

تنفيذ تعليم النحو للفصل الحادى عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢
العالية الإسلامية مراغين دماك

بحث علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول
على درجة اللسانس (S.1) في قسم تعليم اللغة العربية
في كلية علوم التربية والتدريس



إعداد:

اناغ حنفي

رقم القيد : ١٣٣٢١١٠٧٠

كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والى ساا الإسلامية الحكومية سماراغ
٢٠١٩

التصريح

الموقع أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : اناغ حنيفي

رقم القيد : ١٣٣٢١١٠٧٠

القسم : تعليم اللغة العربية

صريح بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي تحت الموضوع

"تنفيذ تعليم النحو للفصل الحادى عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية

الإسلامية مراغيين دماك"

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أوالمواد التى نشرها الناشر أوكتبها الباحثون إلا أن تكون

مراجع ومصادرا لهذا البحث العلمي.



تصحيح لجنة المناقشة

الاسم : اناغ حنيفي

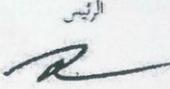
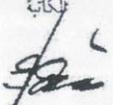
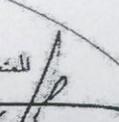
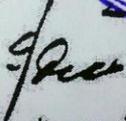
رقم القيد : ١٣٣٢١١٠٧٠

الموضوع : تنفيذ تعليم النحو للفصل الحاد عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغكين دماك

ناقشه لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ وتقبل كبعض الشروط للحصول على درجة الليسانيس (S.1) في قسم تعليم اللغة العربية.

سماراغ, ٢٨ يناير ٢٠١٩

مجلس المناقشة

الرئيس	السكرتيرة
	
الدكتور أحمد اسماعيل الماجستير	أحمد زهر الدين الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٢٠٨١٩٩٧٠٣١٠٠١	رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣
المتنح الأول	المتنح الثاني
	
الدكتور شجاعتی الماجستير	الدكتور أحمد صالحين الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٥٠٢١١٧١٠٣١٠٠٣	رقم التوظيف : ١٩٦٠٠٥٢٤١٩٩٢٠٣
المشرفة الأولى	المشرف الثاني
	
فيما معادة الماجستير	أحمد زهر الدين الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢	رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣



موافقة المشرفة

المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحیحات والتعدیلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذه الرسالة

للطالب:

الاسم : اناغ حنفي

رقم القيد : ۱۳۳۲۱۱۰۷۰

الموضوع : "تنفيذ تعليم النحو للفصل الحادى عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية

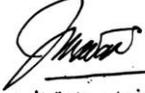
۲ العالية السلامية مراغكين دماك"

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث بأسرع وقت ممكن وشكرا على اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سماراغ، ۱۹ يناير ۲۰۱۹

المشرفة الأولى



فينا سعادة الما جستير

رقم التوظيف : ۱۹۷۸۰۷۱۸۲۰۰۳۱۲۲۰۰۲

موافقة المشرف

المعالى
عميد كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والى ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذه الرسالة
للطالب:

الاسم : اناغ حنيفي

رقم القيد : ١٣٣٢١١٠٧٠

الموضوع : "تنفيذ تعليم النحو للفصل الحادي عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية

٢ العالية الإسلامية مراغيين دماك"

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث بأسرع وقت ممكن وشكرا على اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سماراغ، ٢١ يناير ٢٠١٩

المشرف الثانى


أحمد زهر الدين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

الشعار
قال الله تعالى
(وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ)
(سورة يوسف: ٧٦)^١

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه
(تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ، فَإِنَّهَا تُثَبِّتُ الْعَقْلَ وَتَزِيدُ فِي الْمُرُوءَةِ)^٢

^١ Al-Qur'an Terjemahan Kementerian Agama RI, (Bekasi: Cipta Bagus Segara, 2015), hal. 244.

^٢ ابن المرزبان، المروءة لابن المرزبان، (قطار: مكتبة ويب، ١٩٩٨)، ص. ١٠٩.

الملخص

الموضوع : تنفيذ تعليم النحو للفصل الحادى عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢
العالية الإسلامية مراغكين دماك

الاسم : اناغ حنيفي

رقم القيد : ١٣٣٢١١٠٧٠

تركيز هذا البحث هو تنفيذ تعليم النحو، أساس إقامة هذا البحث من عملية تعليم النحو في فصل قسم اللغة. فقد رأى الباحث أن تعليم علم النحو في مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية أمر مهم لدي تلاميذها، لأنها مشهورة بالنحو والصرف. واختار الباحث هذا الموضوع لأن مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية عندها قسم اللغة الذي أكثره ان يعلم علم النحو من قسم الآخر. لذا، رأى الباحث بأن تعليم النحو باستخدام كتاب العمريطي من أنسب الكتب المستخدم لتعليم علم النحو في المدارس. هذا البحث يهدف إلى الإجابة على المسألة التالية: (١) كيف تنفيذ تعليم النحو للفصل الحادي عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغكين دماك؟، (٢) ما العوامل الداعمة والعوامل المانعة لتعليم النحو في الفصل الحادى عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغكين دماك؟.

نوع هذا البحث هو بحث نوعى ميداني. والطرق المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث هي الطريقة المشاهدة وطريقة المقابلة وطريقة التوثيق. يقوم البحث طريقة المشاهدة برؤية عملية تعليم النحو في الفصل. و يقوم البحث طريقة المقابلة بمقابلة معلم و التلاميذ. ويقوم البحث طريقة التوثيق لجمع البيانات عن حالة التلاميذ والمعلمين والتشهيلات. قيم البحث من تاريخ ١ نوفمبر ٢٠١٧ حتى ٣٠ نوفمبر ٢٠١٧.

النتيجة هذا البحث هي أن تعليم النحو للفصل الحادى عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغكين دماك حدث مرة واحدة كل أسبوع،

ويتضمن تعليم القراءة اللغة العربية لأن تعليم النحو تتعلق بتطبيق القراءة الجمل العربية. والمعلم أخذ مواد النحو من كتاب نظم العمريتي لشريف الدين يحيى العمريتي مستعينا بترجمته لعبد البصير حمزة عثمان باسمه الدرّة السنية في ترجمة الدرّة البهية باللغة الإندونيسية. الطريقة التي يستخدمها المعلم في عملية تعليم النحو في تلك المدرسة هي الطريقة الإستقرائية أو الإستنباطية والطريقة القياسية أو الإستنتاجية.

الإقتراحات لتعليم النحو في الفصل الحادي عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغكين دماك هي: ينبغي أن يستخدم المعلم أنواع الطرق والاستراتيجية التعليمية الأخرى لتطوير تعليم علم النحو، لا بطريقة الإستقرائية والطريقة القياسية فقط ولكن بغيرهما أيضا، حتى تسهل للتلاميذ على فهم المواد التعليمية. وينبغي لمعلم النحو أن يستخدم الوسائل المحتاجة في تعليم النحو ويهتم بهذه المادة اهتماما كبيرا. ولازم على التلاميذ أن يجتهدوا إجتهدا عميقا في تعليمهم. وينبغي للتلاميذ أن ينمووا حماسهم في تعليم النحو ليكونوا ماهرين بقراءة كتب مثل التراث ولا سيما واستيعاب معانيها. وينبغي لهذه المدرسة أن تخلق جمعية الطلبة عن قواعد العرايية. وينبغي لكتاب العمريتي يعني الدرّة السنية يعلم في المدارس المتوسطة والمعاهد خصوصا في المعاهد فتوحية مرغين دماك.

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. نفسي، جسدي، فكري، وعقلي.
٢. أمي وأبي , الذين يبذلان جهدهما في دعائي وتربيتي, فلهما أجزل شكر واحترام.
٣. أختي الصغيرة انيتا نغيلبا وأختي الصغيرة انتيك نجية.
٤. جدي وجدتي وكل عائلتي المحبوبات.
٥. أساتيدي الكرماء من الصغار حتى الآن الذين علموني بحور علوم.
٦. زملائي الذين يساعدون إلي لتكميل هذا البحث وخاصة إلى إخواني وأخوانتي الأحباء في قسم تعليم اللغة العربية خاصة من سنة ٢٠١٣.
٧. أختي ارنا زهرتي
٨. كل هؤلاء أهدي هذا البحث البسيط، تغمدكم الله بالرحمة والعافية.

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الإنسان ما لم يعلم. أشهد أن لا إله إلا الله الذي فضل بنى آدم بالعلم والعمل على جميع العالم. وأشهد أن سيدنا ومولانا محمدا عبده ورسوله سيد العرب والعجم. اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعد

قد تمت الباحث كتاب هذا البحث بعون الله تعالى. وهذا البحث تحت الموضوع تنفيذ تعليم النحو للفصل الحادى عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغكين دماك، وهذا مقدم لإكمال بعض الشروط المقررة لنيل درجة الليسانس (S.1) في قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ.

لذا يريد الباحث إلقاء شكر وتقدير إلى:

١. الله سبحانه وتعالى الذي أنعمني نعمة كثيرة والذي أعطني صحة وقوة حتى أستطيع أن أذوق نعمة الدراسة بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ.
٢. سيدي وقرّة عيني ومنير طريقي نبينا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم المنتظر شفاعته العظمى يوم القيامة.
٣. أبي وأمي الزان بيدلان جهدهما في دعائي وتربيّتي، فلهما أجزل شكرا واحترام.
٤. فضيلة السيد الدكتور راهرجو الماجستير كعميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ.
٥. فضيلة السيد الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ.
٦. فضيلة السيدة توتي قرّة العين الماجستير ككاتبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ.

٧. فضيلة السيدة فينا سعادة الماجستير التي كانت راضية ومخلصة لواسعة الوقت والفكر خلال شغلها لتشرفني بجد ولاملل في هذا البحث.
٨. فضيلة السيد أحمد زهر الدين الماجستير الذي كان راضيا ومخلصا لواسعة الوقت والفكر خلال شغله ليشرفني بجد ولاملل في هذا البحث.
٩. جميع الموظفين والمحاضرين في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ، شكرا جزيلًا على الأوقات والتوجيهات والإرشادات. أطال الله عمرهم وبارك فيهم ونفعنا بهم وبعلمهم في الدارين, أمين.
١٠. أصدقائي وزملائي في قسم تعليم اللغة العربية وخاصة جميع أصحابي الأحباء من فصل قسم تعليم اللغة العربية ب الذين يصاحبوني في طلب العلم بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ. سهل الله أمورهن وإياي وبارك فيهن وإياي وبلغهن وإياي إلى مقاصدنا, أمين.
١١. أصدقائي وزملائي في معهد مدرسة القرآن العزيزية ومعلمين فيه.
١٢. وإلى من ساعدوني في تنظيم هذا البحث العلمي, فكرة ووقتا ونقدا. شكرا جزيلًا عللى مساعدتكم. ليس لي شئ من الجزاء ولكن الله يجزيكم بأحسن الجزاء.

سماراغ، ٢١ يناير ٢٠١٩

اناغ حنيفي

رقم القيد: ١٣٣٢١١٠٧٠

محتويات البحث

صفحة

أ	صفحة الموضوع
ب	صفحة التصريح
ج	صفحة التصحيح
د	موافقة المشرفة
هـ	موافقة المشرف
و	الشعار.....
ز	الملخص
ط	الإهداء
ي	كلمة الشكر والتقدير
ل	محتويات البحث

الباب الأول: مقدمة

١	أ. خلفية البحث
٤	ب. تحديد المسألة
٤	ج. أهداف البحث وفوائده

الباب الثاني: الهيكل النظري

٦	أ. تعليم النحو
٦	١. تعريف النحو
٨	٢. أهداف تعليم النحو
١١	٣. طريقة تعليم النحو
١٩	٤. خطوات تعليم النحو

٥. مراحل تعليم النحو..... ٢٢
٦. كتاب العمريطي..... ٢٤
- ب. الدراسات السابقة..... ٢٧

الباب الثالث: مناهج البحث

- أ. نوع البحث..... ٣١
- ب. بؤرة البحث ومجاله..... ٣١
- ج. مكان البحث ووقته..... ٣٢
- د. مصادر البيانات..... ٣٢
- هـ. طريقة جمع البيانات..... ٣٤
- و. اختبار صحة البيانات..... ٣٧
- ز. طريقة تحليل البيانات..... ٣٨

الباب الرابع: تعليم النحو للفصل الحادى عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغيبين دماك

- أ. توصيف البيانات..... ٤٠
- ب. تحليل البيانات عن تعليم النحو في الفصل الحادى عشر لقسم اللغة بمدرسة فتوحية
٢ العالية الإسلامية مراغيبين دماك..... ٥٠

الباب الخامس: الإختتام

- أ. الخلاصة..... ٥٧
- ب. الاقتراحات..... ٥٩
- ج. الإختتام..... ٦٠

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

من فروع علم اللغة العربية علم النحو لأن الكلام العربي الذي يستعمل بدون علم النحو لا يعرف مقصوده. أما تعريف علم النحو عند النحاة اصطلاحاً فهو علم يعرف به أحوال أواخر الكلم إعراباً وبناءً، فيقتصرون ببحثه على الحرف الأخير من الكلمة، وخاصة الإعراب، ثم هم يعنون كثيراً بالبناء، ولا يطيلون البحث في أحكامه، وإنما يجعلون همهم منه بيان أسبابه وعلله، فغاية النحو بيان الإعراب، وتفصيل أحكامه، حتى سماه بعضهم علم الإعراب.^٣ وقيل أيضاً أن تعريف علم النحو هو الذي يعرف به أحكام الكلمات العربية حال تركيبها من الإعراب والبناء وما يتبعهما من شروط النواسخ وحذف العائد.^٤ وقال مصطفى بشري النحو هو قواعد اللغة يظهر بعد كون اللغة، هذه القواعد تظهر لكون الأخطاء في تنفيذ استعمال اللغة. لذا فإن النحو يدرس كي يستطيع مستعمل اللغة ان يبلغ تعبير اللغة ويفهمه فهماً جيداً في الكتابة والكلام. لذا، في تعليمه لا يكفي للتلاميذ تحفيظ القواعد النحوية دون غيره، بل بعد ذلك لزم عليهم ان يطبقوا تلك القاعدة في قراءة النصوص العربية وكتابتها. بكلمة أخرى، إستيعاب القواعد النحوية هي وسيلة لاستعمال اللغة وليست الغاية الأخير التعلم عن اللغة.^٥

^٣ أحمد محمد عبد الراضي، *إحياء النحو والواقع اللغوي*، (القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية،

٢٠٠٧)، ص. ٢٦

^٤ Abdullah Muzakki, *Pengantar Studi Nahwu*, (Yogyakarta: Idea Press, 2015), hlm. 5

^٥ Mustofa Bisri dkk, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (UIN MALANG PRESS, 2012) cet. II, hlm. 71-72

تعليم القواعد النحوية في المدارس الإندونيسية مازال يكون مركز الإهتمام لمعلمي اللغة العربية حتى الآن لوجود كثرة المشكلات فيه. قد ترد هذه المشكلات من المنهج الدراسي، أو المواد التعليمية التي لم يعدها المعلم إعدادا كاملا، أو عدم الوسائل التعليمية التي يتوسل بها المعلم للوصول إلى الغاية المقصودة والطريقة المستخدمة الفاسدة، أو خطوات التعليم الخطيئة كلها هي سبب من أسباب الملل والتعب.

قد اتفق خبراء تعليم اللغة العربية أن السيطرة على القواعد النحوية ليست هدف تعلم اللغة، وإنما هي وسيلة لتساعد التلاميذ كي يستطيعوا أن يتكلموا ويقرأوا ويكتبوا باللغة العربية صحيحا. ووسائل أخرى التي تستطيع أن تساعد التلاميذ منها البيئة اللغوية الحسنة ومعادلة الكلام والكتابة وغيرها، وإذا كان علماء التربية يجمعون على أن قواعد اللغة ليست غاية في ذاتها، وإنما هي وسيلة لتقدم اللسان والقلم، فينبغي ان يعلم كذلك ان قواعد اللغة ليست السبيل الوحيد لذلك، وإنما يتعاون معها في تحقيق هذه الغاية البيئة اللغوية التي يشيع فيها إستعمال الفصحى. وكثرة المران على الصحيح المصفى من الكلام والكتابة، كما ينبغي عدم المغالة فيها بعرض ما لا يلزم منها في الحياة على التلاميذ، إذ يأتي ذلك بعكس المقصود فيضّر ولا يفيد.^٦

وأما الغرض من تعليم القواعد النحوية فهو ليس تحفيظ الطالب مجموعة من القواعد المجردة أو التراكب المنفردة، وإنما مساعدته على فهم التعبير الجيد وتذوقه وتدريبه على أن ينتجه صحيحا،^٧ وكثير من الناس يتعلمون القواعد النحوية لقراءة الكتب فضلا عن فهمها، ولكنهم يشعرون بالصعوبة في فهمها.

^٦ دكتور محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٢٩١)، ص ١٥٠

^٧ . رشدى أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر: منشورات المنطقة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص ٢٠١

الكتاب المدرسي هو الكتاب الأساسي وما يصحبه من مواد تعليمية المساعدة، والتي تؤلف من قبل المختصين في التربية واللغة، وتقدم للمدرسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين، في مرحلة معينة في زمان محدد. والكتاب الدراسي هو إحدى وسائل التعليمية المهمة التي تشمل مادة الدراسة والكتاب التعليمي الذي له دور هام لنجاح التلميذ في التعليم والمطالعة وكذلك للمعلم مع أنه وسيلة أساسية. كما قال الغالي: "الكتاب التعليمي هو الذي يجعل هذه العملية مستمرة بين التلميذ وبين نفسه حتى يحصل من التعليم ما يريد."^٨

فقد رأى الباحث أن تعليم علم النحو من شيء مهم لاسيما لقراءة النصوص العربية أو لكلام العربية لمن رغب في اللغة العربية فعليه أن يفهم علم النحو ويسيطر عليه. وكذلك في مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية أن تعليم النحو أمر مهم لدي تلاميذها، لأنها مشهورة بالنحو والصرف، ولكن شاهد الباحث أن تعليم النحو في هذه المدرسة لم يجر على درجة النجاح، لأن بعض التلاميذ فيها قد يشعرون بالصعوبات حينما يتعلمون هذه المادة، فلا يفهمونها فهما عميقا وقليل منهم يفهمون المادة التعليمية أي قاعدة النحو التي ألقاها المعلم حتى يتعلم التلميذ علم النحو في هذه المدرسة يستخدم كتاب العمريطي فأكثر التلاميذ فيها يفهمون البيان والتوضيح والشرح من المعلم. لأن كتاب العمريطي يبين القواعد النحوية بكلمة بسيطة وبطريقة سهلة حتى يفهم التلاميذ القواعد فيه بسهولة أيضا.

واختار الباحث هذا الموضوع يعني تنفيذ تعليم النحو للفصل الحادي عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية لأن مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية عندها قسم اللغة الذي أكثره ان يعلم علم النحو من قسم الآخر. لذا،

^٨ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير النطقين

بالعربية، (رياض: دار الغالي، بدون السنة)، ص. ٧

رأى الباحث بأن كتاب العمريطي من أنسب الكتب المستخدم لتعليم علم النحو في المدارس. فمن البيان السابق يشجع الباحث أن يقدم البحث تحت الموضوع "تنفيذ تعليم النحو للفصل الحادى عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغكيين دماك."

ب. تحديد المسألة

ليكون البحث لا يخرج ولاينحرف عما يريد الباحث من الأغراض،
فينبغي للباحث أن يأتي بأسئلة البحث التالية:
١. كيف تنفيذ تعليم النحو في الفصل الحادى عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية
٢ العالية الإسلامية مراغكيين دماك؟
٢. ما العوامل الداعمة والعوامل المانعة لتعليم النحو في الفصل الحادى عشر
بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغكيين دماك؟

ج. أهداف البحث وفوائده

مناسبة لمسائل السابقة، فأهداف هذا البحث:
١. معرفة تنفيذ تعليم النحو في الفصل الحادى عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢
العالية الإسلامية مراغكيين دماك.
٢. معرفة العوامل الداعمة والعوامل المانعة في تعليم النحو في الفصل الحادى عشر
بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغكيين دماك.
وفوائد من هذا البحث كما يلي:
أ) للباحث،

أن يكون هذا البحث علما جديدا وخبيرة جديدة للباحث عن تنفيذ تعليم النحو حتى يكون البحث زادا للباحث عند تعليم اللغة العربية في الحياة المستقبلية.

(ب) للتلاميذ

أن يكون هذا البحث اناض حماسة التلاميذ في تعليم النحو.

(ج) للمدرس،

أن يعرف المعلم المنهج الدراسي المناسب في تعليم علم النحو لتسهيل له إلقاء المادة التعليمية إلى التلاميذ.

الباب الثاني الهيكل النظري

د. تعليم النحو

١. تعريف النحو

كلمة النحو من نَحَا - يَنْحُو - نَحْوًا على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ - فَعْلًا.^٩ والنحو في اللغة يشمل عدة معان منها القصد والجهة، والنحو جاء في اللغة لمعان خمسة، وهي:

(أ) القصد، نحو: نحوت نحوك. أي قصدت قصدك.

(ب) المثل، نحو: مررت برجل نحوك. أي مثلك.

(ج) الجهة، نحو: توجهت نحو البيت. أي جهة البيت.

(د) المقدار، نحو: له عندي نحو ألف. أي مقدار ألف.

(هـ) القسم، نحو: هذا على أربعة أنحاء. أي أقسام.^{١٠}

وأما تعريفات النحو عند النحاة فهي ما يلي:

(أ) قال السكاكي أن علم النحو هو أن تنحو معرفة كيفية التوكيب فيما بين الكلم لتأدية اصل المعنى مطلقا بمقاييس مستنبطة من استقراء كلام العرب، يقوانين مبنية عليها، ليحترز بها عن الخطأ في التركيب من حيث تلك الكيفية. وأعني بكيفية التركيب تقديم بعض الكلم على بعض ورعاية

^٩ محمود يونس، قاموس عربي - إندونيسي، (جاكرتا: هيداكريا أكوع، ١٩٩٠)، ص.

^{١٠} أحمد الهاشيمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية،

ما يكون من الهيات اذ ذلك، وبالكلم تووعها المفردة وما هي في حكمها.^{١١}

(ب) القواعد النحوية هي وسيلة لظبط الكلام، وصحة النطق والكتابة، وليست غاية مقصودة لذاتها.^{١٢}

(ج) وقال عباس حسن إن النحو وسيلة المستعرب، والسلاح اللغوي، والعماد البلاغي وأدات المشرع والمجتهد، والمدخل إلى العلوم العربية والإسلامية جمعا.^{١٣}

(د) قال الشيخ مصطفى الغلاييني: والإعراب (وهو ما يعرف اليوم بالنحو) علم بأصول يعرف بها أحوال الكلمة العربية من حيث الإعراب والبناء أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون اخر الكلمة من رفع أو نصب أو جر أو جزم أو لزوم حلة واحدة بعد انتظامها في الجملة.^{١٤}

بناء على التعريفات السابقة، يمكن للباحث أن يلخص أن النحو هو علم يبحث فيه تركيب الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء، أو بعبارة

^٨ أبو يعقوب يوسف السكاكي، *مفتاح العلوم*، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٣م)،

ص. ٧٠.

^{١٢} عبد العليم إبراهيم، *موجه الفن لمدرسي اللغة العربية*، (دار المعارف بممكر، دون سنة)،

ص. ٢٠٣.

^{١٣} عباس حسن، *النحو الوافي، الجزء الأول*، (مصر: دار المعارف، الطبعة الثالثة، ١٩٦٦)،

ص. ٢.

^{١٤} الشيخ مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية*، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية،

٢٠٠٨)، ص. ٤-٥.

أخرى أنه علم لمعرفة أواخر الكلمات العربية. ويقدم الباحث أن مفهوم القواعد النحوية هي مجموعة من القواعد التي تعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء يعني تغير شكل أواخرها بتغير موقعها في الجملة والكلام.

٢. أهداف تعليم النحو

إن اللغة الصحيحة تعبير صادق سليم بالنطق أو الكتابة، وفهم سليم عن طريق الإستماع والقراءة. لذا ينبغي أن يتم التركيز على فهم النصوص المقروءة والمنطوقة وعلى التعبير نطقا وكتابة تعبيراً صادقا. هذه هي المراحل النهائية في تعليم اللغة. ولذلك أيضا فإنه ينبغي وضع قواعد النحو في موضعها الصحيح بالنسبة للتعبير والفهم السليمين مع الاستساغة والتذوق في جميع الأحوال.^{١٥}

ويمكن إجمال أهداف تدريس النحو وهي ما يلي:

- أ) مساعدة التلاميذ على محاكاة الأساليب الصحيحة لغويا، وجعل هذه المحاكاة مبنية على اساس مفهوم بدلا من ان تكون آلية محصنة.
- ب) تنمية القدرة على دفة الملاحظة، والربط، وفهم العلاقات المختلفة بين التراكيب المتشابهة.
- ج) تدريب التلاميذ على سلامة العبارة، وصحة الأداء، وتقوم اللسان وعصمته من الخطأ في الكلام، اي تحسين الكلام والكتابة.

١٢ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر:

منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ٢٠٠.

- (د) مساعدة التلاميذ على ترتيب المعلومات وتنظيمها في أذهانهم، وتدريبهم على دقة التفكير والتعليل والاستنباط.
- (هـ) وقوف التلاميذ على اوضاع اللغة وصيغها، لأن قواعد النحو إنما هي وصف علمي لتلك الأوضاع والصيغ، وبيان للتغيرات التي تحدث في ألفاظها، وفهم للأساليب المتنوعة التي يسير عليها اهلها.^{١٦}
- وفي هذا السياق أوردت إحدى الدراسات العربية، تفصيلاً لأهداف تعليم القواعد النحوية في مراحل التعليم العام بالوطن العربي على النحو، أهداف تعليم القواعد النحوية في المرحلين الإبتدائية والثانوية التالي:
- (أ) مساعدة التلاميذ على تقويم ألسنتهم.
- (ب) مساعدة التلاميذ على تقويم كتاباتهم.
- (ج) تنمية قدرة التلاميذ على فهم ما يقرأون فهماً دقيقاً.
- (د) تنمية قدرة التلاميذ على فهم ما يسمعون فهماً دقيقاً.
- (هـ) تدريب التلاميذ على الربط الصحيح بين أجزاء الكلام.
- (و) فهم القاعدة النحوية من حيث ارتباطها بالمعنى.
- (ز) تجنب الخطأ في الحديث والقراءة والكتابة.
- (ح) ادراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات والجمل والكلمات.
- (ط) التدريب على الإستقاق واستعمال المعاجم العربية.
- (ي) تمييز الصواب من الخطأ في التراكيب.
- (ك) تمييز الصواب من الخطأ في بنية الكلمة.
- (ل) تمييز الصواب من الخطأ في نهاية الكلمة.

^{١٦} محمد صالح ممك، فن التدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: الأخلو المصرية، ط. ٣، ١٩٦٩)، ص. ٤٥٤

- (م) تذوق القاعدة النحوية ضمن النصوص اللغوية.
- (ن) إكساب التلاميذ الدقة في فهم اللغة.
- (س) إكساب التلاميذ التفكير المنظم.
- (ع) تنمية دقة الملاحظة والموازنة والحكم.
- (ف) صفل الذوق الأدبي للتلاميذ عن طريق ما يدرسه من شواهد وأساليب.
- (ص) تنمية ثروة التلاميذ اللغوية.
- (ق) الشعور بالامتهجان عند مماع التعابير الخارجة عن النسق المقرر في التركيب العربي أو رؤيته.

وعلى هذا فإن تعليم القواعد النحوية في المرحلتين الإعدادية والثانوية ينبغي ان يعلم التلاميذ بالقواعد الأساسية للاستعمال اللغوي السليم، بوساطة الدراسة المنظمة لأبواب النحو الرئيسية وهذا ما سنعالجه في هذا المبحث إن شاء الله.^{١٧}

من البيان السابق، يخلص الباحث أن أهداف تعليم النحو كثيرة، منها صون اللسان عن الخطأ، وحفظ القلم من الزلل، وتكوين عادات لغوية سليمة، وتعويد التلاميذ قوة الملاحظة، والتفكير المنطقي المراتب، وتعيين فهم الكلام على وجهه الصحيح بما يساعد على استيعاب المعاني بسرعة، وتشحيد العقل، وصقل الذوق، وتنمية ثروة التلاميذ اللغوية، وتعريف التلميذ بالأساليب العربية وتعويده على إدراك الخطأ فيما يقرأ ويسمع، و ضبط الكلام وصحة النطق والكتابة، ومساعدة التلميذ على فهم ما يقرأ ويسمع فهما دقيقا.

^{١٤} محمود احمد السيد، تطوير مناهج تعليم القواعد النحوية وأساليب التعبير في مراحل التعليم العام في الوطن العربي، (تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٣)، ص. ١٣٣-١٢٩

٣. طريقة تعليم النحو

الطريقة هي الوسيلة التي نتبعها لتفهم التلاميذ أي درس من الدروس في أية مادة من المواد. وهي أسباب التي يستخدمها المدرس في معالجة النشاط التدريس ليحقق وصول المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبيل وأقل الوقت والنفقات.^{١٨}

وطريق تعليم النحو عند علماء النحو (النحاة) ما يلي:

عند نايف محمود معروف طريقة تدريس النحو اثنتان، هما:

(أ) الطريقة الاستقرائية (الاستنباطية)

وتبدأ هذه الطريقة بملاحظة الأمثلة والشواهد المختلفة، ثم استخلاص القاعدة النحوية التي تجمع بينهما. ويمكن القول إنّ هذه الطريقة في الاستدلال والتفكير هي التي لجأ إليها علماء اللغة القدامى، حينما قعدوا النحو وضبطوا أحكامه. وذلك عندما نظروا في النصوص القرائية والأحاديث النبوية والشواهد الشعرية والنثرية، وخرجوا من بحثهم الاستقرائي هذا بالقوانين النحوية التي رصدوها بالملاحظة والمشاهدة والتحليل والتركيب والمقارنة.

(ب) الطريقة القياسية (الاستنتاجية)

وتبدأ هذه الطريقة بعرض القاعدة النحوية، ثم بتقديم الشواهد والأمثلة لتوضيحها. وبعد ذلك تعزز وترسخ في أذهان التلاميذ بتطبيقها على حالات مماثلة. ويلاحظ أن هذه الطريقة تعتمد على التفكير القياسي الاستدلالي، الذي يقوم على الانتقال من المقدمات أو

^{١٨} محمد عبد القادر، طرق تعليم اللغة العربية، (قاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩)، ص.

التعميمات الأولية إلى الوقائع. علما أن هذه المبادئ والقواعد تكون قد توصلنا إليها بالاستدلال الاستقرائي.^{١٩}

وعند جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة إن طريقة تعليم النحو ثلاث، وهي ما يلي:^{٢٠}

(أ) الطريقة القياسية

تعد هذه الطريقة من أقدم طرق تدريس النحو العربي، وفيها يتم الانتقال من القنون العام أو القاعدة إلى الأمثلة التي توضحها.

(ب) الطريقة الاستقرائية

الاستقراء هو البدء بفحص الجزئيات ودراسة الأمثلة التي تؤدي إلى معرفة أوجه التشابه والتباين بينها، ثم الوصول إلى حكم عام يسمى قاعدة أو قانونا.

(ج) طريقة النص المتكامل

لا تختلف هذه الطريقة عن سابقتها إلا في الخطوة الأولى، فبينما تعتمد الطريقة الاستقرائية على عرض أمثلة مبتورة لاصلة بينها، نجد أن هذه الطريقة تستعين بنص لغوي متكامل ليشتتمل على جمل ذات خصائص معينة توضح القاعدة المطلوبة.

وعند حسن شحاتة طريقة تعليم النحو ثلاثة، وهي ما يلي:^{٢١}

^{١٩} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت-لبنان: دار النفائس، ط. ٤ معدلة ومنقحة، ١٩٩١)، ص. ١٨٧-١٨٨

^{٢٠} جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام، (ليبيا: دار الكتب الوطنية، دون سنة)، ص. ٢٤٧

^{٢١} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص. ١٩

أ) الطريقة القياسية

وهي أقدم الطرق الثلاث، وقد احتلت مكانة عظيمة في التدريس قديماً، وتسير في خطوات ثلاث: يستهل المدرسون الدرس بذكر القاعدة أو التعريف أو المبدأ العام، ثم يوضحون هذه القاعدة بذكر بعض الأمثلة التي تنطبق عليها، ليعقب ذلك التطبيق على القاعدة. أما الأساس الذي تقوم عليه فهو عملية القياس حيث ينتقل الفكر فيها من الحقيقة العامة إلى الحقائق الجزئية، ومن القانون العام إلى الحالات الخاصة، ومن الكلى إلى الجزئى، ومن المبادئ إلى النتائج، وهي بذلك إحدى طرق التفكير التي يسلكها العقل في الوصول من المعلوم إلى المجهول، ولقد كانت سائدة في تدريس القواعد النحوية في مطلع هذا القرن، فيعمد المدرس إلى ذكر القاعدة مباشرة موضحاً إياها ببعض الأمثلة، ثم يأتي بالتطبيقات والتمرينات عليها.

ب) الطريقة الاستقرائية

الطريقة السابقة في تعليم القواعد هي يبدأ المعلم بذكر الأمثلة ثم يستخلص منها القاعدة. وفي هذه الطريقة أعطى المعلم التلاميذ الأمثال لتحليلها ويرافقهم في استخراج القواعد من الأمثال.

ج) الطريقة المعادلة (النص الأدبي)

وهي تقوم على تدريس القواعد النحوية في خلال الأساليب المتصلة هي قطعة من القراءة في موضوع واحد أو نص من النصوص يقرؤه التلاميذ ويفهمون معناه ثم يشار إلى الجمل وما فيها من الخصائص ويعقب ذلك استنباط القاعدة منها ثم بالتطبيق.

وعند فواد أبو الهيجاء، في كتاب أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية إن طريقة تعليم النحو خمسة وهي ما يلي: ٢٢

أ) الطريقة القياسية

وتقوم على حفظ القاعدة منذ البداية ثم الإتيان بشواهد وأمثلة تثبتها. وهذا يعني أنها تقوم على الحفظ فالطالب ملزم بحفظ القواعد أولاً ثم تعرض عليه الأمثلة التي توضح هذه القاعدة أي أن الذهن يبدأ من الكل إلى الجزء وإذا ما فهم التلاميذ الكل أي القاعدة بدأوا بفهم النماذج والشواهد والأمثلة والتفصيلات التابعة لها.

وهذه الطريقة تبدأ من الصعب إلى السهل ولذا تقتل روح الابتكار والتفكير عند التلميذ. كما أن عدم استعمال أسلوب النقاش يقتل الحماس ويسبب الملل للتلاميذ.

وعلى الرغم مما قلناه فإن لها مزايا منها: إنها توفر الوقت في التدريس وتريح المدرس من النقاش لأن عمله يقوم على التلقائية منذ البداية.

وخطوات تعليم النحو باستخدام الطريقة القياسية عند عبد الحميد والآخرين هي ما يلي:

١) بدأ المدرس الدرس بتخصيص الموضوع للتلاميذ.

٢) شرح المدرس ببيان القاعدة.

٣) استفهم التلاميذ بحفظ تلك القواعد.

^{٢٢} فؤاد أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية، (سويس: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢)، ص. ١٢١

٤) عرض المدرس الأمثلة او الكلمات المناسبة للقاعدة.

٥) خلص المدرس الدرس.

٦) قدم المدرس الامتحان. ٢٣

ب) الطريقة الاستقرائية

وتقوم هذه الطريقة على الأمثلة التي يشرحها المعلم ويناقشها ثم يستنبط منها القاعدة وهذا يعني أنه يبدأ من الجزء إلى الكل. والاستقراء أسلوب يشجع التفكير ويبدأ بفحص الجزئيات - أي الأمثلة - ثم الخروج من دراستها بقاعدة عامة مستنبطة منها بعد نقاش.

وقد نقدها بعضهم فقال: إنها بطيئة في التعليم. وقالوا أيضا: إنها على الرغم من ذلك تخلق رجالا يثقون بأنفسهم ويعتمدون على جهودهم كما أنها تعلمهم الصبر والأناة في تفكيرهم، وقد سار عليها الجارمي في كتابه النحو الواضح.

الاستقرائية هو البدء بفحص الجزئيات ودراسة الأمثلة التي تؤدي إلى معرفة أوجه التشابه والتباين بينها، ثم الوصول إلى حكم عام يسمى قاعدة أو قانونا. وخطوات الطريقة الاستقرائية في تعليم القواعد النحوية ما يلي:

١) عرض الأمثلة التي تشتمل على القاعدة النحوية.

٢) استنباط القاعدة المطلوبة من هذه الأمثلة، ويتم ذلك بأن

يلفت المعلم انتباه التلاميذ إلى أجزاء معينة من الأمثلة

²³ M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media* (Uin Malang Press, 2008), hlm. 67

لملاحظتها، ثم تجمع هذه الملاحظات في قاعدة واحدة وتسجل على السبورة.

(٣) تدريب التلاميذ على القاعدة موضوع الدرس عن طريق بعض التطبيقات.

(٤) ومن مزايا هذه الطريقة أنها تشجع التلاميذ على التفكير والمشاركة في الدرس بصورة فعالة، إضافة إلى أنها توصلهم إلى القاعدة النحوية تدريجياً، مما يجعل معناها واضحاً وبالتالي تطبيقها سهلاً ميسوراً.

وعلى الرغم من جدوى هذه الطريقة في تعليم القواعد إلا أنه تؤخذ عليها ما يلي:

- (١) بطيئة في إيصال القاعدة النحوية إلى أذهان التلاميذ.
- (٢) يتم فيها تعليم القواعد من خلال أمثلة مبتورة لاصلة بينها، وفي هذا تفتيت لوحدة اللغة.
- (٣) تغري بالتسرع غير المحبب في استخلاص القاعدة، فقد يكتفي المعلم بمثال أو مثالين، ثم يقفز مباشرة إلى القاعدة ولهذا ينصح المربون المعلم بالإكثار من الأمثلة والتنوع فيها وفحصها والتأني في استخلاص القواعد منها بمشاركة التلاميذ.

(ج) الطريقة المعدلة (الطريقة النص الأدبي)

وهي الطريقة الاستقرائية نفسها لكنها تقوم على الأمثلة التي قد تأتي غير مترابطة الفكرة بل تقوم على عرض النص الأدبي المترابط بالأفكار. وهي تسير بكتابة النص الأدبي أمام التلاميذ مع كتابة الأمثلة المرغوب في دراستها بخط مميز أو بوضع خطوط تحتها. وبعد

أن يقرأها التلاميذ يناقشهم المعلم بالأمثلة المميزة حتى يصل إلى استنباط القاعدة.

وهذه الطريقة أفضل من سابقتها لأنها تدعو إلى تكامل فروع اللغة وموضوعاتها بل إنها قد تتكامل مع بقية المواد الأخرى خاصة مع التاريخ والقرآن الكريم والحديث الشريف.^{٢٤}

من البيان السابق، يعرف الباحث أن الطريقة المعدلة في تعليم القواعد النحوية هي يعطي المعلم أنواع الأمثلة من النصوص الأدبية، ويأمر التلاميذ على الملاحظة والاهتمام بالأمثلة، ثم يأمرهم على استنباط القاعدة وفقا للأمثلة الموجودة.

(د) طريقة النشاط

وتقوم على استغلال نشاط التلاميذ الذين يكلفون بجمع الأساليب والنصوص والأمثلة التي تتناول القاعدة المطلوب تدريسها ثم يقوم المعلم بدراستها معهم أي أنها تقوم على جهد التلاميذ معا وتنظيم المعلم لها حتى يتم استخراج القاعدة.^{٢٥}

من البيان السابق، يلخص الباحث أن طريقة النشاط في تعليم القواعد النحوية هي يأمر المعلم التلاميذ بجمع الأساليب والنصوص والأمثلة من الكتب والمجلات والجرائد المتعلقة بالقاعدة التي يدرسها التلاميذ. وفي الواقع، هذه الطريقة للمرحلة المتوسطة والمرحلة المتقدمة. بعبارة أخرى، لا تناسب هذه الطريقة للمبتدئين.

^{٢٤} فؤاد أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية، (سويس: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢)، ص. ١٢٢

^{٢٥} فؤاد أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية، ص. ١٢٢

٥) طريقة المشكلات

وتقوم هذه الطريقة على دروس التعبير أو القراءة والنصوص حيث يتخذ المعلم هذه النصوص والموضوعات نقطة البدء لإثارة المشكلة التي تدور حول ظاهرة أو قاعدة نحوية ثم يلفت نظرهم إلى أن هذه الظاهرة ستكون موضوع دراسة موضوع النحو المقرر، ثم يكلفهم جمع الأمثلة المرتبطة بهذه المشكلة من الموضوعات التي بين أيديهم أو من غيرها ومناقشتها معهم حتى يستنبط القاعدة.^{٢٦}

ويستطيع الباحث أن يلخص هذه الطريقة ما يلي:

(١) مرحلة الملاحظة واستقراء الجزئيات أي دراسة وملاحظة النصوص المتوفرة.

(٢) مرحلة الموازنة وإدراك الصفات المشتركة والمتخالفة من الشواهد والأمثلة التي درسوها.

(٣) مرحلة الاستنباط أي استخراج القاعدة.

(٤) مرحلة التعميم والتطبيق أي الإتيان بأمثلة وشواهد جديدة غير التي استنبطوا القواعد منها.

وإجمالاً فإنه من المفضل والأكثر فائدة للتلميذ أن يقوم المعلم بتدريس النحو من خلال النصوص الأدبية القصيرة غير المتكلفة لأن مزج النحو بالتعبير أي من خلال النصوص الأدبية يؤدي إلى رسوخ اللغة وأساليب اللغة في أذهان التلاميذ وبالتالي ترسخ القواعد النحوية.

^{٢٦} فؤاد أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية، ص. ١٢٤

وهذه الطريقة توسع دائرة معارف التلاميذ وتدرّجهم على الاستنباط والدراسة والبحث وهذا الأسلوب هو الأسلوب الذي يدعو إليه التعليم الحديث.^{٢٧}

٤. خطوات تعليم النحو

وخطوات تعليم النحو عند علماء النحو (النحاة) ما يلي:
وخطوات تعليم النحو عند د. فؤاد حسن حسين أبو الهيجاء التي تسير عليها طريقة الأهداف السلوكية هي كالتالي:

(أ) الأهداف السلوكية:

(١) الأهداف المعرفية.

(٢) الأهداف النفس حركية.

(٣) الأهداف الوجدانية.

(ب) الوسائل التعليمية: لوحة عليها الأمثلة النحوية أو سبورة إضافية أو شفافية تسجل عليها الأمثلة.

(ج) التمهيد: يعد المعلم قطعة أدبية أو قصة قصيرة تشتمل على الأمثلة التي تتصل بالقاعدة المرغوب في تدريسها ثم يقوم بتسجيلها ويفضل أن تكتب على شفافية تعرض على جهاز العرض العلوي **Overhead** وإن لم يتوفر ذلك فيفضل كتابتها بخط واضح جميل على لوحة من الورق. ثم يوجه إليهم -قبل- عرضها- أسئلة قصيرة تتعلق بالقطعة أو القصة هادفاً من ذلك إثارة التلاميذ وتهيئتهم للدرس الجديد. وقد يكون أيضاً بعرض صورة أو ما يراه مناسباً.

^{٢٧}. فؤاد أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية، ص. ١٢٠-١٢٢

(د) العرض:

(١) يعرض المعلم القطعة المعدة على التلاميذ في مكان بارز من الفصل - إن لم يكن قد كتبها على الجزء الأيمن من السبورة أو على سبورة إضافية.

(٢) يطلب منهم قراءتها قراءة صامته ويناقشهم فيها، ثم يقرأها أمامهم قراءة نموذجية واضحة، ثم يطلب من بعضهم قراءتها ويناقشهم في أفكارها ومعانيها.

(٣) يوجه إليهم مجموعة من الأسئلة ويطلب منهم الإجابة عنها بجمل تامة ويسجل هذه الجمل على الجزء الأوسط من السبورة مبروزا الكلمات التي تحتم القاعدة النحوية بكتابتها بلون مخالف ويضع تحتها خطا بعد ضبطها.

(٤) يبدأ المعلم بمناقشة تلاميذه في الكلمات البارزة مناقشة تحتم القاعدة بأن يضبطوها ويشرحوا معانيها وبيان نوعها، ويستمر إلى أن يستنبط القاعدة منهم ويسجلها على السبورة.

(هـ) الربط: يوازن المعلم بمشاركة من تلاميذه بين القاعدة الجديدة والمعلومات السابقة والقواعد السابقة القريبة منها كالموازنة بين الفاعل ونائب الفاعل أو بين أدوات نصب المضارع وأدوات جزمه وما شابه ذلك.

(و) التعميم: يكلف المعلم مجموعة من تلاميذه بالرجوع إلى أحد كتب النحو المتوفرة في المكتبة لكتابة الأمثلة التي وردت فيه، أو تلخيص ما ورد فيه عن موضوعهم الذي درسوه أو حل تدريب أو أكثر مسجل فيه، ومنهم من يرى أن استخراج القاعدة هو نفسه التصميم.

ز) التقويم أو التطبيق: يوجه المعلم أسئلة إلى تلاميذه لاختبار مدى فهمهم للموضوع ومنها ما هو شفوي ومنها ما هو تحريري. وقد يحل معهم بعض تدريبات الكتاب المقرر.

ح) الواجب المنزلي: يكلفهم حل تدريب واحد أو اثنين فقط في كراساتهم في المنزل، أو كتابة أمثلة من عندهم، أو العودة إلى كتاب اخر لتسجيل الأمثلة الموجودة فيه ومناقشتها مع معلمهم في الحصة القادمة.^{٢٨}

وخطوات تعليم النحو باستخدام الطريقة القياسية عند عبد الحميد

هي ما يلي:

أ) بدأ المدرس الدرس بتخصيص الموضوع للتلاميذ.

ب) شرح المدرس القواعد.

ج) استفهم التلاميذ بحفظ تلك القواعد.

د) عرض المدرس الامثلة او الكلمات المناسبة للقاعدة.

هـ) خلاص المدرس الدرس.

و) قدم المدرس الامتحان.

وأما خطوات تعليم النحو باستخدام الطريقة الإستقرائية عند عبد

الحميد فهي كالتالي:

١. المقدمة، ففيها يهيئ المدرس تلاميذه لتقبل المادة العلمية الجديدة، وذلك

عن طريق القصة والحوار أو بسط الفقرة بحيث تثير في نفوس التلاميذ

الذكريات المشتركة، وهي أساسية لأنها واسطة من وسائط التّحاج، وسبيل

إلى فهم الدرس وتوضيحه.

^{٢٨} د. فؤاد حسن حسين أبو الهجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها

اليومية بالأهداف السلوكية، (الجوف: دار المناهج النشر والتوزيع، ٢٠٠٢) ص. ١٢٢-١٢٥

٢. العرض، هو لب الدرس وعليه يتحدد الموضوع بحيث يعرض عرضا سريعا المهدف الذى يريد المدرس أن يبلغ بالتلاميذ إليه، وهو يدل على براعة المدرس.

٣. الربط، وهو الرّبط على ما تعلمه الطالب اليوم، وبين ما تعلّمه بالأمس القريب والبعيد، فالهدف منه أن ترتبط المعلومات وتتسلسل في ذهن الطالب، ثمّ يصل المدرّس بطلاقة إلى الاستنتاج.

٤. التطبيق، وهو تتعلق عليه الأهمية الكبرى، لأن دراسة القواعد لا تؤتى ثمارها إلا بكثرة التطبيق عليها، وتدريب التلاميذ تدريبا كافيا على الأبواب التى يدرسونها.^{٢٩}

٥. مراحل تعليم النحو

لكل التعليم مراحل تناسب التلاميذ، كما في تعليم القواعد النحوية. والمراحل في تعليم القواعد النحوية هي ما يلي :

أ) المرحلة الابتدائية

الحلقة الأولى: تشمل على الصّفين يعني الصف الأول والصف الثاني، وفي هذه الحلقة لا يعلم الطفل القواعد مطلقا، ولا يؤخذ بنوع معين من التدريبات حول أسلوب خاص، وتأليف جمل بشكل معيّن، لأنّ الطّفل في هذه الحلقة محدود الخبرات، فحاجته ماسّة إلى توسيع خبرته، وتنمية مخضوله اللّغوى.

الحلقة الثانية: تشمل على الصّفين يعني الصف الثالث والرابع، وفي هذه الحلقة يدرّب التلميذ على صحة الأداء، وقوة التعبير، بطريقتين:

²⁹ M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media* (Uin Malang Press, 2008), hlm. 67-68

(١) استمرار التدريب المباشر على التعبير، كما هو متبع في الحلقة السابقة، ولكن بصورة أرقى.

(٢) تدريبه على وحدات نحوية معينة، مما يشيع في لغته، ويستعمله استعمالاً خطياً، وذلك كالتدريب على الأسئلة والأجوبة، وعلى بعض الضمائر، وأسماء الإشارة، وأسماء الموصولة، ونستطيع — بهذا التدريب — أن نهدب لغة التلميذ، ونعدل به أن كلمة "إحنا" إلى "نحن" وعن كلمة "إزاي" إلى كلمة "كيف" وعن كلمة "إلى" إلى كلمة "ذه" إلى "هذا" وعن كلمة "فين" إلى "أين" وعن كلمة "إمته" إلى "متى" وعن كلمة "مين" إلى "من"...

وهذا النوع من تدريب القواعد، لا على تكوين جمل، ولكن الإسم ملائم له، هو التدريب على الاستعمال اللغوي باستعمال البطاقات والألعاب اللغوية والمحاولات والتمثيليات واستخدام القصة وغير ذلك. وهذا التدريب لا يخصص له بحصص كامل، وإنما يقطع له من دروس القراءة والتعبير.

الحلقة الثالثة: تشمل على الصّغين، يعني الصّف الخامس والسادس والتلميذ في هذه الحلقة يمكن أن يطمئن إلى نضج فكره وقدرة على فهم القواعد بالطريقة القاصدة التي تعتمد على الأمثلة والمناقشة والإستنباط والتّطبيق، ولا مانع من تخصيص إحدى الحصص لدراسة القواعد والتدريب عليها في هذه الحلقة مع مراعاة التيسير على التلاميذ بعدم ازدحام القواعد المختلفة في حصة واحدة.

(ب) المرحلة الإعدادية

في هذه المرحلة يؤخذ التلميذ في دروس القواعد بالطريقة التّربوية المنظمة بصورة أوسع وأشمل، ويمكن في هذه المرحلة العودة إلى بعض

الأبواب التي درست في المرحلة السابقة ودرستها بشيء من التفصيل. والمراد بهذه المرحلة يعني تعليم القواعد التحوية للمرحلة الإعدادية بإندونيسيا المشهورة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية.

ج) المرحلة الثانوية

تتناول المناهج في هذه المرحلة الأبواب والمسائل التي يدق فهمها على تلاميذ في المرحلة الإعدادية، وتخصّص للقواعد والتطبيق عليها حصص كاملة.^{٣٠} وفي هذه المرحلة أنسب الطريقة في تعليم علم نحو، وهو إرجاء الطريقة القياسية للمستويين المتوسط والمتقدم.^{٣١} ويرى الباحث أن أسماء مراحل التعليم في بلادنا إندونيسيا لا تساوي في بلاد العرب ولكن يساوي في كونها وخلفية تلاميذها واهداف تعليمها، فلذلك يرى الباحث ان المدرسة التي يبحثها الباحث تقوم مقام المدرسة الابتدائية لمناسبتها في كونها وخلفية نلاميذها واهداف تعليمها كما في السابق.

٦. كتاب العمريطي

كتاب العمريطي هو نظم من كتاب الجرومية الذي ألفه شيخ أبو عبد الله محمد بن محمد ابن داود الصنهاجي.^{٣٢} وكتاب العمريطي ألفه شيخ

^{٣٠} عبد العليم إبراهيم، *الموجه الفني المدرسي اللغة العربية*، (القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٧)، ص. ٢٠٨-٢٠٩.

^{٣١} رشدي أحمد طعيمة، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*، ص. ٢٠٢.

^{٣٢} أبو محمد أمي مصفى عبد البصير حمزة عثمان، *الدرّة السنية*، (سماراغ: فوستكا العلوية، ٢٠٠٢)، ص. ١٠-١١.

شرف الدين يحيى من القرية العمرطية جانب شرق بلد بلبيس، انتهى هذا نظم
العمرطي في شهر جمادي الأخير ٩٧٠ هجرية بسم الدرّة البهية وعدد نظمه
٢٥٤. ٣٣

كتاب العمرطي ينقسم الى اثنين وثلاثين بابا، ولكنه يستخدم
عشرين ابواب يعني من باب مرفوعات الأسماء إلى باب المفعول معه، خاصة
للتلاميذ في الفصل الحادي عشر. ثم في الفصل إثني عشر يستمر التلاميذ ابوابا
ويرجعون الأبواب المضية. وهذا الكتاب يحتوى على قواعد النحو نظم
العمرطي والأمثلة هي بعض من آيات القرآن الكريم، وبعض من الأمثلة التي
كانت معروفا. وبالإضافة الي ذلك، يتضمن الكتاب أيضا مخططات المباحثة
وتدريبات.

أما مواد كتاب العمرطي (الدرّة السنية) فهي ما يلي:

- أ) باب الكلام
- ب) باب الإعراب
- ج) باب علامات الإعراب (علامات الرفع)
- د) باب علامات النصب
- هـ) باب علامات الخفض
- و) باب علامات الجزم
- ز) فصل
- ح) باب المعرفة والنكرة
- ط) باب الأفعال
- ي) باب إعراب الفعل

^{٣٣} أبو محمد أمّني مصطفى عبد البصير حمزة عثمان، الدرّة السنية، (سماراغ: فوستكا العلوية،

٢٠٠٢)، ص. ٢٩٢.

- (ك) باب مرفوعات الأسماء (الفاعل)
(ل) باب نائب الفاعل
(م) باب المبتدأ والخبر
(ن) كان وأخواتها
(س) إن وأخواتها
(ع) ظن وأخواتها
(ف) باب النعت
(ص) باب العطف
(ق) باب التوكيد
(ر) باب البدل
(ش) باب منصوبات الأسماء (المفعول به)
(ت) باب المصدر
(ث) باب الظرف
(خ) باب الحال
(ذ) باب التمييز
(ض) باب الاستثناء
(غ) باب لا العاملة عمل إن
(ظ) باب النداء
(أ) باب المفعول لأجله
(بب) باب المفعول معه
(جج) باب مخفوضات الأسماء
(دد) باب الإضافة.

هـ. الدراسات السابقة

وجد الباحث البحوث العلمية السابقة المتعلقة بهذا البحث منها :

١. تعليم القواعد النحوية بطريقتي الاستقرائية والقياسية (دراسة مقارنة في إنجاز التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية معارف نخضة العلماء ٨ كيماكون فوربالنجا)، كتبه نوفي معرفة (٣١٠٢٠٥٥). وأما صياغة المسألة في هذا البحث فهي كيف إنجاز التلاميذ في الصف الثامن "أ" لتعليم القواعد النحوية باستخدام الطريقة الاستقرائية؟ وكيف إنجاز التلاميذ في الصف الثامن "ب" لتعليم القواعد النحوية باستخدام الطريقة القياسية؟ وهل يوجد فرق بين إنجاز التلاميذ في تعليم القواعد النحوية بطريقتي الطريقة الاستقرائية والقياسية في المدرسة المتوسطة الإسلامية معارف نخضة العلماء ٨ كيماكون فوربالنجا؟ وفي هذا البحث استخدامت الباحثة طريقة المشاهدة وطريقة إعداد

الاختبار في جمع البيانات. وطريقة "t-score" لتحليلها.

ويستطيع الباحث الاستنباط وهو أن إنجاز التلاميذ في الصف الثامن "أ" لتعليم القواعد النحوية بالطريقة الاستقرائية بتقدير جيد، لأن القيمة المتوسطة المحسولة ٧٢.٤٦. وإن إنجاز التلاميذ في الصف الثامن "ب" لتعليم القواعد النحوية بالطريقة القياسية بتقدير مقبول، لأن القيمة المتوسطة المحسولة ٦٧.٦٦. يوجد فرق دال بين إنجاز التلاميذ في تعليم القواعد النحوية بطريقتي الاستقرائية والقياسية في المدرسة المتوسطة الإسلامية معارف نخضة العلماء ٨ كيماكون فوربالنجا، لأن القيمة "to" هي ٢.٥٠٩ والقيمة "t_١" هي ٣٤.٠١٥

^{٣٤} نوفي معرفة، تعليم القواعد النحوية بطريقة الاستقرائية والقياسية (دراسة مقارنة في إنجاز

التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية معارف نخضة العلماء ٨ كيماكون فوربالنجا) بحث علمي

والمساواة بين هذا البحث والبحث السابق هي أهمها يبحثان في تعليم القواعد النحوية. وأما الفرق بينهما فهو في بؤرة البحث وهي أن هذا البحث يركز على تنفيذ التعليم، وأما البحث السابق فهو يركز على الطريقة التعليمية". وكذلك نوع البحث. هذا البحث بحث نوعي وأما البحث السابق فهو بحث كمي.

٢. تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب مفتاح السلفية لتلاميذ الفصل الثالث بمدرسة "مستفيدين" الدينية الأولية نُهضة العلماء الخامسة كندل، كتبه نفيسة الهمة (١١٣٢١١٠٦٤). وأما صياغة المسألة في هذا البحث فهي كيف تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "مفتاح السلفية" لتلاميذ الفصل الثالث بمدرسة "مستفيدين" الدينية الأولية نُهضة العلماء الخامسة كندل؟ وما العوامل الداعمة والعوامل المانعة في تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "مفتاح السلفية" لتلاميذ الفصل الثالث بمدرسة "مستفيدين" الدينية الأولية نُهضة العلماء الخامسة كندل؟

وأما الطرق المستخدمة لجمع البيانات فهي طريقة المشاهدة، وطريقة المقابلة، وطريقة التوثيق. وأما طريقة تحليل البيانات فهي الطريقة الاستقرائية وطريقة تحليل المضمون.

وخلاصة البحث هي أن تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب مفتاح السلفية لتلاميذ الفصل الثالث بمدرسة "مستفيدين" الدينية الأولية نُهضة العلماء الخامسة كندل ينقسم إلى ثلاث مراحل وهي التخطيط، والتطبيق، والتقييم. وأن تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب مفتاح السلفية لتلاميذ الفصل الثالث ناجح. والدليل عليه أن هذا كتاب مفتاح السلفية قادر على ترقية استيعاب

(سمارانغ: كلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سوغو الإسلامية الحكومية سمارانغ، ٢٠٠٨).

التلاميذ في قراءة كتب التراث بمعانيها. ومن العوامل الداعمة في تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب مفتاح السلفية يساعد كتاب مفتاح السلفية على عملية تعليم النحو، والهدف المرجو أو المحصول هو الحفظ. ووجود التفاعل والاتصال بين المعلم والتلاميذ. وأما العوامل المانعة فمنها خلفية تربية التلاميذ المختلفة حتى يظهر مستوى فهم التلاميذ المختلف، وقلة الوقت.^{٣٥}

والمساواة بين هذا البحث والبحث السابق هي أنهما يبحثان في تعليم النحو. وأما الفرق بينهما فهو الكتاب المستخدم.

٣. تعليم القواعد النحوية لقراءة كتب التراث (دراسة تحليلية عن كتاب "اللباب على طريق البرق في تعليم الكتاب لأحمد فخر الدين من ناحية المادة والطريقة) للباحث "محمد طارق مجد" برقم الطالب ٠٧٣٢١١٠٥٢، وأما نتائج هذا البحث يعنى:

أ) المواد الموصوفة في كتاب "اللباب على طريقة البرق في تعليم الكتاب" هو المادة الأساسية في دراسة علم النحو. صفة المواد هو الطابقة، لذلك أن الفصول أو الأبواب في كتاب "اللباب على طريق البرق في التعليم الكتاب" هو الفصول التي تغلب ما يستخدم في كتب التراث. ولكن "الكتب الصفراء" التي يمكن استخلاصها هي كتب التراث السفلى من الطبقة الأولى إلى الوسطى. وهذا هو لا يمكن أن يفهم جميع كتب التراث من خلال الفصول الموصوفة في هذا الكتاب. لأن المواد المقدمة في هذا الكتاب هي بسيطة. إذا كان التلاميذ تريد أن تعرف الكثير عن قواعد

^{٣٥} نفيسة الهمة، تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب مفتاح السلفية لتلاميذ الفصل الثالث بمدرسة "مستفيدين" الدينية الأولية تحضة العلماء الخامسة كندال، (سمارانغ: كلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سوغو الإسلامية الحكومية سمارانغ، ٢٠١٦)

قراءة الكتب ينبغي دراسة النحو والصرف كامل. حتى لفهم المواد التي هي في هذا الكتاب أن الطالب لا يفهم دون تعليمات مباشرة من المعلم. لأن التفسير لهذه المادة في هذا الكتاب هو الإجمال.

(ب) الطريقة المستخدمة في كتاب "اللباب على طريق البرق في تعليم الكتاب" الذي يشرحه المؤلف في قواعد النحو هو الأسلوب القياسي، أي الطريقة السابقة في تدريس القواعد يبدأ المدرس بذكر القاعدة ثم يعطى الأمثلة عليها.

(ج) والطريقة المستعملة في تعليم قواعد النحو هي الطريقة القياسية أي في تدريس القواعد يبدأ المدرس بذكر القاعدة ثم يعطى الأمثلة عليها. الفصول التي تغلب ما يستخدم في كتب التراث. ولكن الكتاب الصفراء التي يمكن استخلاصها هي كتب التراث السفلى من الطبقة الأولى إلى الوسطى.^{٣٦}

والمساواة بين هذا البحث والبحث السابق هي أنهما يبحثان في تعليم القواعد النحوية. وأما الفرق بينهما فهو الاختلاف في الكتاب المبحوث وهو كتاب عمريطي وكتاب اللباب على طريقة البرق في تعليم الكتاب.

^{٣٦} محمد طارق مجد، تعليم القواعد النحوية لقراءة كتب التراث (دراسة تحليلية عن كتاب "اللباب على طريق البرق في تعليم الكتاب لأحمد فخر الدين من ناحية المادة والطريقة)، (سمارانغ: كلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سوغو الإسلامية الحكومية سمارانغ، ٢٠١١)

الباب الثالث مناهج البحث

و. نوع البحث

هذا البحث بحث نوعي وهو البحث الذي يصف ويحلل المظهر والحادثة والنشاط الاجتماعي والسلوك والإعتقاد والرأي والفكر فرديا كان أم جماعيا.³⁷ البحث النوعي يحاول أن يفهم مظاهر سلوك المعلم، والطالب في عملية التربية والتعليم.³⁸ وينقسم البحث النوعي إلى قسمين هما البحث الميداني والبحث المكتبي. وهذا البحث بحث نوعي ميداني، إذ مقصوده كعمل البحث الذي يعمل في الميدان حقا. يستخدم البحث لينظر ما في الميدان.³⁹ وحالة الموضوع قبل مجيء الباحث وبعده لا يتغير. ورأي الباحث هو الوسيلة الأساسية لهذا البحث وعليه المعارف الواسعة والنظريات الكثيرة.⁴⁰

ز. بؤرة البحث ومجاله

بؤرة هذا البحث هي تنفيذ تعليم النحو لتلاميذ الفصل الحادي عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغيبين دماك. وأما مجال هذا البحث فهو:

³⁷ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), hlm. 60.

³⁸ Tohirin, *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2012), hlm. 3.

³⁹ Raharjo, dkk, *Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*, (Semarang: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo, 2016), hlm. 2.

⁴⁰ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2008), hlm. 2.

١. تنفيذ تعليم النحو لتلاميذ الفصل الحادي عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغكين دماك.
٢. العوامل الداعمة والعوامل المانعة في تنفيذ تعليم النحو لتلاميذ الفصل الحادي عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغكين دماك.

ح. مكان البحث ووقته

- مكان هذا البحث الفصل الحادي عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغكين دماك. أما وقت هذا البحث فهو من ١ نوفمبر ٢٠١٧ إلى ٣٠ نوفمبر ٢٠١٧.

ط. مصادر البيانات

- يعد هذا البحث بحثا ميدانيا حيث أخذ فيه الباحث المعلومات والبيانات مباشرة من الناس والخبرات التي تكمل البيانات لهذا البحث. ورأى "سوهارسمي أريكونطا" أن مصادر البيانات تنقسم إلى ثلاثة أقسام، وهي ما يلي:
١. البشر أو الإنسان يعني مصدر البيانات الذي يعطي البيانات لسانا كان أم كتابة.
 ٢. المكان يعني مصدر البيانات الذي يعطي البيانات في حال ثابت مثل الغرفة والأدوات فيها، وفي حال متحرك مثل الأنشطة.
 ٣. الكتابة يعني مصدر البيانات في أشكال الحرف أو العدد أو الصورة.^{٤١}
- استخدم الباحث البحث الميداني لنيل المعلومات والبيانات المتعلقة بهذا البحث. وذلك من حضور الباحث في مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية

⁴¹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2013), cet 15, hlm 172.

مراغيبين دماك لجمع المعلومات والبيانات المتعلقة بالبحث. واللقاءات مع مسؤولي المدرسة للتأكد والتأكيد بالمعلومات والبيانات المحتاجة، ولأجل ذلك تتكون مصادر البيانات من:

١. المصدر الأساسي

المصدر الأساسي كل ما يستفيد منه الباحث للحصول على البيانات مباشرة. أما المصادر الأساسية في هذا البحث فهي كل البيانات التي نالها الباحث من مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغيبين دماك عن أحوال المدرسة وأحوال تنفيذ تعليم النحو في الفصل الحادي عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغيبين دماك. والمصادر الأساسية في هذا البحث هي:

أ. رئيس المدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغيبين دماك، حصل منه الباحث البيانات عن درس النحو في هذا المدرسة ومعلم علم النحو.

ب. معلم علم النحو في الفصل العشر والفصل الحادي عشر بقسم اللغة حصل منه الباحث البيانات عن خلفيته، وتنفيذ تعليم النحو، وكتابه، وتلاميذه.

ج. بعض التلاميذ في الفصل الحادي عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغيبين دماك حصل منه الباحث البيانات عن خلفيتهم، وتنفيذ تعليم النحو، وكتابه، ومعلمهم علم النحو.

٢. المصدر الثانوي

المصدر الثانوي هو المصدر الذي استخدمه الباحث إكمالاً للمصدر الأساسي. وكان المصدر الثانوي لهذا البحث كل ما يتعلق بالموضوع والمعلومات التي يمكن للباحث من جمعها لإكمال المصدر الأساسي. والمصدر الثانوي هو ما تعلق بموضوع البحث من الكتب والمجلات والمقالات وغيرها.^{٤٢} أما المصادر الثانوية في هذا البحث فهي مدير المدرسة ومساعد الرئيس لقسم المناهج الدراسية ومعلم والكتب المتعلقة بتعليم علم النحو.

ي. طريقة جمع البيانات

أما الطرق التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات فهي كما يلي:

١. طريقة المشاهدة

طريقة المشاهدة هي الطريقة التي تستخدم عن طريق مشاهدة موضوعات مبحوثة مباشرة كانت أم غير مباشرة.^{٤٣} المشاهدة بمعناها العام تشمل جمع البيانات بعض النظر عن الأداة المستخدمة في جمعها. فطريقة المشاهدة تعتمد على رؤية الباحث أو سماعه للأشياء وتسجيل ما يلاحظه، ولا يعتمد على استجابات أفراد العينة لأسئلة أو عبارات يقرأونها في الاختبار أو الاستبيان، أو تلقى عليهم في المقابلة، أي أن الباحث لا يحصل على

⁴² Nasution, *Metode Research*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2009), hlm.145

⁴³ M. Ali, *Strategi Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Angkasa, tth), hlm.72

الاستجابات من المستجيب، ولكن يحصل عليها بنفسه عن طريق ملاحظة سلوك أفراد العينة في مواقف طبيعية.^{٤٤}

وهذه الطريقة استخدمها الباحث للحصول على البيانات عن الطريقة التي يستخدمها المعلم في عملية تنفيذ تعليم النحو للفصل الحادي عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغيبين دماك بالحضور في هذا الفصل الحادي عشر فشهد عملية تنفيذ تعليم النحو وكتب ما يفعل المعلم في الفصل.

٢. طريقة المقابلة

طريقة المقابلة هي طريقة جمع البيانات من خلال عملية الاستجاب الشفوي الذي يجري في اتجاه واحد.^{٤٥} استخدم الباحث هذه الطريقة لمعرفة الأشياء من المستجيب متعمقا وعدد من المستجيب قليلا. وقد قام الباحث بالمقابلة مع:

(أ) رئيس مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغيبين دماك لنيل البيانات والمعلومات عن تاريخ المدرسة وتاريخ تعليم النحو في المدرسة وتسهيلات تعليم النحو كمثل إنشاء فرق بتعليم

^{٤٤} رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (قاهرة: دارالنشر للجامعات، ٢٠٠٧)، ص. ٤٣٩

^{٤٥} Abdurrahmat Fathoni, *Metode Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*, (Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2006), hlm. 104-105.

اللغة العربية في مدرسة فتوحية ٢ ووسائلها وإدارتها وتنظيمها وغيرها.

(ب) معلم علم النحو للصف الحادي عشر من قسم اللغة من مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغكين دماك لنيل المعلومات والبيانات عن عملية تعليم القواعد النحوية وخلفية معلم علم النحو في تلك المدرسة.

(ت) تلاميذ الصف الحادي عشر من قسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغكين دماك لنيل المعلومات والبيانات في عملية تعلم وتعليم القواعد النحوية وخلفية التلاميذ في تعلم النحو في ذلك الفصل.

٣. طريقة التوثيق

طريقة التوثيق هي طريقة جمع البيانات بنظر أو تحليل توثيق الفرد أم غيره. وهي إحدى الطرق التي تستعمل لحصول على تصوير من ناحية الفرد بوسيلة الكتابة والتوثيق المكتوبة الأخرى أو الذي يكتبه الفرد مباشرة. وهي البحث عن البيانات للأمر المتغير منها المذكرة والكتب والجرائد والمجلات وغير ذلك. وتستخدم هذه الطريقة لنيل البيانات عن محتويات المعجم الصحيحة.^{٤٦} واستخدمها الباحث لنيل البيانات عن حالة المعلمين والتلاميذ والمنهج الدراسي

⁴⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Jakarta, 2013), hlm. 274.

ونحوها. وجمع الباحث الوثائق من موظف مجال الإدارية منها المنهج الدراسي والعوامل التي تتعلق بالمدرسة.

و. اختبار صحة البيانات

هناك طرق متنوعة لاختبار صحة البيانات. اختبار صحة البيانات في البحث النوعي هو تمديد المشاهدة، وزيادة الاجتهاد في البحث، والتثليث، واستخدام المواد المرجعية، وتحليل الحالة السلبية، وفحص الأعضاء.^{٤٧} في هذا البحث، إستخدم الباحث اختبارين لصحة البيانات وهما التثليث والمواد المرجعية.

١. التثليث

وهو فحص البيانات من المصادر المتنوعة والطرق المختلفة والأوقات المختلفة. استخدم الباحث تثليث للحصول على البيانات الصحيحة وهي تثليث الطريقة لاختبار صحة البيانات إلى نفس المصدر بطريقة مختلفة. إذا نال الباحث البيانات بطريقة المقابلة، فحصتها بطريقة المشاهدة والتوثيق.^{٤٨} وللحصول على صحة البيانات، فاستخدم الباحث تقنية التثليث، وهي تقنية تفتيش صحة البيانات بانتفاع الشيء الآخر. الشيء خارج البيانات المحسولة لتفتيش البيانات ومقياسها. واستخدم هذا البحث تثليث المصدر وتثليث الطريقة.

⁴⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 368

⁴⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian...*, hlm. 372-373

وتتليث المصدر هو مراجعة المقارنة والتفتيش عن ثقة المعلومات المحسولة بواسطة بعض المصادر بالطرق الساوية، مثل باستخدام طريقة المقابلة، وسأل الباحث المعلم وبعض التلاميذ عن الطريقة التي يستخدمها المعلم في تنفيذ تعليم النحو. وأما تتليث الطريقة فهو مراجعة المقارنة والتفتيش عن ثقة المعلومات المحسولة بواسطة بعض الأدوات المختلفة. مثل طريقة المشاهدة بطريقة التوثيق، وطريقة المشاهدة بطريقة المقابلة، وغير ذلك.

٢. استخدام المواد المرجعية

المواد المرجعية هي كل شيء كدعامة لإثبات البيانات التي يكتشفها الباحث. واستخدم الباحث المواد المرجعية للحصول على البيانات الصحيحة. بعبارة أخرى، البيانات من المقابلة والبيانات عن التفاعل البشري أو صورة الحالة المعينة دعمت مع الصور.^{٤٩}

ز. طريقة تحليل البيانات

استخدم الباحث طريقة تحليل البيانات الوصفية، لأن هذا البحث هدف لوصف تنفيذ تعليم النحو في الفصل الحادي عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغكين دماك. بعد أن تجمع البيانات من نتيجة البحث ثم قام الباحث بتحليلها عن طريقة وهي طريقة تحليل المضمون هي طريقة تحليل البيانات العلمية عن محتوى

⁴⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian....*, hlm. 375.

المعلومات من البيانات.⁵⁰ واستخدم الباحث هذه الطريقة لتحليل البيانات ومعرفة صحة المعلومات المضمنة فيها.

والخطوات التي اقترحها ليكس ج مولونج (Lexy J. Moeloeng)

لتحليل البيانات كما يلي:

(أ) مطالعة البيانات المتعددة من سائر المصادر من المقابلة والتأمل والوثيقة الشخصية والوثيقة الرسمية والصورة وغيرها وصفيًا هنا، يطالع الباحث البيانات المحصولة من جميع المصادر، تعني البيانات المجموعة من المشاهدة، والمقابلة، والوثائق المتنوعة.

(ب) أداء التعليل بطريقة الاستخلاص

البيانات المحصولة من جمع البيانات كثيرة. لذلك، بعد أن يقرأها الباحث ويدرسها ويطالعها. والخطوة التالية هي استخلاص البيانات من العام إلى الخاص.

(ج) تركيب البيانات إلى الوحدات

والبيانات كثيرة، لذلك يركب الباحث البيانات إلى الوحدات تركيبًا منظمًا. لكي تكون البيانات بسيطة صريحة سهلة الفهم.

(د) اختبار صحة البيانات⁵¹

وهذه هي الخطوة الأخيرة لتحليل البيانات الموجودة. حيث استخدم الباحث الخطوات السابقة لتحليل تطبيق كتاب "العمريطي الدرّة السنية" في تعليم علم النحو لتلاميذ الفصل الحادي عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية^٢

⁵⁰ Noeng Muhajir, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Rakesarasin, 1990), hlm 76.

⁵¹ Lexy J. Moeloeng, *Metodologi Penelitian kualitatif*, hlm. 190.

العالية الإسلامية مراغكين دماك. ويقوم الباحث بتحليل بعض النواحي وهي التخطيط، والتطبيق، والتقييم.

الباب الرابع

تعليم النحو للفصل الحادى عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغطين دماك

أ. توصيف البيانات

١. تقرير درس النحو كدرس إضافي لقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغطين دماك

مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية هي واحدة من المؤسسات التعليمية تحت رعاية مؤسسة فتوحية مراغطين . مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية تقع في شارع سبوران تيغاه مراغطين ٥٩٥٦٧ . هي واحدة من المدرستين التين تديرهما مؤسسة معهد فتوحية الإسلام، وقد انشئت للتلميذات اللاتي درسن في المدرسة العالية، لأن مدرسة فتوحية ١ العالية الإسلامية لا تقبل إلا التلاميذ الذكور. إضافة إلى ذلك، فإن التلاميذ الذين يمكن قبولهم في مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية متخرجون في المدارس الثانوية إسلامية كانت أم عامة التي لا تدرس فيها الدروس الإسلامية الا قليلا، هذا ما امتازت به مدرسة فتوحية عن المدارس الأخرى. وفي بديهة الإنشاء ١ يولي ١٩٨٣ مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية قد تركت لشيخ محمد حنيف مصلح الليسانس كمديرها، جعل كرئيس المدرسة ايضا.^{٥٢}

^{٥٢} البيانات العامة والوثيقة في مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغطين دماك

٢. احوال المعلم

المعلم لدرس علم النحو في مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية واحد فقط وهو الأستاذ محمد صالحين الليسانس، حصل على شهادة الليسانس سنة ٢٠٠٨ من جامعة والي سوغو الإسلامية الحكومية سمارانغ في كلية علوم التربية الإسلامية بقسم تعليم العلوم الإسلامية. تعلم الأستاذ محمد صالحين في معهد فتوحية من سنة ٢٠٠١ حتى ٢٠١٤ وهو يعلم النحو بهذه المدرسة منذ سنة ٢٠٠٩ حتى الآن.

وأما الواجبات التي يجب أن يعملها معلم النحو في هذه المدرسة

فهي:

- (أ) معرفة طبيعة التلميذ واستخدام طرق التدريس المتنوعة، مع استخدام وسيلة للتعليم، حتى لا يكون مملا للتلميذ.
- (ب) إعطاء التلاميذ أنماط الحملتين الإسمية والفعلية، ثم تدريبهم على تطبيقها بأمثلة.
- (ج) تعليم القواعد بالضبط لشرح موقفها للتلميذ نظريا وعمليا.
- (د) تشجيع التلاميذ على مذاكرة الدروس لتكون مفيدة لحياتهم اللاحقة.
- (هـ) توفير الوقت الكافي للخدمات، سواء كان في الفصل ام خارج الفصل.
- (و) حث للتلميذ على ان يحاول على ممارسة النحو بالروتين.
- (ز) شرح مادة الدرس تفصيليا وواضحا.
- (ح) إعطاء التلاميذ الفرصة الأوسع لسؤال عما لم يفهمه من الدرس.

ط) إعداد المادة التعليمية قبل تنفيذ التدريس إعدادا جيدا سواء كانت شفوية أم تحريرية.^{٥٣}

٣. أحوال التلاميذ

عدد التلاميذ في الفصل الحادي عشر لقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغكيين دماك هو ٣٠ التلميذ. أتى التلاميذ من المدن المختلفة وبخلفية التعليم مختلفة، منهم متخرجين في المدرسة الثانوية الإسلامية ومتخرجين في المدرسة المتوسطة الذين ليست لديهم خلفية تعليم النحو اي لم ينالوا مادة النحو في مدرستهم، هناك متخرجين في المعهد السلفي والمعهد الحديثي أيضا. كلهم ملكوا كفاءة علم الدين وكفاءة علم النحو المختلفة.

وأما حقوق للتلميذ في تنفيذ تعلم النحو فهي:

أ) استيعاب القواعد نظريا وعمليا لحل صعوبات في اعراب الجملة.

ب) لحفظ نظم العمريطي.

ج) توفير مرافق الدعمة لتعلم النحو، على سبيل مثال كتب النحو أو جدول خلاصة النحو خصوصا من كتاب العمريطي.

د) توفير الوقت الكافي لتعلم النحو.

٤. مرافق المدرسة

المرافق التي تعين المدرسة متقدمة او متأخرة هو وجود النظام التعليمي، والموارد البشرية الجيدة والمؤهلة، والمرافق الدواعم. تملك مدرسة

^{٥٣} مقابلة مع الأستاذ صالحين (معلم علم النحو) في مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية

مراغكيين دماك، في تاريخ ٤ نوفمبر ٢٠١٧

فتوحية ٢ الثانوية الإسلامية مجموعة المرافق لدعم التعليم والتعلم النحو وهي فيما يلي:

(أ) معمل اللغات، وهذا المعمل لا يقع في قاعة خاصة له، وإنما يندمج مع المكتبة. وكانت المكتبة اولها في الطابق الثاني، ولكن هذا قد أدت إلى صعوبة الوصول إليها، فتنقل إلى معمل اللغات.

(ب) معمل الحاسوب، في هذا المعمل ٢٤ حاسوبا و ٤٨ كرسيًا للتلاميذ، وكل حاسوب واحد مستخدم للتلميذ. يشاهد التلاميذ وينالون المعلومات عن النحو من إنترنت.

(ج) المكتبة

المكتبة وسيلة لتطوير نظام التعليم المتوازن، يعنى التعليم الجامع بين العلوم والتكنولوجيا، ببناء شخصيات ذوات الأخلاق الكريمة.^{٥٤}

٥. تنفيذ تعليم النحو للفصل الحادى عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢

العالية الإسلامية مراغبيين دماك

(أ) أهداف تعليم النحو

إن تعليم النحو في مدرسة فتوحية ٢ الثانوية الإسلامية مراغبيين دماك في حصة دراسية الواحدة كل أسبوع، ويتضمن فيها تعليم القراءة والكتابة لأن النحو تتعلق بتطبيق قراءة الجمل العربية. وأما أهدافه فهي كما يلي:

^{٥٤} مشاهدة مع الأستاذ صالحين (معلم علم النحو) في مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية

مراغبيين دماك، في تاريخ ١١ نوفمبر ٢٠١٧

- (١) يستطيع التلاميذ أن يقرأو ويفهمو فائدة كل جملة من الجمل العربية
ويشرح تعريف كل جملة صحيحا.
- (٢) يستطيع التلاميذ أن يصنعو جملا تناسب قواعد النحو لسانا وكتابة
ليخرج الأراء والأفكار والشعور.^{٥٥}

ب) مواد كتاب العمريطي

في هذا التعليم أخذ المعلم مواد النحو من كتاب نظم العمريطي
لشريف الدين يحيى العمريط مستعينا بترجمته لعبد البصير حمزة عثمان باسمه
الدرة السنية في ترجمة الدرّة البهية باللغة الإندونيسية. كتاب العمريطي
ينقسم الى ثلاثة وثلاثين بابا، ولكنه يستخدم عشرين بابا يعني من باب
مرفوعات الأسماء إلى باب المفعول معه، خاصة للتلاميذ في الفصل
الحادي عشر. ثم في الفصل الثاني عشر يواصل التلاميذ الأبواب
ويراجعون الأبواب الماضية، وهذه المواد ما يمتاز به القسم اللغوي عن
الأقسام الأخرى. وهذا الكتاب يحتوى على قواعد النحو المأخوذة من
نظم العمريطي والأمثلة المأخوذة من بعض آيات القرآن الكريم، وبعض من
الأمثلة التي كانت معروفا. وبالإضافة الي ذلك، يتضمن الكتاب أيضا
مخططات البحث وتدريبات.^{٥٦}

^{٥٥} مقابلة مع الأستاذ صالحين (معلم علم النحو) في مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية
مراغبيين دماك، في تاريخ ١١ نوفمبر ٢٠١٧

^{٥٦} مقابلة مع الأستاذ صالحين (معلم علم النحو) في مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية
مراغبيين دماك، في تاريخ ٤ نوفمبر ٢٠١٧

أما مواد كتاب العمريطي (الدرة السنية) في الفصل الحادي عشر

بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ الثانوية الإسلامية مراغين دماك فهي ما يلي:

(هه) باب مرفوعات الأسماء (الفاعل)

(وو) باب نائب الفاعل

(زز) باب المبتدأ والخبر

(حح) كان وأخواتها

(طط) إن وأخواتها

(يي) ظن وأخواتها

(كك) باب النعت

(لل) باب العطف

(مم) باب التوكيد

(نن) باب البدل

(سس) باب منصوبات الأسماء (المفعول به)

(عع) باب المصدر

(فف) باب الظرف

(صص) باب الحال

(قق) باب التمييز

(رر) باب الاستثناء

(شش) باب لا العاملة عمل إن

(تت) باب النداء

(ثث) باب المفعول لأجله

خخ) باب المفعول معه.^{٥٧}

ج) الطرق المستخدمة

الطريقة الذي استخدمها المعلم في تعليم النحو للفصل الحادي عشر لقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغكبين دماك غالبا هي الإجتماع بين بعض الطرق التعليمية كالطريقة القياسية، والطريقة الإستقرائية أو الإستنباطية، وفي بعض الأحيان قد يستخدم المعلم بالطريقة القراءة، وطريقة المحاضرة، وطريقة السؤال والجواب. دور الطريقة مهم جدا وهذا هو كأداة لتحقيق عملية تعليم جيد. في هذا التفاعل يعمل المعلم سائقا ودليلا.^{٥٨}

د) الوسائل المستخدمة

الوسائل هو كل شئى مستخدم لتحفيز الأفكار والمشاعر والاهتمامات والقدرات أو المهارات التعليمية حتى يداعم عملية التعليم. الوسائل المستخدمة في عملية تعليم النحو للفصل الحادى عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية هي جدول خلاصة النحو من كتاب العمرىطى، والطباشىر، والسبورة، والقاموس أو المعجم، والحاسوب، والألعاب

^{٥٧} أبو محمد أمنى مصطفى عبد البصير حمزة عثمان، الدرّة السنّية، (سماراغ: فوستكا العلوية،

٢٠٠٢)، ص. دون الرقم.

^{٥٨} مقابلة مع الأستاذ صالحين (معلم علم النحو) في مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية

مراغكبين دماك، في تاريخ ١١ نوفمبر ٢٠١٧

اللغوية من تكوين الجمل والأفعال والظروف، والتعرف على معنى المفردات، والكلمة وتعريفها، وإطاعة الأوامر.^{٥٩}

(٥) وقت التعليم

أما وقت تعليم النحو بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغيين دماك فهو مرة في أسبوع واحد لمدة اربعين وخمس دقيقة من الساعة السابعة إلى الساعة الثانية والنصف نهارا في يوم السبت، وهذا يطلب المدرس استراتيجية في إلقاء الدرس ليكون الدرس فعالا.^{٦٠}

(٦) عملية التعليم

مناسبة للطريقة الذي استعملها معلم النحو بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغيين دماك يعنى الطريقة الإستقرائية والطريقة القياسية. بل في بعض الأحيان، يستخدم المعلم بالطريقة القراءة وطريقة المحاضرة وطريقة السؤال والجواب. أما خطوات تعليم النحو بالطريقة القياسية في الفصل الحادي عشر لقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغيين دماك:

(١) قبل عملية التعليم

قبل أن يبدأ عملية التعليم أعد المعلم الكتاب، ومراجعة الكتب الأخرى من المواد التي يلقيها في الفصل وكذلك الطباشير.

(٢) خطوات التعليم

^{٥٩} مشاهدة مع الأستاذ صالحين (معلم علم النحو) في الفصل الحادي عشر بمدرسة فتوحية

٢ العالية الإسلامية مراغيين دماك، في تاريخ ١٨ نوفمبر ٢٠١٧

^{٦٠} مقابلة مع الأستاذ مكرميين (معلم قسم المنهج الدراسي) في مدرسة فتوحية ٢ العالية

الإسلامية مراغيين دماك، في تاريخ ١١ نوفمبر ٢٠١٧

أ) المقدمة، تحتوى على الخطوات التالية:

- ١) إلقاء السلام
- ٢) الدعاء قبل التعليم
- ٣) تنظيم الفصل
- ٤) كشف حضور الطلبة

ب) العملية

- ١) مراجعة الدرس الماضى
- ٢) يراجع الدرس الماضى وربطه بالدرس الجارى
- ٣) يطلب المعلم التلاميذ لقراءة المادة في الكتاب
- ٤) يشرح المعلم القواعد النحوية للتلاميذ
- ٥) يستمع التلاميذ شرح المعلم اهتماما جيدا ثم يحفظ التلاميذ القواعد النحوية
- ٦) يوفر المعلم الأمثلة ويلخص الأمثلة موافقا للقاعدة التي درّسها
- ٧) يأخر المعلم بأن يوفر السؤال للتلاميذ.
(عملية من الطريقة الاستقرائية)
- ٨) يبدأ المعلم بموضوع التعليم
- ٩) يعطى المعلم الأمثلة التي تتوصلها
- ١٠) يأمر المعلم التلاميذ ليقروا الأمثلة
- ١١) يشرح المعلم القواعد النحوية التي تتوصل الأمثلة
- ١٢) من الأمثلة، يجعل المعلم مع التلاميذ خلاصة القواعد النحوية
- ١٣) ثم يأمر التلاميذ للسؤال.
(عملية من الطريقة القراءة)
- ١٤) يحاضر المعلم كتب التراث

- (١٥) يأمر المعلم التلاميذ لتقدموا إلى أمامه منفردا
- (١٦) ثم التلاميذ يقرءون كتب التراث
- (١٧) ويصدق المعلم التلاميذ على قراءة خطأ.
(عملية من طريقة المحاضرة)
- (١٨) يلقي المعلم المادة بإعطاء القاعدة أولا عن طريق الكتابة على السبورة.
- (١٩) يوفر المعلم الأمثلة عن قواعد النحو للتلاميذ
- (٢٠) بعد الانتهاء من الكتابة يتقدم عن التلاميذ إلى أمام الفصل لقراءة البيانات التي كتبها المعلم على السبورة
- (٢١) يشرح التلميذ من بعض الأمثلة إلى إخوانه
- (٢٢) ويصدق المعلم التلاميذ على بحث خطأ
- (٢٣) يعطي الفرصة للتلاميذ لتنمية فهمهم ومعرفتهم للمادة.
- (٢٤) ثم يعطي الخلاصة والتصديق والتحقيق.
- (ج) الإختتام
- (١) يعطي المعلم الفرصة للتلاميذ ليسألوا عن المادة التي لم يفهموها فهما تاما.
- (٢) يختتم المعلم العملية التعليمية بالسلام والدعاء.
- (٣) يقوم المعلم بتقييم أو تقدير عملية التعليم لمعرفة قدر نجاح عملية التعليم ومعرفة نتائج تعلم التلاميذ.^{٦١}

^{٦١}مشاهدة عملية تعليم النحو في الفصل الحادى عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغكيين دماك في التاريخ ١٨ و ٢٥ نوفمبر ٢٠١٧

ز) التقييم

للتقييم عملية تعليم النحو في تلك المدرسة، يقام الإمتحان في وسط السمستر وفي أخيره، يعنى أربع مرات في كل سنة. يوفر المعلم أسئلة مكتوبة للتلاميذ ثم يجيبون عن الأسئلة لمدة النحو دقيقة. وبهذا الإمتحان يقيم المعلم للتلاميذ وبعد انتهاء الإمتحان، يصحح المعلم الأجوبة، ثم يكتب نتيجة الامتحان في كتاب التقييم. وهذا التقييم يهدف إلى معرفة كفاءة التلاميذ في فهم قواعد النحو. واما التلاميذ الذين لم يستطيعوا أن يبلغوا المعيار المقرر، يمتحنهم المعلم أكثر من غيرهم في عملية التعليم.^{٦٢}

ب. تحليل البيانات عن تعليم النحو في الفصل الحادي عشر لقسم اللغة بمدرسة

فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغكيين دماك

التعلم هو عملية نشاط الشخص لا يمكن فصلها عن صعوبة أو مشكلة، بحيث يمكن أن يمنع نشاط العملية. وعلى ذلك، فإن معظم المتخرجين في المدرسة المتوسطة ليست لديهم خلفية تعليم النحو أي لم ينالوا مادة النحو في مدرستهم. فهذه الحالة صعبة جدا إذا واصل التلميذ إلى المدرسة العالية الإسلامية، ولكن التلميذ الذي يجد وإعتقد عميقا، فإنه لم يئس في مواجهة صعوبات التعلم في مجال الدراسات العربية ونظر أن التلميذ يحاول أن يخلصها. عملية التعليم والتعلم لا أبدا تسير سهلا أو بدون مشكلات فيها، هذه المشكلات يمكن أن تأتي من المعلم. ولذلك، فالمعلم لديه دور ليحل صعوبات التعلم التي يواجهها التلميذ. لأن المعلم هو واحد من عناصر أنشطة التعليم والتعلم ويرتبط المعلم بالتلميذ مباشرة. بدون

^{٦٢} مقابلة مع الأستاذ صالحين (معلم علم النحو) في مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية

مراغكيين دماك، في تاريخ ٢٥ نوفمبر ٢٠١٧

المعلم، فلن تجري أنشطة التعليم والتعلم جيدا. فلذلك، نجاح تعلم التلميذ يعتمد على المعلم ايضا. وفي الواقع، كان تعليم النحو في مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغيبين دماك منذ أول نشأة المدرسة كعامل داعم لتعليم اللغة العربية ومراجعة مواد النحو في المعهد. تعليم النحو هناك باستخدام كتاب العمريطي بحفظ نظم العمريطي الذي تضمنه قواعد النحو.

تنفيذ الطريقة القياسية والطريقة الإستقرائية والطريقة القراءة وطريقة المحاضرة وطريقة السؤال والجواب من المعلم جيد، يمكن أن يفهم كثيرا من التلاميذ. يقدر التلاميذ على قراءة الجمل العربية بغير نظر الشكل. وعلى الرغم من ذلك لا ينكر أن بعض التلاميذ لا يقدر على قراءة الجمل العربية قط، لأنه في البداية قد يصعب عندهم، ونقص الحماسة في التعلم، فلذلك يحتاج التلاميذ إلى تثقيف علوم الألة. في الواقع، المعلم هنا مهم حين تحدث عملية التعليم، إذا كان المعلم غير نشيط في عملية التعليم فانخفاض حماسة التلاميذ أيضا، وسيكون عديد من التلاميذ لا يرغبون في التعلم. وفيما يتعلق بالطريقة المستخدمة أعتقد أن هذه الطريقة ضابطة، لأن باستخدام هذه الطريقة كثير من التلاميذ ينشطون في الفصل، ويتحمسون في عملية التعليم، وعلى الرغم من هناك بعض التلاميذ الذي لا يتحمس فيها.

لكل التعليم عوامل داعمة وعوامل مانعة، وكذلك في تعليم القواعد النحوية. اما العوامل الداعمة والعوامل المانعة لتعليم النحو في الفصل الحادي عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغيبين دماك فهي مايلي:

١. العوامل الداعمة في تعليم النحو في الفصل الحادي عشر لقسم اللغة

بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغيبين دماك

أ) المعلم قد تعلم النحو لمدة سنوات كثيرة من كتب كثيرة منها كتاب

العمريطي.

لا شك أن هذا من العوامل الداعمة، لأن تعليم النحو يحتاج إلى

المعلم المختص في النحو، ولا سيما بقسم اللغة.

(ب) المعلم عالم بكتاب العمريطي وقد علمه لمدة طويلة قبل تعليمه بمدرسة

فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغيبين دماك.

تعليم النحو في مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية باستخدام كتاب

العمريطي، لأن كتاب العمريطي مناسب للمبتدئين كمثل التلاميذ في

مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغيبين دماك. وأفضل معلم

النحو أفهمهم عن تعليم النحو باستخدام كتاب العمريطي.

(ج) فهم المعلم كثيرا من الطرق التعليمية.

المعلم فهم كثيرا من الطرق التعليمية لتكون تعلم النحو سهلا

للتلاميذ. إن يشعر التلاميذ بتعب أو جوع أو ملل أو قلق يفهمهم المعلم

فيستخدم الطريقة المناسبة في التعليم.

(د) فهم المعلم قدرات التلاميذ المختلفة، فهم جاءوا من مختلف الخلفيات

الدراسية.

لابد لمعلم النحو فهم تلاميذه، لأن قدرات التلاميذ مختلفة. أتى

التلاميذ من مدن مختلفة وبخلفية التعليم المختلفة، منهم متخرجون في

المدارس الثانوية الإسلامية ومنهم متخرجون في المدارس المتوسطة فليست

لديهم خلفية تعلم النحو أي لم ينالوا مادة النحو في مدرستهم السابقة

وهناك متخرجون في المعاهد السلفية والمعاهد الحديثية أيضا. فاختلقت

كفاءتهم في فهم النحو.

- (هـ) تقدم المعلم التعليم حتى يكون ممتعا.
وبمناسبة ذلك، ينهض حماسة التلاميذ في دراسته.
- (و) مناسبة عدد التلاميذ لفعالية التعليم.
- وهذا موافق لنظام وزير التربية والثقافة رقم ١٧ سنة ٢٠١٧ أن أقل عدد التلاميذ في المرحلة العالية عشرون وأكثره ستة وثلاثون. وفي الفصل الحادى عشر بقسم اللغة بهذه المدرسة ٣٠ تلميذ.
- (ز) يساعد تلاميذ المعهد التلاميذ الذين لم يفهموا علم النحو.
معظم تلاميذ المعهد يفهمون علم النحو أكثر من تلاميذ غير المعهد،
لأنهم يتعلمون النحو في المعهد بالزيادة.
- (ح) دعم جدول خلاصة النحو من كتاب العمريطي تنفيذ التعليم.
وفر للتلاميذ جدول خلاصة النحو الذي يشتمل على أنواع الإعراب
وعلاماتها وأنواع العوامل وأنواع الأفعال وأنواع الأسماء مع أمثها.
- (ط) يساعد معمل اللغات ومعمل الحاسوب التلاميذ على نيل المعلومات عن
النحو من إنترنت بأوسع.
- يوجه معلم النحو التلاميذ إلى استخدام معمل اللغات تدريبا عن
تعليم النحو بخلاف ما في الفصل ويوجه المعلم التلاميذ إلى استخدام
معمل الحاسوب لنيل المعلومات عن النحو من إنترنت بأوسع.
- (ي) المكتبة تساعد التلاميذ على معرفة علم النحو وتعطيهم مراجع النحو
خارج كتاب العمريطي.

قد يوفر معلم النحو للتلاميذ الواجبات التي تجعلهم يذهبون إلى المكتبة لنيل المراجع عن النحو خارج كتاب العمريطي.
(ك) بناء البيئة النحوية في الفصل.

التلاميذ في الفصل الحادي عشر يقسم اللغة أنشط من تلاميذ قسم آخر في تعليم النحو وإن كانت وقت تعليم النحو سواء يعني في أسبوع واحد لمدة أربعين وخمس دقيقة، حتى نشأت البيئة النحوية في الفصل.

٢. العوامل المانعة في تعليم النحو في الفصل الحادي عشر لقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغحطين دماك

(أ) عدد معلم علم النحو في مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية واحد فقط، في بعض الأحيان يترك التعليم لأمر أخرى، منها وظيفته الإضافية في إدارة المدرسة وغيرها.

هذا بسبب وظيفة أخرى لمعلم النحو وهي إدارة المدرسة أيضا، وقد يترك التعليم لأمر أخرى بلا إعداد التلاميذ الواجبات، هذا من العوامل المانعة لهم في تعلم النحو.

(ب) كون المعلم غير محمس في التعليم، ويؤدي هذا إلى قلة حماسة التلاميذ. قد يعلم المعلم بدون حماسة لكثرة وظيفة من إدارة المدرسة، ويعاقب هذا على نقص حماسة التلاميذ.

(ج) ضايق وقت تعليم النحو في الأسبوع لمدة أربعين وخمس دقيقة. لقد حددت المدرسة تعليم النحو لمدة ساعة التعليم فقط، لأن النحو درس إضافي لدرس اللغة العربية.

- (د) وينتهى التعلم بفهم بعض التلاميذ ولو لم يفهم الآخرون.
إن فهم بعض التلاميذ أو احد التلاميذ مادة النحو ينهي المعلم التعليم في ساعة لا أكثر منها.
- (هـ) عدم تنويع الطريقة المستخدمة في تعليم النحو فيستخدم المعلم الطريقة القياسية والطريقة الإستقرائية دون غيرهما.
في الواقع، يستخدم المعلم الطريقة القياسية والطريقة الإستقرائية فقط، على الرغم من كثيرة الطرق لتعليم النحو فهذا قد يؤدي إلى ملل التلاميذ.
- (و) المدرسة لا توفر المرافق الأخرى لتعليم النحو.
لا تهتم المدرسة بتوفير مرافق تعليم النحو اهتماما كبيرا كمثل المدارس الأخرى، هذا هو سبب تأخر مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مقابلة المدارس الأخرى.
- (ز) قد يتعلم التلاميذ بدون حماسة.
قد يكلف التلاميذ بواجبات كثيرة من المعهد أو من الدرس الآخر، هذا مما يجعلهم لايتحمسون في التعلم. لاسيما التلاميذ المتخرجون في المدرسة المتوسطة الذين ليست لديهم خلفية تعليم النحو أي لم ينالوا مادة النحو في مدرستهم السابقة فلم تفهموا مادة النحو.
- (ح) لاتستعمل معاهد فتوحية كتاب النحو الذي تستعمله مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية.

المعاهد في فتوحية كثيرة، وتنفيذ تعليم النحو في معاهد فتوحية جميعا ليس باستخدام كتاب العمريطي الذي تستعمله مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية، لأن هذه المعاهد تستخدم الطريقة كمثل أمثلي من بغسري جفار، والعوامل الجرجان، وغير ذلك.

(ط) عدم دعم أسرة التلاميذ على تعليم النحو.

أسرة التلاميذ لا تهتم بتنمية تعلمهم النحو.

الباب الخامس

الإختتام

الحمد لله الذي على جميع عنايته وفضيلته حتى يحصل الباحث على كتابة هذا البحث. ولا يمكن للباحث أن يتعد عن الخطايا والنقوص فيه، فيرجوا الباحث النقود والافتتاحات المتعلقة بموضوع لإكمال هذا البحث. ولعل أن يأخذ المنفعة منه لجميع القراء المحبوبة.

ك. الخلاصة

وبعد أن ألقى الباحث المباحث والمسائل من الباب الأول حتى الباب الرابع، يلخص الباحث تنفيذ تعليم النحو في الفصل الحادى عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغين دماك كما في تحديد المسألة.

حدث تنفيذ تعليم النحو في الفصل الحادى عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغين دماك مرة في الأسبوع لمدة اربعين وخمس دقيقة من الساعة السابعة إلى الساعة الثانية ونصف نهارا في يوم السبت، ويتضمن تعليم القراءة اللغة العربية لأن تعليم النحو تتعلق بتطبيق القراءة الجمل العربية. المعلم لدرس علم النحو في مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية واحد فقط وهو الأستاذ محمد صالحين اليسانس. عدد التلاميذ في الفصل الحادي عشر بقسم اللغة هو ٣٠ التلميذ، وقدرات التلاميذ المختلفة، فهم جاءوا من مختلف الخلفيات الدراسية. والمعلم أخذ مواد النحو من كتاب نظم العمرطي لشريف الدين يحيى العمريط مستعينا بترجمته لعبد البصير حمزة عثمان باسمه الدرّة السنية في ترجمة الدرّة البهية باللغة الإندونيسية. واستخدم المعلم الوسائل الأخرى كمثّل جدول خلاصة النحو من كتاب العمريطي، القاموس، وكتب النحو من المعاهد الذي يسكن التلاميذ

الفصل الحادى عشر بقسم اللغة. الطريقة التي يستخدمها المعلم في عملية تعليم النحو في تلك المدرسة هي الطريقة الإستقرائية أو الإستنباطية والطريقة القياسية أو الإستنتاجية، في بعض الأحيان يستخدم المعلم الطريقة القراءة والطريقة المحاضرة وطريقة السؤال والجواب.

اما العوامل الداعمة والعوامل المانعة لتعليم النحو في الفصل الحادى عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغڭين دماڭ فهي مايلي:
١. العوامل الداعمة في تعليم النحو:

- أ) المعلم قد تعلم النحو لمدة سنوات كثيرة من كتب كثيرة منها كتاب العمريطي.
- ب) المعلم عالم بكتاب العمريطي و قد علمه لمدة طويلة، قبل تعليمه بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغڭين دماڭ.
- ج) فهم المعلم كثيرا من الطرق التعليمية.
- د) فهم المعلم قدرات التلاميذ المختلفة، فهم جاءوا من مختلف الخلفيات الدراسية.
- هـ) تقدم المعلم التعليم حتى يكون ممتعا.
- و) مناسبة عدد التلاميذ لفعالية التعليم.
- ز) يساعد تلاميذ المعهد التلاميذ الذين لم يفهموا علم النحو.
- ح) دعم جدول خلاصة النحو من كتاب العمريطي تنفيذ التعليم.
- ط) يساعد معمل اللغات ومعمل الحاسوب التلاميذ على نيل المعلومات عن النحو من إنترنت بأوسع.
- ي) المكتبة تساعد التلاميذ على معرفة علم النحو وتعطيهم مراجع النحو خارج كتاب العمريطي.
- ك) بناء البيئة النحوية في الفصل.

٢. العوامل المانعة في تعليم النحو:

- أ) عدد معلم علم النحو في مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية واحد فقط، في بعض الأحيان يترك التعليم لأمر أخرى، منها وظيفته الإضافية في إدارة المدرسة وغيرها.
- ب) كون المعلم غير محمس في التعليم، ويؤدي هذا إلى قلة حماسة التلاميذ.
- ج) ضاق وقت تعليم النحو في الأسبوع لمدة اربعين وخمس دقيقة.
- د) وينتهى التعلم بفهم بعض التلاميذ ولو لم يفهم الآخرون.
- هـ) عدم تنوع الطريقة المستخدمة في تعليم النحو فيستخدم المعلم الطريقة القياسية والطريقة الإستقرائية دون غيرها.
- و) المدرسة لا توفر المرافق الأخرى لتعليم النحو.
- ز) قد يتعلم التلاميذ بدون حماسة.
- ح) لاتستعمل معاهد فتوحية كتاب النحو الذي تستعمله مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية.
- ط) عدم دعم أسرة التلاميذ على تعليم النحو.

ل. الاقتراحات

هذه الإقتراحات من الباحث بحث تنفيذ تعليم النحو في الفصل الحادى عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغكين دماك، يعنى:

١. ينبغي أن يستخدم المعلم أنواع الطرق والاستراتيجية التعليمية الأخرى لتطوير تعليم علم النحو، ولا يكثر الطريقة الإستقرائية والطريقة القياسية

فقط، بل الطرق الأخرى محتاجة أيضا، لتسهيل التلاميذ على فهم المواد التعليمية.

٢. ينبغي لمعلم النحو أن يستخدم الوسائل المحتاجة لتنمية تعليم النحو ويهتم بهذه المادة اهتماما كبيرا.

٣. وعلى التلاميذ أن يجتهدوا إجتهدا عميقا في تعليمهم.

٤. ينبغي للتلاميذ أن ينموا حماسهم في تعليم النحو ليكونوا ماهرين بقرأة كتب التراث ولا سيما فهم معانيها.

٥. ينبغي لهذه المدرسة أن تصنع جمعية الطلبة المراكزة في القواعد العربية.

٦. ينبغي ان تعلموا كتاب العمريطي المدارس المتوسطة والمعاهد خصوصا في المعاهد فتوحية مراغكيين دماك.

م. الاختتام

الحمد لله رب العالمين. يحمده الباحث على جميع النعم التي لا تعد ولا تحصى. ويشكر الله عز وجل الذي قد انعمه نعاما كثيرا وتوفيقا وفيرا، وفضله علوما وفرصة باهرة حتى يستطيع الباحث أن يتم هذا البحث تحت الموضوع "تنفيذ تعليم النحو للفصل الحادى عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغكيين دماك".

يقين الباحث أن في هذا البحث كثيرا من الأخطاء من أى ناحية كانت لقلة معرفته في الكتابة ولا سيما في اللغة العربية. فلذلك يرجو الباحث الإقتراحات من القراء الكرام لتحسين هذا البحث ولتكميله. وعسى أن ينتفع في هذا البحث للقراء عامة وللباحث نفسه خاصة. أمين يا رب العالمين.

مراجع

- أبو الهيجاء، فؤاد حسن حسين، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية، الجوف: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢.
- أبو علام، رجاء محمود، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠٠٧.
- إبراهيم، عبد العليم، موجه الفن لمدرس اللغة العربية، مصر: دار المعارف بممكر، بدون السنة.
- إبراهيم، عبد العليم، موجه الفن لمدرس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٧.
- الرضي، أحمد محمد عبد، إحياء النحو والواقع اللغوي، القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ٢٠٠٧.
- السمان، محمود علي، التوجيه في تدريس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، ١٢٩١.
- السيد، محمود أحمد، تطوير مناهج تعليم القواعد النحوية وأساليب التعبير في مراحل التعليم العام في الوطن العربي، تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٣.
- السكاكي، أبو يعقوب يوسف، مفتاح العلوم، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٣.
- طعيمة، رشدي أحمد، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، مصر: منشورات المنطقة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩.
- الغالي، ناصر عبد الله وعبد الحميد عبد الله، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، رياض: دار الغالي، بدون السنة.
- الغلابيني، مصطفى، جامع الدروس العربية، القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٨.

الهاشمي، أحمد، القواعد الأساسية للغة العربية، بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية، بدون السنة.

حسن، عباس، النحو الوافي، الجزء الأول، مصر: دار المعارف، الطبعة الثالثة، ١٩٦٦.
عثمان، أبو محمد أمي مصطفى عبد البصير حمزة، الدرّة السنية، سماراغ: فوستكا العلوية، ٢٠٠٢.

معروف، نايف محمود، خصائص العربية وطرائق تدريسها، بيروت-لبنان: دار النفائس، ط. ٤ معدلة ومنقحة، ١٩٩١.

ممك، محمد صالح، فن التدريس للغة العربية والتربية الدينية، القاهرة: الأملو المصرية، ط. ١٩٦٩، ٣.

يونس، محمود، قاموس عربي - إندونيسي، جاكرتا: هيداكريا أكوع، ١٩٩٠.

Ali, M., *Strategi Penelitian Pendidikan*, Bandung: Angkasa, tth.

Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Jakarta, 2013.

Bisri, Mustofa dkk. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN Malang Press, 2012.

Fathoni, Abdurrahmat, *Metode Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006.

Hamid, M. Abdul dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, UIN Malang Press, 2008.

Moleong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.

Muhajir, Noeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Rakesarasin, 1990.

Muzakki, Abdullah, *Pengantar Studi Nahwu*, Yogyakarta: Idea Press, 2015.

- Nasution, *Metode Research*, Jakarta: Bumi Aksara, 2009.
- Raharjo, dkk., *Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*, Semarang: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo, 2016.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2008.
- Syaodih Sukmadinata, Nana, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010.
- Tohirin, *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2012.

ترجمة الباحث

الاسم	: اناغ حنيفي
رقم الطالب	: ١٣٣٢١١٠٧٠
المكان وتاريخ المولد	: دماك، ١٢ يونيو ١٩٩٥
العنوان	: سايوغ - سايوغ - دماك
الكلية/ القسم	: كلية علوم التربية والتدريس/ قسم تعليم اللغة العربية.
رقم الهاتف	: ٠٨١٥٦٧٠٩٧٢٥
البريد الإلكتروني	: chunaif04@gmail.com

السيرة التربوية :

١. تربية الاطفال بودي رهايو، سايوغ دماك جاوى الوسطى وخرج فيها سنة ٢٠٠١.
٢. مدرسة الإبتدائية الحكومية ٠١ سايوغ دماك جاوى الوسطى وخرج فيها سنة ٢٠٠٧.
٣. مدرسة نهضة الشبان الثانوية الإسلامية سايوغ دماك جاوى الوسطى وخرج فيها سنة ٢٠١٠.
٤. مدرسة فتوحية ٢ العالية الإسلامية مراغكيين دماك جاوى الوسطى وخرج فيها سنة ٢٠١٣.
٥. كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ، جاوى الوسطى. وخرج فيها سنة ٢٠١٩.

سمازغ؁ ٢١ ٲناٲر ٢٠١٩

اناغ حنٲفٲ

رقم الطالب ١٣٣٢١١٠٧٠

Instrumen Observasi di Madrasah Aliyah Futuhiyyah 2 Mranggen Demak

A. Identitas Madrasah

B. Keadaan Fisik Madrasah

C. Keadaan Lingkungan Madrasah

No.	Aspek yang diamati	Keadaan	
		Ada	Tidak ada
	Fasilitas Madrasah <ul style="list-style-type: none">a. Ruang kelasb. Perpustakaanc. Gedung serba guna (aula)d. Toilet gurue. Toiletf. Mushollag. Kantin		

**D. Kondisi Pendidik di Madrasah Aliyah
Futuhiyyah 2 Mranggen Demak**

No.	Aspek yang diamati	Keadaan	
		Sesuai	Tidak sesuai
	<p>Persiapan</p> <p>a. Guru mempersiapkan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) dengan seksama.</p> <p>b. Materi pembelajaran yang akan diberikan memiliki kaitan atau dapat dikaitkan dengan pelajaran sebelumnya.</p> <p>c. Guru mempersiapkan media pembelajaran</p> <p>d. Guru mempersiapkan setting kelas untuk pembelajaran</p> <p>e. Guru mempersiapkan siswa secara fisik dan mental</p>		

	<p>Presentasi/penyampaian pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai b. Guru memotivasi siswa, menarik perhatian agar siswa mengikuti proses pembelajaran dengan baik c. Guru memberikan kosa kata baru setiap pembelajaran nahwu d. Guru memberi contoh untuk membiasakan menggunakan bahasa arab. e. Guru menggunakan bahasa yang sederhana atau teknik tertentu agar dapat dipahami siswa f. Selama proses pembelajaran guru memberikan kesempatan 		
--	---	--	--

	<p>untuk bertanya kepada siswa.</p> <p>g. Apabila siswa bertanya, maka guru memberikan jawaban dengan jelas dan memuaskan.</p> <p>h. Guru mengajak siswa untuk menyimpulkan pembelajaran pada akhir kegiatan atau akhir sesi tertentu.</p> <p>Metode Pembelajaran/Pelaksanaan Pembelajaran</p> <p>a. Pembelajaran dilakukan secara bervariasi selama alokasi waktu yang tersedia, tidak monoton dan membosankan.</p> <p>b. Apabila terjadi suatu permasalahan maka guru dapat bertindak dengan</p>		
--	--	--	--

	<p>mengambil keputusan terbaik agar pembelajaran tetap berlangsung secara efektif dan efisien.</p> <p>c. materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan.</p> <p>d. Selama pembelajaran berlangsung guru memberikan reinforcement (penguatan) kepada siswa-siswanya dengan cara yang positif.</p> <p>e. Ilustrasi dan contoh dipilih secara hati-hati agar tidak membuat bingung siswa.</p> <p>f. Media pembelajaran di dalam pelaksanaan pembelajaran digunakan secara efektif.</p> <p>g. latihan diberikan secara</p>		
--	---	--	--

	<p>efektif.</p> <p>h. Guru selalu bersikap terbuka dan tidak menganggap negatif apabila siswa melakukan kesalahan dalam proses belajarnya.</p>		
--	--	--	--

E. Kondisi siswa di Madrasah Aliyah Futuhiyyah 2 Mranggen Demak

No.	Aspek yang diamati	Keadaan	
		Ya	Tidak
	Pengetahuan dialami, dipelajari,		

<p>2.</p>	<p>dan ditemukan oleh siswa.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Menghafal kosa kata baru yang diberikan guru. b. Membaca kalimat arab kemudian berdiskusi. c. Mendengarkan dengan aktif (menunjukkan respon) saat dijelaskan oleh guru. <p>Siswa melakukan sesuatu untuk memahami materi pelajaran (membangun pemahaman).</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Membentuk kelompok dalam menerima dan memahami pelajaran khususnya pada ketrampilan qiroah melalui media kitab kuning. b. Melakukan pelatihan dalam membaca melalui media kitab kuning. 		
-----------	---	--	--

	<p>Siswa mengkomunikasikan sendiri hasil pemikirannya.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Menyebutkan kembali kosa kata yang disampaikan oleh guru. b. Merespon gagasan yang terdapat bacaan atau teks sederhana sederhana melalui media kitab kuning. c. Menyusun kata bahasa Arab menjadi kalimat dengan benar dan tepat. d. Mampu membaca kembali tentang materi yang dipelajari melalui kitab kuning. 		
--	--	--	--

F. Kondisi Sarana Prasarana Pembelajaran Nahwu

No.	Aspek yang diamati	Keadaan	
		Ada	Tidak ada

	<p>Sarana prasarana pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Alat peraga b. Papan tulis c. Kapur tulis d. Penghapus e. Kamus f. Nadhon imriti' g. Skema/tabel qawa'id nahwu 		
--	--	--	--

G. Kondisi Metode Pembelajaran Nahwu

No.	Aspek yang diamati	Keadaan	
		Ada	Tidak ada
	<p>Metode yang dipakai dalam pembelajaran bahasa arab</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Qiyasiyah b. Istiqroiyyah 		

H. Kondisi Pendukung di Madrasah Aliyah Futuhiyyah 2 Mranggen Demak

No.	Aspek yang diamati	Keadaan	
		Ada	Tidak ada
	Sarana Prasarana pendukung a. Laptop b. Personal computer c. Televisi d. Lemari Arsip e. Brankas f. CCTV g. Wifi h. Proyektor		

	i. LCD		
--	--------	--	--

	<p>Sumber Penerimaan uang</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Bantuan Pemerintah Pusat (Madrasah Swasta) b. Bantuan Pemerintah Daerah (APBD) c. Iuran orang tua siswa (Uang pangkal, SPP,dll) d. Sumbangan masyarakat e. Sumbangan alumni <p>Pengeluaran keuangan</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Gaji/tunjangan guru dan 		
--	---	--	--

	<p>Tenaga kependidikan</p> <ul style="list-style-type: none">b. Pembelian sarana prasarana madrasahc. Pembangunan gedungd. Pemeliharaan gedung dan sarana prasarana madrasahe. Biaya langganan daya dan jasa(listrik, air, telepon)f. Pembelian bahan habis pakai(ATK dan Surat menyurat)g. Pengeluaran lainnya.		
--	--	--	--

Pedoman wawancara dengan Kepala Madrasah Aliyah Futuhiyyah 2 Mranggen Demak

1. Kapan Madrasah Aliyah Futuhiyyah 2 didirikan?
2. Apa yang melatarbelakangi didirikannya MAF 2 ini?
3. Sejak kapan dan mengapa ilmu nahwu diajarkan di MAF 2?
4. Berapa guru yang mengajar mata pelajaran nahwu di madrasah ini ?
5. Siapa dan dari mana latar belakang pendidikan guru pengampu pelajaran nahwu di kelas XI jurusan Bahasa?
6. Fasilitas apa saja yang telah diberikan madrasah dalam pembelajaran ilmu nahwu?

Pedoman wawancara dengan guru pengampu mata pelajaran Nahwu Madrasah Aliyah Futuhiyyah 2 Mranggen Demak

1. Guru lulusan dari mana?
2. Sudah pernah belajar kitab nahwu apa saja?
3. Sejak kapan guru mengajar ilmu nahwu di madrasah ini ?
4. Apa tujuan dari pembelajaran nahwu di madrasah ini ?
5. Kitab apa yang digunakan guru dalam pembelajaran nahwu ?
6. Seberapa pengalaman guru mempelajari dan mengajarkan kitab Imrithi?

7. Apa alasan guru menggunakan kitab tersebut dalam pembelajaran nahwu ?
8. Metode apa saja yang guru gunakan dalam pembelajaran nahwu?
9. Apakah di MAF 2 terdapat silabus untuk pelajaran nahwu ?
10. Apa yang guru lakukan sebelum, selama, dan sesudah pembelajaran nahwu ?
11. Media apa saja yang guru pakai dalam pembelajaran nahwu ?
12. Apa saja materi nahwu yang di ajarkan di kelas XI jurusan bahasa ini ?
13. Berapa jam mata pelajaran nahwu diajarkan dalam seminggu?
14. Cukupkah waktu tersebut untuk menyampaikan materi nahwu yang telah ditentukan?
15. Bagaimana evaluasi atau penilaian yang digunakan oleh guru untuk dapat mengukur tingkat pemahaman siswa terhadap materi pembelajaran nahwu ini?
16. Berapa jumlah siswa kelas XI jurusan bahasa?
17. Apa saja background siswa kelas XI jurusan bahasa?
18. Mengapa mata pelajaran nahwu dipisah dengan mata pelajaran bahasa Arab?

Pedoman wawancara bersama siswa kelas XI jurusan bahasa Madrasah Aliyah Futuhiyyah 2 Mranggen Demak

1. Lulusan dari mana saja dan sekarang domisili di mana?
2. Sudah pernahkah belajar nahwu?
3. Apa saja yang mendukung anda belajar nahwu ?
4. Apa saja yang menghambat anda belajar nahwu ?
5. Apakah dari pihak keluarga memperhatikan penuh hasil pembelajaran nahwu anda?
6. Bagaimana menurut anda tentang guru nahwu anda sebagai pengajar?

Pedoman Observasi Kelas

1. Sistem dan kondisi pembelajaran nahwu.
2. Buku yang digunakan dalam pembelajaran nahwu.
3. Metode pengajaran yang digunakan guru dalam menyampaikan pelajaran nahwu.
4. Media yang di pakai dalam pembelajaran nahwu.
5. Interaksi antara guru dengan siswa saat pelajaran nahwu.

Hasil wawancara dengan Kepala Madrasah Aliyah Futuhiyyah 2 Mranggen Demak

1. Kapan Madrasah Aliyah Futuhiyyah 2 didirikan?

Jawab: Madrasah Aliyah Futuhiyyah 2 mulai didirikan oleh KH. Hanif Muslih sejak 1 Juni 1983 sampai sekarang.

2. Apa yang melatarbelakangi didirikannya MAF 2?

Jawab: Madrasah Aliyah Futuhiyyah 2 merupakan lembaga formal yang didalamnya mengajarkan banyak pelajaran-pelajaran umum dan agama islam, dimana pelajaran itu sangat penting untuk disampaikan kepada para siswa terutama yang berbasis pesantren. Disamping itu untuk menjadi pelengkap para santri yang belajar di lingkup Yayasan Pondok Pesantren Futuhiyyah.

3. Sejak kapan dan mengapa ilmu nahwu diajarkan di MAF 2?

Jawab: sejak awal berdirinya Madrasah ini, ilmu nahwu ini diajarkan di sini untuk mendukung pembelajaran Bahasa Arab yang di mana Yayasan Futuhiyyah ini terkenal dengan ilmu Nahwu dan Shorofnya.

4. Berapa guru yang mengajar mata pelajaran nahwu di madrasah ini ?

Jawab: Cuma satu orang saja.

5. Siapa dan dari mana latar belakang pendidikan guru pengampu pelajaran nahwu di kelas XI jurusan Bahasa?

Jawab: Bapak Muhammad Sholihin, S. Ag, beliau alumni IAIN Walisongo Semarang tahun 2008 jurusan PAI, beliau belajar di pondok Futuhiyyah sejak 2001 sampai 2014, dan mengajar di MAF 2 sejak 2009 sampai sekarang.

6. Fasilitas apa saja yang telah diberikan madrasah dalam pembelajaran ilmu nahwu?

Jawab: di sini terdapat workshop yang berisi laboratorium bahasa, laboratorium komputer, dan perpustakaan.

Hasil wawancara dengan guru pengampu mata pelajaran nahwu Madrasah Aliyah Futuhiyyah 2 Mranggen Demak

1. Guru lulusan dari mana?

Jawab: saya alumni MI, MTs Futuhiyyah 1 Mranggen, MA Futuhiyyah 1 Mranggen jurusan keagamaan, dan alumni IAIN Walisongo Semarang tahun 2008 jurusan PAI, saya juga belajar di pondok Futuhiyyah sejak 2001 sampai 2014

2. Sudah pernah belajar kitab nahwu apa saja?

Jawab: banyak, diantaranya Awamil Jurjani, Mutamimah, Sulamus Syibyan, Jurumiyyah, Imrithi, Alfiyah ibnu Malik, Nahwu wadhah, dll.

3. Sejak kapan guru mengajar ilmu nahwu di madrasah ini?

Jawab: sejak 2009 sampai sekarang.

4. Apa tujuan dari pembelajaran nahwu di madrasah ini?

Jawab: untuk mendukung pembelajaran Bahasa Arab di madrasah ini, sebagai pengulangan dan menambah pengetahuan tentang nahwu para murid.

5. Kitab apa yang digunakan guru dalam pembelajaran nahwu?

Jawab: Imrithi karangan Syaikh Sarofuddin Yahya Al Imrithi yang di terjemah menggunakan arab pegon oleh KH. Abdul Bashir Hamzah dari Mranggen.

6. Seberapa pengalaman guru mempelajari dan mengajarkan kitab Imrithi?

Jawab: saya belajar kitab Imrithi sejak di kelas 2 MTs Futuhiyyah 1, selain itu di Pondok Futuhiyyah juga pernah belajar dan mengajarkan kitab tersebut, dan alhamdulillah sekarang diberi kesempatan mengajarkan di MAF 2.

7. Apa alasan guru menggunakan kitab tersebut dalam pembelajaran nahwu?

Jawab: alasannya karena penggunaan kitab itu adalah pembahasan yang dibahas tidak terlalu panjang lebar, dan mudah di fahami tidak seperti alfiyah. Bahasa

kitabnya menggunakan arab pegon yang cocok buat para pemula khususnya siswa-siswi MAF 2.

8. Metode apa saja yang guru gunakan dalam pembelajaran nahwu?

Jawab: Cuma 2 yaitu metode istiqroiyyah dan qiyasiyyah, tapi sesekali saya menggunakan metode giro'ah, metode demonstrasi (soal-maju-menerangkan), terkadang juga pakai LCD (cara baca kitab).

9. Apakah di MAF 2 terdapat silabus untuk pembelajaran nahwu?

Jawab: ada.

10. Apa yang guru lakukan sebelum, selama, dan sesudah pembelajaran nahwu?

Jawab: sebelum mengajar, saya melakukan pematangan materi dengan muqobalah dengan kitab lain. Kalau selama mengajar ya seperti yang telah anda amati, sebelum dimulai pembelajaran saya beri pertanyaan-pertanyaan mengenai materi yang kemaren dan yang akan disampaikan nanti, mengatur keadaan kelas, mengulang pelajaran yang kemaren, memberi materi dan menjelaskan, memberi latihan soal, dan kadang-kadang saya kasih PR. Setiap sebulan sekali terdapat

latihan (tamrin). Semesteran dan mengaplikasikan nahwu dalam membaca kitab kuning.

11. Media apa saja yang guru pakai dalam pembelajaran nahwu?

Jawab: biasanya saya cukup menggunakan media papan tulis, spidol, kamus, kitab dan penghapus. Karena untuk pelajaran nahwu harus membutuhkan penjelasan yang detail supaya siswa-siswa dapat paham apa yang saya sampaikan.

12. Apa saja materi nahwu yang diajarkan di kelas XI jurusan bahasa ini?

Jawab: untuk kelas XI bahasa cuma 20 bab dari isim-isim yang dibaca rafa' sampai bab maf'ul ma'ah.

13. Berapa jam mata pelajaran nahwu diajarkan dalam seminggu?

Jawab: cuman satu jam pelajaran saja, dengan durasi waktu 45 menit.

14. Cukupkah waktu tersebut untuk menyampaikan materi nahwu yang telah ditentukan?

Jawab: kalau melihat dari cukup tidaknya, bagi saya tidak cukup, tapi mau tidak mau saya harus professional untuk membuat pembelajaran menjadi cukup bagi para siswa.

15. Bagaimana evaluasi atau penilaian yang digunakan oleh guru untuk dapat mengukur tingkat pemahaman siswa terhadap materi pembelajaran nahwu ini?

Jawab: Seperti yang saya sampaikan tadi, bahwa setiap sebulan sekali terdapat latihan (tamrin). Semesteran dan mengaplikasikan nahwu dalam membaca kitab kuning.

16. Berapa jumlah siswa kelas XI jurusan bahasa?

Jawab: 30 siswi, untuk angkatan mereka yang masuk jurusan bahasa cewek semua.

17. Apa saja baground siswa kelas XI jurusan bahasa?

Jawab: oh banyak, ada yang pernah mondok, ada yang pindah pondok ke pondok lain, belum pernah mondok, baru mondok, belum pernah mondok tapi pernah belajar nahwu, melaju dari rumah,ada yang lulusan MTs atau SMP yang tidak diajarkan maple nahwu, ada juga yang diajarkan.

18. Mengapa mata pelajaran nahwu dipisah dengan mata pelajaran bahasa Arab?

Jawab: karena bagi kami ilmu qowa'id itu harus dipelajari secara khusus, agar peserta didik lebih focus.

Hasil wawancara dengan siswa kelas XI jurusan bahasa Madrasah Aliyah Futuhiyyah 2 Mranggen Demak

1. Lulusan dari mana saja dan sekarang domisili di mana?

Jawab: mereka menjawab ada yang pernah mondok, ada yang pindah pondok ke pondok lain, belum pernah mondok, baru mondok, belum pernah mondok tapi pernah belajar nahwu, melaju dari rumah, ada yang lulusan MTs atau SMP yang tidak diajarkan maple nahwu, ada juga yang diajarkan. tapi kebanyakan mereka sekarang mondok di pondok-pondok Yayasan Futuhiyyah yang berlokasi di lingkungan MAF 2.

2. Sudah pernahkah belajar nahwu?

Jawab: rata-rata menjawab sudah, baik dari sekolahnya dulu, pondoknya dulu, juga dari madrasah diniyyah. Tapi juga ada yang belum pernah khususnya mereka yang laju dari rumah.

3. Apa yang mendukung anda belajar nahwu ?

Jawab: karena basic disini adalah pesantren apalagi kami jurusan bahasa tentunya kami belajar nahwu agar dapat mengetahui kaidah-kaidah nahwu dan tarkib-tarkibnya. Dari pihak madrasah menyediakan fasilitas-fasilitas diantaranya lab. bahasa, lab. komputer, perpustakaan, LCD dan proyektor, dsb. Selain itu guru

yang selalu memotivasi, teman-teman yang pintar dan berkenan sharing tentang ilmu nahwu, keluarga yang perhatian.

4. Apa yang menghambat anda belajar nahwu ?

Jawab: ya, kadang susah memahami materi yang disampaikan ustadz, tidak mengulang materi yang telah disampaikan karena pertemuan hanya seminggu sekali dan kesulitan dalam menghafal nadzam. Kurangnya fasilitas dari madrasah menurut kami, guru tidak selamanya semangat.

5. Apakah dari pihak keluarga memeperhatikan penuh hasil pembelajaran nahwu anda?

Jawab: tidak, mereka hanya sebatas menanyakan gimana belajarnya? Dan melihat-lihat hasil pembelajaran lalu member motivasi.

6. Bagaimana menurut anda tentang guru nahwu anda sebagai pengajar?

Jawab: kebanyakan mereka menjawab bahwa gurunya jarang masuk, terburu-buru mengajarkan materi, tapi sisi lain mengasyikkan, penyabar, humoris dengan banyak melontarkan anekdot yang terkait nahwu, penuh semangat, dan memahami.

قائمة الصور



foto Madrasah Aliyah Futhuhiyyah 2 Mranggen Demak tampak dari depan



foto Madrasah Aliyah Futuhiyyah 2 Mranggen Demak tampak dari samping



foto Madrasah Aliyah Futuhiyyah 2 Mranggen Demak tampak dari dalam





Pembelajaran nahwu di kelas XI BHS bersama Bapak Muhammad Sholihin



Sebagian siswa menyimak menggunakan tabel qowa'id nahwu dari kitab imrithi



Wawancara bersama Bapak Muhammad Sholihin selaku guru pengampu mata pelajaran nahwu







Wawancara dengan para siswi kelas XI BHS MAF 2 Mranggen
Demak



Peneliti sedang mengamati pembelajaran nahwu dari belakang



Para siswa saling sharing di mana pun berada terkait pembelajaran nahwu

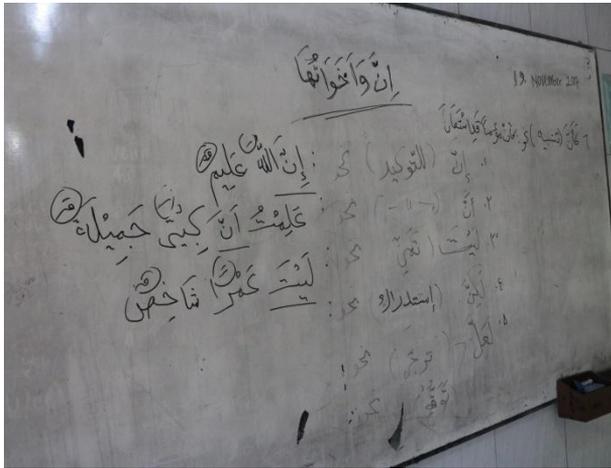






Foto bersama para siswi kelas XI BHS MAF 2 Mranggen
Demak



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Sekretariat: Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. (024) 7601295 Semarang 50185

Nomor: B.1258/Un.10.3/J2/PP.00.9/04/2017

Semarang, 05 April 2017

Lamp. : -

Hall : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth. :

1. Fina Sa'adah, M.Pd.I
2. Achmad Zuhruddin, MSI

Assalaamu 'alaikum Wr.Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa :

Nama : Anang Chunaifi
NIM : 133211070
Judul :

تنفيذ تعليم النحو للفصل الحادى عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢
العالية الإسلامية مراغين دماك

"Implementasi Pembelajaran Nahwu Menggunakan Kitab Imrithi di Kelas XI Jurusan Bahasa Madrasah Aliyah Futuhiyyah 2 Mranggen Demak"

Dan menunjuk saudara :

1. Fina Sa'adah, M.Pd.I Sebagai Pembimbing I
2. Achmad Zuhruddin, MSI Sebagai Pembimbing II

Wassalamu 'alaikum wr.wb.



Ketua Jurusan PBA
Achmad Ismail, M.Ag., M.Hum
NIP. 196702081997031001

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo (sebagai laporan)
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG

LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN
KEPADA MASYARAKAT (LP2M)

Jalan Walisongo Nomor 3-5 Semarang 50185
Telp/fax: (024) 7615923, Website: fppm.walisongo.ac.id, Email: lp2m@walisongo.ac.id

PIAGAM

Nomor : B-207/Un.10.0/L.1/PP.03.06/03/2017

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M) Universitas Islam Negeri (UIN) Walisongo Semarang, menerangkan bahwa :

Nama : **ANANG CHUNAIFI**

NIM : **133211070**

Fakultas : **ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Telah melaksanakan kegiatan Kuliah Kerja Nyata Mandiri Inisiatif Terprogram (KKN MIT) Angkatan ke-3 Semester Gasal Tahun Akademik 2016/2017 dari tanggal 12 Januari 2017 sampai tanggal 25 Februari 2017 di Kelurahan Cangkiran, Kecamatan Mijen, Kota Semarang, dengan nilai :

87 (..... **4,0 / A**)



30 Maret 2017
H. Strohlan, M.Ag.
NIP. 19600604 199403 1004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Prof. Hamka Km. 2 Semarang 50185
Telepon 024-7601295 Faksimile 024-7615387
www.walisongo.ac.id

Nomor : B-4615/Un. 10. 3/D. 1/TL. 00./11/2017

Semarang, 16 November 2017

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Riset

A.n. : Anang Chunaifi

NIM : 133211070

Yth.

Kepala Madrasah Aliyah Futuhiyyah 2 Mranggen Demak
di tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, bersama ini kami hadapkan mahasiswa :

Nama : Anang Chunaifi

NIM : 133211070

Judul Skripsi : تنفيذ تعليم النحو للفصل الحادى عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢
العالية الإسلامية مراغنين دماك

Pembimbing :

1. Fina Sa'adah, M.Pd.I

2. Achmad Zuhruddin, MSI

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan diberikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut di atas selama 1 bulan, mulai tanggal 18 November 2017 sampai dengan tanggal 17 Desember 2017.

Demikian atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Tembusan :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan)



YAYASAN PONDOK PESANTREN FUTUHIYYAH
مدرسة وتوجيه العملية الثانية
MADRASAH ALIYAH FUTUHIYYAH 2
TERAKREDITASI : A
MRANGGEN KABUPATEN DEMAK

SURAT KETERANGAN

Nomor : MAF-2/23.801/S.Ket/XII/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : H. Ahmad Faizurrahman Hanif, Lc.
Jabatan : Kepala Madrasah Aliyah Futuhiyyah 2
Demikian ini menerangkan sebenarnya bahwa:
Nama : Anang Chunaifi
NIM : 133211070
Fak./Program Studi : FITK UIN Walisongo/PBA

Telah melaksanakan penelitian dengan judul :

”تنفيذ تعليم النحو للتفصيل الحادي عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ العالية

Penelitian dilaksanakan pada tanggal 18 Nopember – 17 Desember 2017. الإسلامية برانجين دمك

Demikian surat ini di buat untuk dijadikan pertimbangan dan dapat dipergunakan dengan sebaik-baiknya.

Mranggen, 30 Desember 2017
Kepala Madrasah

H. Ahmad Faizurrahman Hanif, Lc.



JL. SUBURAN TENGAH
MRANGGEN DEMAK 59567
TELP. (024) 6710042