

**IDENTITAS KULTURAL DAN PENGEMBANGAN  
DAKWAH DI ERA GLOBALISASI**

**(Studi Peran Adat-Kebiasaan dalam Upaya Pengembangan  
Dakwah Islamiyah di Kalangan Masyarakat Krajankulon  
Kaliwungu Kendal)**



**TESIS MAGISTER**

**Dibuat guna memenuhi salah satu persyaratan  
untuk memperoleh Gelar Magister Studi Islam/Ilmu Dakwah**

**Oleh**

**NURHUDA WIDIANA  
NIM. 115112011**

**PROGRAM MAGISTER  
PROGRAM PASCASARJANA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI WALISONGO  
SEMARANG**

**2013**



KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO  
PROGRAM PASCA SARJANA

Jl. Walisongo 3-5 Semarang 50185, Telp./Fax:024-7614454, 70774414

PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan telah menyetujui naskah tesis mahasiswa:

Nama : Nurhuda Widiana

NIM : 11511211

Konsentrasi : Dakwah Islam

Judul :

IDENTITAS KULTURAL DAN PENGEMBANGAN DAKWAH DI  
ERA GLOBALISASI (Studi Peran Adat-Kebiasaan dalam Upaya  
Pengembangan Dakwah Islamiyah)

Untuk diseminarkan dalam Ujian Seminar Tesis Program Magister.

Nama

Tanggal

Tanda Tangan

**Prof.Drs.Fawito, Ph.D**

27-7-2013

Pembimbing



KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO

PROGRAM PASCA SARJANA

Jl. Walisongo 3-5 Semarang 50185, Tl./Fax:024-7614454, 70774414

PENGESAHAN MAJLIS PENGUJI UJIAN TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini tesis saudara:

Nama : Nurhuda Widianna

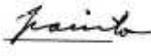
NIM : 11511211

Konsentrasi : Dakwah Islam

Judul :

IDENTITAS KULTURAL DAN PENGEMBANGAN DAKWAH DI  
ERA GLOBALISASI (Studi Peran Adat-Kebiasaan dalam Upaya  
Pengembangan Dakwah Islamiyah)

Telah diujikan pada tanggal 21 September 2013 dan dinyatakan LULUS dalam  
Ujian Tesis Program Magister.

Nama	Tanggal	Tanda tangan
<u>Prof.Dr.H.Ibnu Hadjar, M.Ed</u> Ketua / Penguji	<u>19-11-2013</u>	
<u>Dr.Ahwan Fanani, M.Ag</u> Sekretaris/Penguji	<u>19-11-2013</u>	
<u>Prof. Drs. H.Pawito, Ph.D</u> Pembimbing / Penguji	<u>16-11-2013</u>	
<u>Dr. H. Muhammad Sulthon, M.Ag</u> Penguji	<u>19-11-2013</u>	
<u>Dr.H.Abdul Choliq, MT, M.Ag</u> Penguji	<u>19-11-2013</u>	

## PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

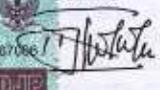
Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab saya, Nama: Nurhuda Widiana, NIM: 115112011, menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun.
2. Tidak berisi materi yang pernah ditulis oleh orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan tesis ini.

Saya bersedia menerima sanksi dari Program Pascasarjana apabila dikemudian hari ditemukan ketidakbenaran dari pernyataan saya ini.

Semarang, Nopember 2013

METERAI  
TEMPEL  
ESDD1AEP631367066  
6000 DJP

Penulis  
  
Nurhuda Widiana

## *Abstrak*

Sebagai sebuah perkembangan sejarah, globalisasi merupakan proses yang dapat dikatakan sangat mempengaruhi hidup masyarakat di dunia saat ini. Dengan ditopang teknologi informasi secara massif, pelaku utama (negara-negara maju) berupaya mengeksport nilai-nilai budaya mereka untuk disebarkan ke seluruh dunia sebagai nilai-nilai global. Sebaliknya, pada saat yang sama, negara-negara berkembang kurang mampu menyebarkan nilai-nilai lokalnya karena daya kompetitifnya yang rendah.

Masyarakat Krajankulon Kaliwungu yang terkenal dengan Kota Santri, tentu akan mengalami hal yang sama seperti masyarakat lainnya di dunia. Kesenian-kesenian islami seperti *kenctrungan*, *laes*, *samalahok*, dan wayang kulit menghadapi ancaman dalam pengembangannya, karena dihadapkan pada budaya-budaya pop khas Barat yang semakin diminati masyarakat karena dianggap lebih modern.

Penelitian ini bersifat interdisipliner menggunakan perspektif komunikasi-sosiologi-antropologi dan dakwah dengan kajian studi lapangan (*field research*). Metode kualitatif dan studi kasus dalam penelitian ini digunakan untuk melacak kecenderungan secara mendalam tentang obyek yang akan diamati. Teknik pengumpulan datanya, observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan masyarakat Krajankulon menjadi bagian yang tidak terpisah dari pusaran globalisasi. Dampak positif bagi masyarakat Krajankulon bisa dilihat misalnya: kesadaran pentingnya pendidikan non pesantren, jenis pekerjaan yang ditekuni tidak lagi sebagai petani, sebagian besar beralih ke sektor perdagangan dan jasa, karyawan dan buruh di pabrik. Nilai-nilai lokal yang telah diwariskan secara turunterumurun, secara alamiah telah mendapat koreksi, kritikan dan penentangan untuk beradaptasi dengan nilai-nilai baru yang dibawa oleh media massa global. Misalnya nilai keikhlasan berganti menjadi nilai ekonomis, identitas bahasa, berpakaian sudah mengalami pergeseran. Fenomena anak jalanan juga menjadi bagian dari akibat adaptasi yang gagal dari sebagian orang tertentu.

Eksistensi adat kebiasaan atau tradisi Islam masyarakat Krajankulon secara umum dapat dinilai tetap mendapat tempat di hati masyarakat. Artinya masyarakat masih menganggap penting adat kebiasaan itu, dan berusaha untuk *nguri-uri* hal tersebut dalam kehidupan mereka. Adat kebiasaan atau tradisi Islam masyarakat Krajankulon telah memberikan kontribusi bagi upaya pembangunan masyarakat menuju kehidupan yang ideal sesuai dengan tuntunan agama Islam. Pada satu sisi dorongan masyarakat menjadi semakin kuat dengan adanya kegiatan dakwah yang dilakukan di lingkungan masyarakat Krajankulon. Pada sisi lain nilai-nilai dakwah yang akan ditanamkan kepada masyarakat sebagai mad'u dapat disisipkan melalui pelaksanaan adat kebiasaan atau tradisi Islam yang berjalan sepanjang bulan dalam satu tahun. Jadi antara tradisi Islam dan dakwah Islam merupakan dua hal yang saling mendukung dan menjadi penyebab utama bertahannya identitas kultural masyarakat Krajankulon sebagai icon Kota Santri.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum wr.wb.*

Segala puji hanya milik Allah SWT. Penguasa seluruh alam. Dzat yang menentukan segala kebenaran. Hanya dengan rahmat-Nya, penelitian dan penulisan tesis ini dapat terselesaikan. Tesis ini berjudul : **IDENTITAS KULTURAL DAN PENGEMBANGAN DAKWAH DI ERA GLOBALISASI (Studi Peran Adat-Kebiasaan dalam Upaya Pengembangan Dakwah Islamiyah di Kalangan Masyarakat Krajankulon Kaliwungu Kendal)**. Fokus penelitian ini berada di Krajankulon Kecamatan Kaliwungu Kabupaten Kendal, sebuah desa yang kaya Sumber Daya Manusia (Ulama dan Kyai) serta memiliki identitas budaya yang mengagumkan di tengah zaman globalisasi.

Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan pada junjungan Nabi Muammad SAW, keluarga, sahabat , tabi'in, dengan perjuangan dan penuh keikhlasan membela kebenaran, keadilan dan memberantas kebodohan.

Pada kesempatan ini penulis haturkan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Prof.H.Drs.Pawito,Ph.D sebagai Pembimbing Tesis . Beliau telah meluangkan waktu pikiran dan perhatiannya kepada penulis, sehingga atas saran-saran kritisnya tesis ini dapat terselesaikan dalam rangka menghasilkan karya ilmiah yang lebih berbobot. Saya juga menghaturkan penghargaan dan terimakasih kepada Rektor IAIN Walisongo dan Direktur Program Pasca Sarjana IAIN Walisongo Semarang yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti pendidikan S2 pada Program Studi Islamic Studies Konsentrasi Ilmu Komunikasi Islam/Dakwah.

Penghargaan dan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada kedua orang tua yang selalu mengirimkan doa-doa terbaiknya, Suamiku yang selalu memberikan motivasi dan ijin melanjutkan studi S2, anak-anakku sebagai pelipur hati dikala sedang menghadapi kepenatan. Sahabatku Ibnu Fikri anak muda yang energik dalam membantu pelaksanaan riset ini dari awal hingga akhir, Warsiyah teman yang keibuan selalu membangkitkan semangatku, dan sahabat-sahabat yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu serta para

informan yang membantu memberikan waktu dan informasinya terkait penelitian ini.

Penulis menyadari tesis ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu saran dari berbagai pihak sangat diharapkan untuk meningkatkan kualitasnya dari sisi substansi, metodologi dan tata tulis.

*Wassalamu'alaikum wr.wb.*

Penulis

Nurhuda Widiana

## PERSEMBAHAN

Kepada Ibu Bapakku, Suami dan Anak-Anakku Tercinta. Tesis ini merupakan ungkapan rasa syukur dan terima kasih atas motivasi, bimbingan, serta kasih sayang yang terus mengalir .

## **MOTTO**

**Tinta ulama' (orang yang berilmu) adalah darahnya Syuhada'**

**(Murtadla Muthahari)**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
D. Sistematika Penulisan	11
BAB II: KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN LANDASAN TEORI	13
A. Kajian Pustaka	12
B. Konsep	20
1. Globalisasi	21
2. Identitas Kultural	32
3. Adat Kebiasaan	38
4. Dakwah Islam	52
C. Landasan Teori	70
1. Teori Hegemoni	71
2. Teori Adaptasi	75
3. Teori Perubahan Sosial	78
BAB III: METODE PENELITIAN	87
A. Pendekatan dan Strategi	87
B. Sumber Data	87
C. Ruang Lingkup	88
D. Teknik Pengumpulan Data	90
E. Teknik Analisis Data	95
BAB IV: PROFIL DESA KRAJANKULON	98

A. Desa Krajankulon	98
1. Gambaran Umum	98
2. Letak Geografis	98
3. Kondisi Kependudukan	102
4. Pemeluk Agama	102
5. Pendidikan Formal	103
6. Perekonomian	104
7. Kelembagaan Desa	106
B. Potensi Desa	107
1. Sarana dan Prasarana	107
2. Sosial dan Budaya	108
<b>BAB V: DAMPAK GLOBALISASI TERHADAP IDENTITAS</b>	
<b>KULTURAL MASYARAKAT KRAJANKULON</b>	112
A. Akses Masyarakat Ke Media Massa	112
B. Identitas Kultural Masyarakat Krajankulon	116
C. Dampak Sosial pada Masyarakat Krajankulon	118
<b>BAB VI: KEBERADAAN ADAT KEBIASAAN MASYARAKAT</b>	
<b>KRAJANKULON</b>	125
A. Proses Terbentuknya Adat Kebiasaan Islam	125
B. Macam-Macam Adat Kebiasaan Islam	131
C. Makna Adat Kebiasaan Islam bagi Masyarakat Krajankulon	139
<b>BAB VII: KONTRIBUSI ADAT KEBIASAAN TERHADAP</b>	
<b>PENGEMBANGAN DAKWAH ISLAMIYAH</b>	139
A. Kontribusi Pengembangan Da'i dan Mad'u	144
B. Kontribusi Pengembangan Maddatut Da'wah	150
C. Kontribusi Pengembangan Thariqatut Da'wah	152
D. Kontribusi Pengembangan Wasilatut Da'wah	156
E. Keterbatasan Penelitian	159
<b>BAB VIII: PENUTUP</b>	160
A. Kesimpulan	160
B. Saran – Saran	162

DAFTAR PUSTAKA	164
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
Draft Wawancara	169
Daftar Nama-Nama Nara Sumber	171
Transkrip Wawancara	172
Riwayat Hidup	190
SURAT KETERANGAN PENELITIAN	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1: Penduduk Desa Krajankulon Berdasarkan Kelompok Umur	102
Tabel 2: Banyaknya Pemeluk Agama Kecamatan Kaliwungu	103
Tabel 3: Penduduk Krajankulon Berdasarkan Pendidikan	104
Tabel 4: Penduduk Desa Krajankulon Berdasarkan Pekerjaan	104
Tabel 5: Jenis Kelembagaan Desa Krajankulon	107
Tabel 6: Jenis Sarana Prasarana Desa Krajankulon	108
Tabel 7: Jumlah Ulama, Mubaligh dan Khotib Kecamatan Kaliwungu	109
Tabel 8: Banyaknya Anak Terlantar, Anak Nakal, Anak Jalanan, WTS dan Waria Kecamatan Kaliwungu	123
Tabel 9 : Renovasi Masjid Al-Muttaqin	127
Tabel 10: Produk Budaya Masyarakat Krajankulon	138
Tabel 11 : Kontribusi Tradisi Islam untuk Pengembangan Dakwah	143

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Konversi lahan pertanian menjadi area perumahan	105
Gambar 2 : Masjid Al-Muttaqin setelah mengalami enam kali renovasi	110
Gambar 3 : Arena permainan anak-anak	114
Gambar 4 : Lapak menjual patung anak-anak	115
Gambar 5 : Salah satu bentuk permainan anak-anak “tong setan”	115
Gambar 6 : Peralatan kentrung	132
Gambar 7 : Makanan sumpil	134
Gambar 8 : Bubur Suran	134

