

**MAKNA MITOLOGI AHAD WAGE
DI DESA JRAGUNG KECAMATAN KARANGAWEN
KABUPATEN DEMAK**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi salah satu Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Ushuluddin
Jurusan Aqidah Filsafat

oleh:

ELI FATMAWATI

NIM: 084111010

**FAKULTAS USHULUDDIN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG**

2014

**MAKNA MITOLOGI AHAD WAGE
DI DESA JRAGUNG KECAMATAN KARANGAWEN
KABUPATEN DEMAK**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi salah satu Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Ushuluddin
Jurusan Aqidah Filsafat

oleh:

ELI FATMAWATI

NIM: 084111010

Semarang, 24 Juni 2014

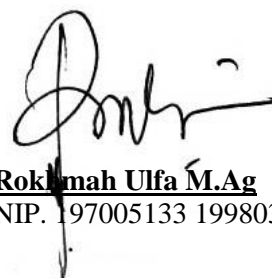
Disetujui oleh

Pembimbing I



Dr. H. Asmoro Achmadi M.Hum
NIP. 19520617 1983031 001

Pembimbing II



Rokhmah Ulfa M.Ag
NIP. 197005133 1998031 001

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 3 (tiga) eks.

Hal : **Naskah Skripsi**

An. Sdri. Eli Fatmawati

Kepada Yth

Dekan Fakultas Ushuluddin

IAIN Walisongo Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : **Eli Fatmawati**

Nomor Induk : 084111010

Judul : **Makna Mitologi Hari Ahad Wage di Desa Jragung
Kecamatan Karangawen Kabupaten Demak**

Dengan ini saya mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Semarang, 24 Juni 2014

Disetujui oleh :

Pembimbing I



Dr. H. Asmoro Achmadi M. Hum
NIP. 19520617 1983031 001

Pembimbing II



Rokhmah Ulfah M. Ag
NIP. 197005133 1998031 001

DEKLARASI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang pernah ditulis orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan.

Semarang, 24 Juni 2013

Penulis

Eli Fatmawati

PENGESAHAN

Skripsi saudara: Eli Fatmawati, Nomor Induk Mahasiswa : 084111010 dengan judul : “Makna Mitologi Ahad Wage Di Desa Jragung Kecamatan Karangawen Kabupaten Demak” telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Walisongo Semarang, pada tanggal :

dan telah diterima serta disahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam ilmu Ushuluddin.

Ketua Sidang



Hasyim Muhammad, M.Ag
NIP. 19720315 199703 1 002

Pembimbing I

Dr. H. Asmoro Achmadi M.Hum
NIP. 19520617 1983031 001

Penguji I

Dr. H. Sudarto, M.Hum
NIP. 19501025 1976003 1003

Pembimbing II

Rokmah Ulfah, M.Ag
NIP. 19700513 199803 1001

Penguji II

Tsuwaibah, M.Ag
NIP. 19720712 200604 2 001

Sekretaris Sidang

Dr. Zainul Adzfar, M.Ag
NIP. 19730 8262 002121002

MOTTO

هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

Artinya: Dialah Yang Awal dan Yang Akhir, Yang Lahir dan Yang Batin;
dan Dia Maha Mengetahui segala sesuatu. (QS. Al-hadid {57}: 3)

PERSEMBAHAN

Karya ini penulis persembahkan teruntuk.....

- ❖ ALLAH SWT yang selalu memberikan rahmat, ridho serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas ini.
- ❖ Junjungan Kita Nabi Agung Muhammad SAW, yang selalu memberi Syafaat bagi kita semua.
- ❖ Bapak (Ali Imron) dan Mama (Mu'ayanah) yang selalu mencurahkan kasih sayang, kesabaran, mendoakan dengan tulus dan ikhlas.
- ❖ Adik-adikku (Abdul Munif dan Saikul Anwar) yang selalu ada untuk memotivasi penulis.

UCAPAN TERIMA KASIH

Bismillahir Rohmannir Rohim.....

Segala puji bagi Allah yang maha pengasih dan maha penyayang, atas kasih sayang dan hidayahnya maka penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar tanpa suatu halangan apapun walaupun ada, dengan izin-Nya penulis bisa melewatinya. Shalawat serta salam semoga selalu terlimpahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW, keluarga, sahabat dan seluruh pengikut Beliau hingga akhir zaman. Semoga kita termasuk kaum-kaum yang berada di jalan lurus-Nya. Amin..... Ya robbal alamin.

Skripsi ini berjudul “MAKNA MITOLOGI AHAD WAGE DI DESA JRAGUNG KEC. KARANGAWEN KAB. DEMAK”, disusun untuk memenuhi salah syarat guna memperoleh gelar sarjana strata satu (S.1) Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Walisongo Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Muhibbin, M.Ag. Selaku Rektor IAIN Walisongo Semarang.
2. Dr. Nasihun Amin, M.Ag. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang.
3. Dr. Zainul Adzfar, M.Ag dan Bahroon Anshori, M.Ag. Selaku Ketua Jurusan dan Sekretaris Jurusan Aqidah Filsafat Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang.
4. Dr. H. Asmoro Ahmadi, M.Hum dan Rokhmah Ulfah, M.Ag. Selaku Pembimbing I dan Pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktunya dalam membimbing dan mengarahkan penulis sampai selesai.
5. Para Dosen pengajar di lingkungan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang, yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan penyusunan naskah skripsi ini.

6. Seluruh pegawai perpustakaan baik Fakultas Ushuluddin ataupun IAIN Walisongo Semarang yang telah memberi izin dan pelayanan terbaik buat penulis dalam menyelesaikan naskah skripsi ini.
7. Seluruh masyarakat Jragung khususnya Bapak lurah beserta keluarga, dan tak lupa bapak-bapak dan ibu-ibu yang telah bersedia membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan, terima kasih telah membantu dalam proses penelitian penyusunan naskah skripsi ini.

Kepada mereka semua penulis tidak bisa memberikan apa-apa, hanya ucapan terima kasih yang tulus serta iringan doa semoga Allah membalas semua kebaikan mereka.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya, namun penulis sangat berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya.

Semarang, 24 Juni 2014

Eli Fatmawati

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Makna Mitologi Hari Ahad Wage Di Desa Jragung Kecamatan Karangawen Kabupaten Demak” merupakan penelitian yang bertujuan untuk mengetahui apa makna mitologi ahad wage bagi masyarakat di desa Jragung kecamatan Karangawen kabupaten Demak, bagaimana dampak positif dan negative makna ahad wage di desa Jragung kecamatan Karangawen kabupaten Demak. Sebagaimana yang terjadi pada warga masyarakat Jragung kecamatan Karangawen Demak, secara statistik mayoritas mereka beragama islam. Mereka sadar bahwa mereka tidak henti-hentinya bersyukur dan memohon berkah dan keselamatan yang dimanifestasikan dalam beribadah. Namun, mereka tetap memegang dan menjalankan adat yang mereka miliki. Adat tersebut berdasar pada sebuah keyakinan bahwa di setiap hari ahad wage masyarakat Jragung tidak berani melakukan sesuatu yang sifatnya sacral seperti walimahan, brokohan, bepergian jauh dan lain-lain.

penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang di amati. Disini peneliti menggunakan sumber datanya berupa sumber data primer dan sekunder. Pengumpulan data dengan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Sebagai objek wawancara yaitu tokoh masyarakat, perangkat desa dan warga desa Jragung. Metode analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis kualitatif deskriptif dan fenomenologi.

Hasil keseluruhan penelitian ini adalah bahwa mitos ahad wage merupakan wasiat dari mbah gatel. Dalam mitos tersebut tidak ada pengaruh dari adat istiadat agama lain. Mitos tersebut suatu kepercayaan masyarakat desa Jragung untuk tidak melakukan aktifitas yang berbobot. Dan mitos ahad wage bukan termasuk tindakan syirik melainkan dengan semua itu menuju kepada Allah semata dengan adanya tradisi kepercayaan ini masyarakat lebih menghargai tradisi dan membangun toleransi antar warga khususnya di desa Jragung.

TRANSLITERASI

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif		
ب	ba'	b	Be
ت	ta'	t	Te
ث	ša'	š	s (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	ḥā'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā	kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	zal		zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	Er
ز	z	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	šād	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Qi
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lām	l	El
م	Min	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	ha'	h	Ha
ء	Hamzah		Apostrop
ي	Ya	y	Ye

II. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap yang disebabkan oleh syaddah ditulis rangkap.

Contoh:

نَزَّلَ = nazzala

بِهِنَّ = bihinna

III. Vokal Pendek

Fathah (َ) ditulis a, kasrah (ِ) ditulis i, dan dammah (ُ) ditulis u.

IV. Vokal Panjang

Bunyi a panjang ditulis â, bunyi i panjang ditulis î, dan bunyi u panjang ditulis û, masing-masing dengan tanda penghubung (-) di atasnya. Contoh:

1. Fathah + alif ditulis â. فلا ditulis falâ.
2. Kasrah + ya' mati ditulis î. تفصيل ditulis tafşîl.
3. Dammah + wawu mati ditulis û. اصول ditulis uşûl.

V. Fokal Rangkap

VI. Fathah + ya' mati ditulis ai. الزهيلي ditulis az-Zuhaili.

1. Fathah + wawu ditulis au. الدولة ditulis ad-daulah.

VII. Ta' marbuṭah di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis ha. Kata ini tidak diperlakukan terhadap kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti salat, zakat dan sebagainya kecuali bila dikehendaki kata aslinya.
2. Bila disambung dengan kata lain (frase), ditulis t. Contoh: بداية المجتهد ditulis Bidayah al-Mujtahid.

VIII. Hamzah

1. Bila terletak di awal kata, maka ditulis berdasarkan bunyi vokal yang mengiringinya. Seperti إن ditulis inna.

2. Bila terletak di akhir kata, maka ditulis dengan lambang apostrof (‘).
Seperti شيء ditulis syai’un.
3. Bila terletak di tengah kata setelah vokal hidup, maka ditulis sesuai dengan bunyi vokalnya. Seperti ربائب ditulis rabā’ib.
4. Bila terletak di tengah kata dan dimatikan, maka ditulis dengan lambang apostrof (‘). Seperti تأخذون ditulis ta’khuzūna.

IX. Kata Sandang alif + lam

1. Bila diikuti huruf qamariyyah ditulis al. البقرة ditulis al-Baqarah.
2. Bila diikuti huruf syamsiyyah, huruf l diganti dengan huruf syamsiyyah yang bersangkutan. النساء ا ditulis an-Nisā’.

X. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

Dapat ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dan menurut penulisannya.

ذوى الفروض ditulis zawil furūd atau zawi al-furūd.

اهل السنة ditulis ahlussunnah atau ahlu as-sunnah.

Dalam tesis ini dipergunakan cara pertama.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN DEKLARASI.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH	viii
HALAMAN ABSTRAKSI	x
HALAMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Pokok Permasalahan	5
C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian	6
D. Tinjauan Pustaka	6
E. Metode penulisan skripsi.....	7
F. Sistematika Penulisan Skripsi	10
BAB II MAKNA HARI DALAM MITOLOGI JAWA	
A. Mitologi Dalam Budaya Jawa	11
B. Perhitungan Waktu Dalam Masyarakat Jawa.....	13
a. Jenis Perhitungan Waktu	15
b. Perhitungan Waktu Dalam Tradisi Jawa	17
C. Makna Hari Dalam Masyarakat Jawa	24
D. Konsep Baik Dan Buruk Dalam Masyarakat Jawa	28
a. Kebaikkan dan keburukkan dalam masyarakat Jawa terhadap Alam	30

b. Kebaikkan dan keburukkan dalam masyarakat Jawa terhadap lingkungan sosial.....	31
c. Kebaikkan dan keburukkan dalam masyarakat Jawa terhadap Individu.....	33

BAB III MITOS AHAD WAGE DALAM MASYARAKAT DESA JRAGUNG KECAMATAN KARANGAWEN KABUPATEN DEMAK

A. Gambaran Umum Masyarakat Desa Jragung Kecamatan Karangawen Kabupaten Demak.....	37
1. Keadaan Geografis	37
2. Keadaan Demografi.....	38
3. Bidang Sosial Budaya	40
4. Kehidupan Keagamaan	41
5. Kondisi Pendidikan	42
B. Mitos Hari Ahad Wage Di Desa Jragung.....	44
1. Asal-Usul Mitos Hari Ahad Wage	44
2. Pantangan-pantangan di hari ahad wage yang ada di Desa Jragung	46
3. Mitos Hari Ahad Wage Menurut Masyarakat Desa Jragung.....	49

BAB IV MAKNA MITOLOGI AHAD WAGE DI DESA JRAGUNG KECAMATAN KARANGAWEN KABUPATEN DEMAK

A. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Mitologi Hari Ahad Wage di Desa Jragung Kecamatan Karangawen Kabupaten Demak	53
1. Faktor Yang Mempengaruhi Ahad Wage Secara internal	53
2. Faktor Yang Mempengaruhi Ahad Wage Secara Eksternal.....	54

B. Dampak Positif Dan Negatif Hari Ahad Wage di Desa Jragung Pada Zaman Modern.....	57
1. Pengaruh Positif dan Negatif Makna Ahad Wage	57
2. Kondisi Mitos Ahad Wage Dalam Zaman Modern	59

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	63
B. Saran	64
C. Penutup	65

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP