

تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود
الصنهاجي في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك

بحث علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول
على درجة الليسانس (S.1) في قسم تعليم اللغة العربية
بكلية علوم التربية والتدريس



إعداد:

محمد أغوس سالم

رقم القيد: ١١٣٢١١٠٣٤

كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج

٢٠١٨ م

التصريح

الموقع أدنى هذا البحث:

الاسم : محمد أغوس سالم

رقم الطالب : ١١٣٢١١٠٣٤

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن

محمد بن داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية

الدينية السلفية مرانكين دماك

صرح الباحث بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي لا يتضمن الآراء من المتخصصين

أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مرجعا ومصدرا لهذا البحث .

سمارانج، يوليو ٢٠١٨



المصرح
ب

محمد أغوس سالم

١١٣٢١١٠٣٤

تصحيح لجنة المناقشة

أَنَّ نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع : تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن

محمد بن داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية

الاسم : محمد أغوس سالم

رقم الطالب : 113211034

القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشها لجنة المناقشة لكآية علوم التربية والتعليمية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج
ويقبل كشرط من الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس في تعليم اللغة العربية.

سمارنج، 01 أغسطس 2018

لجنة المناقشة

السكرتير

أحمد زخر الدين الماجستير

رقم التوظيف: 197307012006041013

المتن الثاني

الدكتور محفوظ صديق الماجستير

رقم التوظيف: 196802272000031001

المشرف الثاني

الدكتور دوي ماواني الماجستير

رقم التوظيف: 1976120720050112002

الرئيس

الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير

رقم التوظيف: 196605241992031001

المتن الأول



الدكتور أحمد مغفور الماجستير

رقم التوظيف: 197605241992031001

المشرف الأول

البيث عاسقين الماجستير

رقم التوظيف: 196907241999031002

موافقة المشرف

المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سائغا الإسلامية الحكومية سماراغ

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطالب:

الاسم : محمد أغوس سالم

رقم قيد الطالب : ١١٣٢١١٠٣٤

الموضوع : تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب متن الأجرومية لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي في الفصل

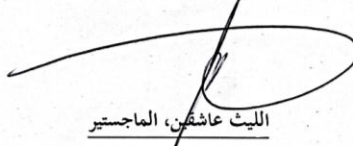
الإعدادي لمدرسة فتوحية الدينية السلفية مراجين دماك

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت يمكن وشكرا على حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارنج، ٢٧ يوليو ٢٠١٨

المشرف الأول



الليث عاشقين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

موافقة المشرف

المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سانشا الإسلامية الحكومية سماراغ

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحیحات والتعدیلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطالب:

الاسم : محمد أغوس سالم

رقم قيد الطالب : ۱۱۳۲۱۱۰۳۴

الموضوع : تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب متن الأجرومية لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي في الفصل

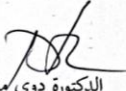
الإعدادي لمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرايحين دماك

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت بممكن وشكرا على حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته

سمارنج، ۲۷ يوليو ۲۰۱۸

المشرف الثاني


الدكتورة دوي ماوانتي للماحستير

رقم التوظيف: ۱۹۷۶۱۲۰۷۲۰۰۵۰۱۲۰۰۲

شعار

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (الزخرف : ٣)

“Sesungguhnya Kami menjadikan Al Qur'an dalam bahasa Arab supaya kamu memahami (nya)” (QS. Al-Zukhruf: 3)¹

هـ

الإهداء

أهدي هذا الجهد البسيط إلى:

١. والدي الكريم عبد الغافر وأمي المحبوبة ستي سعدنة الذين يقومان بالرحمة والحماسة والدعاء وحسن الاهتمام كل وقت وحين للأولاد.

٢. إخوتي الأحباء كلهم الذين لا يزالون في التشجيع والدفاع والرحمة حتى يكونوا إخوة صالحين

٣. سائر الأساتيد والمشايخ من الصغر حتى الآن لا أنسى فضلكم جميعا

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا إلى الحق وإلى الصراط المستقيم. والصلاة والسلام على من نزل عليه الكتاب الكريم. وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين . أما بعد.

لقد تم هذا البحث بعناية من الله سبحانه وتعالى وهدايته حتى يحصل الباحث على النهاية والتمام في كتابة هذا للبحث العلمي بالموضوع: "تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك".

وهذا البحث العلمي كالاتحان النهائي للحصول على درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية. ويشعر الباحث أن في هذا البحث توجد النقائص الكثيرة.

وينبغي للباحث أن يلقي كلمة شكر وتقدير إلى :

١. فضيلة السيد الدكتور راهرجو كعميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية الذي أعطاني الإذن للقيام بالبحث العلمي.
٢. فضيلة السيد الدكتور أحمد إسماعيل كرئيس قسم التعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية الذي ساعدني على سهولة تنفيذ كتابة البحث العلمي.
٣. فضيلة السيدة توتي قره العين الماجستير كسكرتيرة قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية التي ساعدتني على سهولة تنفيذ كتابة البحث العلمي.

٤. فضيلة السيد الليث عاشقين الماجستير كمشرف أول في هذا البحث الذي لا يزال صابرا على التوجيه والإشراف والتشجيع أثناء عملية كتابة البحث العلمي حتى النهاية.
٥. فضيلة السيدة الدكتورة دوي موانتي الماجستير كمشرفة ثانية في هذا البحث التي لا تزال صابرة على التوجيه والإشراف والتشجيع أثناء عملية كتابة البحث العلمي حتى النهاية.
٦. فضيلة سيادة مدبري مدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك على الإذن والمساعدة في عملية هذا البحث العلمي.
٧. الطلاب في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك الذين هم ملهمون لهذا البحث العلمي.
٤. والدي وإخوتي الأحباء الذين يقومون بالرحمة والحماسة والدعاء وحسن الاهتمام كل وقت وحين للأولاد.
٨. زملائي وزميلاتي في قسم تعليم اللغة العربية المستوى ٢٠١١ الذين هم لا يزالون في التشجيع على كتابة هذا البحث العمي
٩. وجميع الأطراف الذين يساعدون ويشجعون على الباحثة حتى تتم كتابة هذا البحث العلمي.

أسأل الله تعالى أن يجزيهم بأحسن الجزاء جزاء كثيرا. آمين يا رب العالمين.

سمارانج، يوليو ٢٠١٨

الباحث

محمد أغوس سالم
١١٢١١٠٣٤

ملخص

"تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك". (محمد أغوس سالم رقم الطالب ١٣٢١١٠٣٤).

المسألة في هذا البحث هي كيف تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك؟

ويهدف هذا البحث إلى معرفة تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك.

أما الطرق المستخدمة لجمع البيانات فهي (١) طريقة المشاهدة، (٢) طريقة المقابلة، (٣) طريقة التوثيق. وأما طرق تحليل البيانات فهي التحليل الوصفي.

وخلاصة هذا البحث هي تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك بطريقة التعليم الجماعي، وطريقة القراءة أمام المعلم، وطريقة المشاورة. وكانت عملية تعلم وتعليم علم النحو بعد العشاء.

محتويات البحث

أ صفحة الموضوع
ب صفحة التصريح
ج موافقة المشرف الأول
د موافقة المشرفة الثانية
هـ الشعار
و الإهداء
ز كلمة شكر وتقدير
ط ملخص
ي محتويات البحث

الباب الأول : مقدمة

١ أ. خلفية المسألة
٣ ب. صياغة المسألة
٤ ج. أهداف البحث وفوائده

الباب الثاني : الهيكل النظري

٦ أ. تعليم النحو
٦ ١. تعريف تعليم النحو
٩ ٢. أهداف تعليم النحو
١٠ ٣. طريقة تعليم النحو
١٧ ٤. المواد في تعليم النحو
٢١ ٥. مراحل تعليم النحو

٢٤ الوسائل التعليمية	ب.
٢٤ مفهوم الوسائل التعليمية	١.
٢٤ أنواع الوسائل التعليمية	٢.
٢٥ مصادر التعلم	٣.
٢٧ الدراسات السابقة	ج.

الباب الثالث : مناهج البحث

٣١ نوع البحث	أ.
٣١ بؤرة البحث ومجاله	ب.
٣٢ مكان البحث ووقته	ج.
٣٢ مصادر البيانات	د.
٣٣ طريقة جمع البيانات	هـ.
٣٦ طريقة تحليل البيانات	و.

الباب الرابع : توصيف البيانات وتحليلها

٣٨ لمحة عامة عن مدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك ...	أ.
٣٩ الموقع الجغرافي	١.
٣٩ الرؤية والمهمة	٢.
٤٠ المنهج الدراسي	٣.
٤٢ أحوال المعلمين	٤.
٤٤ أحوال الطلاب	٥.
٤٥ وقت التعليم والطريقة المستخدمة	٦.

- ب. تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك ٤٥
١. أهداف تعليم علم النحو في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك مواد كتاب مفتاح السلفية ٤٥
٢. مواد كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن داود الصنهاجي ٤٦
٣. عملية تعليم علم النحو ٤٧
٤. الطريقة والوسيلة في تعليم النحو ٤٨
٥. التقييم ٥٠
- ج. استخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن داود الصنهاجي ٥١
- د. المبحث في نتائج البحث ٥٣
٥. المزايا والنقائص في تعليم علم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك ٥٥

الباب الخامس : الاختتام

- أ. الخلاصة ٥٧
- ب. الاقتراحات ٥٧
- ج. الاختتام ٥٧

المراجع

الملاحق

ترجمة الكاتب

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية المسألة

تعليم اللغة العربية مهم للمسلمين، لأن الكلمات المستخدمة في الصلاة هي الكلمات العربية. وكذلك كتاب المسلمين المقدس باللغة العربية أيضا. ومعظم الكتب الإسلامية أيضا باستخدام اللغة العربية. لذلك، في الدول الإسلامية، وخاصة في إندونيسيا، يحتاج إلى تعليم اللغة العربية، وليس فقط يدرس في المعاهد التربوية، ولكن في المدارس أيضا.¹

في تعليم اللغة العربية دروس كثيرة، منها النحو والمفردات والاستماع والكلام والقراءة والكتابة. أن الهدف الأساسي لتعليم اللغة العربية هو إكساب المتعلم القدرة على الاتصال اللغوي الواضح السليم، سواء كان هذا الاتصال شفويا أو كتابيا. والاتصال اللغوي لا يعتدى أن يكون بين متكلم ومستمع، أو بين كاتب وقارئ.

النحو عنصر اللغة المهم. وقال زكريا إسماعيل "النحو هو علم يعرف به أحوال أواخر الكلمات إعرابا وبناء".² وإن للنحو دورا هاما لفهم النصوص العربية، مثل القرآن الكريم، والحديث الشريف، وكتب التراث، وغيرها. وقيل " النحو في الكلام كالملح في الطعام".

وقال علي رضا إن النحو هو علم من علوم العربية تعرف به أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء وما يعرض لها من الأحوال في حال

¹ Mahmud Yunus, *Metodik Khusus Bahasa Arab (Bahasa Al-Qur'an)*, (Jakarta: Hidakarya Agung, 1983), hlm. 21

² زكريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، (الاردن : دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥)، ص.

تركيبها وعلاقتها بغيرها من الكلمات فهو يبحث ما يجب أن يكون عليه آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو جر، أو جزم.^٣

والمدرسة تدرس فيها العلوم الإسلامية في عدة النواحي، منها ناحية اللغة العربية وخاصة علم النحو. النحو هو أحد الدروس التي يجب أن يتعلمه الطلاب في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك. ويطلب منهم فهم هذا الدرس فهما جيدا. ولكنهم يأتون من أنواع الخلفيات التي تسبب أنواع الفهم والمعرفة. فيكون درس النحو في هذه المدرسة درسا صعبا مخيفا، ويقول بعض التلاميذ إن درس النحو صعب مشكل.

في الواقع، ليس النحو صعبا مخيفا، إذا عرضه المعلمون بالطرق التعليمية المناسبة المريحة. والهدف الأساسي لتعلم النحو هو تقويم الأذن واللسان لسانا وكتابة. وهذا يعني أن يجعل المعلمون التلاميذ قادرين على الاستماع والكلام والقراءة والكتابة بطريقة مناسبة.^٤ من العوامل التي تعين نجاح تعليم النحو وفشله كثيرة، منها الكتاب المستخدم في هذا التعليم.

الكتاب المدرسي هو أحد من الوسائل التعليم الذي يفيد ليسهل عملية التعليم، لأن فيه المادة التي سيقدمها المعلم أمام الفصل، ويفيد كثير ليسهل للمعلم لالقاء المادة إلى أذهان الطلاب. فلذلك لا بد للمعلم أن يختار كتابا صحيحا ومناسبا للهدف وللمعلم وللطلاب أيضا، لأن كثيرا من اختيار الكتب التي ألفها

^٣ علي رضا، المراجع في اللغة العربية نحوها وصرفها، (بيروت: دار الفكر، بدون سنة)، ص.

^٤ فواد أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية و إعداد دروسها اليومية بالأهداف

السلوكية، (سويس: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢)، ص. ١١٩

المؤلفون بمادة مختلفة فيه، وذلك يدور في كل التعليم خاصة في تعليم علم النحو، والمعلم مطلوب لاختيار الكتاب الصحيح.

والتعليم يحتاج إلى الأعمال الجيدة والكتب المناسبة الصحيحة. لأن الكتاب هو إحدى وسائل التعليم الهامة التي تشمل مادة الدراسة، فلذا لا بد للطلاب والمعلم من إعداده. وأن الكتاب له مهم لنجاح التلاميذ في التعلم والمطالعة.

ومما عرف الباحث أن الكتاب هو وسيلة من وسائل تعليم اللغة الأجنبية، ولا سيما في تعليم اللغة العربية، وبدونه سوف يصعب للمعلم إيفهام التلاميذ المادة فهما جيدا. والكتاب له دور هام لئيل أغراض تعليم اللغة العربية. ومن المادة في تعليم اللغة العربية هي علم النحو.

والكتاب الذى يستخدمه الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك في هذا اليوم يعنى كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي. وكتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي هو كتاب فريد للقواعد النحوية الموجودة فيه مشروحة بشكل النظم الشعرية ولغته اللغة العربية.

وبناء على ذلك يريد الباحث أن يبحث الموضوع: "تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك."

ب. صياغة المسألة

بناء على خلفية المسألة السابقة يمكن للباحث أن يركز على المسألتين الآتيتين وهي كيف تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن

محمد بن داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية
مرانكين دماك ؟

ج. أهداف البحث وفوائده

مناسبة بالمسألة، فيهدف هذا البحث لمعرفة تنفيذ تعليم النحو باستخدام
كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي
بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك.
ولهذا البحث فوائد، وهي ما يلي:

١. للطلاب

أ) مساعدة الطالب على فهم مواد النحو
ب) إعطاء الدافعة للطلاب في تعلم النحو باستخدام كتاب "متن
الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي

٢. للمعلمين

أ) إعطاء التعليقات والاقتراحات في عملية تعليم النحو في المدرسة الدينية
ب) تكوين خبرة لمعلمي النحو لاختيار الطريقة التعليمية المناسبة لتعليم
النحو في استخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود
الصنهاجي.

٣. للمدرسة

أ) مساعدة المدرسة الدينية على استخدام الوسائل التعليمية في عملية
تعلم وتعليم النحو، ولا سيما الكتب المدرسية.
ب) تكوين هذا البحث خبرة جديدة للمدرسة، وعسى أن يكون هذا
البحث نقدا واقتراحا في عملية تعلم وتعليم النحو.

٤. للباحث

أ) تكوين هذا البحث خبرة جديدة وعلما جديدا حيث لم ينلها الباحث
من قبل.

ب) تزويد الباحث على المعرفة والمعلومات في تعليم علم النحو

الباب الثاني الهيكل النظري

أ. تعليم النحو

١. تعريف تعليم النحو

- التعليم مصدر من عَلَّمَ - يُعَلِّمُ - تَعَلَّمَ على وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ - تَفْعِيلًا. والتعليم بمعناه الاصطلاحي عند بعض العلماء ما يلي:
- (أ) قال محمود علي السمان التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان الطلاب بطريقة قويمه وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول إلى العلم والمعرفة.^١
- (ب) قال محمود يونس وقاسم بكر إن التعليم عامل من عوامل التربية وينصر في إيصال المعلومات من المعلم إلى المتعلم.^٢
- (ج) وقال حسن شحاتة إن التعليم هو عملية نقل المعلومات من الكتاب أو من عقل المعلم إلى عقل المتعلم.^٣
- (د) وقال أحمد طعيمة التعليم هو عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارة والاتجاهات والقيم. وبعبارة أخرى أنه مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالتعليم

^١ محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)،

س. ١٢

^٢ محمود يونس وقاسم بكر، التربية والتعليم، (كونتور: المعهد العصري دار السلام، دون

تاريخ)، ص. ١١

^٣ حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (مصر: المكتبة المصرية البنائية،

دون سنة)، ص. ١٩

يمثل ما تتسع له كلمة البيئة من معان من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة.^٤

والنحو من نَحَا - يُنْحُو - نَحْوًا على وزن فَعَلَ - يُفْعَلُ - فَعْلًا.^٥

النحو في اللغة يشمل عدة معان منها: القصد والجهة.^٦ النحو جاء في اللغة لمعان خمسة، وهي:

(أ) القصد، نحو: نَحَوْتُ نَحْوَك. أي قصدت قصدك.

(ب) المثل، نحو: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ نَحْوَك. أي مثلك.

(ج) الجهة، نحو: تَوَجَّهْتُ نَحْوَ الْبَيْتِ. أي جهة البيت.

(د) المقدار، نحو: لَهُ عِنْدِي نَحْوُ أَلْفٍ. أي مقدار ألف.

(هـ) القسم، نحو: هَذَا عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْجَاءٍ. أي أقسام.

وأما تعريفات النحو عند النحاة فهي ما يلي:

(أ) النحو في اصطلاح العلماء هو قواعد تعرف بها أواخر الكلمات العربية

التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعهما.

(ب) قال الشيخ مصطفى الغلاييني: والإعراب (وهو ما يعرف اليوم بالنحو)

علم بأصول يعرف بها أحوال الكلمة العربية من حيث الإعراب والبناء

أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. فيه نعرف ما يجب عليه

^٤ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ٤٥

^٥ محمود يونس، قاموس عربي - إنانويسي، (جاكرتا: هيداكريا أكوع، ١٩٩٠)، ص.

^٦ أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت - لبنان، دار الكتب العلمية،

أن يكون اخر الكلمة من رفع أو نصب أو جر أو حزم أو لزوم حلة
واحدة بعد انتظامها في الجملة.^٧

(ج) القواعد النحوية هي وسيلة لظبط الكلام، وصحة النطق والكتابة،
وليست غاية مقصودة لذاتها.^٨

(د) وقال عباس حسن إن النحو وسيلة المستعرب، والسلاح اللغوي،
والعماد البلاغي وأدات المشرع والمجتهد، والمدخل إلى العلوم العربية
والإسلامية جمعا.^٩

بناء على التعريفات السابقة، يمكن للباحث أن يخلص أن النحو
هو علم يبحث فيه تركيب الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء، أو
بعبارة أخرى أنه علم لمعرفة أواخر الكلمات العربية. ويقدم الباحث أن مفهوم
القواعد النحوية هي مجموعة من القواعد التي تعرف بما أحوال أواخر
الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء يعني تغيير شكل أواخرها بتغيير
موقعها في الجملة والكلام.

ويخلص الباحث أيضا أن تعليم النحو هو عملية نقل المعلومات
والعلوم والمعارف عن القواعد والقوانين العربية من الكتاب أو من عقل المعلم

^٧ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: منشورات المكتبة العصرية،
دون تاريخ)، ص. ٩.

^٨ عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني للمدرسي اللغة العربية، (مصر: دار المعارف، دون تاريخ)،
ص. ٢٠٣.

^٩ عباس حسن، النحو الوافي، الجزء الأول، (مصر: دار المعارف، الطبعة الثالثة، ١٩٦٦)،
ص. ٢.

إلى أذهان الطلاب بطريقة قويمية وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر الوقت والجهد.

٢. أهداف تعليم النحو

ويمكن إجمال أهداف تدريس النحو وهي ما يلي:

- أ) صون اللسان عن الخطأ، وحفظ القلم من الزلل، وتكوين عادات لغوية سليمة، ولعل هذا من أهم الأهداف التي دعت العرب إلى وضع قواعد النحو.
- ب) تعويد الطلاب قوة الملاحظة، والتفكير المنطقي المراتب، وتربية ملكة الاستنباط والحكم والتعليل إلى غير ذلك من الفوائد العقلية التي يتعود عليها الطلاب لاتباعهم أسلوب الاستقراء في دراسة القواعد.
- ج) يعين على فهم الكلام على وجهه الصحيح بما يساعد على استيعاب المعاني بسرعة.
- د) يصقل الذوق، وينمي ثروة الطلاب اللغوية.
- هـ) إكساب الطلاب القدرة على استعمال القاعدة في الموافق اللغوية المختلفة، فالثمرة التي ننتظرها من تعليم النحو تمكين الطلاب من تطبيق القواعد على أساليب الكلام التي يستخدمها في حياته.
- و) تضع القواعد أسسا دقيقة للمحاكاة، ولا يمكن انتقال أثر التدريب إلا إذا تمت المحاكاة وفق أساليب تعتمد على احكام وأصول تقييد الكلام وتضبطه.^{١٠}

^{١٠} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٧)، ص.

وعند أبو بكر محمد عن أغراض تعليم القواعد النحوية هي:

- أ) تعويد التلاميذ محادثة باللغة الصحيحة وبعيد من الخطأ.
 - ب) تعويد التلاميذ لكتابة الكلمة الصحيحة وتركيب اللغة الصحيحة.
 - ج) ترقية قدرة التلاميذ بفكرة كاملة نظامية، ثم يقرر سوائها وضدها.
 - د) تعويد التلاميذ أن يبحث الملاحظة بدليل وضح.^{١١}
- وعند محمود علي السمان، فأغراض تعليم القواعد النحوية كثيرة

منها:

- أ) عصمة اللسان والقلم من الخطأ.
- ب) فهم وظائف الكلمات فهما يساعد على الفهم الجيد الصحيح لمعاني الكلام.
- ج) توسيع مادة التلاميذ اللغوية بمعرفة أصول الاشتقاق، وبفضل ما يدرس عن عبارة وأمثلة ونصوص أدبية حية واقعية لاستنباط القواعد.
- د) ترقية عبارة التلاميذ الأدبية باستخدام ما يعرفونه من أصول بالأغية تضيف على الكلام جمالا، وتزيده بها، وهي تمكن التلاميذ من نقد الأساليب نقدا يبين لهم وجوه الغموض والركاكة، أو أسباب الحسن والجمال فيها.
- هـ) تعويد التلاميذ التفكير المرتب الصحيح، ودقة الملاحظة، والموازنة بين التركيب، والاستنباط والحكم، فهي ذات أثر في تربية التلاميذ العقلية.
- و) تيسير معرفة أخطأ الكلام بعرضه على تلك المعايير من القواعد المدروسة.^{١٢}

11 Abu Bakar Muhammad, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Usaha Nasional, t.th), hlm. 84

هكذا أغراض تعليم القواعد النحوية عند علماء النحو، ويرجى من مدرسي اللغة العربية لتعمق الأغراض صحيحا أو نظريا وتطبيقيا، لأنه أن يسهل المدرس والتلاميذ نظامة قويمه ويناسب بما عرض تعلم القواعد النحوية. من البيان السابق، يخلص الباحث أن أهداف تعليم النحو كثيرة، منها صون اللسان عن الخطأ، وحفظ القلم من الزلل، وتكوين عادات لغوية سليمة، وتعويد الطلاب قوة الملاحظة، والتفكير المنطقي المراتب، وتعيين فهم الكلام على وجهه الصحيح بما يساعد على استيعاب المعاني بسرعة، وتشحيد العقل، وصقل الذوق، وتنمية ثروة الطلاب اللغوية، وتعريف التلميذ بالأساليب العربية وتعويده على إدراك الخطأ فيما يقرأ ويسمع، و ضبط الكلام وصحة النطق والكتابة، ومساعدة التلميذ على فهم ما يقرأ ويسمع فهما دقيقا.

٣. طريقة تعليم النحو

الطريقة هي الوسيلة التي نتبعها لتفهيم الطلاب أي درس من الدروس في أية مادة من المواد. وهي أسباب التي يستخدمها المدرس في معالجة النشاط التدريس ليحقق وصول المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبيل وأقل الوقت والنفقات.^{١٢} وطريق تعليم النحو عند علماء النحو ما يلي:

^{١٢} محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (مصر: دار المعارف، د.ت)،

ص ١٤٩-١٥٠

^{١٣} محمد عبد القادر، طرق تعليم اللغة العربية، (قاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩)،

عند نايف محمود معروف طريقة تدريس النحو اثنتان، هما:^{١٤}

(أ) الطريقة الاستقرائية (الاستنباطية)

وتبدأ هذه الطريقة بملاحظة الأمثلة والشواهد المختلفة، ثم استخلاص القاعدة النحوية التي تجمع بينهما. ويمكن القول إنّ هذه الطريقة في الاستدلال والتفكير هي التي لجأ إليها علماء اللغة القدامى، حينما قعدوا النحو وضبطوا أحكامه. وذلك عندما نظروا إلى النصوص القرائية والأحاديث النبوية والشواهد الشعرية والنثرية، وخرجوا من بحثهم الاستقرائي هذا بالقوانين النحوية التي رصدوها بالملاحظة والمشاهدة والتحليل والتركيب والمقارنة.

(ب) الطريقة القياسية (الاستنتاجية)

وتبدأ هذه الطريقة بعرض القاعدة النحوية، ثم بتقديم الشواهد والأمثلة لتوضيحها. وبعد ذلك تعزز وترسخ في أذهان الطلاب بتطبيقها على حالات مماثلة. ويلاحظ أن هذه الطريقة تعتمد على التفكير القياسي الاستدلالي، الذي يقوم على الانتقال من المقدمات أو التعميمات الأولية إلى الوقائع. علما أن هذه المبادئ والقواعد تكون قد توصلنا إليها بالاستدلال الاستقرائي.

وأما خطوات التعليم بالطريقة القياسية فهي:

(١) يبدأ المعلم الدراسة بالتوضيح تعريف القاعدة، ثم يقدم المعلم إلى أمثلتها، وكتاب القراءة التي استخدم بالطريقة القياسية كما في كتاب الفية ابن مالك وكتاب الجرومية.

^{١٤} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (قاهرة: مكتبة النهضة المصرية،

٢) يعطي المعلم المفردات وترجمتها، ثم يطالب بحفظها، وبعد هذا يطالب المعلم إلى المتعلم لتعبير حفظ المفردات التي تعلم قبلها أمام الفصل.

٣) يطالب المعلم إلى المتعلم لتفهم القراءة وترجمتها لفظا بلفظ.

٤) يشرح المعلم الترجمة الخطيئة وتوضيحها من ناحية القواعد، أي نحوية وصرفية وبلاغية.

٥) يطالب المعلم إلى المتعلم لحفظ القاعدة وتحليلها في وقت آخر.

٦) يعطي المعلم إلى المتعلم الواجبة المنزلية التي تتعلق بالقاعدة والمفردة أو الترجمة.^{١٥}

وعند جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة إن طريقة تعليم النحو ثلاث، وهي ما يلي:^{١٦}

أ) الطريقة القياسية

تعد هذه الطريقة من أقدم طرق تدريس النحو العربي، وفيها يتم الانتقال من القنون العام أو القاعدة إلى الأمثلة التي توضحها.

ب) الطريقة الاستقرائية

الاستقراء هو البدء بفحص الجزئيات ودراسة الأمثلة التي تؤدي إلى معرفة أوجه التشابه والتباين بينها، ثم الوصول إلى حكم عام يسمى قاعدة أو قانونا.

ج) طريقة النص المتكامل

15 Ahmad Fuad Effendy, dkk, *Metode dan Teknik Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Program Studi PBA UIN Malang, 2002), hlm. 39

١٦ جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام،

(ليبيا: دار الكتب الوطنية، دون سنة)، ص. ٢٤٧

لا تختلف هذه الطريقة عن سابقتها إلا في الخطوة الأولى،
فبينما تعتمد الطريقة الاستقرائية على عرض أمثلة مبتورة لاصلة بينها،
نجد أن هذه الطريقة تستعين بنص لغوي متكامل ليشتمل على جمل
ذات خصائص معينة توضح القاعدة المطلوبة.

من آراء العلماء السابقة، يستطيع الباحث أن يخلص أن طريقة
تعليم النحو كثيرة الاستخدام هي الطريقة القياسية والطريقة الاستقرائية.
الطريقة القياسية هي الطريقة المستخدمة في تعليم النحو بتقديم القواعد، ثم
عرضها بالأمثلة. وأما الطريقة الاستقرائية فهي الطريقة المستخدمة في تعليم
النحو بعرض الأمثلة المتنوعة، ثم تليها القاعدة.
وخطوات تعليم النحو باستخدام الطريقة القياسية عند عبد الحميد

هي ما يلي:

- أ) بدأ المدرس الدرس بتخصيص الموضوع للتلاميذ.
- ب) شرح المدرس ببيان القاعدة.
- ج) استفهم الطلاب بحفظ تلك القواعد.
- د) عرض المدرس الأمثلة أو الكلمات المناسبة للقاعدة.
- هـ) خلص المدرس الدرس.
- و) قدم المدرس الامتحان.^{١٧}

وأما خطوات تعليم النحو باستخدام الطريقة القياسية عند عبد
الحميد فهي كالتالي:

- أ) المقدمة، ففيها يهيئ المدرس طلابه لتقبل المادة العلمية الجديدة، وذلك
عن طريق القصة والحوار أو بسط الفقرة بحيث تثير في نفوس الطلاب

¹⁷ M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media* (Uin Malang Press, 2008), hlm. 67

الذكريات المشتركة، وهي أساسية لأنها واسطة من وسائط النّجاح،
وسبيل إلى فهم الدرس وتوضيحه.

(ب) العرض، هو لب الدرس وعليه يتحدد الموضوع بحيث يعرض عرضا
سريعا الهدف الذى يريد المدرس أن يبلغ بالطلاب إليه، وهو يدل على
براعة المدرس.

(ج) الربط، وهو الرّبط على ما تعلمه الطالب اليوم، وبين ما تعلّمه بالأمس
القريب والبعيد، فالهدف منه أن ترتبط المعلومات وتتسلسل في ذهن
الطالب، ثمّ يصل المدرّس بطلاقة إلى الاستنتاج.

(د) التطبيق، وهو تتعلق عليه الأهمية الكبرى، لأن دراسة القواعد لا تؤتى
ثمّارها إلا بكثرة التطبيق عليها، وتدريب الطلاب تدريبا كافيا على
الأبواب التى يدرسونها.

والطريقة الاستقرائية من طرق التفكير الطبيعية التى يسلكها العقل
فى الوصول من الحكم على حقائق مشاهدة أو معلومة إلى حقائق غير
مشاهدة أو مجهولة، وفيها ينتقل الفكر من الجزء إلى القانون العام، ومن
الحالات الخاصة إلى الأحكام العامة، وهى تنطوى على أن يكشف الطلاب
المعلومات والحقائق بأنفسهم، كما أن اتباعها فى التدريس يتطلب من المدرس
جمع كثير من الأمثلة التى تنطبق عليها القاعدة العامة، ثم الانتقال من مثال
إلى اخر ومناقشته، بغية استنباط القاعدة العامة فيعبر عنها الطلبة بأنفسهم.

من المعروف، أن لكل طريقة مزايا ونقصاء. وللطريقة القياسية
مزايا وعيوب، من مزايا الطريقة القياسية طريقة سريعة لأن التلميذ يستخدم
فيها معلومات وصلنا إليهم من قديم، وسهولة وسرعة حفظ القاعدة.

وأما عيوب هذه الطريقة فهي تضعف فى الطلاب القدرة على
الإبداع والإبتكار، وعدم الإعتماد على النفس، وعدم الإستقلال فى البحث،

وتعود الطلاب على الحفظ والمحاكاة العمياء، وأنها تبدأ بالأحكام العامة الكلية التي تكون غالبا صعبة الفهم والإدراك ثم تنتهي بالجزئيات، ووقد أدى هذا إلى نفور الطلاب من دراسة النحو.

وكذلك للطريقة الاستقرائية مزايا وعيوب. من مزاياها أنها تشجع الطلاب على التفكير والمشاركة في الدرس بصورة فعالة، وأنها توصلهم إلى القاعدة النحوية تدريجيا مما يجعل معناها واضحا وبالتالي تطبيقها سهلا ميسورا.

ومن عيوبها بطيئة في إيصال القاعدة النحوية إلى أذهان الطلاب، ويتم فيها تعليم القواعد من خلال أمثلة مبتورة لاصلة بينها، وفي هذا تفتيت لوحدة اللغة، وتغري بالتسرع غير المحبب في استخلاص القاعدة، فقد يكتفي المعلم بمثال أو مثالين، ثم يقفز مباشرة إلى القاعدة ولهذا ينصح المربون المعلم بالإكثار من الأمثلة والتنوع فيها وفحصها والتأني في استخلاص القواعد منها بمشاركة الطلاب.

٤. المواد في تعليم النحو

كان كثير من الامثلة للمواد الدراسية في المواد في تعليم النحو الذي مطبقة، كانت للمواد الدراسية الأساسية والمتوسطة والمواد الدراسية الألية من حيث أنواعها وتنظيم كتابتها.

ويقدم الباحث أمثلة المواد الدراسية للمبتدئين بكتاب الجرومية، وهناك يوجد كثير من المواد الدراسية يعني يوجد باب من الأبواب. أو بعبارة أخرى من الأبواب البسيطة إلى الأبواب المركبة، وهي ما يلي:

(١) باب الكلام

- (٢) باب الإعراب
(٣) باب معرفة علامة الإعراب
(٤) المعربات
(٥) باب الأفعال
(٦) باب مرفوعات الأسماء
(٧) باب الفاعل
(٨) باب المفعول الذى لم يسم فاعله
(٩) باب المبتدأ والخبر
(١٠) باب النعت
(١١) باب العطف
(١٢) باب التوكيد
(١٣) باب البدل
(١٤) باب منصوبات الأسماء
(١٥) باب المفعول به
(١٦) باب المصدر
(١٧) باب ظرف الزمان و ظرف المكان
(١٨) باب الحال
(١٩) باب التمييز
(٢٠) باب الاستثناء
(٢١) باب لا
(٢٢) باب المنادى
(٢٣) باب المفعول من أجله والمفعول معه
(٢٤) باب مخفوضات الأسماء

وأما الأمثلة للمواد الدراسية في تعليم النحو للمتوسطة مثل كتاب

العمرى فتشمل على الأبواب الكثيرة، وهي ما يلي:

- (١) أنواع الكلام
- (٢) باب الإعراب
- (٣) باب علامات الإعراب
- (٤) فصل المعربات
- (٥) باب الأفعال
- (٦) باب مرفوعات الأسماء
- (٧) باب الفاعل
- (٨) باب المبتدأ والخبر
- (٩) باب النعت
- (١٠) باب العطف
- (١١) باب التوكيد
- (١٢) باب منصوبات الأسماء
- (١٣) باب المفعول به
- (١٤) باب المصدر
- (١٥) باب ظرف الزمان وظرف المكان
- (١٦) باب الحال
- (١٧) باب التمييز
- (١٨) باب الاستثناء
- (١٩) باب لا
- (٢٠) باب المنادى
- (٢١) باب المفعول من أجله

(٢٢) باب المفعول معه

(٢٣) باب المخفوضات من الأسماء

وأما الأمثلة للمواد الدراسية في تعليم النحو مثل كتاب ألفية ابن مالك وهو يشمل مجموعة القواعد النحوية كلها، يعنى من القواعد النحوية السهلة إلى القواعد النحوية الصعبة حتى أعلاها، وهي كما يلي:

- | | |
|---|-----------------------------------|
| (١) باب الكلام | (٤٠) فصل لو |
| (٢) باب المعرب والمبنى | (٤١) أما ولولا ولوما |
| (٣) باب التكررة والمعرفة | (٤٢) الاخبار بالذى والالف واللام |
| (٤) باب العلم | (٤٣) العدد |
| (٥) باب اسم الإشارة | (٤٤) كم وكأين وكذا الحكاية |
| (٦) باب الموصول | (٤٥) التأنيث |
| (٧) المعرفة | (٤٦) المقصور والممدود |
| (٨) التعريف | (٤٧) كيفية تثنية المقصور والممدود |
| (٩) باب الابتداء | (٤٨) جمع تكسير |
| (١٠) وجمعهما تصحيحا | (٤٩) التصغير |
| (١١) كان وأخواتها | (٥٠) النسب |
| (١٢) فصل في ما ولا ولات وأن المشبهات بليس | |
| (١٣) باب أفعال المقربة | (٥١) الإمالة |
| (١٤) إنَّ وأخواتها | (٥٢) التصريف |
| (١٥) لا التي لنفي الجنس | (٥٣) الفاعل |
| (١٦) ظنَّ وأخواتها | (٥٤) النائب الفاعل |
| (١٧) أعلم وأرى | (٥٥) اشتغال العمل عن المعمول |
| (١٨) الاضافة | (٥٦) تعدى الفعل ولزومه |

(٥٧) التنازع في العمل	(١٩) المضاف إلى ياء المتكلم
(٥٨) المفعول المطلق	(٢٠) أعمال المصدر
(٥٩) المفعول له بأداة والمفعولين	(٢١) أعمال اسم الفاعل
(٦٠) المفعول فيه	(٢٢) أبنية المصادر
(٦١) المفعول معه	(٢٣) أبنية أسماء الفاعلين
(٦٢) الاستثناء	(٢٤) الصفة المشبهة
(٦٣) الحال	(٢٥) التعجب
(٦٤) التمييز	(٢٦) نعم وبئس
(٦٥) حروف الجار	(٢٧) أفعال التفضيل
(٦٦) أسماء لازمت النداء الاستغاثية	(٢٨) النعت
(٦٧) الترخيم	(٢٩) التوكيد
(٦٨) أسماء الأفعال والاصوات	(٣٠) عطف البيان
(٦٩) فصل من لام فعلى الخ	(٣١) عطف نسق
(٧٠) فصل فاء أمر أو مضارع الإدغام	(٣٢) البديل
(٧١) الاختصاص التحذير والاعراض	(٣٣) النداء
(٧٢) فصل ان يسكن السابق الخ	(٣٤) المنادى
(٧٣) فصل لساكن صح الخ	(٣٥) نون التوكيد
(٧٤) فصل ذواللين	(٣٦) مالا ينصرف
	(٣٧) إعراب الفعل
	(٣٨) عوامل الجزم
	(٣٩) فصل في زيادة همزة الوصل الإبدال

نظرا على الشرح السابق، يلخص الباحث على أن المواد الدراسية في تعليم القواعد النحوية مطابقة بسن أى مرحلة الطلاب، مثل المواد

الدراسية في تعليم القواعد النحوية للمبتدئين يعني تكتب تلك المواد مجملا وتفصيلا للمتوسطة وأوسع وأصعب للأولية.

٥. مراحل تعليم النحو

لكل تعليم مراحل تناسب بسن الطلاب، كما في تعليم القواعد النحوية. والمراحل في تعليم القواعد النحوية هي ما يلي :

أ) في المرحلة الابتدائية

الحلقة الأولى: تشمل على الصّفين يعني الصّف الأول والثاني، وفي هذه الحلقة لا يعلم الطفل القواعد مطلقا، ولا يؤخذ بنوع معين من التدريبات حول أسلوب خاص، وتأليف جمل بشكل معيّن، لأنّ الطّفل في هذه الحلقة محدود الخبرات، فحاجته ماسّة إلى توسيع خبرته، وتنمية مخضوله اللّغوى.

الحلقة الثانية: تشمل على الصّفين يعني الصّف الثالث والرابع، وفي هذه الحلقة يدرّب التّلميذ على صحّة الأداء، وقوّة التّعبير، بطريقتين :

(١) استمرار التّدريب المباشر على التّعبير، كما هو متبع في الحلقة السابقة، ولكن بصورة أرقى.

(٢) تدريبه على وحدات نحوية معينة، مما يشيع في لغته، ويستعمله استعمالا خطياً، وذلك كالتّدريب على الأسئلة والأجوبة، وعلى بعض الصّمائر، وأسماء الإشارة، ولأسماء الموصولة، ونستطيع _ بهذا التّدريب _ أن نهدب لغة التّلميذ، ونعدل به أن كلمة " إحنأ" إلى " نحن" وعن كلمة " إزأى" إلى كلمة " كيف" وعن كلمة " إلى" إلى كلمة " ذه" إلى " هذا" وعن كلمة " فين" إلى

"أين" وعن كلمة "إمته" إلى "متى" وعن كلمة "مين" إلى
"من" ...^{١٨}

وهذا النوع من تدريب القواعد، لا على تكوين جمل، ولكن
الإسم ملائم له، هو التّدريب على استعمال اللّغوى باستعمال
البطاقات والألعاب اللّغوية والمحاولات والتمثيلات واستخدام القصّة
وغير ذلك. وهذا التّدريب لا يخصّص له بحصص كامل، وإنما يقطع له
من دروس القراءة والتّعبير.

الحلقة الثالثة: تشمل على الصّفين، يعني الصّف الخامس
والسادس والتلميذ في هذه الحلقة يمكن أن يطمئن إلى نضج فكره
وقدرة على فهم القواعد بالطريقة القاصدة التي تعتمد على الأمثلة
والمناقشة والإستنباط والتّطبيق، ولا مانع من تخصيص إحدى الحصص
لدراسة القواعد والتّدريب عليها في هذه الحلقة مع مراعاة التّيسير على
الطلاب بعدم ازدحام القواعد المختلفة في حصة واحدة.

(ب) في المرحلة الإعدادية

في هذه المرحلة يؤخذ التلميذ في دروس القواعد بالطريقة
التّربوية المنظمة بصورة أوسع وأشمل، ويمكن في هذه المرحلة العودة إلى
بعض الأبواب التي درست في المرحلة السابقة ودراستها بشيئ من

^{١٨} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفنّي لمدرسى اللغة العربيّة، (مصر: دار المعارف، دون تاريخ)،

التفصيل.^{١٩} والمراد بهذه المرحلة يعني تعليم القواعد النحوية للمرحلة الإعدادية بإنдонسيا المشهورة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية.

ج) في المرحلة الثانوية

تتناول المناهج في هذه المرحلة الأبواب والمسائل تدلّ على فهمها للتلاميذ في المرحلة الإعدادية، وتخصّص للقواعد والتّطبيق عليها حصص كاملة.^{٢٠} وفي هذه المرحلة أنسب الطريقة في تعليم علم نحو، وهو إرجاء الطريقة القياسية للمستويين المتواسط والمتقدم.^{٢١}

ويرى الباحث أن أسماء مراحل التعليم في بلادنا إندونيسيا لا تساوي في بلاد العرب ولكن يساوي في كونها وخلفية تلاميذها واهداف تعليمها، فلذلك يرى الباحث ان المدرسة التي يبحثها الباحث تقوم مقام المدرسة الابتدائية لمناسبتها في كونها.

ب. الوسائل التعليمية

١. مفهوم الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي وسائل الإيضاح حد سواء. ووسائل الإيضاح هي كل ما يستخدمه المعلم من الوسائل ليستعينه على تفهيم تلاميذه ما قد يصعب عليهم فهمه من المعلومات الجديدة. فقد يستعين بشيء من المعلومات القديمة أو يلجأ إلى حواسهم فيعرض عليهم شيئا سهل عليهم

^{١٩} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (مصر: دار المعارف، دون تاريخ)،

ص. ٢٠٩

^{٢٠} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، ص. ٢٠٨

^{٢١} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ص. ٢٠٢

إدراكهم إحدى الحواس فظهر أن استخدام وسائل الإيضاح تطبيق على قواعد التدريس الأساسية فهو يتدرج من المجهول إلى المعلوم ومن المحسوس إلى المعقول.^{٢٢}

يستطيع الباحث أن يخلص أن الوسائل التعليمية هي الأدوات التعليمية في المدارس التي يستخدمها المعلم على تفهيم الطلاب من العلوم والمعارف والمعلومات الجديدة. ولها أهمية كبرى في تعليم المواد المختلفة، منها تعليم اللغة العربية. وأما المراد في هذا البحث فهي كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي أي كتاب يحتوي على القواعد النحوية.

٢. أنواع الوسائل التعليمية

كانت الوسائل التعليمية وهي كما يلي :

(أ) الوسائل البصرية

وهي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمها،

(١) الكتاب الدراسي وغير المدرسي، المجالات والدوريات، والنشرات

على اختلافها.

(٢) الصورة وملحقاتها.

(٣) اللوحات الجدارية (اللوحة الممغنطة، اللوحة الوبرية، اللوحة

الإخبارية، لوحة الجيوب).

(٤) الصور (المفردة، المركبة، والمسلسلة).

^{٢٢} محمود يونس وقاسم بكر، التربية والتعليم، ص. ٤١

٥) البطاقات (بطاقات الحروف والمقاطع والكلمات والجمل،
بطاقات المطابقة، بطاقات التعليمات، بطاقات الأسئلة
والأجوبة)

ب) الوسائل السمعية
وهي التي يستفاد منها عن طريق الاذن، وأهمها : المذياع،
التسجيلات الصوتية، الأسطوانات.

ج) الوسائل السمعية البصرية
وهي التي يستفاد منها عن طريق العين والأذن معا، وأهمها:
التلفاز، الصور المتحركة، الدروس، النموذجية المسجلة، التمثيليات
المتلفزة.^{٢٣}

٣. مصادر التعلم

من مصادر التعلم الكتاب المدرسى . والكتاب المدرسى من وسيلة
التعليم. والوسائل التعليمية هى على كل ما يستخدم المعلم أو متعلم أو هما
معا من أدوات وأجهزة ومعدات فى تعلم ما يتضمنه المنهج من المعلومات
ومهارات وخبرات لتنمية الجوانب الوجدانية فى أقل وقت وجهد مع تحقيق
أفضل نتيجة ممكنة.^{٢٤}

واستخدام الوسائل التعليمية فى مواقف التعليم أصبح ضرورة تربوية
نتيجة للانفجار المعرفى والتكنولوجى، وتعدد مصادر المعرفة وأوعيتها؛ وذلك

^{٢٣} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، ص. ٢٤٥-٢٤٦.

^{٢٤} خالد محمود محمد عرفان، المناهج المدرسية، (السعودية: مكتبة الرشد، ٢٠٠٨) ص.

لإتاحة الفرصة لخبرات متنوعة، ومواقف مختلفة ينتقل فيها التلميذ من نشاط إلى أخرى، ومن إدراك صلة بين شيئين، والوسائط التعليمية تعمل على تنمية الثروة اللغوية لدى المتعلم، وتنمية لديه المهارات اليدوية، كما يصبح لكل معنى مفهوم واضح في الذهن.^{٢٥}

من البيان السابق، يعرف الباحث أن الكتاب الدراسي من مصادر التعلم. وهو وسيلة عملية التعلم والتعليم. بالكتاب، يستطيع المعلم أن يلقي المواد الدراسية للتلاميذ إلقاء ترتيبا منظما مناسباً بالمنهج المقرر. كما من المعروف، أن استخدام وسيلة التعليم ضروري في عملية التعلم والتعليم. واستخدامها تسهيل عملية التعلم والتعليم عند المعلم والطلاب. وأخيرا، يرجى من الطلاب الحصول على الكفاءة الأساسية ومعيار الكفاءة المرجوة.

ولا بد من أن يكون للكتاب الدراسي المعايير، منها ما يلي:

(أ) أن يكون الكتاب الدراسي جذابا برغبات الطلاب، أي الطلاب الذين يستخدمونه.

(ب) أن يكون مشجعا على الطلاب الذين يستخدمونه.

(ج) أن يحتوي على التوضيح بالرسوم أو التصوير الجاذب بأنفس الطلاب.

(د) أن يكون الكتاب الدراسي بالنظر إلى العوامل اللغوية حتى تناسب بكفاءة الطلاب الذين يستخدمونه.

(هـ) أن يكون محتوى الكتاب الدراسي موثوقا بالدروس الأخرى، والأجدر بالتخطيط لتكون اتحادا متحدا.

(و) أن يكون الكتاب الدراسي حافزا على أنشطة الطلاب الفردية

^{٢٥} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (مصر: الدار المصرية البنائية،

(ز) أن يكون الكتاب الدراسي واعيا وظاهرا لاجتئاب المفاهيم المخففة المتحيرة على الطلاب

(ح) أن يكون للكتاب المدرسي تصورا واضحا.

(ط) أن يكون الكتاب الدراسي متأكدا على قيم الصغار والكبار.

(ي) أن يكون الكتاب الدراسي يحترم اختلافات فردية للتلاميذ.

من البيان السابق، يستطيع الباحث أن يخلص أن الكتاب الدراسي أن يستوفي المعايير المقررة ليكون وظيفة وسائل التعليم. من معايير هذا الكتاب الدراسي أن يكون جذابا للتلاميذ، وأن يكون مشجعا على الطلاب، وتقديمه توضيحا واضحا بأنواع الرسوم والصور البيانية، وأن يكون محتوى الكتاب الدراسي موثوقا بالدروس الأخرى.

ج. الدراسات السابقة

وجد الباحث البحوث العلمية السابقة المتعلقة بهذا البحث منها :

١. تنفيذ الطريقة في تعليم النحو عن المبتدأ والخبر للصف السابع بمدرسة "دار العلوم" الثانوية الإسلامية واتس عاليان للباحث "شهري" برقم الطالب ٠٨٣٢١١٠٤٤، وأما نتائج هذا البحث فهي قد استوي في الشروط المقررة في التربية والتعليم، وهذا التنفيذ يشتمل على هذه الطريقة هي التي يقدم في هذا المدرسة، وكذلك من ناحية المادة، لأنه موافق للمبتدئين.

المساواة بين هذا البحث والبحث السابق هي المبحث في تعليم النحو. وأما الفرق بينهما فهو يبحث هذا البحث استخدام الكتاب الدراسي في تعليم النحو والبحث السابق بحث تنفيذ الطريقة في تعليم النحو.

٢. تعليم القواعد النحوية لقراءة كتب التراث (دراسة تحليلية عن كتاب "اللباب على طريق البرق في تعليم الكتاب لأحمد فخر الدين من ناحية المادة والطريقة) للباحث "محمد طارق مجد" برقم الطالب ٠٧٣٢١١٠٥٢، وأما نتائج هذا البحث يعنى:

(أ) المواد الموصوفة في كتاب "اللباب على طريقة البرق في تعليم الكتاب" هو المادة الأساسية في دراسة علم النحو. صفة المواد هو الطابقة، لذلك أن الفصول أو الأبواب في كتاب "اللباب على طريق البرق في التعليم الكتاب" هو الفصول التي تغلب ما يستخدم في كتب التراث. ولكن "الكتب الصفراء" التي يمكن استخلاصها هي كتب التراث السفلى من الطبقة الأولى إلى الوسطى. وهذا هو لا يمكن أن يفهم جميع كتب التراث من خلال الفصول الموصوفة في هذا الكتاب. لأن المواد المقدمة في هذا الكتاب هي بسيطة. إذا كان الطلاب تريد أن تعرف الكثير عن قواعد قراءة الكتب ينبغي دراسة النحو والصرف كامل. حتى لفهم المواد التي هي في هذا الكتاب أن الطالب لا يفهم دون تعليمات مباشرة من المعلم. لأن التفسير لهذه المادة في هذا الكتاب هو الإجمال.

(ب) الطريقة المستخدمة في كتاب "اللباب على طريق البرق في تعليم الكتاب" الذي يشرحه المؤلف في قواعد النحو هو الأسلوب القياسي، أي الطريقة السابقة في تدريس القواعد يبدأ المدرس بذكر القاعدة ثم يعطى الأمثلة عليها.

(ج) والطريقة المستعملة في تعليم قواعد النحو هي الطريقة القياسية أي في تدريس القواعد يبدأ المدرس بذكر القاعدة ثم يعطى الأمثلة عليها. الفصول التي تغلب ما يستخدم في كتب التراث. ولكن الكتاب

الصفراء التي يمكن استخلاصها هي كتب التراث السفلى من الطبقة الأولى إلى الوسطى.

المساواة بين هذا البحث والبحث السابق هي بحث في تعليم القواعد النحوية. وأما الفرق بينهما فهو اختلاف الكتاب المبحث وهو كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي وكتاب اللباب على طريقة البرق في تعليم الكتاب.

٣. مشكلات تعليم القواعد بكتاب ابن عقيل في الفصل العاشر بمدرسة "تشويق الطلاب" العالية قدس سنة ٢٠٠٩ الذي كتبه شافعي جوهري، رقم الطالب ٠٦٣٢١١٠١٩. ونتيجة هذا البحث هي أن تعليم القواعد بكتاب ابن عقيل في الفصل العاشر بمدرسة "تشويق الطلاب" العالية قدس باستخدام بالطريقة القياسية وأما الوسائل التعليمية باستخدام السبورة والطباشير وغير ذلك. هناك مشكلات عديدة من حيث المشكلات اللغوية وغير اللغوية.

المساواة بين هذا البحث والبحث السابق هي البحث في تعليم القواعد. وأما الفرق بينهما فهو الكتاب المستخدم وهو كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي وكتاب ابن عقيل. وأيضا هذا البحث يبحث طريقة تعليم القواعد النحوية وأما البحث السابق فيبحث مشكلات تعليم القواعد.

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث

نوع هذا البحث هو بحث نوعي، وينقسم بحث نوعي إلى قسمين هما البحث الميداني والبحث المكتبي. وهذا البحث بحث نوعي ميداني. إذ هو جمع البيانات بشكل الكلمات والصور وليست الأرقام.¹ وموضوع هذا البحث هو الموضوع الطبيعي، وحالة الموضوع قبل مجيء الباحث وبعده لا تتغير. والباحث هو الوسيلة الأساسية لهذا البحث وعليه المعارف الواسعة والنظريات الكثيرة.²

ب. بؤرة البحث ومجاله

البؤرة في هذا البحث هي تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي للفصل الإعدادي بالمدرسة الدينية. ومجال هذا البحث هي:

١. تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك
٢. المزايا والنقائص لاستخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي في تنفيذ تعليم النحو في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك.

ج. مكان البحث ووقته

¹ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 11

² Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2008), hlm. 2

مكان هذا البحث في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية
مرانكين دماك. ووقت هذا البحث من ٢٣ مايو ٢٠١٨ حتى ٨ يونيو ٢٠١٨.

د. مصادر البيانات

يعد هذا البحث بحثا ميدانيا حيث يأخذ الباحث المعلومات والبيانات
مباشرة بالناس والخبرات التي تكمل البيانات لهذا البحث. عند "أريكونتا" تنقسم
مصادر البيانات إلى ثلاثة أقسام، ماتلي:

١. الإنسان يعني مصدر البيانات الذي يعطي البيانات لسانا كان أم كتابة.
٢. المكان يعني مصدر البيانات الذي يعطي البيانات في حال ثابت مثل الغرفة
والأدوات فيها، وفي حال متحرك مثل الأنشطة.
٣. الكتابة يعني مصدر البيانات في شكل الحرف أو العدد أو الصورة.^٣

يستخدم الباحث البحث الميداني لنيل المعلومات والبيانات المتعلقة بهذا
البحث. وذلك عن طريق حضور الباحث في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية
الدينية السلفية مرانكين دماك بنفسه لجمع المعلومات والبيانات المتعلقة بالبحث.
واللقاءات مع مسؤولي المدرسة للتأكد بالمعلومات والبيانات، ولأجل ذلك تتكون
مصادر البيانات من:

١. المصدر الأساسي

وهو المصدر الذي أخذه الباحث أساسا لقيام البحث، وهو معلم
في تعليم النحو الذي يستخدم كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن
داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين
دماك. ومن الطلاب الذين يدرسون فيها ومن عملية تعليم النحو في في
الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك.

³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*,
(Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm 129.

٢. المصدر الثانوي

هو المصدر الذي يستخدمه الباحث إكمالاً للمصدر الأساسي. ويكون المصدر الثانوي لهذا البحث كل ما يتعلق بالموضوع والمعلومات التي يمكن للباحث من جمعه لإكمال المصدر الأساسي. والمصدر الثانوي هو ما يتعلق بموضوع البحث من الكتب والمجلات والمقالات وغيرها.^٤

٥. طريقة جمع البيانات

أما الطرق التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات فهي كما يلي:

١. طريقة المشاهدة

هي طريقة قام بها مشاهدة موضوعات مبحوثة مباشرة كانت أم غير مباشرة.^٥ المشاهدة بمعناها العام تشمل جمع البيانات بعض النظر عن الأداة المستخدمة في جمعها. فطريقة المشاهدة تعتمد على رؤية الباحث أو سماعه للأشياء وتسجيل ما يلاحظه، ولا يعتمد على استجابات أفراد العينة لأسئلة أو عبارات يقرأونها في الاختبار أو الاستبيان، أو تلقى عليهم في المقابلة، أي أن الباحث لا يحصل على الاستجابات من المستجيب، ولكن يحصل عليها بنفسه عن طريق ملاحظة سلوك أفراد العينة في مواقف طبيعية.^٦ وهذه الطريقة يستخدمها الباحث في نيل البيانات عن حالة البيئة والطريقة التي يستخدمها المعلم في عملية تنفيذ تعليم النحو في الفصل

⁴ Nasution, *Metode Research*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hlm.145

⁵ M. Ali, *Strategi Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Angkasa, tth), hlm.72

⁶ رجاء محمود أبو علام، *مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية*، (قاهرة: دارالنشر

الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك بحضور نفسه ويشهد عملية تنفيذ تعليم النحو ويكتب الباحث ما يفعل المعلم في الفصل.

ويستخدم الباحث لجمع البيانات في الميدان على شيعين وهما:

أ) تعليم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك.

ب) المزاي والنقائص لاستخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي في تنفيذ تعليم النحو في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك.

٢. طريقة المقابلة

المقابلة هي شكل من أشكال جمع البيانات التي يتم الأكثر استخداما في البحث النوعي. المقابلة هي المحادثة التي يستهدف مشكلة محددة وعملية استخلاص المعلومات عن طريق الفهم حيث شخصين أو أكثر للتعامل جسديا. وأجريت مقابلات للحصول على البيانات أو المعلومات قدر الإمكان وبأكبر قدر ممكن لموضوع البحث.^٧

هذه الطريقة يستخدمها الباحث في اكتساب البيانات من:

أ) معلم علم النحو في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك، لنيل المعلومات عن عملية تعليم النحو والمزاي والنقائص في استخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي.

⁷ Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jakarta : PT. Bumi Aksara, 2009), hlm. 160.

ب) مدير مدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك، لنيل المعلومات عن تاريخ المدرسة ووسائلها وإدارتها وتنظيمها.

٣. طريقة التوثيق

هي طريقة جمع البيانات بنظر أو تحليل توثيق الفرد أم غيره. وهي إحدى الطرق التي تستعمل لحصول على تصوير من ناحية الفرد بوسيلة الكتابة والتوثيق المكتوبة الأخرى أو الذي يكتبه الفرد مباشرة.^٨ وهي البحث عن البيانات للأمر المتغير منها المذكورة والكتب والجرائد والمجلات وغير ذلك. وتستخدم هذه الطريقة لنيل البيانات عن محتويات المعجم الصحيحة.^٩ ويستخدم الباحث هذه الطريقة لنيل البيانات عن المعلمين والتلاميذ والمنهج الدراسي من خطة التعليم والبرنامج الدراسي صورة جانبية في المدرسة. ويجمع الباحث البيانات من موظف مجال الإدارية منها المنهج الدراسي المستخدم والعوامل المتعلقة بالمدرسة والمعلمين.

ج) طريقة تحليل البيانات

يتجه الباحث في تحليل البيانات إلى التحليل الوصفي، ويقوم هذه الطريقة لوجود المعنى وعلاقة البيانات بعضها بعضاً في حالها كاملاً.^{١٠} وهي طريقة تحليل البيانات العلمية عن محتوى المعلومات من البيانات.^{١١} ويستخدم الباحث هذه الطريقة لتحليل البيانات ومعرفة صحة المعلومات المضمونة فيها.

⁸ Haris Herdiansyah, *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu sosial*, (Jakarta: Salemba Humanika, 2011), hlm. 143.

⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Jakarta, 2013), hlm. 274.

¹⁰ Hadari Nawawi, *Penelitian Terapan*, (Yogyakarta : Gajahmada University, 1996), hlm. 190

¹¹ Noeng Muhajir, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Rakesarasin, 1990), hlm 76.

والخطوات التي اقترحها ليكس ج مولونج (Lexy J. Moeloeng) لتحليل البيانات وهي كما تلي:

١. مطالعة البيانات المتعددة من سائر المصادر من المقابلة والتأمل والوثيقة الشخصية والوثيقة الرسمية والصورة وغيرها وصفا هنا، يطالع الباحث جميع البيانات المعدة من جميع المصادر، تعني البيانات المجموعة من المشاهدة، والمقابلة، والوثائق المتنوعة.
٢. أداء التعليل بطريقة الاستخلاص من المعروف، أن البيانات المحصولة من جمع البيانات كثيرة. لذا، بعد أن يقرأها الباحث ويدرسها ويطالعها. والخطوة التالية هي استخلاص البيانات من العام إلى الخاص.

٣. تركيب البيانات إلى الوحدات كما من المعروف، أن البيانات كثيرة، لذلك يركب الباحث البيانات إلى الوحدات تركيباً منظماً. لكي تكون البيانات بسيطة صريحة.
٤. اختبار صحة البيانات^{١٢}

وهذه هي الخطوة الأخيرة لتحليل البيانات الموجودة. حيث يستخدم الباحث الخطوات السابقة لتحليل تطبيق كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك. ويحلل الباحث من بعض النواحي منها التخطيط، والتطبيق، والتقييم.

¹² Lexy J. Moeloeng, *Metodologi Penelitian kualitatif*, hlm. 190.

الباب الرابع

توصيف البيانات وتحليلها

يقدم الباحث في هذا الباب عن توصيف البيانات ونتائجها ونقائص البحث،

وهي ما يلي:

أ. لمحة عامة عن مدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك

يقع معهد فتوحية الإسلامي السلفي في شارع صبوران، قرية مرانكين، محافظة دماك جاوى الوسطى، حوالي ٢٠٠ مترا من الشارع سمارانج - بوروودادي من الجهة الشمالية.

ومؤسس هذا المعهد كياهي حاج عبد الرحمن ابن قاصد الحق سنة ١٩٠١ ميلادية. وابتدأ من المصلى الصغير يستخدمه بعضه للعبادة، ومجلس العلم، والمشاورة. وبعضها لسكن الطلاب. وكانوا يتعلمون بالتقليدية والبساطة، وأول ما درس فيه تلاوة القرآن، وفصلتان (كيفية الصلاة وأدابها)، وقراءة كتب التراث (كتب صفراء غير مشكلة). وفي عام ١٩٢٦، أسس كياهي حاج عثمان ابن عبد الرحمن المدرسة الدينية الأولية لمواجهة تحديات الزمان وحاجات المجتمع في التربية. وأخيرا أسس معهد فتوحية الإسلامي السلفي بعض المعاهد التربوية الرسمية منها المدرسة الابتدائية الإسلامية، وروضة الأطفال، والمدرسة الثانوية الإسلامية، والمدرسة العالية الإسلامية، والمدرسة العالية العامة.

واستمر تتابع رئاسة المعهد إلى كياهي حاج مصلح ابن عبد الرحمن. نما وتطور معهد فتوحية الإسلامي السلفي تحت رئاسة كياهي حاج مصلح ابن عبد الرحمن تطورا سريعا. وكان غرضا مقصودا للطلاب من بعض الولايات والمناطق

لطلب العلوم في هذا المعهد. وكخادم المعهد، قام كياهي حاج مصلح ابن عبد الرحمن بالتعليم التقليدي لكتب التراث جماعيا.^١

١. الموقع الجغرافي

تقع مدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك في شارع صبوران مرانكين دماك. وأما البيان للموقع الجغرافي لهذه المدرسة فهو ما يلي:

أ) من الجانب الجنوبي : منازل السكان صبوران الشمالية

ب) من الجانب الغربي : مسكن صبوران الغربية

ج) من الجانب الشمالي : قرية برومونغ

د) من الجانب الشرقي : منازل السكان صبوران الشرقية^٢

٢. الرؤية والمهمة

رؤية مدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك هي "وجود الأجيال المسلمين ذوي روح العلماء وأقوياء في مواجهة الحالات والشؤون المهمة".

وأما مهمة مدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك فهي تكوين الإنسان الكامل المتخلق بالأخلاق الكريمة المتمسك بعقيدة أهل السنة والجماعة.^٣

٣. المنهج الدراسي

^١ وثيقة مدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك

^٢ المشاهدة في مدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك

^٣ وثيقة مدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك

المنهج الدراسي الذي تستخدمه مدرسة نور الإسلام المتوسطة
سمارانج هو المنهج الدراسي ٢٠١٣.٤ والعملية التعليمية من يوم الاثنين حتى
يوم السبت، ويوم الأحد عطلة. وأما الدروس في هذه المدرسة فهي ما يلي:

جدول ١

المواد الدراسية

رقم	الفصل	الدرس	الكتاب
١	الإعدادي	التوحيد	إبرة الظلام
		الأخلاق	الآلآ
		التاريخ	تاريخ نبي
		التجويد	شفاء الجنان
		الفقه	مبادئ الفقهية ١ & ٢
		النحو	الاجرومية
٢	الأول	التوحيد	جواهر الكلامية
		الأخلاق	تيسير الخلاق
		التاريخ	خلاصة نور اليقين جزء ١
		التجويد	تحفة الأطفال
		الفقه	مبادئ الفقهية جزء ٣

^٤ المقابلة مع السيد أحمددي معلم اللغة العربية مدرسة نور الإسلام المتوسطة سمارانج في التاريخ

١٦ أبريل ٢٠١٨

^٥ وثيقة مدرسة فتوحية الدينية السلفية مراكنين دماك

سلم الصبيان	النحو		
الأمثلة التصريفية	الصرف		
عطائذ الجلال	الإعلال		
وصايا	الأخلاق	الثاني	٣
خلاصة نور اليقين جزء ٢	التاريخ		
مصطلح التجويد	التجويد		
كاشفة السجا	الفقه		
العمريطي	النحو		
الموفود	الصرف		
الأربعين النواوي	الحديث		
خلاصة نور اليقين جزء ٣	التاريخ		
فتح القريب	الفقه		
الفية ابن مالك	النحو	الثالث	٤
مختار الأحاديث	الحديث		
مبادئ الأولية	أصول الفقه		
فتح القريب	الفقه		
الفية ابن مالك	النحو		
جواهر المكنون	الحديث	الرابع	٥
ورقات	أصول الفقه		
منحة المغيث	علوم الحديث		

قواعد اللغة العربية	البلاغة		
فتح المعين	الفقه	الخامس	٦
الفية ابن مالك	النحو		
جواهر المكنون	البلاغة		
التبيان في علوم القرآن	علوم القرآن		

٤. أحوال المعلمين

يلعب المعلم دورا هاما في العملية التعليمية. وهو أهم العوامل في التربية والتعليم. وعدد المعلمين في هذه المدرسة ٢٧ معلما. وتخرج المعلمون في هذه المدرسة من بعض الجامعات الإسلامية، والجامعات الحكومية، والجامعات المحلية. والبيان ما يلي:

جدول ٢

أحوال المعلمين

رقم	أسماء المعلمين
١	حاج أحمد فائز الرحمن حنيف، الليسانيس
٢	حاج عبد الله فاهم حاكم
٣	أحمد حسني فاروق حنيف
٤	هلمي وفي
٥	فؤاد زين
٦	أحمد ضياء الدين
٧	محبوب ألوي
٨	أحمد محمد فائزين

٩	سيف المحاب
١٠	محمد حلمان
١١	نيل الكمال
١٢	أحمد سسوانطو
١٣	محمد سلف الدين
١٤	محمد لطف الحكيم
١٥	رجال الأخيار
١٦	عبد المحيظ
١٧	عبد الحنان سلامت
١٨	يزيد منصور عزيز
١٩	محمد كاسترينو
٢٠	نور الهادي
٢١	ابن خبيلسنا
٢٢	ألف كورنياوان
٢٣	شمس الدار علي
٢٤	أزكي أولياء
٢٥	حلمان الحمفي
٢٦	محمد شمس المعارف
٢٧	أمين الدين نور إحسان

٥. أحوال الطلاب

وعدد الطلاب في العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ ٣٥١ طالب. وينقسم إلى ستة فصول، وهي الفصل الإعدادي، والفصل الأول، والفصل الثاني، والفصل الثالث، والفصل الرابع، والفصل الخامس. والبيان ما يلي:^٦

جدول ٣
أحوال الطلاب

رقم	الفصل	العدد
١	الإعدادي "أ"	٤٢
٢	الإعدادي "ب"	٤٠
٣	الإعدادي "ج"	٢٤
٤	الأول "أ"	٣٣
٥	الأول "ب"	٤٤
٦	الأول "ج"	٤٠
٧	الثاني "أ"	٣٦
٨	الثاني "ب"	٣٢
٩	الثالث	٤١
١٠	الرابع	٢٨
١١	الخامس	٣٥
	المجموع	٣٥١

٦. وقت التعليم والطريقة المستخدمة

^٦ وثيقة مدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك

تجري عملية التعلم والتعليم بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين
دماك بعد صلاة العشاء حتى الساعة التاسعة ليلاً. وتعليم علم في هذه
المدرسة باستخدام ثلاث طرق تعليمية، وهي ما يلي:^٧

- أ) طريقة التعليم الجماعي
- ب) طريقة القراءة أمام المعلم
- ج) طريقة المشاورة

ب. تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن
داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين
دماك

١. أهداف تعليم علم النحو في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية
السلفية مرانكين دماك

الهدف هو الغاية الذي يراد الوصول إليه في نهاية مرحلة. والهدف
في العملية التعليمية مهمة جد لأن له علاقة قوية باختيار الطريقة والمادة التي
يستخدمها المعلم في العملية التعليمية. وأما الهدف في تعليم علم النحو
بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك هو قدرة الطلاب على قراءة
كتب التراث، وراجيا منهم القدرة والكفاءة على فهم صحيح للمعنى وقواعده
اللغوية.^٨

٢. مواد كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي

^٧ المقابلة مع رئيس الأستاذ نور الهادي كمعلم علم النحو في الفصل الإعدادي

^٨ المقابلة مع رئيس الأستاذ نور الهادي كمعلم علم النحو في الفصل الإعدادي

المادة هي كل معلومات من الحقائق والمفهوم والقواعد التي تحتاج إلى الغرض. وأما مادة كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي فهي ما يلي:

- (١) أنواع الكلام
- (٢) باب الإعراب
- (٣) باب علامات الإعراب
- (٤) فصل المعربات
- (٥) باب الأفعال
- (٦) باب مرفوعات الأسماء
- (٧) باب الفاعل
- (٨) باب المبتدأ والخبر
- (٩) باب النعت
- (١٠) باب العطف
- (١١) باب التوكيد
- (١٢) باب منصوبات الأسماء
- (١٣) باب المفعول به
- (١٤) باب المصدر
- (١٥) باب ظرف الزمان وظرف المكان
- (١٦) باب الحال
- (١٧) باب التمييز
- (١٨) باب الاستثناء
- (١٩) باب لا
- (٢٠) باب المنادى

- (٢١) باب المفعول من أجله
(٢٢) باب المفعول معه
(٢٣) باب المخفوضات من الأسماء

٣. عملية تعليم علم النحو

(أ) استعداد عملية التعليم

قبل أن يبدأ عملية التعليم أعد المعلم الكتاب (كتاب " متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي)، ومراجعة الكتب الأخرى من المواد التي يليها في الفصل وكذلك القلم والمسحاة.

(ب) عملية التعليم

الأنشطة الافتتاحية هي الأنشطة التي فعلها معلم علم النحو في أول عملية التعليم التي تشمل: السلام، وتنظيم الفصل، وكشف الحضور، والدعاء مع الطلاب، وإلقاء الأسئلة عن المادة السابقة، وتحضير تصور المادة التي سيتعلمها الطلاب لذلك اليوم.

أنشطة الأساسي وهي تشمل إلقاء المعلم المادة باعطاء قاعدة أولاً عن طريق الكتابة على السبورة، ويشرحها ثم اعطاء الامثلة، ثم يكتب الطلاب في الكتابة، ثم يقرأ الطلاب ويحفظ قواعد معاً. ثم يعطي الفرصة للتلاميذ لتنمية فهمهم ومعرفتهم عن المادة، ثم يؤتي الخلاصة والتصديق والتحقيق.

الأنشطة الاختتامية هي الأنشطة الأخيرة التي تشمل الفرصة للتلاميذ ليسألوا عن المادة التي لم يفهموها فهما تاماً، ثم يستنبطوا المادة التي قدم المعلم أمام الفصل ويختتم التعليم بالدعاء والسلام. تقدم الطلاب الإجابة من اسئلة المعلم في ذلك اليوم، ثم يعطي المعلم التقييم

والواجب المنزلي وفي عملية التعليم استخدم المعلم الطرق والوسائل والاستراتيجيات والكتاب الدراسي للوصول إلى الأهداف المرجوة التي قد سبقت بيانها وشرحها.^٩

(ج) بعد عملية التعليم

بعد عملية التعليم على المعلم التقييم أو التقدير لمعرفة مستوى نجاح عملية التعليم ومعرفة نتائج تعلم الطلاب.

٤. الطريقة والوسيلة في تعليم النحو

تجري عملية التعلم والتعليم بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك بعد صلاة العشاء حتى الساعة التاسعة ليلاً. وتعليم علم في هذه المدرسة باستخدام ثلاث طرق تعليمية، وهي ما يلي:^{١٠}

(أ) طريقة التعليم الجماعي

وخطوات تنفيذ هذه الطريقة ما يلي:

(١) يبدأ المعلم بقراءة القواعد النحوية من كتاب النحو عن طريق

قراءتها وترجمتها كلمة فكلمة باللغة الجاوية، ويستمع الطلاب ويكتبون المعاني من الكلمات في كتبهم.

(٢) وبعد ذلك، يقرأ المعلم ويكتب الترجمة من كتاب النحو باللغة

الجاوية على السبورة ويشرحها باللغة الجاوية أو الأندونيسية، ويستمع الطلاب بالدقة ويكتبون ما شرحه المعلم.

^٩ مشاهدة عملية تعليم النحو في الفصل الإعدادي

^{١٠} المقابلة مع رئيس المدرسة

٣) وبعد شرح القواعد، فيعطي المعلم الأمثلة كيف تنفيذ القاعدة النحوية يدرسونها.

ب) طريقة القراءة أمام المعلم

هذه الطريقة فعالة جدا لتعليم علم النحو، فإنها تؤكد الطلاب على التعلم أولا قبل أن يواجه إلى المعلم مهما كان من المعاني في كتب التراث أم القواعد النحوية والصرفية. وأما خطوات تنفيذ هذه الطريقة فهي ما يلي:

١) يتقدم الطالب واحدا فواحدا إلى المعلم، ويقرأ كتاب التراث غير مشكل ويقوم بالمعنى. وعادة الكتب المستخدمة هي كتب الفقه.
٢) يقرأ الطالب ما يريده المعلم، ويستمع المعلم قراءة الطالب ويصحح توجد الخطاءات في القراءة من ناحية الشكل أو الضبط والمعنى.

٣) وبعد أن قرأ الطالب، يسأل المعلم بعض الأسئلة المتعلقة بالقواعد النحوية المستخدمة المنفذة في الكلمات قرأها الطالب. ويجيب الطالب الأسئلة من المعلم ويشرحها شرحا واضحا.
٤) يصحح المعلم جواب الطالب ويشرح الخطاءات في القراءة وإعطاء المعنى.

ج) طريقة المشاورة

في هذه المدرسة تقام عادة المشاورة والمناقشة والمجادلة بين الطلاب. وأيضا في تعليم النحو، تستخدم طريقة المشاورة. وخطوات تنفيذها ما يلي:

١) يعطي المعلم مبحثا واحدا من القاعدة النحوية المدروسة

- (٢) يقسم المعلم الطلاب بعض الفرق للمشاورة
- (٣) يشاور بين الطلاب عن القاعدة النحوية المدروسة
- (٤) يقوم نائب الفرقة بالخلاصة أو النتائج عن القاعدة النحوية المدروسة
- (٥) يصحح المعلم شرح الطالب لكل فرقة إذا توجد الخطاءات في إلقاءها

والوسيلة التي يستخدمها معلم النحو في عملية تعليم النحو لطلاب الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك هي كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي كالوسائل التعليمية الأساسية. إضافة إلى ذلك، يستخدم المعلم الوسائل التعليمية الأخرى في تقديم القواعد النحوية هي السبورة وكتب التراث في التطبيق على القواعد النحوية المدروسة.

(د) التقييم

التقييم هو الإجراء الذي يخصص حال حصول الأهداف المرسومة. وهذا التقييم لمعرفة نمو الطلاب في وصولهم إلى أهداف التعليم. والتقييم هو الوسيلة التي نجتمع بها الأدلة عن مدى صحة الفروض تستند عليها وتطبيقها التربوية، كما أنه وسيلة للحكم على كفاءة المعلم ومدى تعليم الطلاب وتفاعلهم مع الخبرات التي تحتوي المنهج الدراسي.

تستخدم مدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك المنهج

الدراسي التقليدي

- (٥) الكتاب الدراسي المستخدم واستخدامه في تعليم علم النحو

إن في عملية التعليم كتاب يحتوي على المواد الدراسية التي سيوصلها المعلم إلى المتعلم. وكذلك في تعليم علم النحو في المدارس الإسلامية بإندونيسيا كتب تعليمية مختلفة المضمون حسب الأهداف التعليمية المرادة.

وتعليم علم النحو بمدرسة مدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك يستخدم كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي.

ج. استخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي .

بعد أن قام الباحث بالمشاهدة والمقابلة بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك والتوثيق بما يتعلق بتعليم علم النحو فيها عرف الباحث استخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي في تعليم علم النحو في تلك المدرسة للفصل الإعدادي، وهي ما يلي:

١. استخدام الكتاب من ناحية الهدف

أما الهدف في تعليم علم النحو في مدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك فهو قدرة الطلاب على قراءة كتب التراث (الكتب الصفراء غير مشكلة)، ويرجى من الطلاب القدرة على فهمها فهما صحيحا من ناحية المعنى والقواعد اللغوية. وهذا الكتاب يساعد المعلم على شرح المادة التي يقدمها أمام الفصل، فلذلك يساعد المعلم في بلوغ الهدف التعليمي في تعليم علم النحو في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك.

٢. استخدام الكتاب عند المعلم

أ) التركيب من كل باب تام وفيه القاعدة والبيان والأمثلة والتمرينات.
ب) موافق بهدف هذه المدرسة يعنى لأن يستطيع الطلاب على قراءة كتب التراث وفهمها.

ج) ذلك الكتاب سهل جدا عند الطلاب في فهم كل مادة فيه لحسن تركيب في كل باب أي بمعنى ترتيب في كتابة المادة من الأول إلى الآخر.

د) يستطيع الطلاب الممارسة في كل مادة لكثير التمرينات فيها.^{١١}
٣. استخدام الكتاب عند الطلاب

أ) موافق بهدف هذه المدرسة يعنى لأن يستطيع الطلاب على قراءة كتب التراث وفهمها.

ب) ذلك الكتاب سهل جدا عند الطلاب في فهم كل مادة فيه.
ج) المعلومات الواردة في هذا الكتاب أن يسهل الطلاب لفهم المواد لأنه مكتوب باللغة الإندونيسية.

د) الترجمة بشكل النظم أن يسهل الطلاب على حفظ البيان.^{١٢}

د. المبحث في نتائج البحث

وقد ذكر سابقا أن تعليم علم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك. من إحدى المادة المهمة في تلك المدرسة لاهتمامه على قدرة الطلاب على قراءة كتب التراث. ومباحث في نتائج البحث عن تعليم علم

^{١١} المقابلة المواجهة مع المعلم في تعليم علم النحو الأستاذ نور الهادي

^{١٢} المقابلة المواجهة مع أحد الطلاب في الفصل الإعدادي عن عملية وتعلم وتعليم علم

النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي في
الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك.

١. المنهج الدراسي

مدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك هي إحدى المدارس
تحت مؤسسة فتوحية الإسلامية السلفية مرانكين دماك جاوى الوسطى.
وكذلك تستخدم هذه المدرسة المنهج التقليدي على المعهد الإسلامي
السلفي.

٢. أهداف تعليم علم النحو في مدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك

الهدف هو الغاية الذي يراد الوصول إليه في نهاية مرحلة. والهدف
في العملية التعليمية مهمة جد لأن له علاقة قوية باختيار الطريقة والمادة التي
يستخدمها المعلم في العملية التعليمية. وأما الهدف في تعليم علم النحو في
مدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك هو قدرة الطلاب على قراءة
الكتب التراث، ويرجى الطلاب أن يقدوا على فهم صحيحة معناه وقواعده
اللغوية.

من بيان السابق، يرى الباحث أن هذا الكتاب يساعد المعلم على
تحقيق الهدف في تعليم علم النحو، ولكن ليس كل طالب قادر على قراءة
كتب التراث ولكن بعضهم يستطيع أن يفرق أحوال الكلمات في الكلام
(التراكيب والأسلوب) وبعضهم لا يقدر على قراءة كتب التراث قط. وهذه
الحادثة تسبب لكثير المادة في اليوم حتى يجعل حصة المادة قصيرة. حيث أن
تعليم علم النحو يحتاج إلى الأوقات الطويلة الواسعة في شرح الأمثلة
واستبيات القاعدة وإعطاء التمرينات.

٣. مادة كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي

كقول محمود يونس وقاسم بكري السابقة في اختيار المادة، يجب أن تكون المادة ملائمة للزمان، والمادة في كتاب "مفتاح السلفية" ملائمة للزمان نظرا من ناحية المفردات في كل باب. ويجب أن تكون المادة ملائمة بمدارك الطلاب وسنهم ما هي بسهولة تذهب بفائدة تعويد العقل التفكير. وقال أحد الطلاب إنه يشعر بالسهولة في فهم المادة من ذلك الكتاب. ولذلك عرف الباحث أن هذا الكتاب ملائم بمدارك الطلاب. وينبغي أن تكون المادة مختارة يقصد أن تفيد الطلاب لا لتطهر مقدار معارف المعلم، والمادة في الكتاب لا تفيد للتلاميذ فقط ولكن للمعلم أيضا في تطور المعارف في القاعدة. ويجب أن تكون مادة الدرس مرتبة ترتيبا عقليا مقسمة إلى أقسام مع وجوب إتمام جزء واتقانه قبل البدء في الجزء الذي يليه. وهذه الكلمة موافقة بالكتاب يعنى في ترتيب كتابة المادة فيه من البدائة حتى النهاية ولاسيما في كل باب منها: الأمثلة، ثم البيان، ثم القاعدة، والتمرينات.

وأما ترتيب المادة عند صالح عبد العزيز وعبد العزيز عبد المجيد في كتاب التربية وطرق التدريس، وهي صحة المادة، مناسبتها لعقول الطلاب من حيث مستواها، فلا تكون فوق مستوى إدراكهم العقلي فيصعب فهمها، ويجب أن تكون المادة مرتبطة بحياة التلميذ وبالبيئة التي يعيش فيها، ويجب أن تكون مناسبة للوقت المخصص لها، ويجب أن تكون مرتبة ترتيبا منطقيًا، ويجب أن تكون مقسمة إلى وحدات رئيسية، ويجب أن ترتبط مادة الدرس الجديدة بمادة الدرس القديمة.

٤. الطريقة والوسيلة في تعليم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك

يستخدم معلم النحو كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك والطريقة المستخدمة في تعليم علم النحو وهي طريقة التعليم الجماعي، وطريقة القراءة أمام المعلم، وطريقة المشاورة. بعبارة بسيطة، أن استخدام هذه الطرق التعليمية تساعد على تعليم علم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي.

٥. المزايا والنقائص في تعليم علم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك

كما شرح الباحث من قبل، أن أهداف تعليم النحو تكوين الطلاب قادرين على قراءة كتب التراث، والقدرة على فهم المعنى والقواعد اللغوية. وللحصول على الأهداف المرادة.

لكل كتاب مزايا ونقائص. وكذلك كتاب زاد النجاح المجلد الأول أصدره مركز تنمية اللغة بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية له مزايا ونقائص. أما مزايا كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي الكتاب فهي ما يلي:

١. كان كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي مصنف تصنيفا منظما مرتبا يسهل الطلاب على فهم الأبواب أو المباحث فيه.
٢. وكان كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي مكتوبا باللغة البسيطة، يسهل الطلاب على الفهم والاستيعاب والتحفيز.
٣. كانت المواد في كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي كثرة الاستعمال والاستخدام في تطبيق قراءة كتب التراث.

٤. كان كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي موافق للمرحلة الابتدائية (الدارسين المتقدمين في القواعد النحوية).
وأما نقائص كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي فهي ما يلي:
٥. لا يركز هذا الكتاب للمهارات اللغوية الإنتاجية، مثل مهارة الكلام ومهارة الكتابة.
٦. التأكد في الحفظ (النظرية)، وليس في الفهم (التطبيق).

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

بعد أن لقي الباحث المباحث والمسائل من الباب الأول حتى الباب الرابع، يمكن للباحث أن يلخص ما يلي أن تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي مدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانجين دماك بطريقة التعليم الجماعي، وطريقة القراءة أمام المعلم، وطريقة المشاورة. وكانت عملية تعلم وتعليم علم النحو بعد العشاء.

ب. الاقتراحات

- كإصلاح إجادة التربية والتعليم بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانجين دماك، وبخاصة في تعليم علم النحو، يلقي الباحث الاقتراحات التالية:
١. أن يرقى المعلم استخدام كتاب "متن الأجرومية" لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي في تعليم علم النحو.
 ٢. ينبغي أن يستخدم المعلم أنواع الطرق والاستراتيجيات التعليمية لتطوير تعليم علم النحو باستخدام كتاب زاد النجاح.
 ٣. ينبغي للطلاب تنمية فهمهم واستيعابهم القواعد النحوية ليكونوا ماهرين بقراءة كتب التراث واستيعاب معانيها.

ج. الاختتام

وأخيرا بعد أن تنجز الباحثة هذا البحث العلمي بحثا كاملا في خمسة أبواب، وترجو الباحثة من أن يجد القراء هذا البحث ما يعينه على تذوق جانب من تنفيذ كتاب زاد النجاح في تعليم علم النحو في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية

الدينية السلفية مرانجين دماك بأن يحملون ما قد يوجهون إليه من نقد بان
واقترحات وإصلاحات، وهذا البحث بعيد عن الكمال. ويرجو الباحث أن
يستفيد الطلبة أو الباحثون أو معلموا اللغة العربية بهذا البحث. وعسى أن يوفقنا
الله إلى رشد السبيل، والله أعلم بالصواب.

المراجع

- أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، بيروت - لبنان، دار الكتب العلمية، دون سنة.
- جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام، ليبيا: دار الكتب الوطنية، دون سنة.
- حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، مصر: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦.
- خالد محمود محمد عرفان، المناهج المدرسية، السعودية: مكتبة الرشد، ٢٠٠٨.
- رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، القاهرة: دارالنشر للجامعات، ٢٠٠٧.
- رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩.
- زكريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، الأردن: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥.
- مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، بيروت: منشورات المكتبة العصرية، دون تاريخ.
- عباس حسن، النحو الوافي، مصر: دار المعارف، الطبعة الثالثة، ١٩٦٦.
- عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، مصر: دار المعارف، دون تاريخ.
- عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، مصر: دار المعارف، دون تاريخ.
- علي رضا، المراجع في اللغة العربية نحوها وصرفها، بيروت: دار الفكر، بدو سنة.
- فواد أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية، سويس: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢.
- محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٧.

محمود على السمان، التوجيه في التدريس اللغة العربية، القاهرة: دار المعاريف، ١٩٨٣.
محمود يونس وقاسم بكر، التربية والتعليم، كوتنور: المعهد العصري دار السلام، دون تاريخ.

محمود يونس، قاموس عربي - إندونيسي، جاكرتا: هيداكريا أكوع، ١٩٩٠.
نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩.

- Hadari Nawawi, *Penelitian Terapan*, Yogyakarta : Gajahmada University, 1996.
- Haris Herdiansyah, *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu sosial*, Jakarta: Salemba Humanika, 2011.
- Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif*, Jakarta : PT. Bumi Aksara, 2009.
- Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* , Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.
- M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media* Uin Malang Press, 2008.
- M. Ali, *Strategi Penelitian Pendidikan*, Bandung : Angkasa, tth.
- Mahmud Yunus, *Metodik Khusus Bahasa Arab (Bahasa Al-Qur'an)*, Jakarta: Hidakarya Agung, 1983.
- Nasution, *Metode Research*, Jakarta: Bumi Aksara, 2009.
- Noeng Muhajir, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Rakesarasin, 1990.
- Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2008.
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Jakarta, 2013.

PEDOMAN WAWANCARA

dengan Kepala Madrasah Diniyyah Salafiyah Futuhiyyah

1. Apa yang melatarbelakangi didirikannya madrasah ini ?

Jawab: Madrasah Diniyah Salafiyah Futuhiyyah merupakan lembaga non formal yang didalamnya mengajarkan banyak pelajaran-pelajaran agama Islam dan ilmu alat (Nahwu dan Sharaf), dimana pelajaran itu sangat penting untuk disampaikan kepada para santri. Disamping itu untuk menyelaraskan antara pelajaran formal dan pelajaran non formal.

2. Berapa asatidz yang mengajar di madrasah ini ?

Jawab: Asatidz yang mengajar berjumlah 27 orang.

3. Berapakah santri yang belajar di madrasah ini ?

Jawab: Jumlah keseluruhan santri yang belajar di madrasah ini yaitu 351 terdiri dari 3 kelas I'dady, 3 kelas I, 2 kelas II, kelas III, kelas IV, dan kelas V.

4. Ilmu apa saja yang di ajarkan di madrasah ini?

Jawab: Tauhid, Akhlak, Tarikh, Tajwid, Fiqih, Nahwu, Sharaf, I'lal, Hadits, Usul Fiqh, Ulum al-Hadits, Balaghah, Ulumul Qur'an.

5. Siapa guru pengampu pelajaran nahwu di kelas I'dadi?

Jawab: Guru pengampu pelajaran nahwu di kelas 3 ustadz Nur Hadi.

PEDOMAN WAWANCARA

dengan Guru Pengampu Mata Pelajaran Nahwu

Kelas I'dady Madrasah Diniyyah Salafiyah Futuhiyyah

1. Berapa lama ustadz mengajar ilmu nahwu di madrasah ini ?
Jawab: Saya mengajar di madrasah ini sudah cukup lama mas, sekitar 9 tahunan, jadi sudah tahu seluk beluk lingkungan madrasah dan juga karakter santrinya.
2. Apa tujuan dari pembelajaran nahwu di madrasah ini ?
Jawab: Tujuan pembelajaran nahwu disini membantu santri belajar kaidah-kaidah bahasa Arab dan agar santri mampu membaca kitab kuning, dan diharapkan santri mampu memahaminya dengan baik dan benar.
3. Kitab apa yang digunakan ustadz dalam pembelajaran nahwu ?
Jawab: menggunakan kitab Matan Al-Jurumiyyah Karangan Muhammad bin Daud al-Shonhajy.
4. Apa alasan ustadz menggunakan kitab itu dalam pembelajaran nahwu ?
Jawab: alasannya karena penggunaan kitab itu merupakan kesepakatan dari pihak Yayasan dan sudah menjadi standar pendidikan pesantren Salaf.
5. Metode apa saja yang ustadz gunakan dalam pembelajaran nahwu ?
Jawab: Metode yang biasa digunakan dalam pembelajaran Nahwu di Madin adalah metode Sorogan, metode Bandongan, dan metode Musyawarah..
6. Apakah di Madrasah Diniyyah Salafiyah Futuhiyyah silabus untuk pelajaran nahwu ?
Jawab: Tidak, dalam pengajarannya kita menyesuaikan materi yang ada di dalam kitab pegangannya saja.
7. Apa yang ustadz persiapkan sebelum, selama, dan sesudah pembelajaran nahwu ?

Jawab: Sebelum mengajar, saya melakukan pematangan materi dengan membandingkan dengan kitab lain. Kalau selama mengajar ya seperti yang telah anda amati, mengatur keadaan kelas, mengulang pelajaran yang kemaren, memberi materi dan menjelaskan, memberi latihan soal, dan kadang-kadang saya kasih PR.

8. Media apa saja yang ustadz pakai dalam pembelajaran nahwu ?

Jawab: Biasanya saya cukup menggunakan media papan tulis (whiteboard), spidol dan penghapus. Karena untuk pelajaran nahwu harus membutuhkan penjelasan yang detail supaya santri-santri dapat paham apa yang saya sampaikan.

9. Apa saja materi yang di ajarkan di kelas I'dady ini ?

Jawab: Materinya ya sesuai dengan apa yang ada di dalam kitab pegangan.

10. Bagaimana evaluasi atau penilaian yang digunakan oleh ustadz untuk dapat mengukur tingkat pemahaman santri terhadap materi pembelajaran nahwu ini?

Jawab: Saya melihat dari keaktifan santri saat pembelajaran, latihan soal setelah materi selesai, ulangan harian, dan ulangan akhir catur wulan.

11. Apakah dua jam dalam seminggu itu cukup untuk menyampaikan materi nahwu yang telah ditentukan ?

Jawab: Sebenarnya sangat kurang. Tapi ya dimanfaatkan sebaik mungkin.

PEDOMAN WAWANCARA

dengan santri Kelas I'dady

Madrasah Diniyyah Salafiyyah Futuhiyyah

1. Apa yang mendukung Anda belajar nahwu ?

Jawab: Karena dengan belajar nahwu kita dapat mengetahui kaidah-kaidah nahwu dan tarkib-tarkibnya. Sehingga ketika kita sudah paham kaidah-kaidah nahwu, maka kita akan bisa dengan mudah membaca kitab-kitab kuning dan memahami isi kandungannya.

2. Apa yang menghambat anda belajar nahwu ?

Jawab: Ya, kadang susah memahami materi yang disampaikan ustadz, dan kesulitan dalam menghafal nadzam.

3. Dalam pembelajaran ilmu nahwu menggunakan kitab apa?

Jawab: Menggunakan Kitab Matan al-Jurumiyyah karya Muhammad bin Daud al-Shonhajy.

4. Menurut Anda, apa kelebihan penggunaan kitab tersebut?

Jawab: Kitab tersebut disusun secara sistematis, jadi memudahkan menghafalkan kaidah dan contohnya. Begitu juga ditulis dengan menggunakan bahasa yang sederhana sehingga memudahkan kami memahaminya. Dan kita bisa mempraktikan kaidah-kaidah nahwu di dalamnya dalam membaca dan memahami kitab-kitab kuning.

5. Menurut Anda, apa kelemahan dari kitab tersebut?

Jawab: Menurut saya, kitab ini menekankan kepada teori. Andaikan menekankan praktik paling-paling untuk membaca kitab gundul/kuning saja. Tidak untuk keterampilan berbahasa Arab yang empat.

INTRUMEN OBSERVASI KELAS

1. Sistem dan kondisi pembelajaran nahwu.
2. Buku yang digunakan dalam pembelajaran nahwu.
3. Metode pengajaran yang digunakan guru dalam menyampaikan pelajaran nahwu.
4. Media yang di pakai dalam pembelajaran nahwu.
5. Interaksi antara guru dengan santri saat pelajaran nahwu.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIIYAH DAN KEGURUAN

Sekretariat: Jl. Prof. Dr. Hanka Kampus II Ngaliyan, Telp. (024) 7601295 Semarang 50185

Nomor: B.3011/Un.10.3/j4/PP.00.9/07/2018 Semarang, 09 Juli 2018

Lamp. : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth. :

1. Alis Asikin, MA.
2. Dwi Mawanti, Dr., M.A.

di Semarang

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa :


Nama : Muhammad Agus Salim

NIM : 113211034

Judul : Implementasi Pembelajaran Nahwu Menggunakan Kitab Matan Jurniyah Karya Muhammad bin Muhammad bin Dawud Ashonhaji di Kelas I'dad Madrasah Diniyah Salafiyah Futuhiyyah Mraggen Demak

تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب متن الآجرومية لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي لمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك

Dan menunjuk saudara

1. Alis Asikin, MA. 
2. Dwi Maawnti, Dr., M.A

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

a.n. Dekan,
Ketua Jurusan PBA

Dr. Ahmad Ismail, M.Ag, M.Hum.
NIP : 196702081997031001

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (sebagai laporan)
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. Dr. Hamka Km. 1 Kampus II Ngaliyan Telp. 024-7601295 Fax. 024-7615387 Semarang 50185

TRANSKIP KO-KURIKULER

NAMA : Muhammad Agus Salim

NIM : 113211034

No.	Nama Kegiatan	Jumlah Kegiatan	Nilai Kum	Presentase
1	Aspek Keagamaan dan Kebangsaan	10	23	17.04 %
2	Aspek Penalaran dan Idealisme	11	42	31.11 %
3	Aspek Kepemimpinan dan Loyalitas Terhadap Almamater	13	54	40.00 %
4	Aspek Pemenuhan Bakat dan Minat Mahasiswa	6	6	4.44 %
5	Aspek Pengabdian Kepada Masyarakat	5	10	7.41 %
Jumlah		45	135	100 %

Predikat : (Istimewa/Baik Sekali / Baik / Cukup)

Semarang, 2 Juli 2018

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan
Kerjasama





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Alamat: Jl. Prof. DR. Hamka Ngaliyan Semarang (Kampus II) Telp. 024-7601295,7615387

Nomor : B.3523/Un.10.3/D.1/TL.00./6043/2018 Semarang, 27 Juli 2018

Lamp : Proposal

Hal : **Mohon Izin Riset**

A.n : **Muhammad Agus Salim**

NIM : 113211034

Kepada Yth :

Pengasuh Ponpes Futuhiyyah Mranggen

Di Demak

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, bersama ini kami hadapkan mahasiswa :

Nama : Muhammad Agus Salim

NIM : 113211034

Alamat : Ds. Truko, Kec. Kangkung, Kab. Kendal, Jawa Tengah.

Judul skripsi :

تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب متن الأجرومية لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي

في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحه الدينية السلفية مرانجين دماك

Pembimbing : 1. Alis Asikin, MA.

2. Dwi Mawanti, Dr., M.A.

Bahwa mahasiswa tersebut membutuhkan data-data dengan tema/judul skripsi yang sedang disusunnya, oleh karena itu kami mohon diberi izin riset selama 2 minggu, pada tanggal 28 juli sampai 10 Agustus 2018.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb



A.n Dekan,

Debi Dekan Bidang Akademik

H. Fahah Syukur, M. Ag.

19681212 199403 1 003

Tembusan:

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang



معهدنا فتوحبة الإسلام
PONDOK PESANTREN FUTUHIYYAH
SUBURAN MRANGGEN DEMAK

Sekretariat : Jl. Suburan Mranggen KM. 12 Semarang - Purwodadi ☎ 59567 📠 (024) 677 3322

SURAT KETERANGAN

Nomor : 035/B.2/PPF/S.Ket/VII/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini Pengasuh Pondok Pesantren Futuhiyyah Suburan Mranggen Demak, dengan ini menerangkan :

Nama : MUHAMMAD AGUS SALIM
NIM/Program/Smt : 113211034/S.1/XIV
Jurusan : PENDIDIKAN BHS ARAB
Fakultas : ILMU TARBIYAH dan KEGURUAN
Perguruan Tinggi : UIN WALISONGO SEMARANG

Bahwa nama tersebut di atas benar – benar telah melaksanakan penelitian di Pondok Pesantren Futuhiyyah, guna menyelesaikan skripsi dengan judul :

" تنفيذ تطعيم النحو باستخدام كتاب متن الأجرومية لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي لمدرسة فتوحبة الدينية السلفية مرانجين دماك "

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar digunakan sebagaimana mestinya. Kepada pihak-pihak yang berkepentingan diucapkan terimakasih.

Mranggen, 28 juli 2018
Pengasuh PP. Futuhiyyah,

KH. Muhammad Hanif Muslih, Lc.



