العربية أصولها النفسية وطرق تدريسها، (مصر: دار المعارف، 1961)، ص. 134.

<sup>20</sup>حسن سليمان قورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية فى تعليم اللغة العربية والدين الإسلام، (مصر: دار المعارف، 1969)، ص. 127.

<sup>21</sup>حسن سليمان قورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية فى تعليم اللغة العربية والدين الإسلام، ص. 127.

أثبتت البحوث التربوية أن القراءة الصامتة هي أعون على الفهم، والاستعاب من القراءة الجهرية، لأن فيها تركيزاً على المعنى دون اللفظ، بينما الجهرية فيها تركيز على اللفظ والمعنى معاً.

ج. من الناحية التربوية النفسية.

القراءة الصامتة مجردة من النطق فهي لا تحتاج إلى تشكيل الكلمة أو إعرابها، أو إخراج الحروف إخراجاً صحيحاً، وبالتالي فيها نوع من المتعة والسرور، لأن فيها انطلاقة من قواعد اللغة، ولأنها تسود في جو هادئ بعيد عن الفوضى، وتداخل الأصوات.

وعيوبها:

بالرغم من أنها قراءة الحياة، وأنها شائعة بدرجة كبيرة تفوق القراءة الجهرية إلا أنه يؤخذ عليها:

1. أنها تساعد على شرود الذهن، وقلة التركيز، والانتباه من المعلم.
2. فيها إهمال، وإغفال لسلامة النطق، ومحارج الحروف.
3. أنها قراءة فردية لا تشجع القراءة على الوقوف أمام الجماعات، أو مواجهة مواقف اجتماعية.
4. لا تساعد المعلم على التعرف إلى ما عند الطفل من قوة، وضعف في صحة النطق أو العبارة.<sup>22</sup>

ب) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي العملية التي يتم فيها ترجمة الرموز الكتابية وغيرها إلى ألفاظ منطوقة وأصوات مسموعة متباينة الدلالة حسب ما تحمل من معنى. وهي تعتمد على ثلاثة عناصر: رؤية العين للرمز، نشاط الذهن في إدراك معنى الرمز، التلفظ بالصوت المعبر عما يدل عليه ذلك الرمز.<sup>23</sup>

مزاياها:

1. من الناحية النفسية.

<sup>22</sup> عبد الفتاح حسن البجة، أصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة، (عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2000)، ص. 312-313.

<sup>23</sup> حسن سليمان قورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلام، ص. 129.

في القراءة الجهرية تحقيق لذات الطفل، وإشباع الكثير من أوجه النشاط عنده، كما أنه يستريح لسماع صوته، ويطرب له حين يمدحه المعلم على قراءته، ويشعر بالسعادة عندما يحس بنجاحه، ويسر عندما يرى الآخرين إليه.

2. من الناحية الإجتماعية.

فيها تدريب الطفل على مواجهة الآخرين. ودفع الخجل والخوف عنه، وهذا يؤدي بالتالي، إلى بناء الثقة بنفسه، كما أن فيها إعداد الفرد للحياة.

3. من الناحية التربوية.

القراءة الجهرية في أساسها عملية تشخيصية علاجية، إذ هي وسيلة المعلم في تشخيص جوانب الضعف في النطق عند الأطفال. عيوبها:

1) تأخذ وقتاً أطول مما فيها من مراعاة لمخارج الحروف، والنطق الصحيح للكلمات، وسلامة النطق لأواخو الكلمات.

2) يبذل القارئ في هذه القراءة جهداً أكبر من مثلتها الصامتة.

3) أنها قراءة تؤدي في داخل الصف، ولا يستطيع أن يمارسها خارج الصف أو المدرسة.<sup>24</sup>

3. استراتيجية "كل متعلم يلعب دور المعلم" (Everyone is a Teacher Here) لتعليم القراءة

في اللغة العربية

بالنظر إلى النظرية السابقة عرف أن تعليم القراءة يحتاج إلى استراتيجية المناسبة. استراتيجية الفعال الذي يناسب بالمرحلة المقصودة يسبب حصول أهداف الدراسة. والمراد بتعليم القراءة في هذا البحث هو التعليم في اللغة العربية، والمهارة المحصولة في القراءة تحتوي على ناحيتين: الأولى تغيير الإشارة التحريرية إلى أن تكون إشارة نطقية، والثانية الفهم من المقروء. ومن أهداف الدراسة في تعليم القراءة هي أن يكون التلاميذ يفهموا النص المقروء ويعرفوا السياق من الكلمات واختيار المعنى المناسب به لأنهم في المرحلة الإعدادية يعني في المدرسة الثانوية.

<sup>24</sup> عبد الفتاح حسن البجة، أصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة، ص. 325-326

وحددت الباحثة مهارة القراءة في هذه المقالة كما يلي:

- أ) القدرة على ربط المعنى باللفظ.
- ب) القدرة على فهم الكلمة من السياق، واختيار المعنى المناسب به.
- ج) القدرة على فهم الزيادة في العبارة والنقص فيها.
- د) القدرة على فهم الجملة والفقرة والاختيار الصحيح.
- هـ) القدرة على فهم تنظيم الكتابة.

### 3. فرضية البحث

فرضية البحث هي الأجوبة بصفة اللحظة على مشكلة البحث حتى تثبت وقررت بمرور المجموعات البيانات.<sup>25</sup> وتقدم الباحثة فرضية لهذا البحث: استراتيجية "كل متعلم يلعب دور المعلم" (*Everyone is a Teacher Here*) فعال في ترقية مهارة القراءة في الصف السابع بمدرسة "سلطان فتاح" الثانوية الإسلامية غاجي جونتور دماك.

---

<sup>25</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*,(Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), hlm. 71.