

الباب الثالث

نظرة عامة عن الكتابين

أ- كتاب متن الأجرومية

١- خصائص كتاب متن الأجرومية

أ) مصنف كتاب متن الأجرومية

متن الأجرومية هي كتاب أساسي في فن علم النحو ألفه الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد الصنهاجي ، وهو نسبة الى صنهاجه وهي قبيلة بالمغرب وكان من أهل فاس، ولد سنة اثنين وسبعين وستمائة وتوفي سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة ودفن داخل باب الحديد بمدينة فاس ببلاد المغرب ، حكى أنه ألف هذا المتن تجاه البيت الشريف وحكي أيضا لما ألفه ألقاه في البحر وقال إن كان خالصا لله تعالى فلا يبل وكان الأمر كذلك ، فهذا سباب بركة هذا الكتاب في أنحاء الأرض^١. وهذا الكتاب واحد من متون الكتاب التي يستخدمه بعض الطلاب للتعليم الأساسي في علم النحو للمبتدئين في مبداء التعلم الفني. ونظام كتابة هذا الكتاب بالنثر . ويشتمل هذا الكتاب ستة وعشرين بابا .

وانتفع بهذا الكتاب خلق كثير خصوصا المبتدئون في النحو، قال الشيخ شرف الدين يحيى العمرطي رحمه الله تعالى في كتابه الدرّة البهية نظم الأجرومية :

وانتفعت أجلة بعلمها # مع ما تراه من لطيف حجمها

^١ الشيخ حسن الكفراوي ، شرح متن الأجرومية ، (إندونيسيا : الهداية ، سورابايا ، بدون تاريخ) ص ٤

نظمتها نظماً بديعاً مقتدى # بالأصل في تقريبه للمبتدى^٢

وقال الشيخ إسماعيل الحامدي المبتدئ هو من لم يصل الى حد تصوير المسئلة ويقابله المتوسط وهو من قدر على التصوير والمنتهى هو من وصل الى ذلك مع قدرته على إقامة الأدلة وتحصيله للقواعد والضوابط.^٣

ب (مزايا كتاب متن الآجرومية

١ - هو كتاب أصل في القواعد النحوية

٢ - هو كتاب شهير بين الطلاب في المعاهد والمدار

٣ - هو كتاب القواعد النحوية شهير المستعمل بين الناس

٤ - هو كتاب صغير الحجم كثير النفع

٥ - قد كثر من شرح هذا الكتاب وترجمه^٤

٦ - صنف هذا الكتاب بالنثر

ومن مميزات النثر في عصر الجاهلية :

أ) قلة تأنيهم في انتقاء الألفاظ المنتاسبة الوزن المتشابهة في النغم والحرس . وإنما يعمدون في تأدية المعنى الى ألفاظ تطابقه على ما يتفق وكما يكون .

ب) قلة إستعمالهم الجمل والعبارات المتواردة على معنى واحد كما يفعل الجاحظ وأشباهه من الوالدين .

^٢ الشيخ إبراهيم البيهوجري ، شرح نظم الآجرومية، (إندونيسيا : مكتبة العلوية ، سمارا ، بدون تاريخ) ص ٥

^٣ الشيخ إسماعيل الحامدي ، حاشية على شرح الكفروي (إندونيسيا : الهداية ، سورابايا ، بدون تاريخ) ص ٤

^٤ M.Fikril Hakim, Annahwiyyah Terjemah Matan Al-Ajurumiyah (Kediri, Al Aziziyyah Press, ٢٠١٣) cet. ١ hal.Xi

- ج) قلة ولوعهم بالتكلف في صوغ عباراتهم وأساليبهم وسجعهم ، اللهم
إلا ما وقع من سجع كاهن أو عرّاف
- د) قصر الجمل أو توسطها ، وكثيرا ما يلتزمون ذلك في الحكم والأمثال
والوصايا.
- هـ) ميلهم إلى الإيجاز من غير إخلال بالمعنى .
- و) كثرة استعمالهم الكناية القريبة المنال ، اتقاء التصريح بما يستهجن ،
أو تحريكا للنفس في إستحضار صورة المكنى عنه بذكر أخص صفاته
- ز) قلة تعمقهم في استخراج المعاني البعيدة وفي استقصاء الأفكار العويصة
تحتاج الى كد خاطر أودرس علم .^٥
- في تعليم هذا الكتاب يستلزم الطلاب أن يفهموا ويحفظوا كل قواعدها
لتسهيل مفهوم المادة السابقة .

٢- مواد كتاب متن الآجرومية

أ) محتويات كتاب متن الآجرومية

أما محتويات هذا الكتاب فكما يلي :

- ١) باب الكلام
- ٢) باب الإعراب
- ٣) باب معرفة علامات الإعراب
- ٤) فصل في المعربات قسمان
- ٥) باب الأفعال
- ٦) باب مرفوعات الأسماء
- ٧) باب الفاعل

^٥ أحمد الإسكندري وآخرون ، الوسيط في الأدب العربي وتاريخه (القاهرة : دار المعارف : ١٩٧٨) ص ٢١-٢٢

- ٨) باب المفعول الذي لم يسم فاعله
٩) باب المبتداء والخبر
١٠) باب العوامل الداخلة على المبتداء والخبر
١١) باب النعت
١٢) باب العطف
١٣) باب التوكيد
١٤) باب البدل
١٥) باب منصوبات الأسماء
١٦) باب المفعول به
١٧) باب المصدر
١٨) باب ظرف الزمان والمكان
١٩) بال الحال
٢٠) باب التمييز
٢١) باب الإستثناء
٢٢) باب لا
٢٣) باب المنادى
٢٤) باب المفعول من أجله
٢٥) باب المفعول معه
٢٦) باب محفوضات الأسماء^٦

ب) نموذج من مواد كتاب متن الآجرومية

^٦ السيد زيني دخلان ، شرح مختصر جدا (إندونيسيا،سريان : مكتبة إمارة الله ، بدون تاريخ) ص ٢٨

سيأخذ الباحث بعض المادّة في هذا الكتاب لتكون الأمثلة مصدر
البيانات لتحليلها . أما الأمثلة التي تؤخذ فهي :

(١) باب الكلام

باب الكلام

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ، وأقسامه ثلاثة اسم
وفعل وحرف جاء لمعنى ، فالإسم يعرف بالخفض والتنوين
ودخول الألف واللام وحروف الخفض وهي من والى وعلى
وعن وفي وربّ والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي
الواو والباء والتاء ، والفعل يعرف بقدر السين وسوف وتاء
التأنيث الساكنة ، والحرف ما لا يصلح معه دليل الإسم ولا
دليل الفعل^٧

(٢) باب معرفة علامات الإعراب

باب معرفة علامات الإعراب

ل للرفع أربع علامات : الضمة والواو والألف والنون ، أما
الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع : في الإسم المفرد
وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم
يتصل بأخره شيء . وأما الواو فتكون علامة للرفع في
موضعين : في جمع المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة وهي :
أبوك وأخوك وحموك وفوك وذو مال . وأما الألف فتكون
علامة للرفع في تشبية الأسماء خاصة . وأما النون فتكون علامة

^٧ السيد زيني دخلان ، شرح مختصر جدا . ص ٥

للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة.

وللنصب خمس علامات : الفتحة والألف والكسرة والياء وحذف النون ، أما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع : في الإسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بأخره شيء . وأما الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو : رأيت أباك وأحاك وما أشبه ذلك . وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم . وأما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع . وأما حذف النون فتكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي رفعها بثبات النون .

وللخفض ثلاث علامات : الكسرة والياء والفتحة ، فاما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع : في الإسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم . وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع : في الاسماء الخمسة والتثنية والجمع وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الإسم الذي لا ينصرف .

وللجزم علامتان : السكون والحذف ، فأما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر . وأما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الأفعال التي رفعها بثبات النون.^٨

^٨ السيد زيني دخلان ، شرح مختصر جدا . ص ٦ - ٩

٣) باب الفاعل

باب الفاعل

الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله وهو على قسمين
ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم زيد وقام
الزيدان ويقوم الزيدان وقام الزيدون ويقوم الزيدون وقام الرجال
ويقوم الرجال وقامت هند وتقوم هند وقامت الهندان وتقوم
الهندان وقامت الهندات وتقوم الهندات وقامت الهنود وتقوم
الهنود وقام أخوك ويقوم أخوك وقام غلامي ويقوم غلامي وما
أشبه ذلك والمضمر نحو قولك ضربت وضربنا وضربت وضربت
وضربتتما وضربتتت وضربتتت وضربتتت وضربنا وضربنا
وضربنا وضربنا^٩.

٤) باب العوامل النواسخ

باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

وهي كان وأخواتها وإنّ وأخواتها وظنّ وأخواتها ، فأما كان
وأخواتها فإنّها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي كان وأمسى
وأصبح وأضحى وظلّ وبات وصار وليس وما زال زما انفك
وما فتئ وما برح وما دام وما تصرف منها نحو كان ويكون وكن
وأصبح ويصبح وأصبح تقول كان زيداً قائماً وليس عمرو
شاحصاً وما أشبه ذلك ، وأما إنّ وأخواتها فإنّها تنصب الاسم
وترفع الخبر وهي إنّ وأنّ ولكن وكأَنَّ وليت ولعلّ تقول إنّ زيداً
قائماً وليت عمراً شاحصاً ومعنى إنّ وأنّ للتوكيد ولكن

^٩ السيد زيني دخلان ، شرح مختصر جدا . ص ١٢ - ١٣

لأستدراك وكأنّ للتشبيه وليت للتميّي ولعلّ للتراجعي والتواقع ،
وأما ظننت وأخواتها فإنّها تنصب المبتداء والخبر على أهما
مفعولان لها وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت ورأيت
وعلمت ووجدت واتّخذت وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدا
منطلقاً وخلت الهلال لائحا وما أشبه ذلك .^{١٠}

(٥) باب النعت

باب النعت

النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وحفضه وتعريفه وتنكيره
تقول قام زيد العاقل ورأيت زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل ،
والمعرفة خمسة أشياء الاسم المضمّر نحو أنا وأنت والاسم
العلم نحو زيد ومكة والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء
والاسم الذي فيه الألف واللام نحو الرجل والگلام وما أضيف
ألى واحد من هذه الأربعة ، وأما النكرة كل إسم شائع في
جنسه لا يختص به واحد دون آخر وتقريبه كل ما صلح
دخول الألف واللام عليه نحو الرجل والگلام.^{١١}

(٦) باب المصدر

باب المصدر

وهو الإسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل نحو
قولك ضرب يضرب ضربا وهو قسمان لفظي ومعنوي فإن
وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو قولك قتله قتلا وإن وافق

^{١٠} السيد زيني دخلان ، شرح مختصر جدا . ص ١٦ - ١٨

^{١١} السيد زيني دخلان ، شرح مختصر جدا . ص ١٨ - ١٩

معنى فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست قعودا وقمت

وقوفا. ١٢

(٧) باب الحال

باب الحال

الحال هو الإسم المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات نحو
جاء زيدٌ راكباً وركبت الفرس مسرّجا ولقيت عبد الله راكبا وما
أشبه ذلك ولا يكون الحال إلا نكرة ولا يكون إلا بعد تمام
الكلام ولا يكون صاحبها إلا معرفة. ١٣

ب- كتاب نظم هداية الولدان

١- خصائص كتاب نظم هداية الولدان

أ) مصنف كتاب نظم هداية الولدان

كتاب نظم هداية الولدان هو كتاب علم النحو الذي ألفه
الشيخ العالم العلامة مصلح بن عبد الرحمن المراقي ، والمراقي هو مرانجين قرية
من قرى دماك ، ولد سنة ثمانية وتسعمائة والى هجرية ، وتوفي سنة احدي
وثمانين وتسعمائة والى هجرية .^{١٤} كتب هذا الكتاب لتسهيل المبتدئين في
تعليم علم النحو , ويشتمل هذا الكتاب ستة وثلاثين (٣٦) بابا.

^{١٢} السيد زيني دخلان ، شرح مختصر جدا . ص ٢٢

^{١٣} السيد زيني دخلان ، شرح مختصر جدا . ص ٢٣

^{١٤} TPSPPF, *Sejarah Seabab PP.FUTUHIYYAH Mranggen* (Demak:

TPSPPF, ٢٠٠١) Hal.٤٢

وانتفع بهذا الكتاب خلق كثير من الطلاب في المعاهد والمدارس،^{١٥}
خصوصا المبتدئون في النحو لأن غرض المؤلف في تأليفه أولا هو تعليم
المبتدئين في النحو، قال الشيخ محمد رضوان في شرح نظم هداية الولدان :

سميتها هداية الولدان # أسأل ربي النفع مع رضوان

يعني سمي بهداية الولدان معناه الهداية للأولاد المبتدئين في النحو .^{١٦}

ب) مزايا كتاب نظم هداية الولدان

- ١- هو كتاب أصل في القواعد النحوية للمبتدئين
- ٢- هو كتاب القواعد النحوية الشهير بمراجين وما حولها
- ٣- صنف هذا الكتاب بالنظم ويقفى ببحر الرجز وهو
مستفعلن مستفعلن مستفعلن #

مستفعلن مستفعلن مستفعلن^{١٧}

عند العرب ، النظم هو القسم الثاني من قسم الكلام ، وعرفه
العروضيون بأنه الكلام الموزن المقفى قصدا . ويرادفه الشعر عندهم . أما
المحققون من الأدباء فيخصون الشعر بأنه الكلام الفصيح الموزون المقفى المعبر
غالبا عن صور الخيال البديع . إذ كان الخيال أغلب مادته أطلق بعض
العرب تجوزا لفظ الشعر على كل كلام تضمن خيالا ولو لم يكن موزونا
مقفى . وهو يوفق رأي قدماء الأفرنج ومحدثهم في شعرهم ورأي المناطقة
أيضا . لأن المنطق مستمد من اليونان .

^{١٥} الشيخ محمد رضوان ، سلم الصبيان شرح نظم هداية الولدان (إندونيسيا، سمارانج : كريا طه فوترتا) ص ٢

^{١٦} الشيخ محمد رضوان ، سلم الصبيان . ص ٨

^{١٧} الشيخ عبد البصير حمزة ، منحة الجليل ترجمة نظم هداية الولدان (إندونيسيا، سمارانج : فوستكا العلوية) ص ٦-١

٢- مواد نظم هداية الولدان

أ) محتويات نظم هداية الولدان

أما محتويات هذا الكتاب ، فكما يلي :

- ١) مقدمة
- ٢) باب الكلام وما يتركب منه
- ٣) باب علامات الإسم
- ٤) باب علامات الفعل
- ٥) باب علامات الحرف
- ٦) باب الإعراب
- ٧) باب معرفة علامات الإعراب
- ٨) باب علامات النصب
- ٩) باب علامات الخفض
- ١٠) باب علامات الجزم
- ١١) فصل
- ١٢) باب الأفعال
- ١٣) باب مرفوعات الأسماء
- ١٤) باب الفاعل
- ١٥) باب نائب الفاعل
- ١٦) باب المبتداء والخبر
- ١٧) باب كان وأخواتها
- ١٨) باب إن وأخواتها
- ١٩) باب ظن وأخواتها

- (٢٠) باب النعت
 (٢١) باب المعرفة والنكرة
 (٢٢) باب العطف
 (٢٣) باب التوكيد
 (٢٤) باب البديل
 (٢٥) باب منصوبات الأسماء
 (٢٦) باب المفعول به
 (٢٧) باب المصدر
 (٢٨) باب الظرف
 (٢٩) باب الحال
 (٣٠) باب التمييز
 (٣١) باب الإستثناء
 (٣٢) باب لا النافية للجنس
 (٣٣) باب المنادي
 (٣٤) باب المفعول من أجله
 (٣٥) باب المفعول معه
 (٣٦) باب محفوضات الأسماء^{١٨}

ب) نموذج من مواد نظم هداية الولدان

(١) باب الكلام

باب الكلام وما يتركب منه

كلامهم لفظ مركب مفيد # بالوضع نحو جئنا من يستفيد

^{١٨} الشيخ محمد رضوان ، سلم الصبيان . ص ٩٢

وكلمة لفظ فرید دلا # معنی كزید وإلاً وقال
أقسامها إسم كبكر عمنا # فعل وحرف قد أتى لمعنى
وكلم مجموعها ثلاث # كإِنَّ عمراً قائم يحاث^{١٩}

باب علامات الإسم

فالإسم معلوم بتنوين وجر # وأل ندا ومسند وحرف جر
ومن حروف الخفض من إلى وعن # على وفي ربّ وبا
كللمنن

وأحرف القسم وهي واو # وبا وتاء نحو تالله رروا^{٢٠}

باب علامات الفعل

ومن علاماته قد والسين # سوف وتاء أنثت وتسكن
ويعرف الماض بتاء أنثت # وقد يدلّ الحقّ نحو قد رمت^{٢١}

باب علامات الحرف

والحرف ما ليس له دليل # لاسم ولا للفعل قد تدلّ^{٢٢}

(٢) باب معرفة علامات الإعراب

باب معرفة علامات الإعراب

لرفع أربع علامات ألف # واو وضمة ونون وألف
فارفع بضمة لفرد جمع # مكسر كهذه مسامعي
كذلك الجمع المؤنث السالم # وغاير لا شيء في الخواتم
وارفع بووا في مكانتين # في جمع ذكر سالم مبین

^{١٩} الشيخ محمد رضوان ، سلم الصبيان . ص ٩ - ١١

^{٢٠} الشيخ محمد رضوان ، سلم الصبيان . ص ١١ - ١٣

^{٢١} الشيخ محمد رضوان ، سلم الصبيان . ص ١٣ - ١٤

^{٢٢} الشيخ محمد رضوان ، سلم الصبيان . ص ١٤

وفي أسام خمسة وهي حم # أب أخ فم وذو معلوم
فلترفعن بالألف المثنيات # كعفت الهندان والملتحقات
ونحو يفعلان يفعلون # يرفع بالنون وتفعلين^{٢٣}

باب علامات النصب

للنصب خمس وهي فتحة ألف # وكسرة ياء ونون تنحذف
بافتحة انصب مفردا وجمعا # مكسر كانظر لنا جوامعا
كذا مضارع إذا ناصب حال # وما بأخره شيء اتصل
بالألف انصب في جميع الأسماء # الخمسة المعروف فيما قدما
وجمع سالم مؤنثا انصب # بكسرة كإِنَّ مؤمنات بي
وانصب بياء في المثنيات # والجمع نحو الشاهدين هات
وانصب بحذف النون في الأفعال # قد رفعت بالنون في

الأحوال^{٢٤}

باب علامات الخفض

ثلاثة للخفض كسرة ويا # وفتحة نائبة اصليا
فاحفض بكسرة لفرد منصرف # وجمع تكسير كذاك منصرف
كذلك المؤنث السالم # نحو مع الهندات عبد علّموا
واخفض وجوبا خمسة الأسماء # تثنية وجمعها بالياء
وجرّ في الإسم الذي لا ينصرف # بفتحة نحو الى أحمد صف

٢٥

باب علامات الجزم

^{٢٣} الشيخ محمد رضوان ، سلم الصبيان . ص ١٦ - ٢٠

^{٢٤} الشيخ محمد رضوان ، سلم الصبيان . ص ٢٠ - ٢٣

^{٢٥} الشيخ محمد رضوان ، سلم الصبيان . ص ٢٣ - ٢٥

وكان للجزم علامتان # سكن وحذف نحو لم تمتهن
وفي المضارع الصحيح الآخر # سكن لدى الجزم كلم تستأخر
واجزم مضارعا عليلا أخره # بحذف علّة وهذا أخره
والخمسة التي رفعتها بالنون # إذا جزمتهما فكن بحذف النون

٢٦

٣) باب الفاعل

باب الفاعل

الفاعل اسم رفعه بالفعل # قبله نحو جائي ذوالمال
وهو أتاكَ ظاهرا ومضمرا # فالأوّل الذي كسار الشعرا
وهو لفرد أو مثنى أو لما # جمع ذكرا أو مئثتا سما
والثاني إثني عشر ذاك يحصر # على ثلاثة وخمس حاضر
ومتكلّم له اثنان كذا # وخمسة لغائب فليحتذى^{٢٧}

٤) باب العوامل النواسخ

باب كان وأخواتها

فارفع بكان المبتدا اسما وانصب # خبره ككان زيد صاحبي
ككان أمسى ظلّ بات أصبحا # صار وليس وكذلك أضحا
مازال ماانفكّ وما فتى ما # برح وما دام كصر معلّما
وكلّ ما صرّف منها شبّه # بما ككن مباعدا للسهفه^{٢٨}

باب إنّ وأخواتها

فانصب بيّنّ الإسم وارفع الخبر # كإنّ زيدا سامع على الخبر

^{٢٦} الشيخ محمد رضوان ، سلم الصبيان . ص ٢٦ - ٢٧

^{٢٧} الشيخ محمد رضوان ، سلم الصبيان . ص ٤٠ - ٤٢

^{٢٨} الشيخ محمد رضوان ، سلم الصبيان . ص ٤٩ - ٥٠

ومثلها أنّ ولكنّ كأن # نحو كأَنَّ مؤمنا قد استعان

ومعنى إنّ أنّ للتأكيد # فأكد النسبة للإسناد

لكنّ معناها للإستدراك # فيها تعقّب الكلام المدرك

كأنّ للتشبيه للتمّي # ليت لعلّ للتراجى المحصن^{٢٩}

باب ظنّ وأحواتها

فانصب بظنّ المبتدا والخبر # مفعوليتين نحو ظنّني أرى

كذا حسبت خلته زعمته # رأيته وجدته علمته

كذا اتخذته جعلته سمع # زيد اخاه قال بالنصح السميع^{٣٠}

(٥) باب النعت وما دخل عليه

باب النعت

النعت تابع لمنعوت يلي # في كلّ إعراب وهيئة جلي^{٣١}

باب المعرفة والنكرة

وانقسمت معرفة للخمسة # وذلك المضمّر نحو أنت

وعلم ومبهم واسم يلي # أل نحو جا الغلام للفتى العلى

ثمّ لواحد أضيف النكرة # ما شاء في جنس بغير خاصّة^{٣٢}

(٦) باب المصدر

باب المصدر

^{٢٩} الشيخ محمد رضوان ، سلم الصبيان . ص ٥١ - ٥٢

^{٣٠} الشيخ محمد رضوان ، سلم الصبيان . ص ٥٣

^{٣١} الشيخ محمد رضوان ، سلم الصبيان . ص ٥٤

^{٣٢} الشيخ محمد رضوان ، سلم الصبيان . ص ٥٦

المصدر اسم ذوانتصاب جاء في # تصريف فعل ثالثا

منصرف

إن وفق الفعل فلفظيا أتى # كاجلس جلوسا وثبوتا ان اثبتا

وإن يوافقن لمعنى كالبخلي # شخا فذاك معنوي ينجلي^{٣٣}

(٧) باب الحال

باب الحال

الحال وصف مبهم لهيئة # منتصب منكر أخترت

وعرّفن ذاالحال لا تنكرى # كجاء زني ماشيا مع قمرى^{٣٤}

^{٣٣} الشيخ محمد رضوان ، سلم الصبيان . ص ٦٩ - ٧٠

^{٣٤} الشيخ محمد رضوان ، سلم الصبيان . ص ٧٣ - ٧٤

