

EVERYONE IS A TEACHER HERE طريقة باستخدام الكلام بمهارة تعليم

في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باباوا جبارا

بحث علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة

اللسانس (S.1) في تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم



إعداد:

احمد عابدين

رقم القيد: ١١٣٢١١٠١٧

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠١٦

التصريح

الموقع أدنى هذه الرسالة:

إسم : احمد عابدين

رقم القيد الطالب : ١١٣٢١١٠١٧

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة *EVERYONE IS A TEACHER*

HERE في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بباوو جبارا

يصرح من الباحث بالصدق والأمانة، أنّ هذه الرسالة الليسانس لاتضمّن الآراء من التخصصين او المادة التي نشرها الناشر او كتبها الباحث الا ان يكون مرجعا ومصدرا لهذا الرسالة.

سمارانج, ٢٤ يوني ٢٠١٦

الباحث



احمد عابدين

رقم الطالب: ١١٣٢١١٠١٧

تصريح لجنة المناقشة

إن هذه الرسالة الليسانس لطالب:

أسم : احمد عابدين

رقم القيد الطالب : ١١٣٢١١٠١٧ :

القسم : تعلم اللغة العربية

الموضوع : تطبيق التعليم اللغة العربية باستخدام طريقة *EVERYONE IS A TEACHER*

HERE في الصف الثامن بمدرسة باوو الثانوية الإسلامية الحكومية بجبارا

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتعليم جامعة "والي سونجو" الإسلامية الحكومية وتقبل كبعض الشروط

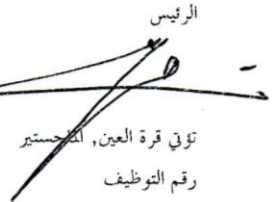
للحصول على درجة الليسانس (S1) في تعليم اللغة العربية العام الدراسي ٢٠١٦م

سمارانج, ٢٤ يوني ٢٠١٦

الكاتب


فينا سعادة, الماجستير
رقم التوظيف

١٩٧٨٠٧١١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

الرئيس


توتي قرة العين, الماجستير
رقم التوظيف

١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١



المتحن الثاني

المتحن الأول





رقم التوظيف

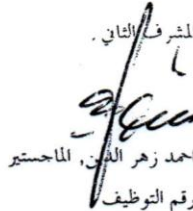
رقم التوظيف

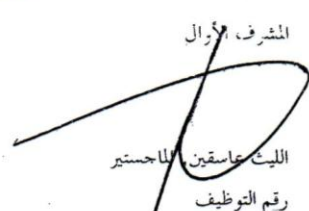
١٩٦٠٠٥٢٤١٩٩٠٣١٠٠١

١٩٧٠٧٠٧١٩٩٧٥٣٢٠٠١

المشرف الثاني

المشرف الأول





احمد زهر الدين, الماجستير
رقم التوظيف

الليث عاسقين, الماجستير
رقم التوظيف

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

موافقة المشرف

المعالى

عميد كلية علم التربية والتدريس

جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحیحات والتعدیلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث

العلمي:

الموضوع : تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة *EVERYONE IS A TEACHER*

HERE في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بباوو جبارا

الإسم : احمد عا بدين

رقم القيد : ١١٣٢١١٠١٧

القسم : تعليم اللغة العربية

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا

باهتمامكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ٣ يولي ٢٠١٦

المشرف، الأزال

الليث عاسقين الماجستير

رقم التوظيف

١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

موافقة المشرف

المعالى

عميد كلية علم التربية والتدريس

جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحیحات والتعدیلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث

العلمي:

الموضوع : تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة *EVERYONE IS A TEACHER*

HERE في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بباوو جبارا

الإسم : احمد عا بدين

رقم القيد : ١١٣٢١١٠١٧

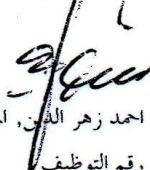
القسم : تعليم اللغة العربية

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا

باهتمامكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ٣ يولي ٢٠١٦

المشرف الثاني



احمد زهر الدين، الماجستير

رقم التوظيف

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

ملخص

احمد عابدين (١١٣٢١١٠١٧) تحت الموضوع تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة *EVERYONE IS A TEACHER HERE* في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بباوو جبارا (دراسة وصفية). كلية علم التربية والتدريس في قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

المسألة التي قد قدمها الباحث هي: أيّ المحاولة التي تستخدم في المدرسة لترقية تعليم اللغة العربية في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بباوو جبارا ؟
أما الطريقة التي قامت بها الباحث لجمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة المشاهدة و طريقة التوثيق و طريقة الإختبار. وفي تحليل البيانات الى التحليل النوعي انشطة التعلم في إتجاه واحد فقط, وهي نقل المعرفة م المعلم الى التلاميذ حيث يعمل المعلم على انه مرسل المعلومات و التلاميذ كمستمع, والتلاميذ كثير الأحيان يخرج من الفصل وإنجاز حالة الفصل بسبب من التلاميذ يتكلمون ويسرون بجانبه شيئاً آخر م الرس, وكان بعض التلاميذ ينعسون ويكسلون لدرس الدراسة و ينعدم تفاعل فعالية التلاميذ عن الدروس

لذلك استاذ الى يبحث المعلم بالنشاط بلا خوف ليبلغ الرأي و التعلم ان تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة *EVERYONE IS A TEACHER HERE* في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بباوو جبارا (دراسة وصفية)

الشعار

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

(سورة المجادلة: ١١)

الإهداء

- إهداء هذا البحث إلى :
١. والدين المحبوبين، أبي احمد اسموعي و أمي حسن الصالحة رحمهما الله وغفرلهما، آمين.
 ٢. أختي الكبير نور أولية
 ٣. أختي الصغيرة نور يتي
 ٤. المشرف الأول المحاضر الليث عاشقين الماجستير و المشرف الثاني احمد زهرالدين الماجستير
 ٥. جميع الأساتيد في قسم تعليم اللّغة العربيّة بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
 ٦. جميع الأقارب المحبوبين في سمارانج
 ٧. جميع الأصدقاء الرّملاء والأصدقاء الأحبّاء بكلّية التّربيّة الذين يساعدي مباشرة أو غير مباشرة حتى انتهاء هذا البحث
 ٨. صديق الكرم استاذ حسن فرحان و حلمي سهاب و عبدالله مجيب و محمد فطاني و احمد يسير
 ٩. كلهم الأساتيد في المصلى بيت الحكمة الكرم و استاذ عبد المنان
 ١٠. كلهم الأصدقاء BSC في سمارانج

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، نحمده سبحانه وتعالى الذي يتصف بجميع الكمالات. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله أفضل المخلوقات، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وأصحابه أطباء القلوب والمختار.

قد أتم الباحث كتاب البحث العلمي تحت الموضوع: تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة *EVERYONE IS A TEACHER HERE* في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بباوو جبارا (دراسة وصفية) ويشكر الباحث لجميع من يساعد على انتهاء هذا البحث:

١. فضيلة الدكتور راهارجا الماجستير كعميد كلية التربية جامعة والي سنجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. فضيلة الدكتور احمد اسمعيل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سنجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٣. فضيلة السيد توتي قرة عين الماجستير ككاتب قسم التعليم اللغة العربية بجامعة والي سنجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٤. فضيلة السيد الليث عاسقين الماجستير والسيد احمد زهرالدين الماجستير كالمشرفين الذان قد كانتا مخلصتين لإرشاد الباحث في كتابة هذا البحث.
٥. المدرسين في كلية علوم التربية والتدريس الذين قد علموا الباحث إلى سبيل العلم والعرفان.
٦. أبي احمد اسموعي وأمي حسن الصالحة الذين ريبا الباحث مخلصا حتى يستطيع الباحث ينتهي كتابة هذا البحث ويحصل درجة الليسانس.

٧. جميع أصحابي في كل علوم التربية وتدرّيس بجامعة والي سنحو الإسلامية الحكومية سمارانج خاصة الإخوان من الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠١١ الذين أعطوا النصائح والمساعدة في إتمام هذا البحث.

٨. والذي المحترمين، وإخوان الذين قد ساعدوني ودعواني لنيل العلوم النافع في الدنيا والأخرة.

والله سبحانه وتعالى يسأله الباحث دائما أن يجزيهم خير الجزاء وأحسنه وأن يكون هذا البحث نافعًا ومفيدا لنا وأهلنا وديننا في الدارين، أمين.

وصلى الله على سيّدنا محمد إمام المرسلين وخاتم النبيّين وعلى اله وأصحابه أجمعين وعلى التّابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدّين.

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ب	التصريح
ج	تصحيح لجنة المناقشة
د	مواقف المشرف (الأول).....
هـ	مواقف المشرف (الثاني).....
و	ملخص
ح	الشعار.....
ط	اهداء.....
ي	كلمة الشكر وتقدير.....
ل	محتويات البحث.....

الباب الأول: المقدمة

١	أ. خلفية البحث
٧	ب. تحديد المسئلة
٧	ج. أهداف البحث و فوائده.....

الباب الثاني: الهيكل النظري

١٠	أ. مهارة الكلام.....
١١	ب. تعليم مهارة الكلام.....
١٤	ج. أهداف مهارة الكلام.....
١٦	د. أقسام مهارة الكلام.....
٢٥	هـ. إستخدام طريقة Everyone Is A Teacher Here

٣٢ و. الدراسة السابقة.

الباب الثالث: مناهج البحث

٣٥ أ. طريقة البحث .

٣٥ ب. موقع البحث (مكان البحث).

٣٦ ج. نوع البحث .

٣٧ د. مصادر البيانات .

٣٧ هـ. بؤرة البحث .

٣٨ و. طريقة جمع البيانات .

٤٠ ز. طريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع: نتائج البحث و تحليلها

٤٢ أ. لمحة عن المدرسة الثانوية بباوو الإسلامية الحكومية جبارا.

٤٣ ١. مكان البحث.

٤٣ ٢. تاريخ الميلاد.

٤٤ ٣. الرؤية والأهداف .

٤٤ ٤. صورة جانبية .

٤٧ ٥. تعليم مهارة الكلام بطريقة everyone is a teacher here.

الباب الخامس: الاختتام

٥٧ أ. الخلاصة.

٥٩ ب. الاقتراحات .

٦٠ ج. الإختتام.

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية المسألة

اللغة هي وسيلة التفاعل التي تتم استخدامها دائما في الحياة اليومية. سواء كانت في مجال الأعمال التجارية، والمحاضرة وغيرها. للغة، أية لغة، وظائف مهمة رصدها العلماء والباحثون، ولعل أهمها ما يلي: الأولى اللغة أداة التفكير، كما أنها وسيلة التعبير عما يدور في خاطر الإنسان من افكار. والثانية اللغة وسيلة الاتصال والتفاهم بين الناس، وذلك في نطاق الأفراد والجماعات والشعوب. والثالثة اللغة أداة التعلّم والتعليم^١. ثم الرأي اللغة عند اولي النهى من الإندونيسيا يعني اللغة هي نظام الرموز مثال الصوت المستخدمة من قوم معين من الناس على التواصل والتفاعل^٢.

وكانت العربية احدى اللغة في العالم وهي لغة روحية ورسومية ومقدسة عند كل المسلم^٣.

التربية هي الجهد والمحاولة واعيا لتطوير إمكانات الموارد البشرية من خلال العملية التعليمية. ولذلك، ينبغي تصميم التعليم لتطوير الإمكانيات^٤. التربية اصطلاحا هي تعددت التعريفات التي تناولت هذا المفهوم وتنوعت محاولات تحديده بتعدد الباحثين والمفكرين والتيارات الفكرية المختلفة، ويستجيب هذا

^١ نايف محمد معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس، ١٩٨٥) ص. ٣١.

^٢ Ulin Nuha, *Metode Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, 2012), hlm. 30.

^٣ إبراهيم شمس الدين، مرجع الطلاب في قواعد النحو، (بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٠)

ص. ٢٠.

^٤ Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000), hlm 1.

التعدد لا عبارات متنوعة تتصل باختلاف نظهرة الباحثين إلى كل من طبيعة المتعلم, وإلى الغايات التربية, ومضامين التربية.^٥ يتعلم النشاط هو كلّ التعليم الذي يهجر الطالب لتدرس النشاط. حتى الطالب يدرسون بالنشاط, يعني يهيمن على عملية التدرسون. بهذا التعليم النشاط, الطالب دعوة لعملية التدرسون, لا فحسب ذهني ولكن نفسي^٦. النشاط يعني مواظب او دوما طبيعة بادرة^٧.

في طريقة التعليم النشاط عُرض إنّ الأستاذ يتحتّم يخترع بيئة الذي تتي على رزين حتى الطالب يكون يتسأل و يفصح عن الحجة ثم يتبغي الحجة الذين يحتاجون لحلّ المسألة. الدّرس يُقولب عملية التّشاط من تتعلم في يبنى معلوماته, ليس طريقة السليبي الذي يستلم محاضرة الأستاذ لمعلومات^٨. درس على يستغل حاشة السّميع عند العلة, حاصل الدّرس يتبغي على في متجر الى الوقت القديم. كان الشّعر المشهور الذي شعبي الفيلوسوف معروف من بلاد الصّين, كونفيوس (konfius) قال:

ما سمعت, سأنسى (What I hear, I forget)

ما رأيت, ستذكر (What I see, I remember)

^٥ محمد عبد السلام العجمي, *التربية الإسلامية الأصول و العملية ات*, (رياض: دار المعارف للتنمية البشرية, ٢٠٠٦), ص ٢٣.

^٦ Hisyam Zaini, Bermawy Munthe, dan Sekar Ayu Aryani, *Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2008), hlm.1.

^٧ Pius A Partanto M. Dahlan Al Barry. *Kamus Ilmiah Populer*. (Surabaya: PT Arkola. 1994). hlm 17.

^٨ Suparlan, et. al., *PAIKEM Pembelajaran Aktif, Kreatif, Inovatif, Efektif, dan Menyenangkan*, (Bandung : PT. Genesindo, 2008). hlm 70.

ما عملت, سأفهم (What I do, I understand)⁹
ثم تعديل العلماء الغربية ميل سيلبرمان (Meil Siberman) يستجدُّ لدرس
النشاط, يعني:

ما سمعت, سنسيان
ما سمعت, ورأيت, أسأل و أتأقش مع اصدقائي. سأفهم
ما سمعت, رأيت, وما عملت. يحصل على علوم و حذق
ما القيته الى الآخر سثائقه¹⁰.

إن تعليم اللغة العربية هو عملية التربية التي يواجها المعلم للدفع والإرشاد
والترقية وحفظ الإستطاعة إلى التلاميذ في اللغة العربية إما إيجابيا وإما سلبيا.
والأهداف لتعلمها إستيعاب المهارات الأربع من الإستطاع والكلام والقراءة
والكتابة¹¹.

وأهدف تعليم اللغة العربية هي:

١. لكي يفهم ويعلم التلميذ ما قرأه في الصلاة فهما عميقا.
٢. لكي يستطيع التلميذ أن يقرأ القرآن حتى يعرف ما قرأه ليهتدي و يتعظ به.
٣. لكي يستطيع التلميذ أن يفهم علوم الدين الإسلامية في الكتب المألوفة بما,
مثل علوم التفسير وعلوم الحديث والفقہ, وغير ذلك.

⁹ Mel Silberman, *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*,
(Jogyakarta : Pustaka Insan Madani, 2007). hlm 1-2

¹⁰ Hisyam Zaini, Bermawy Munthe, dan Sekar Ayu Aryani, *Strategi Pembelajaran Aktif*, hlm.1.

¹¹ Mulyadi Sumaryanto, dkk, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada PTAI/IAIN*, (Jakarta: Depag RI, 1976), hlm. 27

٤. لكي يستطيع التلميذ أن يتحدث بها ماهرا وينشئ بها الإتصال مع المسلمين في خارج البلاد. لأن اللغة العربية حقيقة لغة الإسلام في سائر العلم بل أصبحت لغة عالمية الآن^{١٢}.

وذلك دليل على أهمية التعليم وتعلّم اللغة العربية ولا يستطيع المسلم أن يعرف دينه وعقيدته وشرعيته معرفة صحيحة إلا بها, لان المصدر الإسلام يكتب باللغة العربية, فينبغي للمسلمين أن يتعلّموا هذه اللغة لأنها مفتاح العلوم ومفتاح الفقه وأن يعرفوها معرفة صحيحة.

لكي يكون الطلاب يتعليم بالنشاط, يتعيّن الأستاذ مخترع الطريقة المضبوطة. حتّى يكون التلاميذ معهم العلم الأعلى^{١٣}. وسيراتيجية التعليم " *Everyone Is A Teacher Here* " (كل هو معلم) عند مقاصيد بينهم يعتد الطالب لدرس التّشّاط بمنفردا. لكي الطالب يكون اعتد يتجرّأ عن يتسأل الى الطالب الآخر, يكاشف بقول والفكرة في عائدة التعلّم, حتّى الطالب لا خوف على خطاءهم. حيث أنّ منفعة سيراتيجية التعليم " *Everyone Is A Teacher Here* " (كل هو معلم) يعني يتحقّق بيئة التعلّم سنشاطٍ ويسرّ. يتزعزع عن الجرأة الطالب في تسأل المناقشة يكاشف بقول والفكرة من كل التعلّم. لا مفرّ من الطالب عن الإحساس الخوف.

سيراتيجية التعليم " *Everyone Is A Teacher Here* " (كل هو معلم) يُقوّب كل الطريقة التعلّم النشاط الذين سديد ليوحد على مشاركة إعطاء القسم جميعهم. هذا سيراتيجية يكسّب الى كل الطالب لساعد على

¹² Mahmud Yunus, *Metodik Khusus Bahasa Arab*, (Jakarta: PT.Hidakarya Agung, Cet. V, 1983), hlm 21-22.

¹³ E, Mulyasa, *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), hlm.104.

الأستاذ مع اصدقائهم. بهذا الإستراتيجية, الطالب الخائف لتعبير الرأي يسمى بلا خوف ليكشف الرأي¹⁴. من كل جميع المسألة التّاحية ذلك, الكاتب راغب ان يتعمّل لدراسة بالموضوع “عملية تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة *Everyone Is A Teacher Here* (SEMUA BISA MENJADI GURU) الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بياوو جبارا ”.

اهداف العملية لهذه الطريقة يعني تقويد التلاميذ في النشاط و يحضر الى السؤال بلا خوف من الأخطاء¹⁵

ثم استراتيجي على حاصلة مقابلة و لقاء بالتلاميذ للمدرسة الثانوية الحكومية بياوو جبارا اسمه تغوه, انه ولوع المسائل يعني قليل. هكذاك موجة معلم اللغة العربية الأستاذ زين العارف. و أستاذ زين العارف قال: ابعاض التعليم في الفصل يعتمد الطريقة (التقليدية) يعني بالطريقة محاضرة من المعلم. ثم مهارة الطالب و ولوع الطالب الى السائل قليل و صغير من الطالب الذين اجراء من السائل.

يتعلم بالتسليم إستعلامات من المعلم امسى الى الأنسى. و ينبغي علينا ميّسر مرحلة صحيح الذين شراكة النشاط من الطالب ليهتدي معلومات جديدة و مناقشة مع اصدقائه و يجاوب المسائل بالصحيح.

لكي الطالب يتعلم نشيطا معلم لازم أن يخترع الطريقة سديدة, حتى يملك شوقا أعلى للتعليم. إحدى محاولة لرفع تدريس التلاميذ باستخدام الطريقة,

Everyone Is A Teacher Here

¹⁴ Hisyam Zaini, Bermawy Munthe, dan Sekar Ayu Aryani, *Strategi Pembelajaran Aktif*, hlm.60.

¹⁵ Ismail SM, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*, (Semarang: Rasail, 2011), hlm. 74.

طريقة التدريس *Everyone Is A Teacher Here* يُقوَّبُ احدى
طريقة التدريس بالنشاط لصحيح ليوحد مشاركة الفصل بين أعضائه. وهذه
الطريقة تكسَّبُ مناسبة الى كل الطلاب ليساعد بعضهم بعضا. وهذا الطريقة
طالب الذي لا يساهم النشاط سيُحَثُّ على التعليم.

تنفيذ العملية التعليم قبل الدورة للصف الثامن الذي معلمه الأستاذ
زين العارف في يوم ١٨ فبراير ٢٠١٦. مرحلة قبل يبلغ المادة المدروسة هو
المادة عن الأسرة والعنوان. يهدف مرحلة قبل الدورة الى معرفة دافع التلاميذ
في تعلم اللغة العربية في الفصل قبل تنفيذ تركيب طريقة *everyone is a
teacher here*.

بناء على المراقبة والمشاهدة في عملية التعليم بالنشاط في الصف
الثامن علمه الأستاذ احمد مستحق في عملية التعلم وتعليم استخدام طريقة
المحاضرة وطريقة السؤال وال جواب.

المشاهدة باستخدام اداة المشاهدة الذي يمسكه الباحث وورقة
الأسئلة الذي يمسكه المعلم لتوزيعه الى التلاميذ. كبنود الاختبار لمعرفة قدرة
التلاميذ في فهم المادة قبل التنفيذ تركيب طريقة *everyone is a teacher
here* في عملية التعليم اللغة العربية.

وانطلاقا من حالة التلاميذ عند عملية التعليمية التعليم والتعلم لا
تزال سلبية، والنعاس، ويتحدث بنفسه في وقت تسليم، المواد، ويستمع
التلاميذ ويكتب حين يأمر المعلم. ويسبب هذا التلميذ في عملية التعليم.
ويخش التلاميذ عن تعبير ان آرائهم ولو أنه قد يؤتي من قبل المعلم
يؤمر مباشرة، ويحدث عملية التعليم والتعلم لأجلها ليست مناسبة في تقدير
بطريقة عملية التعليم

باحث الباحث والمعلم درس اللغة العربية حول التغييرات طريقة
التعليم تستخدم هي طريقة PAIKEM ويتضمن جميع التلميذ في عملية
التعليم للنشا. ويتوقع ذلك تزداد إنجاز التلاميذ وتلك طريقة التعليم
.everyone is a teacher here

استراتيجية everyone is a teacher here كلهم معلم

مناسبا الى كلهم التلاميذ في القسم بالمشاركة. هذه استراتيجية يسهل مع جميع
المعلم و التلاميذ. ثم يجعلون تعليم و التعلم بالنشاط
في عملية التعليم, التلاميذ ليس يسمع محاضرة م المعلم ولكن التلاميذ
معلم في الفصل مع اصداقائهم وسهلون جميعهم الي التفاهم من المادة و يجعلون
مسؤول من اعمالهم.

ب. تحديد المسألة

١. كيف تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة *Everyone Is A Teacher*
Here في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بياوو جبارا؟

ج. أهداف البحث و فوائده

لا انسى من المسألة الأولى, فهذا أهداف البحث يعني ليعرف عملية
تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة *EVERYONE IS A TEACHER HERE*
(SEMUA BISA MENJADI GURU) في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية
الإسلامية الحكومية بياوو جبارا "

اما اهداف تعليم اللغة العربية باستخدام هذا الطريقة يعني:

١. عملية التعليم بالنشاط

٢. لارتفاع مهارة الكلاك بالتفكير التلاميذ

٣. بيئة العملية متنوعة فرحان

٤. يسهل المعلم ليلبغ المادة

٥. زيادة مفردات

٦. بين المعلم و التلاميذ ندم

وأما فوائد هذا البحث فهي فيما يلي:

١. للكاتب وللمطالع العام يستطيع ان يعرف سيراتراتيجية التعليم *Everyone Is*

A Teacher Here نافدا بتعليم اللغة العربية

٢. للمعلم

أ. وجد على طريقة التعليم الذي يؤدي إلى مهارة السؤال إلى الطلاب

بالمنهج الدراسي الجديد كمنهج الدراسي ٢٠١٣ يعني التعليم النشاط

الذي ينتج من ذلك الطلاب

ب. تحفيز إبداع المعلم في إختيار واستخدام الطريقة التعليمية المناسبة

ج. كالدافع لتحسين المهارات في إختيار واستخدام الطريقة التعليمية المناسبة

وتصميم عملية التعليم من أجل تحسين نوعية التعليم

د. شرح المعلم عن أهمية تنفيذ تركيب طريقة *Everyone Is A Teacher*

Here لدرس اللغة العربية في ترقية دافع تعلم التلاميذ

٣. للتلاميذ

أ. يرجى من التلاميذ ان يجعل هذا البحث وسيلة للحصول على المعلومات

والمدخلات فإن شأ الله ان تزيد من الدوافع للمتعلم بتركيب طريقة

Everyone Is A Teacher Here لدرس اللغة العربية

ب. زيادة دافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية و زيادة التفاهم و أنشطة تعلم

التلاميذ

ج. تطوير مهارة التفكير في كل المشكلة

٤. للمدرسة

أ. المساهمة في المدرسة من أجلّ تحسين إمكانات التلاميذ والمعلمين في أداء

عملية التعليم

ب. المواو والمدخلات والمعلومات لرئيس المدرسة في تنمية التلاميذ بتركيب

طريقة *Everyone Is A Teacher Here*.

الباب الثاني

أ. الهيكل النظري

١. مهارة الكلام

المهارة مصدر من مهر - يمهر - مهارة^١ والمراد فيها الاستطاعة. واما الكلام فهو قول. الكلام في اصول اللغة هو الأصوات المفيدة وفي اصطلاحا هو الجملة المركبة المفيدة^٢. الكلام هو النشاط اللغوي المهم في حياة اليومية كان به يحاول ان يعبر عن كل ماخطر بباله من الأفكار والشفويا. دون التعبير عن الشحص لا يعرف الإنسان ما فكره وما شعره. والكلام هو احدى المهارات اللغوية الأربع الفعالية الإنتاجية وهي مهارة القراءة والإستماع والكتابة والكلام. والكلام هي تعتبر من الأهمية المهارات بالنسبة الى اللغة الأجنبية وتعتبر من اهم المهارات اللغوية. لأن الكلام جزء عملي الذي يمارسه المتعلم. فالكلام جزء أساسي في منهج تعليم اللغة العربية ويعتبر قائما على هذاالميدان من اهم اهداف تعليم اللغة الأجنبية ذلك انه يمثل في الغالب الجزء العملي والطبقي في تعليم اللغة.^٣

^١ احمد ابراهيم, تدريس اللغة العربية الدينية, ص. ٦٩.

^٢ المعجم الوسيط, (مصر عرب : المكتبة الشروف الدولية, ٢٠٠٨) ص ٨٢٦.

^٣ محمود كامل الناقية, تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات اخرى, (المملكة العربية السعودية ام القرى

الفرصي) ص ١٥١.

قال دكتور رشدي أحمد طعيمة. الكلام في اللغة الثانية من المهارة الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وان كان هو نفسه وسيلة الإتصال مع الآخرين^٤.

فكانت مهارة الكلام هي مهارة الأساسية الثانية بعد مهارة الإستماع. ويشتمل مهارة الكلام على المحادثة والتعبير الشفهي. الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الجمل الكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مرادف الحديث اي ان الكلام عبارة عمالية ادراكية تتضمن دافعا للمتكلم ثم مضمونا للحديث كما ان الكلام يعتبر عملية إنفعالية واجتماعية, ومعنى هذا ان الكلام هو عملية تبدأ وتنتهي باتمام عملية إتصال صوتية مع متحدث من بناء اللغة في مواقف الإجتماعية.

٢. تعليم مهارة الكلام

من علّم, يعلم, تعلّم, تعليماً. اي جعله يعلم^٥. واصطلاحاً هو إيصال الملم العلم والمعرفة الى أذهان التلاميذ بطريقة قويمه هو طريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول الى العلم والمعرفة^٦. وفي التعريف الأخرى, فالتعليم هو تغيير معلم ذهن بطراً على شئ فبدل معاملته من حال الى حال^٧.

^٤ رشدي احمد طعيمة, تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها, (مصر: جامعة منصوره, ١٨٨٩) ص

^٥ لويس معلوف, المنجد في اللغة والأعلام, (بيروت: دارالمشرف, ٢٠٠٥), ط. الحادية والعريون, ص.

^٦ محمود على السمانى, التوجيه في التدريس اللغة العربية, (مصر: دارالمعارف, ١٩٨٣), ص. ١٢٠.

وفقا لمُحِبِّين شاح (Muhibbin Syah) والتعلم يمكن أن يفهم على أنها مرحلة التغيير في جميع أنحاء استقرار سلوك الفرد نسبيا نتيجة للخبرة والتفاعل مع البيئة التي تنطوي على العمليات المعرفة^٨.

ومن التعريف السابق, يمكن أن نستنتج أن الباحث يجري البحث الجهود الرامية الى تغيير سلوك الشخص عليه نتيجة لحقيقة أو التجارب السابقة التي تؤدي إلى المعرفة.

١. مبادئ التعلم

في القيام بتنفيذ عملية التعلم والتعليم, يهتم المعلم ببعض مبادئ التعلم التالية:

أ. أي درس يتعلمه التلميذ, وينبغي له أن يتعلمه بنفسه وليس غيره. لذلك, ينبغي أن يقوم التلاميذ بالعمل بنشاط.

ب. يتعلم كل التلاميذ على مستوى قدرته.

ج. يتعلم التلاميذ عندما يلقي التعزيز المباشر في كل خطوة أثناء عملية التعلم.

د. الإتيان المثالي من كل خطوة التي يقوم بها التلميذ تجعل عملية التعلم أكثر وضوحا.

هـ. يرقى دافع التلميذ عندما كان يعطى المسؤولية الكاملة والثقة على التعلم^٩.

^٨ صالح عبد العزيز و عبد العزيز عبد المجيد, التربية وطرق التدريس, الجزء الأول, (مصر: دارالمعارف,

١٩٨٧), ص. ١٦٩.

^٨ Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000), cet. 5, hlm 1.

^٩ Baharuddin dan Esa Nur Wahyuni, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz, 2008).hlm. 16.

٢. خصائص التعلم الكلام

وأما خصائص التعلم فهي كما يلي:

- أ. التغييرات بوعي.
- ب. التغييرات في التعلم والظيفية.
- ج. التغييرات في التعلم الإيجابي ونشاط
- د. التغييرات في التعلم ليست مؤقتة.
- هـ. التغييرات في التعلم الموجهة
- و. التغييرات تشمل جميع جوانب السلوك^{١٠}.

اللغة العربية من إحدى اللغات الرسمية في الأمم المتحدة والمنظمات الدولية التابعة لها، مثل منظمة اليونسكو (UNESCO) واليونسيف (UNICEF) وغيرها. فانما يستعمل أيضا في منظمات إفليمية مهمة. مثل منظمة الواحدة الأفريقية ورابطة العالم الإسلامي. وكذلك في مؤتمرات دول عدم الإنحياز مؤتمرات الدول الإسلامية وغيرها^{١١}.

وهي لغة المرنة، ويظهر ذلك من طواعية الألفاظ للدلالة على المعاني. وطواعية العربية تتمثل في ظاهري الترادف والإشتقاق بصفة خاصة، وفي قدرتها على استيعاب المولد والمغرب والدخيل بصفة عامة^{١٢}.

والمراد باللغة العربية هنا هي مادة اللغة العربية التي هي من إحدى المواد الدراسية بالمدارس والمعاهد التي تحتاج إلى الوسائل التعليمية.

¹⁰ Syaiful Bahri Djamarah, *Psikologi Belajar*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2001), hlm 73.

¹¹ على محمد القسسى، اتجاهات حديثة في التعليم العربية للنطقين باللغات الأخرى، (رياض: عمادة شؤون المكتبات، ١٩٧٩)، ص. ٤٥.

¹² على احمد مذكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، (القاهرة: دارالفكر العربي، ١٩٩٧)، ص. ٤٧.

٣. أهداف تعليم مهارة الكلام

- من أهم الأغراض التي يجب أن يعمل بما فيه المدرس على تحقيقها خاصة في مراحل التعليم العام كما يلي:
- أ. تطوير وعي الطفل بالكلمات الشفوية كوحدات لغوية.
 - ب. إثراء ثروة اللفظية الشفوية.
 - ج. تقويم روابط المعنى عنده.
 - د. تمكنه من تشكيل الجمل وتركيبها.
 - هـ. تنمية القدرة على تنظيم الأفكار في وحدة اللغوية.
 - و. تحسين هجاءه ونطقه.
 - ز. استخدامه لتعبير القصص المسلي^{١٣}

من البيان السابق، تعرف ان أغراض مهارة الكلام كثيرة منها تطوير وعي الطفل بالكلمات الشفوية كوحدات لغوية اي يلفظ تلميذ الكلمات شفويا بصوت عال، وإثراء ثروة اللفظية الشفوية، وتقويم روابط المعنى عنده، وتمكينه من تشكيل الجمل وتركيبها بمعنى يستطيع التلميذ أن يجعل الجمل المفيدة الصحيحة وتركيبها، وتنمية القدرة على تنظيم الأفكار في وحدة اللغوية أي يقدر التلميذ على توحيد الأفكار والآراء في ذهن واللسان، وتحسين ونطق التعبيرات اللغوية، واستخدامها للتعبير القصصي.

ما قال محمود السمان إن اغراض مهارة الكلام هي كما يلي:

- أ. تزويد تلاميذ بالفاظ وأساليب ومعمان وأفكار، وتعويدهم ترتيب وربط الأفكار بعضها ببعض.

^{١٣} علي احمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دارالسواف، سنة) ص ٩٤-٩٥.

ب. تعويد التلاميذ إجادة النطق, وطلاقة اللسان, وتمثيل المعاني والوقوف بنجاح في مواقف الخطابة تهيّب.

ج. معالجة عيوب التلاميذ النفسية كالخوف والتعلم.

د. تربية أذواق التلاميذ, وتقوية ملكة التخيل فيهم.^{١٤}

وقال عبد العليم إبراهيم إن لإغراض من درس التعبير هو كما يلي:

أ. تمكين التلاميذ من التعبير عما في نفوسهم, أو عما يشاهدونه, بعبارة سليمة صحيحة.

ب. توسيع دائرة افكارهم.

ج. تزويدهم بما يعوزهم من المفردات والتراكيب.

د. تعويدهم التفكير المنطوق, وترتيب الأفكار, وربط بعضها ببعض.

هـ. اعدادهم للمواقف الحيوية التي تتطلب فصاحة للسان, والقدرة على الإرتجال.^{١٥}

هناك اهداف اخرى فهي كما يلي:

أ. أن ينطق المتعلم اصوات اللغة العربية وان يؤدي انواع النبر والتغميم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من ابناء العربية.

ب. ان ينطق الأصوات المتجاوة والمتشابهة.

ج. ان يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

د. ان يعبر عن افكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

هـ. ان يعبر عن افكاره مستخدما النظام الصحيح لتكوين الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

^{١٤} لي الحديث, مشكلات التعليم اللغة العربية لغير العرب, (القاهرة: دارالمعارف, بدون تاريخ)

^{١٥} محمد علي السمان, التوجيه في تدريس اللغة العربية, (القاهرة: دارالمعارف, ١٩٨٣), ص ١٣.

- و. ان يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
- ز. ان يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجة وقدراته, وان يستخدم هذه الثروة في اتمام عمليات اتصال عصرية.
- ح. ان يستخدم بعض اشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسب لعمره ومستواه الإجتماعي وطبيعة عمله, وان يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والإسلامي.
- ط. ان يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة
- ي. ان يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومرابط لفترات زمنية مقبولة^{١٦}

٤. أقسام مهارة الكلام

رأى الأستاذ احمد عبد الله البشير في اقسام مهارة الكلام على انه

قسمان:

أ. المحادثة

وإذا نظرنا الى المحادثة في المدرسة في مرحلة التعليم الأساسي, نجد ان تدريسها لا تتعدى المسائل الخاصة بتكوين الجمل في اللغة العربية^{١٧}. ولها اهداف هدفها الرئيس ان نعود التلميذات التعبير الصحيح باللغة

^{١٦} محمود كامل الناقة, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات الأخرى اسسية مداخلية طرق تدريسية, (السعودية: جامعة ام القرى, ١٩٨٥) ص ١٥٧-١٥٨

^{١٧} علي احمد مذكور, تدريس فنون اللغة العربية, (مملكة السعودية: مكتبة الفلاح, بدون التاريخ) ص

الصحيحة ونزودهم ببعض الكلمات والتعبيرات التي تلائم طفولتهم مند
رهم عللا وصف ما يشاهدونه من حيوان او صور او حوليهم.
والمحادثة هي الكلام في موقف الإتصالية غير معدة^{١٨}. ومن هنا
تعتبر طريقة السؤال والجواب من انسب الطرق وابسطها واكثر ما فعالية في
تدريس المحادثة. وكما جرى في عادة ان يتندا المعلم استخدام هذا
الأسلوب بأسئلة منه وعجابه قصيرة من التلميذات. ومع نمو قدرة
التلميذات على الاستجابة للمواقف الشفوية ينتقل المعلم الى مراحل
الأكثر تقدما. فينتقل من السهل الى الصعب ومواقف الصغيرة الى
مواقف الكبيرة التي يستحرق وقائق الى ان تتحول الأسئلة والإجابة الى
مواقف كلامية حقيقة تقوم على الحورين شحصين. حتى ان يعود المتكلم
والسامع التعبير الصحيحة باللغة الصحيحة.

ب. التعبير الشفوي

كان وهو وسيلة التفاهم بين الناس ووسيلة عرض افكارهم
زمشاعرهم وهو الهدف الذي تهدف اليه موضوعة اللغة العربية جميعا
وتسعى لتجويده. والتعبير لفظ الابانة والأفصاح عما يحول في خاطر
الإنسان من الأفكار ومشاعر واحاسيس بحيث يفهمه الاخرون.
واصطلاحا هو العمل المدرس المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة
للحصول بالطلبة الى المستوى يمكنه من ترجمة افكاره ومشاعره واحاسيس
ومشاهداته وخبرته الحياته وكتابه بلغة سليمة وفق نسق فكري معين^{١٩}.

^{١٨} بد توفيق الهاشم، الموجه العملي لمدرس اللغة العربية، بيروت: ص ٢٦٧.

^{١٩} نايف محمد معروف، خصائص العربية وطرق تدريسها، (ليبانون: مصدر دار الفانس) ص ٢٠٣

وإذا كان التعبير الشفوي هو التعبير عن النفسي بالوصف أو بالرد أو بالمناظرة في موضوعات يقوم المعلم بإعدادها. وهو من مجالات تعليم مهارة الكلام وهو على نوعين تعبير مصور وتعبير حر. أما التعبير المصور هو الوسيلة لزيادة القدرة التعبيرية عند دراسين وذلك بتقدير صورة فيها بعض المناظر، ثم تقدم لهم أسئلة يجيبون عليها وبعد نهاية الأسئلة يمكنهم التحدث عما شاهدوه. وأما التعبير الحر هة التعبير الذي يقوم به التدرسون بعد قراءة عبارة من الكتاب ثم يقول الأخرى مواقف أو غير مواقف مع التعليل وتسير هناك المحادثة مواجهة موافقة بما قراه الدارسون. للتعبير صور كثيرة أي للتعبير اللفظي نعرض بعضها فيما يلي:

- أ. استخدام القصص في التعبير بالصورة الآتية
- أ.أ. تكميل القصة الناقصة
- أ.ب. تطويل القصة القصيرة
- أ.ج. سرد القصة الموسوعة وغيرها وتعبير القصة من خير الوسيلة لتدريب الطلاب على التعبير. لأنهم يميلون بفطرتهم إليها ولا يميلون سمعها في أي وقت^{٢٠}.
- ب. تحدث الطلبة عن حياتهم ونشاطهم اليومي دخل الفصل أو خارجه
- ج. حياة: طبيعتها وأعمال الناس فيها
- د. الموضوعات الخلقية الإجتماعية الوطنية الإقتصادية والسياسية وغيرها من الصور التي يستطيع الدارسون أن تستخدمون في التعبير.

^{٢٠} بد العالميم ابراهيم، الموجة الفني لمدرس اللغة العربية، (مصر: دارالمعرف، بدون التاريخ)، ص.

٥. الجوانب المهمة في تعليم الكلام

أ. النطق

من اهم هذه الجوانب الصوتي أن أهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليما صحيحا. فالنطق اثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره وتصحيحه بعد تعليمه بشكل خاطئ.

وليكن واضحا في الاذهان انه ليس المطلوب في النطق الدراس بشكل امل وتام. أي سيطرة على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثيها. ولكن السيطرة هنا تغني القدرة على اخراج الأصوات بالشكل التي يمكن المتعلم من ابناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة في اخراج اصواتهم.

ب. المفردات

ان المفردات هي ادوات حمل المعنى اما انها في ذات الوقت وسائل للتفكير, فبالمفردات يستطيع المتكلم ان يفكر ثم يترجم فكره الى المات تحمل ما يريد^{٢١}. وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارة الإستقبال وهي الإستماع والقراءة, ثم تاء في مهارة الكلام والكتابة فتفسحان في المجال تنميتها والتدريب على استخدامها, معنى ان هذا الكلمات لا تعليم الا من خلال السابق, اي من خلال استخدامها في موافق شفوية او موضوعات للقراءة, ولذلك يفصل تقديم الكلمات للمدراسين من خلال موضوعات يتكلمون فيها بحيث تتناول هذه الموضوعات

^{٢١} حمد احمد سيد, في طرائق تدريس اللغة العربية, (دمشق: اليه تربية جامعة, ١٤١٣ هـ) ص

جوانب مهمة من حياتهم. وهناك كثير من الخبرة والطرق التي يمكن استخدامها في تنمية المفردات لتطوير القدرة على الكلام لدى المدرسين, من ذلك طرح مجموعات الى اسئلة والأجوبة, وتقديم موافق منحورية وقصصية تدور كلها حول موافق من حيات المدرسين, وخبرات اجتماعية داخا الفصول وذلك المدرسة مثل المناقشة الامة واستقبال الضيوف والجاملات واستخدام الأدوات المدرسة,ويمكن ايضا استخدام بعض القوائم المفردات الشائعة وعندما يلم الدراس بمجموعة كبيرة من الكلمات على المعلم ان يساعده على إعادة توظيفها مرة أخرى في مواقف شفوية مشابهة لتلك التي جاءت.

ج. القواعد

كثيرا ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الاشارة الى القواعد, بل نرى بعضهم ينكرها تماما. اما متعلم اللغة الأجنبية اثير ما يصرحون أن القواعد ليست ضرورية في تعليم استخدام اللغة,اي ليست ضرورية للتحدث باللغة^{٢٢}. ومهما يكن لا مر فثمت حقيقة لا يمكن انكارها وهي أن اللغة تحكمها مسموعة من التي ينبغي أن يعرفها جيد المتكلم بها والتي يجب ايضا ان يعرفها الراغب في تعلمها سواء ثم ذلك وقت مكبر او وقت متاخر. وسوء تم بواعي او بغير وعي.ونحن اذا نقرر هذا انما نقره ونحن واعون تماما بان صعوبات تدريس القواعد لا تحل ولا يتم التغلب عليها يتجاهل المشكلات فالقواعد شيعى ضروري لتعليم مهارة اللغة.

^{٢٢}محمد كامل الناقة, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات لغرى, (المملكة العربية السعودية: جامعة ام

....

١. العوامل المؤثرة في تعليم مهارة الكلام

هناك عدة عوامل ينبغي ان يراعيها في عملية التعليم, وانها تؤثر إنجاز عملية العليم ولها دور عظيم في تعيين فعالية التعليم وتعلمها. وترتبط تلك العوامل ارتباطا وثيقا ويتعلق بعضها على بعض من انواع العوامل الموحدة في عملية التعليم عامة, وهي: المعلم, والمتعلم, واهداف التعليم, و وسائل التعليمية والبيئة المحيطة بها. وطذلك في تعليم مهارة الكلام العوامل والمؤثرة في ارتفاع النتيجة وانخفاضها في تعليمها على النحو التالية:

أ. المعلم

ينبغي للعلم في تعليم مهارة الكلام له الكفاءة في تلك المهارة, لأنه كيف يستطيع ان يعالم الطلبة مهارة الكلام مع انه لا يستولى مهارته, وينبغي ان تكون له الصفات الآتية: الصفات العقلية يعني استعداد طبيعي للمهنة وذكاع فطريمكنه من حسن التصرف في التخطيط وتنفيذ والتقييم, وفيما يعرض له من مشكلات وما اكثرها, لان التدريس يحتاج الى مفكر وعقل مدير ويحتاج الى ذوق بصوغ ما يميله الذهن والعقل ضياغة جذابة محببة.

ثم الصفة الخلقية يعني ان اكون المعلم قدرة في اخلاقه لانها سبيل المجد ودعامته. وتليها الصفات الاجتماعية وهي الصفات لا بد للمعلم ان تكون له وهو على دراية مما يدور في بيئة ومجتمعه وعالمها حتى يكون المعلم مستنيرا مطلعاعلى الاحداث الحارية حول وفي داخل وطنه وخارجه, ثم الصفة الجسمية وهي ان يكون المعلم

متصفا بالصفات الجسمية التي تعينه على اداء وظيفته, من حسن الصوت وحاد البصر ونظافة ثيابه وطرية اللباس به وغيرها من الصفة الجسمية. ثم التاليها الصفة المهنة وهي ان يكون المعلم دراسا لعلم التربية وعلم النفس ولطرق التدريس العامة الجامعية الفردية ولطرق التدريس الخاصة بالمادة التخصيص وغيرها^{٢٣}.

ويجب على المعلم ان تتوفر فيه الخصائص الاتية^{٢٤}.

١. الخصائص الجسمية يعني ان يكون المعلم سليم الصحة خاليا من الضعف والامراض, وخالا من الهامة والعيون الساعنة كالصحم والورور وحسة اللسان او التأتاه, وان يكون فياظ النشاط زحسن الظي نظيفا منظما.

٢. الخصائص العملية وهي ان يكون المعلم ذكيا ومعلوما بمادته وما يجد فيها من نظريات, وان يكون ملما بقواعد التدريس وطرق الامناسبة للطلبات و للمادة وكثير الإطلاع ميالا لانماع معارفه.

٣. الخصائص الخلقية وهي ان يكون المعلم عاطفا ولينامع الطلبات وصابرا مجاملا في معاملاتهم ومخلصا في عمله وحباه له, ومتمسكا وبدينه و محترما ما لتقليده القومية.

ب. الطريقة التعليمية

وهي الوسيلة التي نتبعها لتفهيم الطلاب اي درس من الدروس في ايات مادة من المواد. والطريقة التدريس أنر كبير في نجاح التعليم واخفاقه. فلا بد ان تكون الطريقة المستخدمة مناسبة بالمادة

^{٢٣} محمد علي السمان, التوجيه في تدريس اللغة العربية, (القاهرة: دارالمعارف, ١٩٨٣), ص ١٤ -

^{٢٤} على ثور الجليل و احمد زهر, المراجع السابق, ص ٣٥.

الدراسة. اما الطريقة المناسبة في تعليم المهارة الكلامية في اثناء التدريس. ولو هناك محاسن هذه الطريقة ومزاياها المختلفة. ولكنها كانت المهارة الكلامية من اولويات التقدم في الاستخدام تلك الطرق الثلاثة في عملية التعليم. إذن, الطرق الموجودة المناسبة التي تستخدمها المعلم في التعليم مهارة الكلام وهي طريقة المباشرة وطريقة السمعية الشفوية وطريقة الإتصالية.

ج. الوسائل التعليمية

وهي كل ما يستعين بها المعلم على الفهم الطالبات من الوسائل التوضيحية المختلفة^{٢٥}. ولها اهمية كبرى في تدريس المواد المختلفة, من بينها اللغة العربية, وهي انواع:

١. وسائل حسية وهي ما تؤثر في القوي العقلية بوسيلة الحواس وذلك يعرض ذات الشئ او نموذج او صورته او نحو ذلك
٢. وسائل اللغوية هي ما تؤثر في القوي العقلية بوساطة الالفاظ كذكر المثال او التشبيه او الضدّ او المراد

وللوسائل التعليمية مساهمة كبيرة في تعليم اللغة العربية. ولقد ساهمت التعليمية بحظ وافر في تسهيل مهمة معلم اللغة العربية لغير الناطقينها في ايسال اللغة للطالبته. لكي يكون درس اللغة حيا ومشوقا فيجب ان يستعين المعلم بوسائل تعيينه في عمله. لأن

^{٢٥} عبد العالم ابراهيم, الموجة الفني لمدرس اللغة العربية, (مصر: دارالمعارف, بدون التاريخ) ص

الوجود الوسائل التعليمية هي لتسهيل القاء اللغة المدرسة ليفهمها
الطالبة بالجوذة^{٢٦}. وهناك ايضا انواع الوسائل التعليمية وهي:

١. الوسائل السمعية مثل المذياع والاسطونات وبرامج الاذاعة
للمدرسة

٢. الوسائل البصرية, وهي تنقسم الى:

(١) المطبوعة من الامثال: المرسومات التوضيحية البيانية والصور

والمجالات والصحق والجرائط والبطاقات

(٢) الوسائل القابلة للغرض بأجهزة خاصة. مثل (جهاز عرض

الشارائع, جهاز عرض العلوى, القاموس الحارى, وجهاز

عرض الأفلام الثابتة)

(٣) العينات والمناذج والمعارض والمتاحف

(٤) الوسائل السمعية البصرية. مثل: الأفلام الناطقة والأشترط

المرئية, والتلفزيون, والرحلات الدرسه والتمثيلات

د. البيئة اللغوية

وبالرغم من تلك العوامل المؤثرات في انجاز تعليم مهارة

الكلام من المعلم والطريقة التعليمية والوسائل التعليمية, وكذلك

بالدرسين انفسهم لا يستطيع أن تقوم بنفسها. ولكنها تحتاج الى

عوامل الأخرى. لان تلك العوامل المؤثرة في تعليم المهارة الكلام كانت

مرتبطة متعلقة بعضها بعض. وكذلك تلك العوامل المذكورة تحتاج الى

المنطقة المساعدة في عملية التعليم واهمها في تعليم المهارة الكلام

^{٢٦} حمد احمد سالييم, الوسائل التعليمية, (المكة العربية السعودية: قسم تأهيل المعلمين, ١٤٠٧ هـ)

٦. استخدام

لفظ استخدام من استخدم, يستخدم, استخداما, اى اتخد الرجل
خادما أو استوهبه^{٢٧}.

٧. طريقة Everyone Is A Teacher Here

طريقة Everyone Is A Teacher Here هي طريقة "PAIKEM"

تعني التعلم النشط والمبتكر والخلاق والفعالي, والمريح.

أ. تعريف طريقة "PAIKEM" "Everyone Is A Teacher Here".

قبل ان باحث طريقة Everyone Is A Teacher Here جدير

بأن يعرف معنى "PAIKEM" (التعلم النشط والمبتكر والخلاق والفعالي

والمريح), حيثما كانت طريقة Everyone Is A Teacher Here فيها.

نموذج التعليم "PAIKEM" (التعلم النشط والمبتكر والخلاق

والفعالي والمريح) هي إحدى نموذج التعلم المطلوب في تنفيذ المنهج على

مستوى الواحدة الدراسية (KTSP) في الصف. بشكل عام, هدف

"PAIKEM" يمكن ان تحفز النشاط والابداع من التلاميذ وتنفيذها

فعالة وممتعة^{٢٨}.

كما قد شرح "PAIKEM" تعني التعلم النشط والمبتكر

والخلاق والفعالي والمريح. التعلم النشط هو التعلم المتركز على

التلاميذ^{٢٩}. والغرض منه هو ان المعلم في عملية التعلم يجب خلق جو

^{٢٧}ابراهيم انيس, المعجم الوسيط جز الأول, (مصر: دارالمعارف, ١٩٨٢), ط. الثانية, ص. ١٩٣.

²⁸ Ali Fahrudin dan Miftahul Huda, (ed), *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Konsep dan Implementasinya di Madrasah*, Jogjakarta: Pilar Media, 2007), cet 2, hlm.208.

²⁹ Huda (ed), *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Konsep dan Implementasinya di Madrasah*, Jogjakarta: Pilar Media, 2007), hlm. 208.

حتى يتمكن التلاميذ بنشاط يسألون الأسئلة, والتعبير عن الأفكار. والتعلم هو عملية نشيطة من التلاميذ في بناء المعرفة, وليست العملية السلبية التي يقبل إلى صرف محاضرة المعلم عن المعرفة. فاذا لم تعلم إعطاء التلاميذ فرصة للعب دور فاعل, بل هو مخالف لطبيعة تعلم كيفية التعلم. الدور الفعالي للتلاميذ مهم جدا من إنشاء أجيال الإبداعية, والتي هي قادرة على إنتاج شئى لصالح نفسه والآخرين.

والمتوقع المبتكر, ويقصد في عملية التعلم في الظهور الأفكار الجديدة أو الابتكارات الإيجابية³⁰. كما يعني ان المعلم الإبداعي خلق عملية التعلم التي تلي مجموعة متنوعة من مستويات مختلفة من قدرة التلاميذ. التعلم هو عملية التعلم يتطلب المعلمين ليكونوا قادرين على تحفيز وإبراز الإبداع من التلاميذ أثناء عملية التعلم تتم باستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب والاستراتيجيات.

تتطلب عملية التعلم والتعليم من المعلم ليكون قادرا على تحفيز التلاميذ إلى تحقيق الإبداع سواء في سياق التفكير الإبداعي وكذلك في سياق القيام بالأشياء الإبداعية. لذلك, الإبداعية في هذا الصدد هو قدرة التلاميذ على توليد الأنشطة التي يتم الحصول عليها من الإبداعية الجديدة وتشكيلها في شكل عمل جديد³¹.

³⁰ Ismail, SM, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM: Pembelajaran Aktif, Inovatif Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan*, (Semarang: RASAIL Media Group, 2008), hlm 46.

³¹ Huda (ed), *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Konsep dan Implementasinya di Madrasah*, (Jogjakarta: Pilar Media, 2007), hlm. 209-210.

التعلم الفعال يعني نموذج التعلم اختار ينبغي التأكد من أن أهداف التعلم وسوف يتحقق علر النحو الأمثال. ويقال التعلم ليكون فعالا لأن التلاميذ تجربة مجموعة متنوعة من التجارب الجديدة ويتم تغيير السلوك الى نقطة تراكم الكفاءة المتوقعة. ويمكن تحقيق هذا عندما الا نحراط من المعلم والتلاميذ في التخطيط وعملية التعلم³².

وأما التعلم المريح فهو التعلم التي توجد فيها التفاعلات القوية بين المعلم والتلاميذ مع الشعور دون ضغوط. وبعبارة اخرى, والتعلم المتع هو نمط من العلاقات الجيدة بين المعلم والتلاميذ في التعلم. ولتحقيق هذا التعلم بهيج, مطلوب المعلم لتصميم مواد التعلم بشكل صحيح واستراتيجيات لتعلم جمع انواع الطرق التعليمية لتعزيز المشاركة الفعالية للتلاميذ في الفصل, مثل المحاكاة, والألعاب, و Everyone Is A Teacher Here وهلم جرا³³.

بشكل عام, نظرة عامة من "PAIKEM" هي كما يلي:

- ١) يشارك التلاميذ في انواع الأنشطة التي تنمي الفهم وقدراتهم مع التركيز على التعلم من خلال العمل.
- ٢) يستخدم المعلم مجموعة من وسائل الإيضاح أو المعينات, بما في ذلك استخدام البيئة كمصدر المتعلم لجعل التعلم مثيرة للاهتمام, والمرح, ومناسبة للتلاميذ.

³² Huda (ed), *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Konsep dan Implementasinya di Madrasah*, (Jogjakarta: Pilar Media, 2007), hlm. 209-210.

³³ Huda (ed), *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Konsep dan Implementasinya di Madrasah*, (Jogjakarta: Pilar Media, 2007), hlm. 220.

٣) يعين المعلم الفصل مع عرض الكتب والمواد التعليمية هي أكثر جاذبية وتوفر "زاوية القراءة"

٤) يطبق المعلم طريقة التعليم أكثر تعاوناً وتفاعلية، بما في ذلك التعلم المجموعة.

٥) يشجع المعلم التلاميذ على العثور على طريقتهم الخاصة في حل المشكلة، للتعبير عن أفكارهم، وإشراك التلاميذ في خلق البيئة المدرسية^{٣٤}.

فإذن، يكون التعلم النشط باستخدام "PAIKEM" يمكن أن يحدث فقط عندما يكون هناك مشاركة فعالة من التلاميذ. وكذلك، لا يحدث نشاط التلاميذ لو يكن المعلم ليس نشيطاً وخلاقاً في تنفيذ عملية والتعليم. من نماذج واستراتيجيات التعلم النشط "PAIKEM" التي يمكن استخدامها من المعلم كبديل لتمكين التلاميذ، إما بشكل فردي أو في مجموعات، واحدة منها هي طريقة Everyone Is A Teacher Here.

تتم هذه تقنية التعلم أو الطريقة Everyone Is A Teacher Here لتوفير بطاقات فهرسة للتلاميذ لإجراء تحقيقات أثناء المناقشة والاستكشاف، واكتشاف وتقرر بشكل فردي اجابة ومناقشتها ضمن المجموعة نفسها. وكان المعلم بمثابة الميسر المسؤول عن توجيه التلاميذ في مجموعة الدراسة. بالإضافة الى ما سبق، كما يعطي هذه طريقة التعلم

³⁴ Ismail, SM, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM: Pembelajaran Aktif, Inovatif Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan*, (Semarang: RASAIL Media Group, 2008), hlm 46.

حرية التلاميذ لممارسة الشجاعة في التعبير عن الأفكار والآراء التي عقدها التلاميذ^{٣٥}.

ولذا فإننا يمكن أن نفهم أن طريقة Everyone Is A Teacher Here تستند استيراجية تعليمية تهدف الى تمكين التلاميذ في التعلم توفير تقنيات بطاقات فهرسة لتلاميذ لإجراء تحقيقات أثناء المناقشة. هذه الاستيراجية التي من سهل الحصول على مشاركة فئة كاملة والمساءلة الفردية. هذه الاستيراجية إتاحة الفرصة للتلاميذ لتكون بمثابة "المعلم" الى التلاميذ الآخرين.

٨. طريقة اللغة العربية من أنظار العلماء هي:

أ. الطريقة هي الخطة الكلية التي تتصل بإلقاء المادة الدراسية لنظام ولا تتعارض فيها وتعتمد على إتجاه الفكري المعين^{٣٦}.

ب. الطريقة هي الوسيلة التي يتبعها لتفهم التلاميذ أي درس من الدروس في أية مادة من المواد, وهي الخطة التي نضعها لأنفسنا قبل ان تدخل حجرة الدراسة ونعمل لتنفيذها في تلك الحجرة بعد دخولها^{٣٧}.

ج. الطريقة هي الخطة التي يرسمها المعلم ليحقق بما الهدف من العملية التعليمية في أقصر الأوقات وبأقل الجهد من جانبه ومن جانب التلاميذ^{٣٨}.

³⁵ Ismail, SM, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM: Pembelajaran Aktif, Inovatif Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan*, (Semarang: RASAIL Media Group, 2008), hlm 74.

³⁶ Mulyanto Sumadi, *Pengajaran Bahasa Asing*, (Jakart: Bulan Bintang, 1974), hlm. 12.

³⁷ محمد عطية الأبراسي, *روح التربية والتعليم*, (سمارنج: دار إحياء الكتب العربية, بدون سنة), ص. ٢٦٧.

ومن التعاريف السابقة يلخص الباحث منها بأن المقصود بالطريقة هي الخطة الكلية التي تتصل بإلقاء المادة الدراسية بنظام حيث لا يتعارض بعضها بعضا لنيل الهدف من العملة التعليمية في أقصر وقت وبأقل جهد ونفقة.

وبالاهتمام بتعريف الطريقة السابقة قد أصبحت طريقة التعليم عنصرا هاما في الدراسة التربوية. فالطريقة الناجحة هي التي تؤدي إلى غاية المقصودة بأقل الأوقات وبأيسر الجهد يبذله المعلم والمتعلم، وهي التي تثير اهتمام التلاميذ وميوهم. وهي التي تشجع على التفكير الحر والحكم المستقيل كما يطلب في الدروس التعبير والتذوق الأدبي.

٩. اهداف طريقة Everyone Is A Teacher Here

النظرة الى طريقة Everyone Is A Teacher Here السابقة،

كثير من الأهداف المتوقعة من تنفيذ هذه الطريقة، منها:

- ١) السماح للتلاميذ للتعلم بالنشاط الفردي.
- ٢) أن يمارس التلاميذ شجاعة السؤال، والقدرة على التعبير عن الآراء والأفكار في كل التعليم.
- ٣) أن يجعل التلاميذ لا يشعرون بالنقص، والخجول، ولا يخافون من كل شيء في التعلم^{٣٩}.

^{٣٨} محمود على السلطان، التوجيه في تدريس اللغة العربية كتاب المعلم والوجه والباحث في طرق التدريس باللغة العربية، (قاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ٨٩.

³⁹ Ismail, SM, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM: Pembelajaran Aktif, Inovatif Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan*, (Semarang: RASAIL Media Group, 2008), hlm 74.

١٠ . فوائد طريقة Everyone Is A Teacher Here

- ١) عملية التعليم عند تنفيذ الاستراتيجية المذكورة أعلاه فيما حقق الهدف المتوقع, فإنه سيتم توفير العديد من الفوائد من عملية هذه الاستراتيجية, من بين أمور أخرى
- ١) تهيئة بيئة التعلم النشط والمرح.
- ٢) النمو من الشجاعة والحماسة في نفس التلاميذ, والتعبير عن الآراء والأفكار, في كل التعليم.
- ٣) تجنب التلاميذ عن الشعور بالنقص والخوف من الخطأ.

١١ . خطوات طريقة Everyone Is A Teacher Here

- الخطوات لتنفيذ هذه الإستراتيجية هي كما يلي:
- ١) توزيع ورق مؤشر لكل تلاميذ واطلب منهم أن يكتب السؤال على الموضوع الذي قد ارتكبت أو يجري المادة المدروسة.
- ٢) جمع الأوراق, ثم توزيعها عشوائيا إلى التلاميذ الفردية وليس إعادة محاولة سؤالاً في السؤال.
- ٣) لهم قراءة وفهم كل سؤال على الورق, والتفكير في الجواب.
- ٤) دعوة المتطوعين ليقرأ بصوت عال على الأسئلة المطروحة.
- ٥) أسألها لإعطاء استجابة (الجواب أو التفسير) على السؤال أو الأسئلة, ثم اطلب من زملاء الصف لإعطاء آراء أو إكمال الجواب.
- ٦) إعطاء التقدير (الثناء) لكل أجوبة ليكون التلميذ دافعا وليس خائفا منه.
- ٧) وضع مزيد من المناقشات مع الطريقة التلاميذ يتناوبون قراءة كل سؤال في الأيدي وفقا للوقت المتاح.

٨) جعل المعلم الاستنتاج والتوضيح, والمتابعة^{٤٠}.

١٢. الدراسة السابقة

أ. ستي مطمئنة (٠٩٣٢١١٠٦٢) تحت الموضوع محاولة ترقية دافع تعلم التلميذ في اللغة العربية لمادتين " الأسرة والعنوان " باستخدام تركيب طريقي HYPNIOTEACHING و EVERY ONE IS A TEACHER HERE في الصف السابع " ب " بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية بتلوجو ريجا تيجووانو جروبوجان. يهدف البحث إلى :

١. كيف محاولة ترقية دافع تعلم التلميذ في اللغة العربية لمادتين " الأسرة والعنوان " باستخدام تركيب طريقي HYPNIOTEACHING و EVERY ONE IS A TEACHER HERE في الصف السابع " ب " بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية بتلوجو ريجا تيجووانو جروبوجان.؟

٢. هل استخدام تركيب طريقي HYPNIOTEACHING و EVERY ONE IS A TEACHER HERE في الصف السابع " ب " بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية بتلوجو ريجا تيجووانو جروبوجان ؟

⁴⁰ Mel Siberman, diterjemahkan komaruddin hidayat, *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Insani Madani, 2005), hlm. 171.

ب. ليلة الفطرية (٠٧٣٣١١٠١١) تحت الموضوع فعّالية استخدام طريقة التدريب (DRILL METHOD) على إنجاز التعليم التلاميذ في إتقان المفردات في المادة العربية للصف السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان فراووطا. يهدف البحث إلى:

١. كيف إنجاز تعلّم إتقان المفردات للتلاميذ اللذين يستخدمون بطريقة التدريب (DRILL METHOD) في الصف السابع بمدرسة المتوسطة سونان فراووطا ؟

٢. كيف إنجاز تعلّم إتقان المفردات للتلاميذ اللذين لا يستخدمون بطريقة التدريب (DRILL METHOD) في الصف السابع بمدرسة المتوسطة سونان فراووطا ؟

٣. هل استخدام طريقة التدريب (DRILL METHOD) فعال على إنجاز تعلّم إتقان المفردات للتلاميذ اللذين يعلمون في الصف السابع بمدرسة المتوسطة سونان فراووطا ؟

ج. ستي رحمة (٠٦٣٢١١٠١٦) تحت الموضوع فرق إنجاز تعلم الكتابة للطلاب في الصف السابع اللذين يستخدمون الوسيلة "عشوائى حجم الخط (scramble) واللذين لا يستخدمونها بمدرسة الثانوية مفتاح الهدى، ميجين، دماك. يهدف البحث إلى :

١. كيف إنجاز تعلم الكتابة للطلاب اللذين يستخدمون عشوائى حجم الخط (scramble) للطلاب في الصف السابع بالمدرسة الثانوية مفتاح الهدى ميجين دماك ؟

٢. كيف إنجاز تعلم الكتابة للطلاب الذين لا يستخدمون عشوائي حجم الخط (scramble) للطلاب في الصف السابع بالمدرسة الثانوية مفتاح الهدى ميجين دماك ؟
٣. هل يوجد فرق في إنجاز تعلم الكتابة للطلاب الذين يستخدمون عشوائي حجم الخط (scramble) والذين لا يستخدمونه؟

الباب الثالث

مناهج البحث

١. طريقة البحث

البحث الذي تقوم به الباحث هو البحث النوعي. البحث الإجرائي هو العملية التي تعطي الثقة للمطورين قوة التفكير التأملي والنقاش واتخاذ القرارات ولإجراءات من الناس العاديين الذي شاركوا في البحث للتغلب على الصعوبات التي يواجهونها في انشطتها^١.

يستخدم هذا البحث خطوية الفصل. يعني بحث الخطوية الذي يستعملها في الفصل لتحسين ممارسة التعليم أو لترقيتها^٢.

وعند Ebbut أن البحث الإجرائي هو البحث المنهج لتنفيذ محاولة تحسين الممارسات التعليمية من خلال مجموعة من المعلمين لتنفيذ إجراءات على اساس التفكير في التعلم عن نتائج هذه الإجراءات^٣.

هذا البحث هو البحث النوعي والمقاربة الطبيعية هي نتائج البحوث المقدمة كافية وصفيًا أو ما هو عليه.

٢. موقع البحث (مكان البحث)

هذا البحث اراد الباحثان يعمل في, وهو بحث عملي فضلي منذ ٠٣ مارس ٢٠١٦ حتى ٠٤ أبريل ٢٠١٦. في الصف الثامن. قام الباحث هذا

¹ Nana Saodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2005), hlm. 142.

² Suharsimi Arikunto, dkk, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2008), hlm. 58.

³ Ebbut, di kuti dalam Wiriatmadja, *Metode Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Bumi Aksara: 2008), hlm. 12.

البحث في مدرسة الثانوية الحكومية بياوو, باتيالييت, جبارا, جاوا الوسطى. في شهر فيبرواري ٢٠١٦.

٣. نوع البحث

البحث الإجرائي هو شكل من أشكال التدقيق على أنشطة التعلم الإجرائي الذي أثار عمدا ويحدث في الفصول الدراسية معاً^٤. هذا البحث بحث ميداني (*field research*). وهو جمع البيانات في مكان البحث^٥ قال Arikunto خطوات تدبير الفصول هو العلمية من خلال دورات, حيث يكون كل دورة تتكون من اربع خطوات وهي: التخطيط, التنفيذ, مراقبة, و الصورة الإنعكسة. واستخدام هذه الدراسة بالإستراتيجية الطريقة الغناء والباحثة تنقسم دورات^٦.

من التعريف السابق, أن بحث الخطوية الفصل هو البحث الذي يقوم بالمعلم لتحسين نوعية التعلم. وبعبارة اخرى, فإن هذا البحث لديه الغرض. هو لتطوير مهارات جديدة, أو مدخل جديدة لحل بعض المشاكل عن طريق التنفيذ المباشر. يستخدم هذا البحث لرصد البيانات المفردات باستخدام طريقة الغناء, وهذا البيانات لتحليل ببعض دورة في الخطوية. فيبحث الخطوية الفصل هناك اربع

⁴ Yunita Rahmawati, *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: Waisongo Press, 2011), hlm 55.

⁵ Sutrisno Hadi, *Metodologi Research 1*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2000), hlm. 10.

⁶ Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hlm. 16.

خطوات هامة تتكون من التخطيط (تحديد المشاكل), تنفيذ (جمع البيانات), مشاهدة (تحليل و تفسير البيانات), وآخر يعكس (تطوير الخطوية)^٧.
وتجمع البيانات المتعلقة ببحث الميدان لمعرفة عملية التعليم اللغة العربية باستخدام طريقة *everyone is a teacher here* في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بياوو جبارا, فلذلك يسمى هذا البحث بحث تحليل نوعي وصفي (*penelitian analisis kualitatif deskriptif*) فيها بيانات مكتوبة أو لسانية أو سلوكية أو حوارية على شئ المبحوث.

٤. مصادر البيانات (sumber data)

عملية الجمع أدق مراحل البحث أو هي المرحلة الجادة التي تحتاج إلى كثير من الجهد والوقت, وهي فن يرتبط بالقراءة والسماع والملاحظة والتجربة. وقال الدكتور احمد شليبي على الطالب أن يتحدث مع من له خبرة بهذه الدراسة فأغلب الظن أنه قد تعلّم الى بعض المراجع^٨. وانطلاقا من كون البحث باحثا نوعيا ميدانيا, جدير لهذا البحث بمطالعة البيانات واعتمادها من المصادر والمراجع الكتاب المادة الدّراسية وغيرها في طلب المعلومات المتعلقة بهذا البحث.

ولذلك تكون مصادر البيانات لهذا البحث من:

(١) المصدر الأساسي وهو كل ما يستفيد منه الباحث في الحصول على البيانات مباشرة. والمصادر الأساسية في هذا البحث هي المعلم والتلاميذ و الكتاب المادة الدّراسية للصف الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بياوو جبارا يعني نتيجة المشاهدة والمقابلة بمعلم اللغة العربية وتلاميذ في هذه المدرسة.

⁷ Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hlm. 16.

^٨ عبد الرحمن عمّيرة, *أضواء على البحث والمصادر*. (بيروت: دار الجيل, ١٩٨٨), ص. ٤٦.

٢) المصدر الثانوي هو المصدر الذي يستخدمه الكتاب لإكمال المصادر الأساسية. وبناء على ذلك, يكون المصادر الثانوي هو ما يتعلق بموضوع هذا البحث مدير المدرسة او من الكتاب المادة الدّراسية و التلاميذ وغير ذلك.

٥. بؤرة البحث (focus penelitian)

يحدد الباحث بؤرة البحث لكي لا يخرج البحث عن الموضوع المكتوب. والبؤرة في هذا البحث هي: عملية التعليم اللغة العربية باستخدام طريقة *EVERYONE IS A TEACHER HERE* (SEMUA BISA MENJADI GURU) في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بياوو جبارا.

ويضمن هذا البحث عملية التعليم اللغة العربية باستخدام طريقة *EVERYONE IS A TEACHER HERE* لإنجاز تعليم اللغة العربية و لإنجاز مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بياوو جبارا. ومن هذا يخصص الباحث عن التحليل الوصفي بطريقة *EVERYONE IS A TEACHER HERE* لإنجاز تعليم اللغة العربية و لدفع التلاميذ لتعلم اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بياوو جبارا.

٦. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي تستخدم هذه الحالة, استخدام الباحثون عدة طرق لحرف المعلومات المطلوبة. الطريقة التي يستخدمها الباحث للحصول على المعلومات على النحو التالي:

أ. طريقة المشاهدة (observasi)

كطريقة الباحث العلمية، المراد بالمشاهدة بأنها تشمل المشاهدة من التركيز على هذا الموضوع عن طريق استخدام كل الأدوات⁹. واما في كتاب "Penelitian Metodologi" ألفه خالدناريوكو بأنها جمع البيانات من خلال مراقبة وتسجيل الأعراض المظلمة بشكل منهجي¹⁰. طريقة المشاهدة بمعنى مشاهدة ومذاكرة بنظام على مظاهرة واضحة في موضوع البحث، وتقام هذه الطريقة مباشرة أو غير مباشرة¹¹.

طريقة المشاهدة في هذه البحث يستخدمها الباحث لمعرفة مهارة الكلام بطريقة *EVERYONE IS A TEACHER HERE* لمعرفة تغيرات سلوك التلاميذ وهذه الطريقة. وهذه الطريقة تكتسب الباحث البيانات عن حالة البيئة الفصل بتنفيذ الطريقة *everyone is a teacher here*

ب. طريقة المقابلة (wawancara)

هي جمع البيانات بتقديم السؤال والإجابة مباشرة كانت أو غير مباشرة من مصادر البيانات¹². يستخدمها الباحث لنيل لبيانات الواضحة. هذه الطريقة تستخدم لنيل المعلومات عن الطريقة *everyone is a teacher here* الذي يستخدم المعلم، الطلاب، ورئيس العام المدرسة.

⁹ Yatim Riyanto, *Metodologi Penelitian Suatu Tindakan Dasar*, (Surabaya: Sie Surabaya: 1996), cet. , hlm. 40.

¹⁰ Cholid Narboko, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2005), hlm 70.

¹¹ Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian Ilmiah Dasar Metode Teknik*, (Bandung: Alfabeta, 2008), hlm 231.

¹² M. Ali, *Penelitian Kependidikan*, (Bandung: Aksara, 1982), hlm. 83.

لمعرفة موقف البيانات مباشرة ببعض السؤال لهدف المعارف الحاصل
البيانات وافقا. ويقدم الباحث في هذه المقابلة إلى:

- ١) مدير في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بياوو جبارا.
- ٢) رئيس العام المدرسة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بياوو جبارا.
- ٣) اساتيد درس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بياوو جبارا.
- ٤) التلاميذ والتلاميذات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بياوو جبارا.

ج . طريقة التوثيق (dokumentasi)

طريقة التوثيق هي تبحث في البيانات للمتغيرات تكون
منها مذكرة، ونسخة، وكتب، وجرائد، ومجلات، ومذكرة مكتوبة
للمشاوره، وقيمة الأساتيد، وتحويل قيمة نتائج التلاميذ في
الإمتحان أم في اليومي وجدول الأعمال وغيرها التي تدل على
البيانات الواقعية^{١٣}.

هذه الطريقة يستخدمها الباحث لنيل البيانات عملية
الطريقة *everyone is a teacher here* ليرفع تعليم النشاط في
تعليم اللغة العربية بمهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة
الثانوية الإسلامية الحكومية بياوو جبارا.

¹³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*
(Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), Cet 13, hlm. 231.

٧. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هي بعد ان حصل الباحث عن البيانات بالطرق المذكورة فتؤكددها أن تقلع عن البيانات غير الموضوعية لأن هذا البحث يتمسك عليها الموضوعية السديدة. فلذا البيانات المختلفة عن الواقع فيسألها مرة ثانية إلى المصادر المتعلقة عن اختلافها. ثم ان يقوم الباحث بتحليل البيانات التي ستعبرها الاتية.

تقوم هذا الطريقة لوجود المعنى وعلاقة كل ما من البيانات ويتجه الباحث في تحليل البيانات إلى التحليل في حالها كاملاً^{١٤}. النوعي وهو التحليل الذي يستخدم الكلمات المركبة في الجملة أما طريقة تحليل البيانات التي يستخدمها الباحث فهي الموسعة^{١٥} الطريقة الوصفية هي طريقة التي تبحث عن وضع مجموعة الإنسان والموضوعية والحالة ونظام التفكير والحادثة في عصر والغرض من هذه الطريقة لإيجاد التوصيف والتصوير الحاضر^{١٦}.

¹⁴ Hadari Hawam, *Penelitian Terapan*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University, 1996), hlm. 190.

¹⁵ Miles Matthew B, Michail Huberman, *Analisis Data Kualitatif*, Jakarta: Universitas Indonesia Press, 1992), hlm. 16.

¹⁶ M. Nazir, *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 1988), hlm. 54.

الباب الرابع

نتائج البحث و تحليلها

أ. لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بباوو جبارا

إن المدرسة الثانوية بباوو الإسلامية الحكومية جبارا هي مدرسة من المدارس الموجودة في بباوو جبارا التي تقع في بباوو جبارا، واما رؤية تأسيس المدرسة الثانوية بباوو الإسلامية الحكومية جبارا فهي إنجاز العالي في الأكاديمية و غير الأكاديمية، وماهر في اللغة العربية كانت ام انجليزية ترقية المعارف والأهلية عن التربية مناسباً بتطويرها.

أجري هذا البحث بثلاث مراحل وهي مرحلة قبل الدورة، والدورة الأولى والدورة الثاني. مرحلة قبل الدورة لمعرفة الدافع ونتيجة المتوسط لإختبار التلاميذ في عملية التعليم اللغة العربية قبل تنفيذ تركيب طريقة everyone is a teacher here.

قبل إجراء الدراسة، قام باحث الملاحظة الأولية لمعرفة حالة الصف الثامن في مدرسة بباوو الثانوية الإسلامية الحكومية جبارا. تلك الملاحظة هي فحص كيف تحدث عملية التعليم والتعلم ونتائج ملاحظة، يستخدم المعلم الذي يعلم اللغة العربية بطريقة التقليدية وهي طريقة التعليم باستخدام محاضرات وإلقاء الأسئلة وانشطة التعلم في اتجاه واحد فقط وهي نقل المعرفة من المعلم الى التلاميذ حيث يعمل المعلم على انه مرسل المعلومات التلميذ كاستمع. والتلميذ كثير من الأحيان يخرج من الفصل وإنجاز حالة الفصل بسبب التلميذ يتكلمون ويسرون بجانبه. شيئاً آخر من الدرس وكان بعض التلاميذ ينعشون ويكسلون لدرس الدراسة. وينعدم تفاعل فعالية التلاميذ عن الدروس.

واما معرفة الدافع ونتيجة المتوسط لإختبار التلاميذ في تعليم اللغة العربية
بتركيب طريقة everyone is a teacher here.

ب. مكان البحث

قام الباحث هذا البحث في مدرسة الثانوية الحكومية باوو, باتيالييت,
جبارا, جاوا الوسطى. في شهر فيبرواري ٢٠١٦.

هذا البحث اراد الباحث ان يعمل في هذا البحث, وهو بحث عملي
فصلي منذ ٠٣ مارس ٢٠١٦ حتى ٠٤ أبريل ٢٠١٦. في الصف الثامن. قام
الباحث هذا البحث في مدرسة الثانوية الحكومية باوو, باتيالييت, جبارا, جاوا
الوسطى. في شهر فيبرايير ٢٠١٦.

ج. تاريخ الميلاد

إن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باوو جبارا بجوى الوسطى
هي مدرسة من المدارس الموجودة في جبارا التي تقع في باوو باتيالييت. تأسس
هذه المدرسة ١٩٧٧ م, وأما فلسفة تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية
الحكومية باوو جبارا فهي مدرسة مشهور و مزية الإنجاز العالي في الأكاديمية
وغير الأكاديمية, وماهر في اللغة العربية, الإنجليزية, والفرنسية, والغة الصين,
ترقية المعارف والأهلية عن التربية مناسبا بتطويرها.

التاريخ ٥ يناير ١٩٧٧ في القرية باوو باتيالييت بجبارا قام العلماء
بالمدرسة الإسلامية الحكومية بباوو, اواله الدينية الوسطى مفتاح الهدى بعلوم
الدين, ثم افتتح الحكومية في التاريخ ٦ اكتوبر ١٩٨١ حتى الآن ناضر. بينهم
عندنا ٣٠ اقسام و ١١٥٠ تلميذا. الحمدلله بارك الله

د. الرؤية والأهداف

وأما رؤية تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باوو جبارا فهي إنجاز العالي في الأكاديمية، وماهر في اللغة العربية أم إنجليزية، ترقية المعارف والأهلية عن التربية مناسبا بتطويرها. واما موجود تطويرها مدرسة إسلامية التي فاخر لإنجاز الكاديمية و غير الكاديمية. ثم مؤهلا بأفضل الأخلاق الكريمة الى مدرستي جنتي و مدرستي يؤولتي.

وأما الأهداف لهذه المدرسة، فهي كما يلي:

- ١) تشجيع كان إنشاء المدارس قادرة على تزويد القدرة والاستقلال والطابع الإنساني على كل أكاديمية.
- ٢) إنشاء عملية تعليمية ملائمة وشاملة، بحيث ينموذج التعلم القرآن
- ٣) تحسين نوعية الخدمات التعليمية للمجتمع مع المؤسسات جودة المدرسة الدينية
- ٤) الحفاظ علوتحسين المدرسة كجزء من المجتمع

هـ. صورة جانبية (معلم اللغة العربية)

المعلم في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باوو جبارا ٤ معلما، احمد مستحق و زين العارف و نور حليم و مسلم هم متخرجين الجامعة مشهور في بلادنا خاصة. هناك ٦٥ معلمون الذين يبلغون المادة متنوعة بعدد ٩٦ مادة كلغة العربية، جعفاني، اقتصادي وغير ذلك. عملية التعليم من الساعة ٠٧:٠٠ حتى ١٣:٠٠ نهارا بعدد ٣٢ قسام.

و. صورة جانبية (التلاميذ)

ثم في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باوو جبارا كثير التلاميذ من جميع الناحية متنوعة. متخرج من مدرسة ابتدائية بالحكومية و غير حكومية، ثم من علي متنوعة كغال او تواضع هم ١١٥٩ تلميذا من الصف السابع حتى التاسع فصلا.

ز. رؤية و أهداف البحث

وأما رؤية تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باوو جبارا فهي إنجاز العالي في لأكاديمية, وماهر في اللغة العربية أم إنجليزية, ترقية المعارف والأهلية عن التربية مناسبا بتطويرها. واما موجود تطويرها مدرسة إسلامية التي فاحر لإنجاز الكاديمية و غير الكاديمية. ثم مؤهلا بأفضل الأخلاق الكريمة الى مدرستي جنتي و مدرستي يؤولتي.

وأما الأهداف لهذه المدرسة, فهي كما يلي:

١. تشجيع كان إنشاء المدارس قادرة على تزويد القدرة والاستقلال والطابع الإنساني على كل أكاديمية.
٢. إنشاء عملية تعليمية ملائمة وشاملة, بحيث ينموذج التعلم القرآن
٣. تحسين نوعية الخدمات التعليمية للمجتمع مع المؤسسات جودة المدرسة الدينية

٤. الحفاظ علموتحسين المدرسة كجزء من المجتمع

وأما الشعار لهذه المدرسة, فهي كمايلي:

"استمرار تحفظ الأخلاق الكريمة في تحقيق الإنجاز"

الإدارة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باوو جبارا يعني:

١. غرفة المدير المدرسة
٢. إدارة الأساتيد
٣. غرفة هدي الإستشارة
٤. غرفة وكيل مدير المدرسة
٥. معمل الوسائط المتعددة
٦. غرفة القسم مع ٣٠ الفصلا
٧. غرفة الجوال
٨. غرفة للتجارة التعاوية للمدرس (koperasi)

٩. المكتبة
١٠. المعمل لتعليم العلوم الطبيعية
١١. المعمل لكمبيوتر
١٢. معمل اللغة
١٣. مصلى
١٤. الصالة
١٥. الموسيقى
١٦. انواع ميدان الملعب الرياضة مثل : الملعب كرة السلة, ملعب كرة القدم, الملعب لكرة اليد, الملعب لوتنس الريشة, الملعب التنس الطاولة
١٧. المعهد الإسلامي بجوار المدرسة (المعهد الإسلامي الطاهرية), الصعود مدرسة داخلية إسلامية "المبارك"

الخطوات الطريقة التعليم everyone is a teacher here كما يلي :

١. يوزع القرطاس إلى كل الطلاب ويكتب السؤال عن المادة التي مدروس الذين مناقشة في الفصل
٢. يتراكم القرطاس ذلك, ثم متناوب باختلاف إلى كل الطلاب لكي السؤال لا يرجع إلى الطالب الذين يجعل السؤال
٣. أدعوا إليهم ليقرأ و يفهم إلى السؤال في الفصل ثم قرطاس الطلاب الشخص و يفكر إجابتهم
٤. دعا إلى الطلاب طوعا ليقرأ السؤال الذين في يده (ليجعل المثقف التسؤال

٥. يعطى إستجابة الى السؤال أو مشكلات ذلك, ثم يستغيث إلى الطلاب ليعطى الرأي او لأكمل الأخطاء
٦. يعطى التشكر الى كل الإجابة التلاميذ لكي دافع الطلاب ولا خوف الأخطاء
٧. التطوير هذه المناقشة و التقويم ليناوب ليقراً السؤال في أنفسهم با الوقت الموجود
٨. ثم المعلم يعطى النهاية و التبيان و التقويم

وسيلة التعليم بطريقة everyone is a teacher here كمايلي:

١. قرطاص

٢. قلم

٣. كتب المادة

واما تحليل البيانات فهو ما يلي:

١. تعليم مهارة الكلام بطريقة everyone is a teacher here.

تنفيذ العملية التعليم للصف الثامن الذي معلمه الأستاذ زين

العارف في يوم ١٨ فبراير ٢٠١٦. مرحلة قبل يبلغ المادة المدروسة هو

المادة عن الأسرة والعنوان. يهدف مرحلة قبل الدورة الى معرفة دافع

التلاميذ في تعلم اللغة العربية في الفصل قبل تنفيذ تركيب طريقة

everyone is a teacher here.

بناء على المراقبة والمشاهدة في عملية التعليم بالنشاط في الصف

الثامن علمه الأستاذ احمد مستحق في عملية التعلم وتعليم استخدام طريقة

المحاضرة وطريقة السؤال والجواب.

المشاهدة باستخدام اداة المشاهدة الذي يمسكه الباحث وورقة
الأسئلة الذي يمسكه المعلم لتوزيعه الى التلاميذ. كبنود الاختبار لمعرفة قدرة
التلاميذ في فهم المادة قبل التنفيذ تركيب طريقة everyone is a teacher
here في عملية التعليم اللغة العربية.

وانطلاقا من حالة التلاميذ عند عملية التعليمية التعليم والتعلم لا
تزال سلبية، والنعاس، ويتحدث بنفسه في وقت تسليم، المواد، ويستمع
التلاميذ ويكتب حين يأمر المعلم. ويسبب هذا التلميذ في عملية التعليم.
ويخش التلاميذ عن تعبير ان آرائهم ولو أنه قد يؤتي من قبل المعلم
يؤمر مباشرة، ويحدث عملية التعليم والتعلم لأجلها ليست مناسبة في تقدير
بطريقة عملية التعليم

باحث الباحث والمعلم درس اللغة العربية حول التغييرات طريقة
التعليم تستخدم هي طريقة PAIKEM وتنظمن جميع التلميذ في عملية
التعليم للنشا. ويتوقع ذلك تزداد إنجاز التلاميذ وتلك طريقة التعليم
everyone is a teacher here.

ستراتيجية everyone is a teacher here كلهم معلم مناسبة
الى كلهم التلاميذ في القسم بالمشاركة. هذه استراتيجية يسهل مع جميع المعلم
و التلاميذ. ثم يجعلون تعليم و التعلم بالنشاط
في عملية التعليم، التلاميذ ليس يسمعون محاضرة م المعلم ولكن التلاميذ معلم في
الفصل مع اصدقائهم وسهلون جميعهم الى التفاهم من المادة و يجعلون مسؤول
من اعمالهم.

في تعليم اللغة العربية باستخدام الطيقة everyone is a teacher here
يستطيع يتقدم التلاميذ في نموذج لارتفاع متأكد الى المادة و كما يلي:
المادة الاوول عملية التعليم التلاميذ قليل بالنشاط

عملية التعليم باستخدام الطريقة everyone is a

teacher here

المادة الأخرى باستخدام الطريقة everyone is a teacher

here لارتفاع عملية التعليم بالنشاط

استراتيجية everyone is a teacher here عندنا ٧ اقسام الذي مستعمل

المعلم في عملية التعليمو كما يلي:

(١) يعرف دافع و حماسة التلاميذ

(٢) . يعرف اهداف التربية التي جاهز قبل عملية التعليم

(٣) يعرف نموذج التلاميذ

(٤) ينجح عملية التعليم فرحان للتلاميذ

(٥) كمثال جيد

٢. المادة "الأسرة"

طبقت عملية التعليم الأول في التاريخ ١٨ فبراير ٢٠١٦, في عملية

التعليم اللغة العربية في الصف الثامن والمادة هي الأسرة يشتمل على ٤

سلسلة الأنشطة وهي التخطيط, العملية, الملاحظة, والانعكاس. والبيان ما

يلي:

أ. التخطيط

قبل أن يبحث الباحث يعدد الأشياء التي يتمكن للتلاميذ نشاطا

في عملية التعليم وبطريقة التعليم everyone is a teacher here يعتمد

إنجاز التلاميذ. وأما إستعداده هو:

١. ومستوى الكفاءة واملؤ نظام إعداد التحضير باستخدام تنفيذ طريقة

everyone is a teacher here لكي عملية التعليم والتعلم يذهب

الواقع إرشاد المدرسين في تنفيذ التعليم

٢. إعداد القرطاس للتلاميذ

٣. تصميم السؤال لإختبار الدورة الأولى مع إجابته

٤. إعداد المواد التعليمية هو إعداد المواد التي سيتم نقلها كما تكتب في

التحذير, ويتوقع ذلك التحذير احوال على التحذير في الفصل الثامن

بالمدرسة بباوو الثانوية الإسلامية الحكومية كجبار. والمواد التي

تستخدم للتدريس وهي من كتاب (LKS) تعليم اللغة العربية وكتاب

المقرّر تعليم اللغة العربية

٥. جعل الورقة الملاحظة لتقوم تطوير أنشطة تعلم التلميذ باستخدام

التعليم

وجرى هذا التعليم مناسباً لخطّة التعليم يعني يبدأ المعلم التعليم

بالتحية. وذلك وصل المعلم (الكفاءات التعليمية) ثم وصل المعلم المادة

باستخدام شرائح, ثم يعطى للتلاميذ فرصة المعلم الأسئلة.

يعطى المعلم ورقة للتلاميذ ويطلبهم ان يجعل السؤال حيث يعرفون

الجواب ويطلب التلاميذ ان يجمع الورقة التي كتبواها السؤال متعلقاً بمادّة

التعليم وإعادة التوزيع. ويتحقق ان عدم التلميذ الذي يحصل على الورقة التي

كتبها ويسئلهم ان يقرأ الورقات الموجودة ويعطى الجواب ويعطى فرصة

للتلاميذ ان يرد جواباً الآخرين ثم ينتج المعلم نتائج التعليم.

ب. العملية

في مرحلة تنفيذ هذا الإجراء, نفذ سيناريو (scenario) التعلم

الذي تم اعداده والتخطيط مع المعلم. وفي تنفيذه كما العادة, يعطي

المعلم الإدراك الشعوري والدافع اولا بعملية الطريقة everyone is a teacher here ومراجعة بعض الدروس المدروسة في الأسبوع الماضي, ثم يبدأ المعلم تنفيذ المواد التعليمية الأساسية لترجمة و شرح او الكتاب او يبحثه بالتلاميذ.

كما كان مقررًا في تنفيذ هذا العملية التعليم بعد المنقشة المادة, ييطق المعلم طريقة everyone is a teacher here يهدف إلى تكوين التلميذ النشط في عملية التعليم بالسؤال والجواب.

والتنفيذ هو توفير مؤشر الورقة الى التلاميذ أن يكتبوا على سؤال حول هذا الموضوع الذي قد درسه او يجري دراسته, ثم يتم جمع الأوراق وتوزيعه عشوائيا على كل من التلاميذ, وبعد ذلك يأمرهم المعلم لقراءة وفهم لأسئلة في القلب (سريًا), يفكر في الإجابة. في هذه الدورة يدعو المعلم المتطوعين لقراءة السؤال بيده بصوت عال السؤال, بدافع التلميذ حتى يريد أن يتقدم الى الأمام, والإستجابة والإجابة على السؤال الذي هو مؤشر على الورق.

للحصول على البيانات ان يستخدم المشاهدة لنيل البيانات لعملية التعليم. هذا جدول المشاهدة الملاحظة عند ما أجرى الباحث عملية التعليم والتعلم باستخدام طريقة everyone is a teacher here نشاط

وعلى فرصة النشاط التلاميذ عملية تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة everyone is a teacher here في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بيباوجبارا. في البحث الأول يكون عدد المائة من التلاميذ الذين بدأت تظهر الفائدة في أسلوب استخدام الفصل

من البيانات الموجودة التعليم الذي يستخدم طريقة التعليم everyone is
a teacher here

في عملية التعليم القسم كثير المناقشة ضواء لان بيئة التعليم
ضحر. التلاميذ في القسم يلعبون مع اصدقائهم. رأيكم اللغة العربية ليس مهمة
في حياتهم

ستراتيجية everyone is a teacher here مناسبة مع جميعهم او
بمنفردهم. هذا استراتيجية مناسبة مع جميع التلاميذ كمعلم لأصدقائهم حتى
عملية التعليم بالنشاط.

هكذا عندا المعلم استراتيجية everyone is a teacher here

يسهل احدى التلاميذ مع آخرين. وهذا استراتيجية يعلم بلا خوف
فعالية التعليم باستخدام طريقة everyone is a teacher here لارتفاع
التفاهم التلاميذ

في عملية التعليم, التلاميذ عندنا كثير من مميزة خاصة حتى يكون زيادة او قليلا
الى التفاهم. بهذا استراتيجية مناسبة مع التلاميذ بالنشاط حتى يسأل مع
اصدقائهم بلا خوف وغير ذلك, فإنشا الله لارتفاع التفاهم. لفرصة التلاميذ
لزيادة المهارة الكلام بسؤال او لإجابة.

محاولة لارتفاع التفاهم. مميزة التلاميذ بالنشاط كما يلي:

١. يجيبون كل التعليم
٢. يتجاوب كل الدافع
٣. يسأل الى المعلم ويجاوب السؤال في التعليم
٤. يتفاهم المادة

٣. المادة "العنوان"

للحصول على البيانات ان يستخدم المشاهدة لنيل البيانات لعملية التعليم. هذا جدول المشاهدة الملاحظة عند ما أجرى الباحث عملية التعليم والتعلم باستخدام طريقة النشاط everyone is a teacher here بعد نهاية العملية التعليم, يستنبط المعلم وتوضيح المواد المدروسة. وفي نهاية التعليم, يعطي المعلم التلاميذ الورقة للتقييم.

من عملية التعليم في اللغة العربية فعالية الإيجابي رغب في طريقة التعليم والتعلم everyone is a teacher here في الفصل ومنتظر من البيانات الموجودة في تعليم استخدم طريقة التعليم everyone is a teacher here

وبذلك قد تستنتج أنّ خطوة باحث في التصليح من هذا البحث قد إنتهى ويمكن وقتها.

بناء على فرضية البحث من عملية التعليم everyone is a teacher here في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بباوو جبارا وحاصلها من حيث عملية التعليم بعملية عملية التعليم الفعالية everyone is a teacher here أنّ تضوق المادة الدراسة أسهل من خلال التلميذ حين يؤمر لإلقاء الأسئلة بنفسه. وبذلك يزعم التلميذ لطيبان من المعلم ويكتب ما الحاجة لإلقاء الأسئلة. والتلميذ يُظطر لإلقاء الإجابة التي يلقى من اصحابه وبحيث هذا يتعوّد التلميذ أن يتجرأ للتكلم او الإجابة ويردّ الأسئلة من اصحابه

وانطلاقاً من نتائج الاختبار ان عملية التعليم اللغة العربية باستخدام طريقة everyone is a teacher here في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بباوو جبارا لترقية النتيجة تعليم اللغة العربية في الصف

الثامن بالمدرسة بباوو الثانوية الإسلامية الحكومية جبارا قد نُجح جيّدا. اثبت ان نتيجة تعليم التلاميذ م التعلم السابق لم كاملة.

وانطلاقا من الجدول السابق ان ترقية نتيجة التعليم واكتمال تعلم التلميذ تظهر ان نتيجة التعلم من بداية اللقاء الى نهاية مرتفع. ونجح عملية التعليم اللغة العربية باستخدام طريقة everyone is a teacher here في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بباوو جبارا بظهر بقيمة متوسط .

بناء على طريقة التعليم everyone is a teacher here بينهم:

١. كل التلاميذ يبلغ الرأي بلا خوف

٢. تتكلم الرأي امام الفصل بصوت عال

٣. يبلغ الرأي مناسبا بسؤال.

واما تحليل البيانات مناسبا إجراء باستخدام طريقة التعليم everyone is a teacher here و معلم يبلغ الرأي كثير الوسيلة التعليم باستخدام هذا الطريقة بتغيير الوسيلة.

مزايا استخدام طريقة التعليم everyone is a teacher here كما يلي:

١. عملية التعليم بالنشاط

٢. يفكر الدرس زيادة

٣. يبلغ الرأي بلا خوف

٤. واسع التفكير

٥. تطوير تسامح الى كل التلاميذ

٦. طريقة everyone is a teacher here لارتفاع زيادة التفكير

٧. عملية التعليم زيادة الدافع للتلاميذ

٨. عملية التعليم بالنشاط

٩. لارتفاع زيادة التفكير

١٠. لارتفاع مهارة الكلام

عيوب طريقة everyone is a teacher here كما يلي:

١. ليس تسامح كل التلاميذ

٢. انانية

٣. طويل الوقت, لان التلاميذ تطوير الحوار مع اصدقائهم

٤. يحتاج واسع الوقت

٥. يبلغ الرأي بخوف

٦. يقرن الكلمة صعوبة.

هذه سبب استراتيجية نجاحا في التعلم بفرق السلوك. لارتفاع قيمة من

المعلم بزيادة واثق النفس وبلا خوف من يبلغ الرأي.

لذلك استاذ الى بحث ارتفاع نتيجة التعلم ان عملية التعليم اللغة

العربية باستخدام طريقة everyone is a teacher here في الصف

الثامن بالمدرسة بباوو الثانوية الإسلامية الحكومية جبارا مرتفع يدل على

عملية الطريقة everyone is a teacher here التي يؤدها التلاميذ في

تعليم everyone is a teacher here قادر على ارتفاع نتيجة تعلم

التلاميذ.

ج. الملاحظة

أجرى الملاحظة في وقت واحد مع تنفيذ العمل باستخدام ورقة

المراقبة او المشاهدة, العوامل الملاحظة هي نشاط تعلم التلاميذ في عملية

التعلم في السؤال والجواب والأفكار أثناء عملية التعلم. وبالإضافة عن

الإهتمام بالعقبات الظاهرة أثناء تنفيذ الإجراء.

د. انعكاس

- ١) التلاميذ بلاخوف في عملية التعليم والتعلم اللغة الربية
- ٢) زيادة فعالية في عملية التعليم والتعلم اللغة الربية
- ٣) زيادة قيمة في عملية التعليم والتعلم اللغة الربية بطريقة everyone is
.a teacher here
- ٤) عملية التعليم والتعلم اللغة العربية في الفصل مرتفع

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث والمباحث في عملية التعليم اللغة العربية باستخدام طريقة everyone is a teacher here في الصف الثامن بالمدرسة بياوو الثانوية الإسلامية الحكومية جبارا، يمكن الخلاصة ما يلي:

١. عملية طريقة التعليم everyone is a teacher here مفتعل بالشكل جعل السؤال المادة مناسبة، ثم يعتمد إنجاز التلاميذ. وأما إستعدادةً يعني: واما تحليل البيانات مناسبة إجراء باستخدام طريقة التعليم everyone is a teacher here و معلم يبلغ الرأي كثير الوسيلة التعليم باستخدام هذا الطريقة بتغيير الوسيلة.

مزايا استخدام طريقة التعليم everyone is a teacher here كما يلي:

١. عملية التعليم بالنشاط
٢. يفكر الدرس زيادة
٣. يبلغ الرأي بلا خوف
٤. واسع التفكير
٥. تطوير تسامح الى كل التلاميذ
٦. طريقة everyone is a teacher here لارتفاع زيادة التفكير
٧. عملية التعليم يزداد الدافع للتلاميذ
٨. عملية التعليم بالنشاط
٩. لارتفاع زيادة التفكير
١٠. لارتفاع مهارة الكلام

عيوب طريقة everyone is a teacher كما يلي :

١. ليس تسامح كل التلاميذ
٢. انانية
٣. طويل الوقت, لان التلاميذ تطوير الحوار مع اصدقائهم
٤. يحتاج واسع الوقت
٥. يبلغ الرأي بخوف
٦. يقرن الكلمة صعوبة.

١. تعليم المهارة الكلام باستخدام طريقة التعليم everyone is a teacher here يعني ارتفاع النشاط التلاميذ في عملية التعليم طبقت الدورة الأولى في التاريخ ١٨ فيبرواري ٢٠١٦, في عملية التعليم اللغة العربية في الصف الثامن والمادة الأسرة ثم تنفيذ هو توفير مؤشر الورقة الى التلاميذ أن يكتبوا على سؤال حول هذا الموضوع الذي قد درسه او يجري دراسته, ثم يتم جمع الأوراق وتوزيعه عشوائيا على كل من التلاميذ, وبعد ذلك يأمرهم المعلم لقراءة بسرّيا, يفكر في الإجابة. في هذه الدورة يدعو المعلم المتطوعين لقراءة السؤال بيده بصوت عال السؤال, بدافع التلميذ حتى يريد أن يتقدم الى الأمام, والإستجابة والإجابة على السؤال الذي هو مؤشر على الورق

٢. نجاح عملية استيراثية التعلم النشاط بتركيب everyone is a teacher here يهدف الى عملية التعليم اللغة العربية في المدرسة بباوو جبارا, بالدليل. انطلقا من نتائج الاختبار ان عملية التعليم اللغة العربية باستخدام طريقة everyone is a teacher here في الصف الثامن بالمدرسة بباوو الثانوية الإسلامية الحكومية جبارا لترقية النتيجة تعليم اللغة

العربية في الصف الثامن بالمدرسة بياوو الثانوية الإسلامية الحكومية جبارا
قد نجح جيّدا.

٣. بعد استخدام استراتيجيّة التعلم النشط بتركيب everyone is a teacher here في تعليم اللغة العربية ليزيد المعلومات تعليم اللغة العربية للتلاميذ في الصف الثامن التلاميذ بالاحوف في عملية التعليم والتعلم اللغة الريية, زيادة فعالية في عملية التعليم والتعلم اللغة الريية, زيادة قيمة everyone is a teacher في عملية التعليم والتعلم اللغة الريية بطريقة here, عملية التعليم والتعلم اللغة الريية في الفصل مرتفع

٢. الاقتراحات

بإتمام تنفيذ البحث الإجرائي, تحت الموضوع عملية التعليم اللغة العربية باستخدام طريقة everyone is a teacher here في الصف الثامن بالمدرسة بياوو الثانوية الإسلامية الحكومية جبارا, فجدير بالباحث ان تعطي الاقتراحات كما يلي:

١. ان يكون المعلم يشجع التلاميذ دائما, وهذا يزيد دافع التلاميذ في التعلم.
٢. وان يكون ناظر المدرسة في تسهيل المعلم علي ترقية التأهيلية وأداء التدريبات عن تنفيذ العملية التعليمية المبني على المنهج الدراسي الجديد والتدريبات عن الطرق التعليمية حتى تحصل الأهداف المقصودة.
٣. وان يكون هذا البحث نافعا ومنعكسا للمعلمين, ولا سيما تنفيذ العملية التعليمية للتلاميذ.

٣. الإختتام

حمدا وشكرا على الله رب العالمين الذي يعطي نعمه للباحث بالعقل
السليم حتى يستطيع الباحث أن يبحث العلمي تحت الموضوع عملية التعليم اللغة
العربية باستخدام طريقة everyone is a teacher here في الصف الثامن
بالمدرسة بباوو الثانوية الإسلامية الحكومية جبارا
وانما الباحثة يقوم بتحليل م البيانات الموجودة, كما ان الباحث انسان
عادية فلا يخلو من خطأ و نسيان ولذلك هذا البحث بعيد من كمال والتمام.
فيرجو الباحث أن يستفيد الى الأساتيد والتلاميذ في تلك المدرسة بهذا
البحث,وعسى الله أن يوفقنا الى رشد السبيل. وكما هو المعلوم, إن الله اعلم
بالصواب.

المراجع

- ابراهيم, احمد, *تدريس اللغة العربية الدينية*, القاهرة: دار المعارف, بدون التاريخ.
- احمد سالم, محمد, *الوسائل التعليمية*, المملكة العربية السعودية: قسم تأهيل المعلمين,
١٤٠٧ هـ
- احمد سيد, حمد, *في طرائق تدريس اللغة العربية*, دمشق: اليه تربية جامعة, ١٤١٣ هـ
- احمد طعيمة, رشدي, *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*, مصر: جامعة منصوره,
١٨٨٩.
- احمد مذكور, علي, *تدريس فنون اللغة العربية*, القاهرة: دارالسواف, سنة.
- احمد مذكور, علي, *تدريس فنون اللغة العربية*, مملكة السعودية: مكتبة الفلاح, بدون
التاريخ
- الحديث, لي, *مشكلات التعليم اللغة العربية لغير العرب*, القاهرة: دارالمعارف, بدون
تاريخ.
- رضا, على, *المرجع في اللغة العربية: نحوها وصفورها*, بدون مكان: دارالفكر, بدون التاريخ
- العالم ابراهيم, عبد, *الموجة الفني لمدرس اللغة العربية*, مصر: دارالمعلم, بدون التاريخ
- العالم ابراهيم, عبد, *الموجة الفني لمدرس اللغة العربية*, مصر: دارالمعارف, بدون التاريخ

عبد السلام العجمي, محمد, التربية الإسلامية الأصول و التطبيقات ,رياض :دار
المعارف للتنمية البشرية ٢٠٠٦

عبد العزيز و عبد العزيز عبد المجيد, صالح, التربية وطروق التدريس, الجزء الأول, مصر:
دارالمعارف, ١٩٨٧

عبد الواحد وافي, علي, فقه اللغة, القاهرة: دار نخضة مصر للطبع والنشر, بدون التاريخ

علي السمان, محمد, التوجيه في تدريس اللغة العربية, القاهرة: دارالمعارف, ١٩٨٣

علي السمان, محمد, التوجيه في تدريس اللغة العربية, القاهرة: دارالمعارف, ١٩٨٣.

الغلاييني, مصطفى, جامع الدروس العربي جزء الأول, بيروت: دارالكتب العلمية,
٢٠٠٤

كامل الناقة, حمود, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات الأخرى اسسية مداخلية طرق
تدريسية, السعودية: جامعة ام القرى, ١٩٨٥

كامل الناقة, محمود, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات لغرى, المملكة العربية السعودية:
جامعة ام القرى, ١٩٨٥ م

كامل الناقة, محمود, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى, المملكة العربية السعودية
ام القرى الفرصي.

محمد القسسى, على, اتجاهات حديثة في التعليم العربية للنطقين باللغاتالأخرى, رياض:
عمادة شؤون المكتبات, ١٩٧٩

محمد معروف, نايف, خصائص العربية وطرق تدريسها, ليبانون: مصدر دار النفايس.

معلوف, لويس, المنجد في اللغة والأعلام, بيروت: دارالمشرف, ٢٠٠٥

الوسيط, المعجم, مصر عرب : المكتبة الشروف الدولية, ٢٠٠٨ .

Ali, Fahrudin dan Miftahul Huda, (ed), *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Konsep dan Implementasinya di Madrasah*, Jogjakarta: Pilar Media, 2007

A Partanto M. Dahlan Al Barry, Pius, *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya: PT Arkola. 1994.

D. Crystal, *The Cambridge Encyclopedia of Language*, Cambridge: Cambridge University Press, 1989.

Ebbut, *Metode Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Bumi Aksara: 2008.

Hadi, Sutrisno, *Metodologi Research I*, Yogyakarta: Penerbit Fakultas Ekonomi UII, 1993

Hadjar, Ibnu, *Bunga Rampai Bahan Kuliah STATISTIK*, Semarang: Institut Agama Islam Negeri press, 2011.

Hisyam Zaini, Bermawy Munthe, dan Sekar Ayu Aryani, *Strategi Pembelajaran Aktif*, Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2009

Hisyam Zaini, Bermawy Munthe, dan Sekar Ayu Aryani, *Strategi Pembelajaran Aktif*, Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2007.

Huda (ed), *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Konsep dan Implementasinya di Madrasah*, Jogjakarta: Pilar Media, 2007

- Hurlock, Elizabeth, *Child development*, Tokyo: Logakasa Ltd, tth.
- Mulyasa, E, *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001.
- Saodih Sukmadinata, Nana, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2005.
- Silberman, Mel, *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*, Yogyakarta : Pustaka Insan Madani, 2007.
- Siberman, Mel, diterjemahkan Komaruddin Hidayat, *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran*, Yogyakarta: Pustaka Insani Madani, 2005.
- SM, Ismail, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM: Pembelajaran Aktif, Inovatif Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan*, Semarang: RASAIL Media Group, 2008
- Suparlan, et. al., *PAIKEM Pembelajaran Aktif, Kreatif, Inovatif, Efektif, dan Menyenangkan*, Bandung : PT. Genesindo, 2008.
- Syah, Muhibbin, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000.
- Zaini, Hisyam, Bermawiy Munthe, dan Sekar Ayu Aryani, *Strategi Pembelajaran Aktif*, Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2008.

Pedoman Observasi:

1. Letak Mts N Bawu Jepara
2. Kondisi geografis Mts N Bawu Jepara
3. Aktifitas siswa
4. Proses pembelajaran Bahasa Arab

No	Materi Observasi	Ya	Tidak	Keterangan
1	Guru membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) sebagai pedoman pelaksanaan pembelajaran	✓		Guru sudah membuat RPP sebelum pembelajaran dimulai, akan tetapi apa yang ditulis dalam RPP tidak terlaksana semuanya dalam proses pembelajaran
2	Guru memimpin doa sebelum pembelajaran	✓		Membaca doa sebelum belajar bersama-sama di dalam hati
3	Guru mengklasifikasikan kegiatan menjadi 3 tahap kegiatan (pendahuluan, inti, penutup)	✓		-
4	Metode dalam pembelajaran	✓		Guru menggunakan metode everyone is a teacher here dan ceramah
5	Sumber pembelajaran	✓		Guru mengambil sumber pembelajaran dari soft file dari kementerian agama, dan mengambil dari LKS
6	Materi pembelajaran	✓		العنوان والأسرة
7	Penggunaan media dalam pembelajaran	✓		Guru menggunakan media power point
8	Variasi metode pembelajaran	✓		Guru terlihat monoton dalam pembelajaran

9	Pelaksanaan metode everyone is a teacher here	✓		Guru dan siswa turut serta dalam hal ini, akan tetapi siswa yang lebih mendominasi dalam proses pembelajaran
10	Evaluasi dalam pembelajaran	✓		Guru terlihat memberikan evaluasi walaupun waktunya tidak mencukupi
11	Peserta didik mengaktualisasikan diri dalam pembelajaran	✓		Walaupun sebagian ada yang masih cenderung malas untuk mengikuti pelajaran
12	Membangun komunikasi yang harmonis dalam pembelajaran	✓		Diawal-awal terlihat ada komunikasi atau interaksi antara guru dan murid, walaupun ada saja yang masih terlihat malas untuk mengikuti pelajaran
13	Guru dan siswa aktif dalam pembelajaran	✓		Guru dan murid sama-sama aktif dalam metode everyone is a teacher here
14	Guru menguasai siswa ketika ada siswa yang bermasalah dalam Pembelajaran	✓		Terlihat ada banyak siswa yang susah diatur tapi guru bisa menguasainya, walaupun setelah itu siswa masih saja susah diatur, tetapi lancar dalam proses pembelajaran
15	Guru menciptakan kelas yang nyaman dalam pembelajaran	✓		Walaupun terlihat ada kejenuhan dalam metode yang

				berlangsung tetapi seluruh siswa berperan aktif dalam proses metode pembelajaran
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------

Pedoman Dokumentasi:

1. Arsip sejarah berdirinya Mts N Bawu Jepara
2. Arsip visi, misi, dan tujuan Mts N Bawu Jepara
3. Arsip data guru Mts N Bawu Jepara
4. Arsip data siswa Mts N Bawu Jepara
5. Arsip kurikulum Mts N Bawu Jepara
6. Arsip fasilitas Mts N Bawu Jepara
7. Arsip struktur organisasi
8. RPP Maharoh Kalam

Draft Wawancara Kepala Sekolah:

1. Bagaimana latar belakang siswa yang belajar di madrasah ini, Apakah mayoritas siswanya dari lingkungan pesantren atau masyarakat sekitar? Kalau di prosentasikan berapa persen yang dari pondok dan berapa persen yang dari masyarakat sekitar?

Jawab:

Siswa yang sekolah disini dari berbagai macam daerah da nada juga yang dari pesantren, kalau di presentasikan kurang lebih sekitar 20% yang tinggal di pesantren dan 80% yang dari rumah sendiri-sendiri

2. Di madrasah ini menggunakan kurikulum apa pak?

Jawab:

Mata pelajaran disini termasuk bahasa arab menggunakan kurikulum KTSP, kecuali mata pelajaran pendidikan agama yang baru menggunakan kurikulum 2013.

3. Apa tujuan yang ingin dicapai dari pembelajaran Bahasa Arab di madrasah ini?

Jawab:

Tujuan pembelajaran bahasa arab sudah diatur dalam visi misi serta dalam kurikulum sekolah, yang penting guru harus bisa menuntaskan materi yang sudah diatur sesuai kurikulum yang berlaku disekolah.

4. Untuk Maharoh kalam, bagaimanakah tujuan dasar dari maharoh ini yang ingin di capai dalam pembelajaran di madrasah ini?

Jawab:

Intinya sedikit atau banyak siswa berbicara bahasa arab sebisa siswa tersebut.

5. Adakah program atau kegiatan yang dilakukan Madrasah agar siswa-siswi bisa membaca dengan baik dan benar?

Jawab:

Ada, disini ada kegiatan Belajar Tulis al-Quran (BTQ) sejak tahun 2009, kemudia ada asrama guna menunjang kegiatan sekoah kemudian ditambah lagi dengan berbagai macam kegiatan extra yang dapat di pilih sesuai dengan bakat minat kegemaran siswa

6. Harapan bapak untuk pembelajaran bahasa arab khususnya Maharoh Kalam kedepannya seperti apa?

Jawab:

Harapan bapak kedepannya, anak-anak bisa menguasai bahasa arab dan berbicara bahasa arab.

Draft Wawancara Guru Bahasa Arab:

1. Bagaimanakah langkah-langkah bapak dalam mempersiapkan pembelajaran Bahasa Arab?

Jawab:

Untuk langkah-langkah yang jelas RPP sudah ada, paling persiapan untuk menyiapkan bahan, menyiapkan power point dan proyektor sambil menyesuaikan dengan kondisi.

2. Metode apa yang digunakan dalam mengajar Maharoh kalam?

Jawab:

Kadang metode everyone is a teacher here, terkadang juga metode yang lain seperti drill, short card, jigsaw, dan sering bervariasi metode pembelajaran dalam proses pembelajaran

3. Media apa yang digunakan dalam mengajar Maharoh kalam?

Jawab:

Media yang digunakan buku, proyektor, sedangkan spidol sebagai alat bantu.

4. Bagaimana evaluasi yang bapak gunakan dalam pembelajaran Maharoh kalam?

Jawab:

Saya berikan tugas satu persatu atau tanya jawab, atau diberikan soal dalam teks untuk dikerjakan.

5. Buku apa yang menjadi pegangan pokok dalam pengajaran Bahasa Arab di kelas VIII?

Jawab:

Soft file dari depag dan buku LKS

6. Bagaimanakah respon siswa saat pembelajaran Maharoh kalam berlangsung?

Jawab:

Sebenarnya respon siswa itu tergantung dari saya sendiri untuk bisa memfokuskan dulu anak-anak, tapi anak juga banyak yang semangat, terkadang juga ada yang malas walaupun sebagian.

Secara umum anak-anak fokus dengan apa yang saya berikan, walaupun harus ada teguran bahkan hadiah.

7. Mengenai Maharoh kalam, sejauh manakah kemampuan rata-rata siswa mengenai maharoh ini?

Jawab:

50% yang bisa berbicara mengungkapkan bahasa arab dengan baik, 30% lumayan sudah bisa, sedangkan sisanya 20% belum bisa dalam berbicara atau mengungkapkan gagasan.

8. Bagaimana tujuan pembelajaran Maharoh kalam di kelas VIII?

Jawab:

1. Minimal anak bisa membaca, berbicara dengan intonasi yang baik dan benar.
2. Anak mampu memahami teks sederhana, dan apa yang siswa ungkapkan

9. Bagaimana cara menumbuhkan minat siswa dalam belajar Maharoh kalam?

Jawab:

Tentunya saya memberikan motivasi, memberikan penjelasan bahwa bahasa arab bagian dari ilmu pengetahuan, serta termasuk bahasa yang penting di dunia internasional

10. Apa saja problem yang menghambat saat pembelajaran Maharoh kalam berlangsung?

Jawab:

1. Siswa terkadang malas, bermain sendiri, mendengarkan music dan kadang keluar sering kelas
2. Animo masyarakat, siswa terhadap bahasa arab masih sedikit
3. Anak kurang minat terhadap bahasa arab

11. Solusi apa yang dilakukan bapak untuk mengatasi problematika tersebut?

Jawab:

Mungkin target saja yang disederhanakan menyesuaikan dengan kondisi lingkungan saja sambil terus memberikan motivasi-motivasi agar bahasa arab dimengerti.

Draff Wawancara Siswa:

- 1) Suka tidak dengan mata pelajaran Bahasa Arab?
- 2) Bagaimana perasaan anda setelah mengikuti pelajaran Bahasa Arab?
- 3) Dalam mempelajari Bahasa Arab kesulitan apa yang sering anda temui?
- 4) Apakah anda suka membaca, berbicara dalam bahasa arab?
- 5) Apa bacaan yang biasa anda baca atau sering mengungkapkan bahasa arab tentang apa ?
- 6) Kalau teks-teks berbahasa, percakapan berbahasa arab apakah anda juga suka?
- 7) Menurut anda mudah atau tidak memahami kalimat berbahasa arab?
- 8) Apakah anda mengalami kesulitan dalam memahami ucapan berbahasa arab?
- 9) Kesulitan apa yang anda hadapi dalam memahami ucapan berbahasa arab?
- 10) Apakah waktu yang diberikan cukup untuk memahami suatu teks berbahasa arab?
- 11) Bagaimana program belajar anda ketika di rumah dalam belajar Bahasa Arab?
- 12) Apakah anda ingin mahir berbicara dan memahami teks berbahasa arab?
- 13) Apakah suasana lingkungan rumah mendukung dalam belajar anda?
- 14) Apakah orang tua anda selalu memperhatikan anda belajar Bahasa Arab?
- 15) Apakah anda sering membaca al-Qur'an ketika berada di rumah?
- 16) Bagaimana pendapat anda mengenai cara mengajar guru Bahasa Arab?
- 17) Metode dan Media apa yang sering digunakan guru dalam menyampaikan materi?
- 18) Tugas atau latihan apa yang sering digunakan guru setelah selesai pembelajaran?
- 19) Apa solusi dan harapan anda untuk pembelajaran Bahasa Arab kedepannya?

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : MTs N Bawu Jepara
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : VIII C/ Genap
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

A. Standar Kompetensi :

4. Membaca; memahami wacana tertulis dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang الأسرة

B. Kompetensi Dasar :

- 3.1.** Melafadzkan huruf hijaiyyah, kata, frase, kalimat dan wacana tertulis dengan benar dan baik tentang الأسرة
- 3.2.** Mengidentifikasi kata, frase, kalimat dan wacana tertulis sederhana tentang الأسرة
- 3.3.** Menemukan makna, gagasan, atau fikiran dari wacana tertulis sederhana tentang الأسرة

C. Indikator :

- 3.1.1.** Mengucapkan dengan lantang dan benar huruf hijaiyyah, kata, frase, kalimat dan wacana tertulis tentang الأسرة
- 3.2.1.** Membedakan bentuk kata, frase, kalimat dan wacana tertulis tentang الأسرة
- 3.3.1.** Menjelaskan gagasan dari wacana tertulis tentang الأسرة
- 3.3.2.** Meringkas gagasan dengan bahasanya sendiri tentang الأسرة

D. Tujuan Pembelajaran :

1. Siswa dapat membaca teks tertulis dengan baik dan benar
2. Siswa dapat memahami makna kata, frase, dan kalimat yang terdapat dalam teks.

E. Karakter siswa yang di harapkan:

Religious, jujur, mandiri, demokratis, komukatif, tanggung jawab, percaya diri, berorientasi pada tugas dan hasil

F. Materi Pembelajaran

Materi bacaan teks tentang الأسرة

G. Metode Pembel ajaran :

1. Ceramah
2. Tanya Jawab
3. Metode everyone is a teacher here

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran:

Jenis Kegiatan	Klasikal	waktu
<i>1. Kegiatan awal</i> a. Guru memberikan salam, kemudian mengecek kehadiran absensi siswa b. Guru memberikan apresiasi kepada siswa tentang materi yang akan dipelajari c. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran d. Guru memberikan motivasi agar siswa menjadi semangat		10 menit
<i>2. Kegiatan inti</i> Ekspolari a. Guru membacakan membacakan materi yang akan dipelajari dan siswa menirukanya		20 menit

<p>b. Guru meminta siswa untuk membacakan beberapa bagian materi secara bergiliran</p> <p>c. Guru memberikan kesempatan kepada siswa agar siswa memahami bacaan teks yang sedang dipelajari</p> <p>Elaborasi</p> <p>a. Guru mebagikan kartu indeks kepada siswa dan meminta siswa untuk menulis pertanyaan tentang materi yang sedang dipelajari</p> <p>b. Guru mengumpulkan kartu indeks , dikocok, dan bagikan kembali secara acak kepada siswa masing-masing siswa, dan diusahakan pertanyaan tidak kembali kepada yang bersangkutan</p> <p>c. Guru meminta mereka untuk membaca dan memahami pertanyaan di kertas masing-masing sambil memikirkan jawabanya</p> <p>d. Undang sukarelawan untuk membacakan pertanyaan yang ada pada siswa (untuk mencipkan budaya berani bertanya, upayakan memotivasi siswa dengan kata-kata positif untuk angkat tangan bagi yang siap membaca tanpa langsung menunjuk)</p> <p>e. Guru meminta siswa untuk merespon</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>(jawaban/penjelasan) atas pertanyaan atau permasalahan tersebut, kemudian mintalah kepada teman sekelas untuk memberikan gagasan untuk melengkapi jawabanya</p> <p>f. Guru memberikan apresiasi terhadap setiap jawaban atau tanggapan siswa agar termotivasi dan tidak takut salah.</p> <p>g. Guru mengarahkan atau membimbing siswa yang sekiranya belum faham dengan kata-kata positif</p> <p>h. Mengembangkan diskusi secara lebih lanjut dengan cara siswa bergantian membacakan pertanyaan mereka masing-masing.</p>		
<p>3. <i>Kegiatan akhir</i></p> <p>a. Guru melaksanakan penilaian lisan</p> <p>b. Guru memberikan tugas pengayaan</p> <p>c. Pengkondisian siswa kemudia siswa mebaca hamdalah.</p>		10 menit

I. Sumber Pembelajaran

1. Buku paket *Belajar Bahasa Arab* Madrasah Tsanawiyah kelas II
2. LKS
3. Papan tulis
4. Spidol
5. Kertas indeks

J. Media Pembelajaran

1. Spidol
2. Papan tulis
3. Kertas indeks

K. Penilaian:

1. Penilaian hasil belajar dan tindak lanjut
 - Pada saat proses KBM berlangsung
 - a. Jenis: individu, kelompok
 - b. Bentuk: performa dan unjuk kerja (uraian)
 - Hasil tes lisan dan tertulis
2. Tehnik penilaian
 - a. Lisan
 - b. Kinerja

Jepara, 05 Maret 2016

Guru Mata Pelajaran
Sebagai Guru Pelajaran

Peneliti Sebagai Observer

Zainal Arif

Ahmad Abidin
NIM: 113211017

Mengetahui Kepala Madrasah

Soeprapto, M.Ag.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : MTs N Bawu Jepara
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : VIII C/ Genap
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

A. Standar Kompetensi :

4. **Membaca**; memahami wacana tertulis dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang العنوان

B. Kompetensi Dasar :

3.1. Melafadzkan huruf hijaiyyah, kata, frase, kalimat dan wacana tertulis dengan benar dan baik tentang العنوان

3.2. Mengidentifikasi kata, frase, kalimat dan wacana tertulis sederhana tentang العنوان

3.3. Menemukan makna, gagasan, atau fikiran dari wacana tertulis sederhana tentang العنوان

C. Indikator :

3.1.1. Mengucapkan dengan lantang dan benar huruf hijaiyyah, kata, frase, kalimat dan wacana tertulis tentang العنوان

3.2.1. Membedakan bentuk kata, frase, kalimat dan wacana tertulis tentang العنوان

3.3.1. Menjelaskan gagasan dari wacana tertulis tentang العنوان

3.3.2. Meringkas gagasan dengan bahasanya sendiri tentang العنوان

D. Tujuan Pembelajaran :

1. Siswa dapat membaca teks tertulis dengan baik dan benar

2.Siswa dapat memahami makna kata, frase, dan kalimat yang terdapat dalam teks.

E. Karakter siswa yang di harapkan:

Religious, jujur, mandiri, demokratis, komukatif, tanggung jawab, percaya diri, berorientasi pada tugas dan hasil

F. Materi Pembelajaran

Materi bacaan teks tentang العنوان

G. Metode Pembel ajaran :

- 1.Ceramah
- 2.Tanya Jawab
- 3.Metode everyone is a teacher here

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran:

Jenis Kegiatan	Klasikal	waktu
1. <i>Kegiatan awal</i> a. Guru memberikan salam, kemudian mengecek kehadiran absensi siswa b. Guru memberikan apresiasi kepada siswa tentang materi yang akan dipelajari c. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran d. Guru memberikan motivasi agar siswa menjadi semangat		10 menit
2. <i>Kegiatan inti</i> Ekspolari a. Guru membacakan membacakan materi yang akan dipelajari dan siswa menirukanya b. Guru meminta siswa untuk membacakan beberapa bagian materi secara		20 menit

<p>bergiliran</p> <p>c. Guru memberikan kesempatan kepada siswa agar siswa memahami bacaan teks yang sedang dipelajari</p> <p>Elaborasi</p> <p>a. Guru membagikan kartu indeks kepada siswa dan meminta siswa untuk menulis pertanyaan tentang materi yang sedang dipelajari</p> <p>b. Guru mengumpulkan kartu indeks, dikocok, dan bagikan kembali secara acak kepada siswa masing-masing siswa, dan diusahakan pertanyaan tidak kembali kepada yang bersangkutan</p> <p>c. Guru meminta mereka untuk membaca dan memahami pertanyaan di kertas masing-masing sambil memikirkan jawabanya</p> <p>d. Undang sukarelawan untuk membacakan pertanyaan yang ada pada siswa (untuk menciptakan budaya berani bertanya, upayakan memotivasi siswa dengan kata-kata positif untuk angkat tangan bagi yang siap membaca tanpa langsung menunjuk)</p> <p>e. Guru meminta siswa untuk</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>merespon (jawaban/penjelasan) atas pertanyaan atau permasalahan tersebut, kemudian mintalah kepada teman sekelas untuk memberikan gagasan untuk melengkapi jawabanya</p> <p>f. Guru memberikan apresiasi terhadap setiap jawaban atau tanggapan siswa agar termotivasi dan tidak takut salah.</p> <p>g. Guru mengarahkan atau membimbing siswa yang sekiranya belum faham dengan kata-kata positif</p> <p>h. Mengembangkan diskusi secara lebih lanjut dengan cara siswa bergantian membacakan pertanyaan mereka masing-masing.</p> <p>i. Guru melakukan kesimpulan, klarifikasi dan tindak lanjut</p>		
<p>3. <i>Kegiatan akhir</i></p> <p>a. Guru melaksanakan penilaian lisan</p> <p>b. Guru memberikan tugas pengayaan</p> <p>c. Pengkondisian siswa kemudian siswa membaca hamdalah.</p>		10 menit

I. Sumber Pembelajaran

1. Buku paket *Belajar Bahasa Arab* Madrasah Tsanawiyah kelas II
2. LKS
3. Papan tulis
4. Spidol
5. kertas indeks

J. Media Pembelajaran

1. Spidol
2. Papan tulis
3. Kertas indeks

K. Penilaian:

1. Penilaian hasil belajar dan tindak lanjut
 - Pada saat proses KBM berlangsung
 - a. Jenis: individu, kelompok
 - b. Bentuk: performa dan unjuk kerja (uraian)
 - Hasil tes lisan dan tertulis
2. Tehnik penilaian
 - a. Lisan
 - b. Kinerja

Jepara, 12 Maret 2016

Guru Mata Pelajaran
Sebagai Guru Pelajaran

Peneliti Sebagai Observer

Zainal Arif

Ahmad Abidin
NIM: 113211017

Mengetahui Kepala Madrasah

Soeprapto, M.Ag.

DOKUMENTASI (طريقة التوثيق)



Tadarusan bersama menjadi kegiatan rutin siswa-siswi pada sebelum memulai proses kegiatan pembelajaran



Siswa-siswi sedang menulis jawaban masing-masing dari soal acak yang di berikan teman sekelasnya pada pembelajaran bahasa arab metode *everyone is a teacher here*



Salah satu kelompok siswi mempresentasikan diskusinya dalam pembelajaran bahasa arab materi الأسرة dengan metode *everyone is a teacher here*



Salah satu siswi mempresentasikan jawabanya di depan kelas atas pertanyaan yang ada di tangan mereka dalam pembelajaran bahasa arab materi الأسرة dengan metode *everyone is a teacher here*



Salah satu siswi mempresentasikan jawabanya di depan kelas atas pertanyaan yang ada di tangan mereka dalam pembelajaran bahasa arab materi العنوان dengan metode *everyone is a teacher here*



Sebagian siswa-siswi berdiskusi di depan kelas atas pemberi pertanyaan dan penjawab pertanyaan yang bersangkutan dalam pembelajaran bahasa arab dengan metode *everyone is a teacher here*



Siswa mengerjakan (tes) ulangan tertulis setelah pembelajaran bahasa arab dengan metode *everyone is a teacher here* dilaksanakan

ترجمة الباحث

أ. السيرة

الإسم : أحمد عابدين

محل وتاريخ الميلاد : جفار، ٥ يولي ١٩٩٣

العنوان : تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة *EVERYONE*

IS A TEACHER HERE في الصف الثامن بالمدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية بياوو جبارا (دراسة وصفية)

رقم الهاتف : ٠٨٥٧٢٦٧٣١٤١٣

ب. السيرة التربوية

روضة الأطفال بنتانج سمبلان متخرج في سنة ٢٠٠٠

مدرسة الابتدائية مفتاح الهدى متخرج في سنة ٢٠٠٥

مدرسة المتوسط مفتاح الهدى متخرج في سنة ٢٠٠٨

مدرسة الثانوية الحكومية الأولى جفار متخرج في سنة ٢٠١١

كلية علم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

سمارانج، ٢٥ نوفمبر ٢٠١٦

أحمد عابدين

١١٣٢١١٠١٧