

**KONSEP KEADILAN DALAM SERAT KALATIDHA
KARYA RADEN NGABEHI RANGGAWARSITA**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Ushuluddin
Jurusan Aqidah dan Filsafat

Oleh:

NIKMATUL KHOLIDAH
NIM. 104111007

**FAKULTAS USHULUDDIN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2014**

DEKLARASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nikmatul Kholidah
Nim : 104111007
Program : S.1 Ilmu Ushuluddin
Jurusan : Aqidah dan Filsafat
Judul Skripsi : KONSEP KEADILAN DALAM SERAT
KALATIDHA KARYA RADEN
NGABEHI RANGGAWARSITA

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan orang lain untuk memperoleh gelar ke Sarjanaan pada suatu perguruan tinggi dan sepengetahuan saya tidak terdapat karya yang pernah di tulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis dalam naskah ini atau disebutkan dalam daftar pustaka.

Semarang , 11 Juni 2014
Penulis



Nikmatul Kholidah
NIM 104111007

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lamp :
Hal : **Naskah Skripsi**
Sdri.Nikmatul Kholidah

Kepada:
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin
IAIN Walisongo Semarang
di-
Semarang

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah saya mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya,
maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Nikmatul Kholidah
Nim : 104111007
Program : S.1 Ilmu Ushuluddin
Jurusan : Aqidah dan Filsafat
Judul Skripsi : KONSEP KEADILAN DALAM SERAT
KALATIDHA KARYA RADEN
NGABEHI RANGGAWARSITA

Dengan ini saya mohon agar skripsi saudara tersebut dapat segera
dimunaqosahkan. Atas perhatiannya saya ucapkan terimakasih.

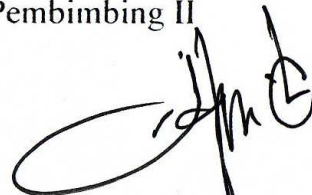
Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I



Prof. Dr. Hj. Sri Suhandjati
NIP.195204271977022001

Pembimbing II



Bahron Ansori, M.Ag.
NIP.197505032006041001

PENGESAHAN

Skripsi Saudara **Nikmatul Kholidah** Nomor Induk Mahasiswa **104111007** telah dimunaqosyahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, pada tanggal:

11 Juni 2014

Dan telah diterima serta disyahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana (S.1) dalam ilmu Ushuluddin Jurusan Aqidah dan Filsafat.



Ketua Sidang

Dr. Machrus, M. Ag

196301051990011002

Pembimbing I

Prof. Dr. Hj. Sri Suhandjati

NIP. 19520427 197702 001

Penguji I

Dr. H. Asmoro Achmadi M. Hum

NIP. 19520617 198303 1001

Pembimbing II

Bahron Anshori, M. Ag

NIP. 1975053 200604 1 001

Penguji II

Drs. H. Sudarto, M. Hum

NIP. 19501025 197603 1003

Sekretaris Sidang

Dr. Zainul Adzfar, M. Ag

NIP. 19730826/200212 1002

TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf latin beserta perangkatnya. Pedoman transliterasi dalam skripsi ini meliputi :

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	sa	ts	as (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ha	h	ha
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	dz	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	za	z	zat
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sad	sh	es
ض	dad	dl	de
ط	ta	th	te
ظ	za	zh	zet
ع	'ain ‘	koma terbalik (di atas)
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka

ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
هـ	ha	Ĥ	Ha (dengan titik di atas)
ء	hamzah´	apostrof
ي	ya	y	ye

Maddah: ء: ā: a: panjang
 و ū: u: panjang
 ي ī: i: panjang

Diftong: و :aw
 ي :ay

Catatan:

1. Konsonan yang *bersyaddah* ditulis rangkap, misalnya: “نبويه” maka ditulis *nabawiyah*
2. Kata sandang Alif dan Lam (ال) diikuti dengan huruf qomariyah misalnya " الحديث ditulis dengan *al-hadits* demikian pula saat diikuti dengan huruf *syamsiyah* misalnya “ الحديث النبوية” maka ditulis dengan “*al-hadits al-Nabawiyah*”
3. *Ta'ta'nits/ Ta Marbutah* mati (ة) bila diakhir kata ditulis dengan huruf “h” misalnya “سنة” ditulis dengan “*sunnah*”

PERSEMBAHAN

1. Kedua orang tuaku, ibu tercinta Khamronatun dan Bapak Suyoto yang senantiasa memberikan do'a, support dan kasih sayang kepada penulis.
2. Kedua adikku Muhammad Abu naim dan Muhammad Rizal Faiz
3. Sedulur Teater Mimbar, yang selalu memberikan semangat dalam setiap mimpi dan cita-citaku.
4. Sahabat-sahabatku semua yang ada di kampus IAIN Walisongo Semarang.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, bahwa atas taufiq dan hidayah-Nya, maka penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Skripsi ini berjudul “Konsep Keadilan Dalam *Serat Kalatidha* Karya Raden Ngabehi Ranggawarsita”, disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata satu (S.1) Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Walisongo Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Muhibbin, M. Ag, selaku Rektor IAIN Walisongo Semarang.
2. Bapak Dr. Nasihun Amin, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang beserta staf yang menjabat di lingkungan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang.
3. Bapak Dr. Zaenul Adzfar, M. Ag, selaku ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat serta bapak Bahron Anshori, M. Ag selaku sekretaris Jurusan Aqidah dan Filsafat Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang yang telah memberikan izin dalam penulisan skripsi ini.
4. Ibu Prof. Dr. Hj. Sri Suhandjati, selaku pembimbing I dan bapak Bahron Ansori, M. Ag, selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Asmoro Achmadi M. Hum, selaku penguji I dan bapak Drs. Sudarto M. Hum selaku penguji II yang telah bersedia memberikan saran serta kritik yang membangun untuk perbaikan skripsi ini.

6. Bapak / Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang, yang telah bersedia sabar dan ikhlas dalam membekali ilmu kepada penulis, dan seluruh karyawan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang, terima kasih atas pelayanan terbaiknya.
7. Kedua orang tuaku tercinta yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi, serta adikku Muhammad Abu Naim dan Muhammad Rizal Faiz yang senantiasa menemani dan membantu di segala bidang, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman – temanku seperjuangan di Jurusan Aqidah dan Filsafat 2010, Firman, Uswah, Mb Utie, Ida, Ofa, Waqi’, Diah, dan semua teman – teman Aqidah dan Filsafat yang tidak tertulis disini. Sedulur – sedulur Teater Mimbar yang senantiasa memberikan semangat dan inspirasi yang cemerlang dalam meraih masa depan yang sukses.

Kepada mereka semua penulis tidak bisa memberikan apa – apa, hanya ucapan terima kasih yang tulus serta iringan do’a, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan mereka.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat membawa manfaat khususnya bagi penulis dan kepada para pembaca pada umumnya.

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Semarang , 11 Juni 2014

Penulis

Nikmatul Kholidah
NIM 104111007

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Deklarasi Keaslian.....	ii
Halaman Persetujuan Pembimbing.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Halaman Motto.....	v
Halaman Transliterasi	vi
Halaman Kata Pengantar.....	vii
Halaman Daftar Isi	viii
Halaman Abstrak	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pokok Masalah	9
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian	9
D. Tinjauan Pustaka	10
E. Metode Penelitian.....	12
F. Sistematika Penulisan Skripsi	14
BAB II KEADILAN DALAM ISLAM DAN JAWA	
A. Pengertian Keadilan	16
1. Arti Keadilan Secara Etimologi/sempit	16
2. Arti Keadilan Secara Terminologi/luas.....	17
3. Arti Keadilan Secara Radik/Dalam.....	18
a. Keadilan sebagai Fitrah manusia	18
b. Keadilan sebagai Asas Pancasila	19
c. Keadilan sebagai Tujuan hukum.....	19
B. Keadilan dalam Pandangan Islam dan Jawa	21
1. Keadilan Dalam Pandangan Islam	21

2. Keadilan Dalam Pandangan Jawa	25
C. Teori Keadilan.....	27
1. Teori Keadilan Dalam Filsafat Hukum	27
a. Teori Keadilan Aristoteles.....	28
b. Teori Keadilan John Rawls.....	29
2. Teori Keadilan Dalam Filsafat Hukum Islam	30
D. Macam-macam Perilaku Adil	34
a. Berlaku adil terhadap Allah SWT	34
b. Berlaku adil terhadap diri sendiri.....	34
c. Berlaku adil terhadap keluarga.....	35
d. Berlaku adil terhadap masyarakat	38
e. Berlaku adil terhadap seluruh ciptaan Tuhan.....	38

BAB III RADEN NGABEHI RANGGAWARSITA DAN PEMIKIRANNYA TENTANG KEADILAN DALAM SERAT KALATIDHA

A. Riwayat Hidup Raden Ngabehi Ranggawarsita.....	39
1. Biografi Intelektual	40
2. Latar Belakang Pemikiran R. Ng. Ranggawarsita	44
3. Karya-karya R. Ng. Ranggawarsita	46
B. Pemikiran R. Ng. Ranggawarsita Dalam Serat Kalatidha	48
C. Keadilan dalam Pandangan Raden Ngabehi Ranggawarsita....	59

BAB IV ANALISIS PEMIKIRAN RADEN NGABEHI RANGGAWARSITA TENTANG KONSEP KEADILAN DALAM SERAT KALATIDHA

A. Kelebihan dan Kekurangan Kalatidha.....	64
1. Kelebihan Serat Kalatidha.....	64
a. Mendongkrak hegemoni sistem	64
b. Pemaparan yang kompleks.....	65

2. Kekurangan Serat Kalatidha	66
a. Ketiadaan ajaran tentang hak dan kewajiban sebagai warga negara	66
b. Ketiadaan ajaran tentang keadilan terhadap alam lingkungan.....	66
c. Ketiadaan ajaran tentang keadilan terhadap diri	67
B. Relevansi konsep keadilan dalam Serat Kalatidha kondisi Sekarang	67
C. Relevansi konsep keadilan dalam Serat Kalatidha dengan Ajaran Islam.....	70

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	76
B. Saran – saran	77
C. Penutup.....	78

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT PENULIS

LAMPIRAN-LAMPIRAN

ABSTRAKSI

Keadilan merupakan salah satu ajaran pokok Islam yang terlupakan dalam hidup dan kehidupan. Keadilan merupakan salah satu ajaran Islam yang banyak dilupakan oleh para pemeluk Islam sendiri. Keadilan dalam budaya atau etika Jawa menempati sendi penting dalam interaksi sosial, hal itu terlihat dalam ungkapan '*aja mban cindhe mban siladan*' maksudnya (jangan berlaku pilih kasih/ membeda-bedakan), norma sosial tersebut sebagai tuntutan sosial terutama bagi seseorang yang menempati posisi sebagai pemimpin, baik pemimpin keluarga, masyarakat, negara atau pemerintahan.

Keadilan menjadi suatu hal yang langka ditemukan pada masa sekarang. Maka dari itu penulis mencoba memberikan gambaran sedikit tentang keadilan dalam prinsip etika menurut Raden Ngabehi Ranggawarsita. Raden Ngabehi Ranggawarsita menunjukkan suatu perhatian terhadap standar keadilan yang mengandung nilai-nilai Islam dan budaya Jawa.

Raden Ngabehi Ranggawarsita mengatakan bahwa keadilan hanya dapat terwujud jika setiap individu menjauhkan diri dari sifat *pamrih* pribadi. Keadilan tidak akan tercipta jika hati seseorang masih diliputi rasa *pamrih*, karena sifat *pamrih* pada diri seseorang dapat mendorong seseorang melakukan perbuatan fitnah demi kepentingan pribadi yang dapat dikategorikan sebagai tindakan kolusi yang menutup ruang bagi terciptanya keadilan. Pada umumnya, rasa *pamrih* pribadi akan menjerumuskan seseorang pada kejahatan yang justru menggagalkan cita-cita luhur yang diupayakannya.

R. Ng. Ranggawarsita juga mengatakan bahwa pemimpin harus menegakkan nilai-nilai keadilan untuk semua kelompok, golongan dan lapisan agar tercipta kedamaian di bumi ini dan juga seluruh dunia. Keadilan merupakan prasarat utama bagi terwujudnya kebahagiaan dan kedamaian dunia. Untuk mewujudkan keadilan harus didasari dengan keimanan dan ketaqwaan karena iman dan taqwa itulah yang akan membimbing seseorang untuk mampu berbuat adil. Iman dan takwa adalah obor penerang yang mampu membimbing jiwa manusia kepada kebenaran dan keadilan. Hal ini penting karena diharapkan setiap pemimpin negara tersebut memiliki sifat adil sehingga mengedepankan kepentingan masyarakat dan agama di atas kepentingan pribadi dan golongan.

Keadilan merupakan sendi kemakmuran dan kesejahteraan masyarakat, oleh karena itu jika prinsip keadilan ini ditegakkan, niscaya akan terwujudlah kesejahteraan dan kemakmuran. Seperti itulah gambaran singkat tentang keadilan dalam prinsip etika menurut Raden Ngabehi Ranggawarsita.

