

تفسير القرآن لشيخ زيني دخلان

(دراسة تحليلية عن منهج تفسيره ولونه في الجزء ٣٠)

رسالة مقدمة لتأدية الشروط المقررة في كلية أصول الدين والإنسانية

قسم التفسير وعلومه



إعداد الطالب :

عبد الله لبيب

رقم التسجيل : ١٧٠٤٠٢٦١١٩

البرنامج النموذجي لكلية أصول الدين والإنسانية

جامعة والى سونجوا الإسلامية الحكومية سمارنج

٢٠٢١

التصريح

صرح الباحث بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو

المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثين إلا أن تكون مرجعا ومصدرا لهذا البحث.

سمازنج، ٢٩ يونيو ٢٠٢١

الباحث

عبد الله لبيب

رقم دفتر القيد : ١٧٠٤٠٢٦١١٩

تصحيح لجنة المناقشة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA

Kampus II Jl. Prof. Dr. Hamka Km.1, Ngaliyan-Semarang Telp. (024) 7601294
Website: www.fuhum.walisongo.ac.id; e-mail: fuhum@walisongo.ac.id

SURAT KETERANGAN PENGESAHAN SKRIPSI

Nomor: B-1614/Un.10.2/D1/DA.04.09.e/07/2021

Skripsi di bawah ini atas nama:

Nama : **ABDULLOH LABIB**
NIM : 1704026119
Jurusan/Prodi : Ilmu Al-Quran dan Tafsir
Judul Skripsi : تفسير القرآن لشيخ زيني دخلان (دراسة تحليلية عن منهج تفسيره ولونه في الجزء ٣٠)

telah dimunaqasahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, pada tanggal **10 Juni 2021** dan telah diterima serta disahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana dalam ilmu ushuluddin dan humaniora.

NAMA	JABATAN
1. Dr. H. Sukendar, M. Ag, M.A	Ketua Sidang
2. Tsuwaibah, M. Ag	Sekretaris Sidang
3. Sri Purwaningsing M.Ag	Penguji I
4. Muhtarom, M.Ag	Penguji II
5. Dr. H. Moh. Nor Ichwan, M.Ag	Pembimbing I
6. Ulin Niam Masruri, M.A.	Pembimbing II

Demikian surat keterangan ini dibuat sebagai **pengesahan resmi skripsi** dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Semarang 23 Juli 2021

an. Dekan

Wakil Bidang Akademik dan Kelembagaan



تفسير القرآن لشيخ زيني دخلان

(دراسة تحليلية عن منهج تفسيره ولونه في الجزء ٣٠)



مقدمة لتأدية الشروط المقررة في كلية أصول الدين والإنسانية قسم التفسير وعلومه

إعداد الطالب :

عبد الله لبيب

رقم التسجيل : ١٧٠٤٠٢٦١١٩

البرنامج النموذجي لكلية أصول الدين والإنسانية

جامعة والي سونجوا الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٠

سمارانج، ٢٩ يونيو ٢٠٢١

المشرف الثاني

المشرف الأول

الأستاذ أولى النعزم المسروري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٥٠٢ ١٢٠٠٩٠١ ٢٠٠١

الدكتور الحاج محمد نور إخوان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠١٢١١٩٩٧٠٣١٠٠٢

موافقة المشرف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد الملاحظة بالتصحیحات والتعدیلات على حسب الحاجة، نرسل نسخة هذا البحث

العلمي لطالب:

الإسم : عبد الله لیب

رقم التسجيل : ١٧٠٤٠٢٦١١٩

الموضوع : تفسير القرآن لشيخ زيني دخلان

(دراسة تحليلية عن منهج تفسيره ولونه في الجزء ٣٠)

فترجو أن يناقش هذا البحث العلمي بأسرع ما يمكن، شكراً جزيلاً على حسن إهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمازنج، ٢٩ يونيو ٢٠٢١

المشرف الثاني

الأستاذ أولى النعام المسروري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٥٠٢ ٢٠٠٩٠١ ٢٠١ ٢٠١

المشرف الأول

الدكتور الحاج محمد نور إخوان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠١٢١١٩٩٧٠٣١٠٠٢

الشعار

بسم الله الرحمن الرحيم

- ولا يأتونك بمثل إلا جئناك بالحق وأحسن تفسيرا [سورة الفرقان (٢٥) : آية ٣٣]
- إني قد تركت فيكم شيئين لن تضلوا بعدهما كتاب الله وسنتي (رواه الإمام الحاكم)
- وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم ولعلهم يتفكرون [سورة النحل (١٦) : آية ٤٤]

الإهداء

أهدى هذه الرسالة الرسمية إلى :

إلى والدي المحبوبين الكريمين آري جاتميكا و أنا نور صائمة

وإلى أخي صغير عبيد الله حسني ثم لأساتيذي ومشايخي وأصدقائي

ولجميع هؤلاء الذين أهدو هذا البحث البسيط، تعتمدكم الله بالرحمة والمغفرة والعافية.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله من توكل بالصدق نيته كفى ومن توسل إليه في إتباع الشريعة قربه وأدنى، والصلاة والسلام على خير خلق الله سيدنا ومولنا محمد ابن عبد الله وعلى اله وأصحابه ومن تبعه ومن نصره ومولة ومن تبع سبيله ومن سلك طريقه ومن احياء سنته ومن دعا بدعوته إلى يوم القيامة.

وبعد، فبنعمة الله وبنصره تمت كتابة هذا البحث. عسى أن يكون نافعا للكاتب والقارئ. ومما لا ينكر الباحث أن هذا البحث إنما لا يتم إلا بعون كل من له سهم فيه مباشرة أو غير مباشرة، فيقدم الباحث جزيل شكره ورفيع إكرامه وعظيم تقديره إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور إمام توفيق الماجستير الحاج بصفته مدير جامعة والي سنجو الإسلامية

الحكومية سمارنج مع وكيله الأول، والثاني، والثالث.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور هاشم محمد الماجستير بصفته عميد كلية أصول الدين والإنسانية

بجامعة والي سنجو الإسلامية الحكومية سمارنج مع وكيله الأول، والثاني، والثالث.

٣. فضيلة الأستاذ مندير الماجستير بصفاته رئيس قسم التفسير وعلومه بكلية أصول الدين

والإنسانية بجامعة والي سنجو الإسلامية الحكومية سمارنج، بارك الله فيه.

٤. فضيلة المشرفين : الأستاذ الدكتور الحاج محمد نور إخوان الماجستير والأستاذ أولى النعم

المسروري الماجستير، الذين قد قاما بتفتيش هذا البحث العلمي ورفقاني وأرشداني في كتابته.

جزاهما الله خير الجزاء.

٥. صاحب الفضيلة والدي المحبوب أبي آري جاتيكا وأمي انا نور صائمة، حفظهما وبارك الله تعالى في حياتهما، ومتعهما بطول حياتهما، أشكركما شكرا جزيلا الشكر على كل الحب والمحبة والتربية والدعاء وعلى كل شيء ما أستطيع في ذكرها وإبدائها.

٦. صاحب الفضيلة والكرامة أستاذ إمام طبراني وأستاذ حاسب بن مؤيد مع أهل بيتهم.

٧. فضيلة الزملاء والخلان في البرنامج النموذجي بقسم التفسير وعلومه لكلية أصول الدين والإنسانية بجامعة والي سنجوا الإسلامية الحكومية سمارنج من أي مرحلة كانت. وخاصة أخوتي وإخواني في المرحلة الثالثة عشر.

٨. فضيلة الأصدقاء من كل المنظمة كجمعية منطقي (ISMARO)، حركة الطلبة الإسلامية (PMII)، أقول لكم شكرا كثيرا من كل المعاونة والدعاء.

٩. سيادة الأساتذة الذين علمواي من العلوم التي انتفع الباحث منهم. فوجوب الشكر على نقاشهم ودعامتهم.

١٠. فضيلة الأصحاب الذين قد أعطوني عزيز الحنين والحماسة في الأيام أخي عين النجيب ومفتاح الرزاق ومحمد دنيل ارشاد لمن له المعونة لكتابة هذه الرسالة الرسمية لا أستطيع ذكره جميعا عسى الله أن يبقى أخوتنا أحبهم الله.

هذا ونسأل الله أن يوفر لهم خير الجزاء والسعادة في الدنيا والآخرة، وبهذا البحث العلمي خير ما أقول في نهايته بشكر الحمد لله رب العالمين، ونسأل الله أن ينفع هذا البحث العلمي، آمين يا رب العالمين.

محتويات البحث

i	صفحة الموضوع
ii	التصريح
iii	مواقفة المشرف
v	الشعار
vi	الإهداء
vii	كلمة الشكر والتقدير
ix	محتويات البحث
xii	ملخص البحث

الباب الأول: المقدمة

أ.	خلفية البحث	١
ب.	تحديد مشكلات البحث	١٢
ج.	أهداف البحث وأهميته	١٢
د.	الدراسة السابقة	١٣
هـ.	منهج البحث	١٦
و.	نظام كتابة البحث	١٩

الباب الثاني: مناهج تفسير القرآن

أ.	تعريف التفسير وتطوره	٢٢
١.	تعريف التفسير : اللغة والإصطلاح	٢٢
أ.	معنى التفسير لغة	٢٢
ب.	معنى التفسير اصطلاحاً	٢٥

- ٢٩ . ٢ . نشأة علوم التفسير وتطوره.....
- ٣٠ أ. (الفترة الكلاسيكية (منذ قرن ٦-٧ م)
- ٤٥ ب. (الفترة المتوسطة (منذ قرن ٩-١٥ م)
- ٤٧ ج. (الفترة المعاصرة (منذ ١٨-٢١ م)
- ٤٩ ب. مناهج التفسير في القرآن.....
- ٤٩ ١. دراسة الرموز في تفسير.....
- ٤٩..... أ. (دراسة الرموز عند إصلاح غوسميان.....
- ٦١ ب. (دراسة الرموز عند ناصر الدين بيدان.....
- ٦٦ ت. (دراسة الرموز عند عبد الحي الفرماوي.....

الباب الثالث: شيخ زيني دخلان والتفسير القرآن الجزء ٣٠

- ٦٨ أ. السيرة والمصنفات.....
- ٦٨ ١. سيرة ورحلة علمية شيخ زيني دخلان.....
- ٧٢ ٢. مصنفات لشيخ زيني دخلان.....
- ٧٣ ب. التفسير القرآن الجزء ٣٠.....
- ٧٣ ١. خلفية كتابة تفسير القرآن الجزء ٣٠.....
- ٧٤ ٢. مصادر من تفسير القرآن الجزء ٣٠.....
- ٧٥ ٣. الوصف من تفسير القرآن الجزء ٣٠.....
- ٧٦ ٤. نظام كتابة تفسير القرآن الجزء ٣٠.....

- ت. الجوانب من التفسير القرآن الجزء ٣٠ ٨٠
١. الجانب الإلهية ٨٠
٢. الشكل الشريعة ٨٢
٣. الجانب الأخلاق ٨٣

الباب الرابع: منهج التفسير ولونه في الجزء ٣٠

دراسة الرموز عند إصلاح غوسميان كنظرية القراءة

- أ. التفسير القرآن الجزء ٣٠ : تفسير بالرأي كمنهج كتابته ٨٦
- ب. التفسير القرآن الجزء ٣٠ : لون الإجتماعي كلون كتابته ٩٥

الباب الخامس: الإختتام

- أ. الخلاصة والنتيجة ١٠٢
- ب. الإقتراحات ١٠٣
- ج. الإختتام ١٠٢

ملخص البحث

القرآن الكريم هداية للبشرية، التي لا بد عليهم لأن يعرف كل ما محتويات في القرآن وتطبيقه في عملية يومية. لذلك من الطبيعي أن يكون العلماء القدماء عندهم القوائد لفهم وتجسيد من محتويات القرآن، لم ينتج العلماء السابقون منهج التفسير مبدع ومنتظم، بداية من عصر الحديث ظهر العلماء التي تجتهدوا لتنظيم منهج ولون في تفسير القرآن، هذا الحال يدل علينا بأن العلم متحرك ويتطور منهجية تفسير القرآن.

وأما الغرض في منهج ولون تفسير هو يفسر القرآن بصريح وصحيح، مع ذلك يستطيع أن يعرف إتجاهات من المفسرين، ولذلك الدراسة حول منهج ولون مهمة للغاية. بناء على ذلك يجتهد ويحتسب الباحث للبحث في أحد كتب التفسير وهو تفسير القرآن الجزء ٣٠ لشيخ زيني دخلان.

إن هذه الدراسة هي دراسة مكتبة (*library research*)، فلا بد على الباحث للحصول البيانات المحتاجة ثم إجراء البحث، وأما المصدر الأساسي هو تفسير القرآن الجزء ٣٠ لشيخ زيني دخلان والقرآن الكريم وترجمة معانه والمصدر التكميلي هو مصدر التكميلي تحتوي على كتب التي تتعلق بالدراسة الرئيسية. يحصل البيانات من كتاب تفسير المصباح لشيخ قريش شهاب، وتفسير الأزهر لشيخ حاج عبد المالك عبد الكريم أمر الله، تفسير النور لمحمد حسبي الصديقي، الكتب المتعلقة.

وبعد ذلك يستنتج الباحث النتيجة بناء على دراسة الرموز عند شيخ إصلاح غوسميان عن تقسيم
منهج تفسير ولونه، بأن المنهج في تفسير القرآن الجزء ٣٠ لشيخ زيني دخلان يستخدم تفسير بالرأي أو
بالرواية كمنهج كتابته، والأدب الاجتماعي كلون كتابته.

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

القرآن الكريم هو دليل لوجود النبي محمد صلى الله عليه وسلم وإرشاد للناس أجمعين مسلمين أم لا، بأي وقت ومكان، بالإضافة إلى وجود أنواع مختلفة من المزايا وهي من نظام و ترتيب كلمة فريدة وفاتنة، وفي نفس الوقت تحتوي على معاني يمكن أن يفهمه شخص يفهم اللغة، ولو نعرف بأن طبقة عقلمهم او فهمهم سيختلف بسبب عوامل مختلفة.^١

القرآن العظيم هو كتاب الله القدسي يشتمل هداية كاملة لحياة الناس في مدار الزمان، وتلك الهداية تستطيع أن توصلها وتعارفها لا طريق عليها بطريق تفسير القرآن بقلب إخلاص وشدة من المعلمات.^٢

تفسير القرآن هو كشف التعليمات وكشف محتويات الشريعة ومعانيها.^٣ الدراسة والمباحثة عن القرآن لن تنتهي دائما توجد المباحث مثير للإهتمام من كل جانب العلم، القرآن كجوهر ينبع منه ضوء مختلف علي وجه الرؤية.^٤

^١ M. Quraish Shihab, *Membumikan al-Qur'an*, Jakarta: Mizan, 1995, h. 75.
^٢ Abd al-Hayy al-Farmawi, *Metode Tafsir Maudhu'i dan Cara Penerapannya*, terj. Roshihan Anwar, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2002, h. 13.
^٣ محمد السيد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، القاهرة : الناشر مكتبة وهبة، عدد الأجزاء : ٣، ص. ١٢
^٤ M. Quraish Shihab, *Wawasan Al- Quran: Tafsir Tematik Atas Pelbagai Persoalan Umat*, Jakarta: PT Mizan Pustaka, 2013, h. 4.

المطالعة حول دراسة القرآن وتفسيره في سياق إندونيسيا يختلف إلى حد ما عن الدراسة التي جرت في العالم العربي. هذه الوقائع بسبب أن العالم العربي هو المكان الذي نزل فيه القرآن، وكذلك مكان الذي تم فيه فهم القرآن وممارسته في البداية. يرجع الاختلاف بسبب أكثر إلى الاختلافات في الخلفيات الثقافية واللغوية. اللغة العربية كلغة القرآن (بلسان قومه) هي لغة العرب، لذلك ليس لديهم من مشاكل كبيرة في فهم لغة القرآن، على الرغم من اختلاف مستويات ذكائهم. يختلف هذا بالطبع إذا كان القرآن يفهمه غير العرب (العجم) ولا يعرفون نزول القرآن مباشرة. لذلك، لفهم آيات القرآن، يبدأ علماء الأرخييل بترجمة آيات القرآن إلى اللغة الإندونيسية، وبعد ذلك يتم الاستمرار في تقديم تفسير أكثر شمولاً وتفصيلاً.^٥

بصرف النظر عن العصر، فإن تطور الإسلام مرتبط بالمنطقة. من المؤكد أن تطور الإسلام في كل أنحاء العالم قد وسع ديالكتيكي عن تفسير القرآن. ليست من مسألة المنهاج والألوان والطروق فقط، ولكنها تشمل الترجمة والتفسير.^٦

Ahmad Atabik, "Perkembangan Tafsir Modern di Indonesia", *Hermeunetik*, Vol. 8, No. 2, ^٥ Desember 2014. h. 306.

Ahmad Baidowi, "Aspek Lokalitas Tafsir al-iklil fi maani al- tanzil", *Nun*, Vol. I, No. 01, ^٦ 2015, h. 34.

مذهب التفسير ينقسم على ثلاثة أقسام من جهة فترات، وهي فترة الكلاسيكية، فترة المتوسطة وفترة والمعاصرة، هذا الأمر على أساس النموذج الذي يقوم عليه كل من هذه الفترات. يشير هذا الحال إلى أنه لا يمكن فصل نظام ونمط التفسير لكل فترة عن التنمية البشرية.^٧

بشكل عام، تنقسم كتب الشرح الكلاسيكية والحديثة عند الفرماوي بالنظر إليها من حيث طريقة المناقشة إلى أربعة مناهج: (١). تفسير التحليلي (٢). تفسير الإجمالي (٣). تفسير المقارن (٤). التفسير الموضوعي.^٨ وفي الوقت نفسه، إذا تم النظر إليها من وجهة نظر مفسري الطريقة التحليلية، فيمكن أن تكون: (١). تفسير بالمأثور (بالرواية). (٢). التفسير بالرعي (بالدراية). (٣). التفسير الصوفية، (٤). التفسير الفقهية، (٥). التفسير الفلاسفة، (٦). التفسير العلمي، (٧). تفسير الأدب الاجتماعي.^٩

تعددت تفسيرات القرآن التي تستخدم المنهج الذي قدمه الفرماوي من حيث الميول التفسيرية، مثل: (١). التفسير بالمأثور (الرواية) المستخدم في التفسير الجامع البيان في تفسير القرآن الكريم للطبري وتفسير القرآن العظيم لابن كثير. (٢). التفسير بالرأي المطبق في تفسير

Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an Studi Aliran-aliran Tafsir dari Periode Klasik, Pertengahan hingga Modern-Kontemporer*, Yogyakarta: Idea Press, 2016, h. ix. Abd al-Hayy al-Farmawi, *Metode Tafsir Maudhu'i dan Cara Penerapannya*, terj. Roshihan Anwar, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2002, h. 11. Lihat juga Abuddin Nata, *Metodologi Studi Islam*, Jakarta: Rajawali Pers, 2011, h. 219 Husein al-Dzahabi, *Tafsir Wa al-Wufassirun*, juz 2, Kairo: Maktabah Wahbah, 2005, h. 248-^٩ 458. Lihat juga Abd Muin Salim, *Metodologi Ilmu Tafsir*, Yogyakarta: Teras, 2010, h. 42. Dan Nashruddin Baidan, *Metode Penafsiran Al-Qur'an Kajian Kritis terhadap Ayat-ayat yang Beredaksi Mirip*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011, h. 58.

مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي، أنور التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي، ٣). التفسير الصوفي في كتاب حقائق التفسير لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسن السلمي. ٤). التفسير الفقهي في كتاب أحكام القرآن لأبي بكر أحمد بن علي الرازي المشهور بالخصاص والجامع للأحكام للقرطبي. ٥). التفسير الفلسفي في تفسير مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي، ٦). تفسير علمي في تفسير الكبير لفخر الدين الرازي. ٧). تفسير الأدب الاجتماعي في تفسير المنار لمحمد رشيد رضا وتفسير المصباح لقريش شهاب.^{١٠}

وهي تختلف بما صرح الإصلاح غوسميان في تقسيم منهج تفسير القرآن، حيث قسمها إلى ثلاثة أقسام: ١). تفسير بالرواية ٢). تفسير بالرأي ٣). تفسير النص البيني.^{١١} وفي الوقت نفسه، عند النظر إليها من حيث الفروق اللونية في التفسير، أن تكون من خمسة أقسام: ١). اللون اللغوية ٢). اللون الاجتماعية ٣). اللون الإلهية ٤). اللون الصوفية ٥). اللون السيكلوجية أو النفسية.^{١٢}

بطريقة منهجية تفسير القرآن في الجزء ٣٠ عند الزيني دخلان، إن كانت القراءة باستخدام طريقة الفرماوي لا يدخل في المنهجية المقدمة، لأن لا بد عليها ليفسر آيات القرآن كلها من البداية إلى النهاية بناء على المصحف العثماني، بما أن هذا التفسير هو جزء ٣٠ فقط

Abd Muin Salim, *Metodologi Ilmu Tafsir*, Yogyakarta: Teras, 2010, h. 150-151.^{١٠}
Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*,^{١١}
Yogyakarta: LKIS, 2013, h. 211.
Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 253.^{١٢}

غير جزء مكتمل، لذلك تستخدم هذه الدراسة المنهجية التي استخدمها الإصلاح غوسميان لمعرفة منهج التفسير ولونه.^{١٣}

تعتمد إلى الحقائق التاريخية، فإن كتابة التعليقات على القرآن في الأرخيبيل قد حدثت منذ القرن السادس عشر الميلادي، كدليل على اكتشاف كتاب الشروح لسورة الكهف (١٨) : في آية ٩ الذي قد كتب في ذلك الزمان،^{١٤} بعد قرن من الزمان، قد وجد على تحفة تفسير القرآن بموضوع ترجمان المستفيد لعبد الرؤوف السنكيلي في عهد (١٦١٥-١٦٩٣)^{١٥} يعرف أول مفسرين إندونيسي يكتب تفسيراً كاملاً من ٣٠ جزءاً، يذكر أول مفسرين لأنه في الفترة السابقة لم يتم العثور على مفسر من قبل الملايو الأندونيسي الذي يحصل على كتابة ٣٠ جزءاً كاملاً مكتوبة باللغة الملايو بالخط العربي الملايوي.^{١٦}

في العهد بعد ترجمان المستفيد لعبد الرؤوف السنكيلي في القرن التاسع عشر الميلادي، نشأ تفسير بعنوان كتاب فرائض القرآن، يستخدم بلغة الماليزية الجاوية. يظهر استخدام الملايو

Abd Muin Salim, *Metodologi Ilmu Tafsir*, h. 43 dan h. 149.^{١٣}

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 41.^{١٤}

Abd al-Rauf al-Sinkili adalah seorang melayu dari fansur, sinkel, diwilayah pantai barat-laut Aceh. Nama lengkapnya Abd Rauf bin Ali al-Jawi al-Fansuri as-Sinkili. As-Sinkili memakan waktu kurang lebih 19 tahun dalam proses pencarian ilmu diberbagai negara, dalam rentang waktu tersebut ia belajar agama pada tak kurang dari 19 guru, 27 ulama masyhur, dan 15 tokoh mistik kenamaan. Dari sejumlah gurunya, tampaknya yang paling berpengaruh adalah Ahmad Al-Qusyaisyi dan Ibrahim al-Kurani. Saiful Amin Ghofur, *Mozaik Mufasir Al-Qur'an dari Klasik Hingga Kontemporer*, Yogyakarta: Kaukaba dipantara, 2013. h. 112-114.

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 42, lihat^{١٥} juga Nurudin Zuhdi, *Pasaraya Tafsir Indonesia dari Kontestasi Metodologi hingga Kontektualisasi*, Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2014, h. 61.

والجاوية بشكل متزايد قوتها ، لأن هاتين اللغتين هما اللغتان الرئيسيتان المستخدمة في الأرخيبيل واللغات المستخدمة في الحكومة والعلاقات بين الدول والتجارة. كتاب التعليق هذا مكتوب في شكل بسيط ، ويبدو أشبه بمقال تفسير لأنه يتكون فقط من صفحتين بأحرف صغيرة ومسافات مزدوجة. المخطوطة مدرجة في مجموعة كتب تضم العديد من مؤلفات العلماء.^{١٧}

في القرن التاسع عشر الميلادي، نجد أيضًا كتابًا كاملاً في التفسير بعنوان "تفسير منير لمعلم التنزيل" ، الذي كتبه شيخ عالم من إندونيسيا الذي يعيش في المملكة العربية السعودية طويلاً، وهو الشيخ الإمام محمد نواوي البنتاني^{١٨} (١٨١٣-١٨٧٩ ميلادي). هذا التفسير يستخدم بلغة العربية وقد كتب في المملكة العربية السعودية أيضا. تم الانتهاء من عمل الإمام النووي يوم الأربعاء ٥ ربيع الآخر ١٣٠٥ هجرية، وكانت المخطوطة تقدم لعلماء مكة والمدينة لإصلاحها ، ثم طبع المخطوطة في المملكة العربية السعودية (يسمى بالحجاز سابقاً). حظي هذا العمل لاحقاً بتقدير العلماء المصريين، وأطلق عليه درجة العلمية الإمام النووي "سيد علماء الحجاز".^{١٩}

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 42-43.^{١٧}
Nama Lengkap Nawawi al-Bantani adalah Abu Abdulloh al-Mu'thi Muhammad Nawani^{١٨} bin Umar. Terlahir di Tanara, Tirtayasa, Serang, Banten Jawa Barat. Nawani mampu melahirkan puluhan karya tulis meliputi berbagai disiplin ilmu, seperti tauhid, ilmu kalam, sejarah, syariah, tafsir dan lainnya. Paling tidak Yusuf Alias Sarkis mencatat 34 karya nawawi dalam *dictionary of arabic printed books*. Saiful Amin Ghofur, *Mozaik Mufasir Al-Qur'an dari Klasik Hingga Kontemporer*, Kaukaba Dipantara, Yogyakarta, 2013. h. 116-119.

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 43.^{١٩}

وفي العصر ١٩٨٠، كان كتاب تفسير باستخدام لغة جاوي الملايو. هذا العمل التفسير كتب عالم وصالح من ريمباع إسمه شيخ بسري مصطفى^{٢٠} بموضوع الابريز في تفسير كتاب الله العزيز الذي يستخدم اللغة الجاوية مع الكتابة العربية بيجون. وكذلك كتاب تفسير آخر يستخدم اللغات المنطقية الذي يألفه كياهي الحاج مصباح بن زين المصطفى بموضوع الإكليل في معاني التنزيل لأول مرة نشر في عام ١٩٨١. هذا التفسير يستخدم لغة الجاوية ، لكن في الكتابة يستخدم أحرفا لاتينية.^{٢١}

وبعد كانت المباحث ايضا عن تفسير الذي يألفه علماء في الأرخبيل مثل شيخ قريش^{٢٢} شهاب الذي كتب التفسير كاملا من القرآن ٣٠ جزءا بعوضوع تفسير المصباح، هذا التفسير يناسب بما كتب في مقدمته الذي بدأ كتابتها بيوم الجمعة ٤ ربيع الأول ١٤٢٠ هـ / ١٨ يونيو ١٩٩٩ م ، على وجه عندما كان شيخ قريش شهاب سفير إندونيسيا في القاهرة.^{٢٣}

^{٢٠} Bisri Mustofa, semula diberi nama mashadi, namun setelah menunaikan haji pada tanggal 1923 di ganti menjadi Bisri. Ia sering *nyantri pasanan* di Pesantren Tebuireng Jombang asuhan KH. Hasyim Asyari. Tafsir al-Ibriz ini merupakan karya monumental yang di tulis dengan bahasa Jawa-pegon (bahasa yang lazim digunakan dalam pengajian di pesantren). Saiful Amin Ghofur, *Mozaik Mufasir Al-Qur'an dari Klasik Hingga Kontemporer*, Kaukaba Dipantara, Yogyakarta, 2013. h. 168-171.

^{٢١} Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 53.

^{٢٢} Muhammad Quraish Shihab lahir pada tanggal 16 Februari 1964 di Rappang, Sulawesi Selatan. Sebelum menafsirkan quraish terlebih dahulu memberi pengantar. Isinya antara lain, nama surah dan nama lain surah tersebut, jumlah ayat, tempat turun surat (*makkiyyah atau madaniyyah*) disertai pengecualian ayat-ayat yang tidak termasuk kategori, nomor surat, tema pokok, keterkaitan (*munasabah*) antara surat sebelum dan sesudahnya dan sebab turunnya ayat. Saiful Amin Ghofur, *Mozaik Mufasir Al-Qur'an dari Klasik Hingga Kontemporer*, Kaukaba Dipantara, Yogyakarta, 2013. h. 186-188.

^{٢٣} Quraish Shihab, *Tafsir al-Misbah*, Jakarta: Lentera Hati, 2000, h. xiii.

في منطقة جاوا الوسطى، وبالضبط في مدينة تيمانجونج، في ٢٥ ديسمبر ١٩٢٦، نشأ المفسر في إندونيسيا وهو شيخ زين دخلان ماجستير، وقد ألف كتابا في تفسير بموضوع "تفسير القرآن في الجزء ٣٠"، وغير كتابة هذا التفسير شيخ زين دخلان ماجستير أيضا له عمل ضخمة ومشهور، ألا وهو القرآن الكريم وترجمة معانيه.^{٢٤}

بعد الدراسة في جوجاكرتا PTAIN على مستوى البكالوريوس أو طالب في الجامعة، حصل زيني على منحة الدراسة الأدب العربي في جامعة القاهرة. بعد إنتهاء دراسته تزوج الزيني من سيتي لطيفة من كيندال في عام ١٩٦١ وعندهما ٤ أولاد. حصل الزيني على جميع الجوائز بعد اجتيازه اختبارات مختلفة، كان إحداها في ١٤ فبراير ١٩٦٤، مسجونا لمدة ٣,٥ أشهر خلال إدارة بونغ كارنو (Bung Karno) لآتهامه بالفشل في حفل الرياضي غانيفو (Ganefo). قبل سجن شيخ زيني دخلان في خلال إدارة بونغ كارنو (Bung Karno)، عمل شيخ زيني دخلان في الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا ويساهم في افتتاح قسم الأدب العربي في كلية العلوم الإنسانية والآداب والثقافة (الآن كلية العلوم الثقافية) UGM. بعد سجنه،

^{٢٤} الجامعة الإسلامية الإندونيسية في يوجياكرتا أن تنشر القرآن الكريم وترجمة معانيه كدليل ومواد دراسية رئيسية لمجتمع الجامعة الإسلامية الإندونيسية للمحاضرين والطلاب خاصة، بحيث يتم رعاية حياتهم باستمرار بما يتماشى مع الإشارات الواردة فيه، منذ العام الدراسي ١٩٩٠/١٩٩١، تطلب الجامعة الإسلامية الإندونيسية من طلابها الجدد الحصول على القرآن الكريم وترجمة معانيه منشورة من قبل وزير الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا، لكن الجامعة الإسلامية الإندونيسية ما يواجه صعوبة غالبا في الحصول عليه بأعداد كثيرة. لذلك، منذ العام الدراسي ١٩٩٧/١٩٩٨، حاول المعهد طباعته بأنفسهم، وخاصة لتلبية هذه الاحتياجات، مقدمة في القرآن الكريم وترجمة معانيه لشيخ زيني دخلان. ص. ix.

أصبح الزيني محاضرا في الجامعة الإسلامية الحكومية جاكرتا. ثم في عام ١٩٦٥ تم تعيينه في الجامعة الإسلامية الحكومية سيريبون جعل سكرتيرا لكلية تربية، واستمر في منصب عميد كلية أصول الدين لمدة ٦ سنوات في عام ١٩٧١ ، أصبح الزيني عضواً DPRD في سيريبون. بل بعد إغلاق كلية أصول الدين في سيريبون في عام ١٩٧٣، تم تعيين زيني كرئيس للمكتب الإقليمي لوزارة الدين في جاوة الغربية وكان مقره في باندونغ.^{٢٥}

بعد حوالي ثلاث سنوات، تم تعيين الزيني في منصب رئيس معهد الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا لفترتين (١٩٧٦-١٩٨٤). بعد أن أصبح رئيس الجامعة، تم تعيين زيني على الفور كمدير عام للهيئة الإسلامية في وزارة الشؤون الدينية، مسؤولاً عن ٤ مديريات ، وهي مديرية التربية الدينية في المدارس العامة، ومديرية التربية الدينية، ومديرية التعليم الديني العالي ، ومديرية المحاكم الدينية. علاوة على ذلك شارك الزيني في UII، كرئيس هيئة الرئاسة، ونائب رئيس مجلس الوقف، ورئيس مجلس الوقف (١٩٩٣-٦). هذه الرئاسة لا بد عليه لإطلاق سراحه لأن شيخ زيني دخلان كان أن يشغل كعميد الجامعة (١٩٩٤-٢٠٠٢). الآن شيخ زيني دخلان لا يزال نشطا في الدعوة والكتابة وينشط في مختلف المنظمات الاجتماعية.^{٢٦}

husain haikal, "Dinamika Kesederhanaan dan Keteladanan Sang Guru", *millah*, vol. IX, ^{٢٥}

no. 2, februari 2010, h. 338-339.

husain haikal, "Dinamika Kesederhanaan dan Keteladanan Sang Guru", *millah*, vol. IX, no. ^{٢٦}

2, februari 2010, h. 339.

تفسير القرآن في الجزء ٣٠ الذي ألفه شيخ زيني دخلان بشكل عام يختلف تماما بما فعله عادة المفسرون في إندونيسيا مثل شيخ قريش شهاب في تفسير المصباح،^{٢٧} وتفسير الأزهر لشيخ حاج عبد المالك عبد الكريم أمر الله،^{٢٨} وكذلك تفسير النور لتونغكو محمد حسبي الصديقي.^{٢٩} ومن أحد معالم تفسير القرآن الجزء ٣٠ لشيخ زين دخلان، كثير من ملاحظات إضافية حول التلاوة في الدعوة التي يقوم بها عادة لزين دخلان ولذلك محدود للغاية بحيث يكون الغرض من كتابة هذا التفسير لإستكمال المعلومات لالتقاط إشارات لمحتويات في القرآن الكريم، وتحريك القلب لممارستها بقدر قوتهم.^{٣٠}

في تفسير القرآن لشيخ زيني دخلان يستخدم باللغة الإندونيسية، مع المقدمة في بداية السورة دائما التي يتم تفسيره بما في ذلك أسباب النزول في السورة، وأين ينزل بمنزلة السورة وكذلك يكتب بموضوع السورة. في عملية التفسير يتظاهر مناسبة الآية أيضا في نهاية التفسيرية التي تتعلق بغاية تلك المباحثة لسهولة الفهم وحصول القصد.

إما الطريقة التي يستخدمها شيخ زين دخلان في تفسيره ليس في التفسير الآية فقط، لكن أحيانا في كتابه يفسر بناء على الإحتياجات أو التجمع والآيات التي لها مناسبة في المعنى.

Quraish Shihab, *Tafsir al-Misbah*, Jakarta: Lentera Hati, 2000.^{٢٧}
Abdulmalik Abdulkarim Amrullah, *Tafsir Al-Azhar*, Pustaka Nasional PTE LTD Singapura.^{٢٨}
Teungku Muhammad Hasbi As-Shiddieqy, *tafsir An-Nur*, Semarang: Pustaka Rizki Putra,^{٢٩}

Zaini Dahlan, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, Yogyakarta: Kreasi Total Media, 2008, h^{٣٠}

في تفسيره، الذي يجعل مثير للإهتمام أيضا كانت كثير من الملاحظة أهمية عن اختتامه السورة

بكلمة "التي تحتاج إلى إعتبار" كما هي في نهاية سورة النبأ:

Yang perlu diperhatikan

Kiamat adalah berita wahyu yang mutlak benarnya, untuk disikapi dengan amal iman kepada kiamat menuntun hidup yang benar dan menghindari yang salah terbius kelezatan dunia adalah pintu bencana yang menimpa banyak orang.^{٣١}

في كل اختتامه التفسيرية المفسر يعني شيخ زيني دخلان يلحق بالدعاء كما هو في نهاية سورة التكوير :

Ya Allah tuhan yang Maha Rahman
Kasihnya menyentuh semesta
Engkau yang mencipta dan menuntun
Engkau yang penuh makan dan minum
Engkau yang menyembuhkan sakitku
Engkau yang mematikan
Engkau yang membangkitkan-ku
Hanya ampunanMu kuharap
Saat manusia gelisah menanggung pilihan
Berbahagialah yang berhati sehatutuh tiada cacat
Tegas tiada tercemar^{٣٢}

بناء على خلفية المذكورة أعلاها، فإن ما يصبح مثيرا للاهتمام للمناقشة لاحقا هو

المنهج المستخدم، وكذلك اللون الذي يشتمل في تفسير القرآن جزء ٣٠. لذلك يبحث الباحث

بحثا شديدا برسالة رسمية بموضوع تفسير القرآن لشيخ زيني دخلان (دراسة تحليلية عم منهج

تفسيره ولونه في الجزء ٣٠).

Zaini Dahlan, Tafsir Al-Qur'an Juz 30, Yogyakarta: Kreasi Total Media, 2008, h. 11.^{٣١}

Zaini Dahlan, Tafsir Al-Qur'an Juz 30, h. 42.^{٣٢}

ب. تحديد مشكلات البحث

بناء على الخلفية المذكورة الموصوفة أعلاها ، يعتزم الباحث الحصول على معرفة شاملة

باستخدام المنهج والألوان في تفسير القرآن الجزء ٣٠ من قبل شيخ زيني دخلان فإن صياغة

المشكلة يمكن أن تؤخذ على النحو التالي:

١. ما منهج التفسير القرآن الجزء ٣٠ الذي قام به شيخ زيني دخلان ؟

٢. ما لون المخصص في تفسير القرآن الجزء ٣٠ لشيخ زيني دخلان ؟

ج. أهداف البحث وأهميته

نظر إلى ما ذكر الباحث سابقا الهدف الذي يريد أن يوصل إليه في هذه الرسالة الرسمية

هو كما يلي :

١. معرفة المنهج الذي قام به شيخ زيني دخلان في التفسير القرآن الجزء ٣٠.

٢. معرفة اللون المخصص عند شيخ زيني دخلان في التفسير القرآن الجزء ٣٠.

بعد ما عبر الباحث عن الأهداف فيقدم أهميته هذه الرسالة الرسمية مما يلي :

١. من الناحية الأكاديمية، يستفد الباحث على هذه الدراسة الرسمية مفيدة كشرط لإكمال

المرحلة (SI) في جامعة والى سونجوا الإسلامية الحكومية سمارنج لكلية أصول الدين

والإنسانية.

٢. أن يزيد هذه الدراسة الرسمية في إندونيسيا عاما وللتفسير القرآن الجزء ٣٠ خاصا، حتى وضع

الشيخ زيني دخلان بين المفسرين.

٣. أن يزيد هذه الدراسة الرسمية مساهمة الفكر للدراسة الإسلامية عاما وعلم التفسير خاصا.

د. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة هي إصطلاح آخر من *literature review*.^{٣٣} شكل من هذا النشاط

هو يشرح ويبحث على ما محتويات في الكتب، والأعمال، والأفكار من الكاتبين السابقة المتعلقة

بمناقشة الأطروحة أو الدراسة الرسمية حتى يكون استمرارية بين البحث الجاري والأبحاث السابقة،

والتأكد من عدم وجود البحث قبله أو الازدواجية.^{٣٤}

المطبوعات التي تتعلق بتفسير القرآن الجزء ٣٠ للشيخ زين دخلان أو تفسير الأرخبيل،

قد وجد الباحث كما يالي :

١. رسالة الأطروحة بعنوان "Kepemimpinan Prof. H. Zaini Dahlan, MA dan

"Kontribusinya Terhadap Pendidikan Islam، الذي قد ألف سيف الله يوسف

برنامج الدراسات العليا في جامعة الحكومية الإسلامية في سنان كاليجاغا يوجياكارتا في

عام ٢٠١٥، في هذه الأطروحة يناقش عن نوع القيادة لشيخ زيني دخلان، ألا وهو نوع

Tim Penyusun Skripsi, *Pedoman Penulisan Skripsi*, Semarang: Fakultas Ushuluddin IAIN^{٣٣}
Walisongo, 2014, h. 22-23.

Tim Penyusun Skripsi, *Pedoman Penulisan Skripsi*, Semarang: Fakultas Ushuluddin IAIN^{٣٤}
Walisongo, 2020, h. 38.

زعيم كاريزمية ديمقراطية. القيادة الديمقراطية الكاريزمية هي قيادة مشتركة بين القيادة

الكاريزمية والقيادة الديمقراطية.^{٣٥}

٢. الرسالة الرسمية تحت عنوان منهج ولون تفسير البيضاوي (دراسة تحليلية لتفسير أنوار التنزيل

وأسرار التأويل)، قد كتبت نينا كارلينا في جامعة الإسلامية الحكومية سلطان شريف قاسم

لكلية أصول الدين، رياو في عام ٢٠١١. هذه الرسالة الرسمية تبحث عن المنهج واللون

التي استخدمها الشيخ بيضاوي في تفسير أنوار التنزيل وأسرار التأويل بشكل عام باستخدام

الطريقة التحليلية وهي أحد من التفسير الذي يستخدم بتفسير الرأي والمأثور، بما أنه اللون

المستخدم في تفسيره مملوء باللون الفقهية والعلمية.^{٣٦}

٣. الرسالة الرسمية بموضوع *Corak Penafsiran Kalam Mahmud Yunus Dalam*

Tafsir "Qur'an Karim", بما ألفتها فلزة شزوانا في جامعة الإسلامية الحكومية شريف

هداية الله لكلية أصول الدين بجاكرتا، ٢٠١٨. تباحث هذه الرسالة الرسمية عن كيفية

منهاج وألوان التفسير لمحمود يونس في تفسير قرآن الكريم، من المعروف في هذه الرسالة

الرسمية أن الطريقة التي استخدمها المفسر هي طريقة الإجمالي، وهي تفسير القرآن بمعنى

مجمال.^{٣٧}

Syaifulloh Yusuf, Tesis, Kepemimpinan Prof. H. Zaini Dahlan, MA dan Kontribusinya^{٣٥}
Terhadap Pendidikan Islam, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2015.
Nina Karlina, Skripsi, Metode dan Corak Tafsir al-Baidhawi (Studi Analisis Terhadap Tafsir^{٣٦}
Anwār al-Tanzil wa Asrār al-Ta'wil), Riau: UIN Sultn Syarif Kasim, 2011.
Filzah Syazwana, Skripsi, *Corak Penafsiran Kalam Mahmud Yunus Dalam Tafsir Qur'an*^{٣٧}
Karim, Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2018.

٤ . الرسالة الرسمية بموضوع "Studi Tafsir Al-Mubarak karya KH Taufiqul Hakim"،

إما الكاتب يسمى سأل السداد، كلية أصول الدين، في الجامعة الإسلامية الحكومية شريف هداية الله بجاكرتا في عام ٢٠٢٠. تناقش هذه الرسالة الرسمية عن منهج ولون وخصائص تفسير المبرك لشيخ توفيق الحكيم، والذي يركز بشكل عام على الجانب الراعي بأسلوب المتحدث وهو الإجمالي، وحينما اللون المستخدم مبين باللون اللغوية مع قواعد النحو والصرف.^{٣٨}

٥ . الرسالة الرسمية بعنوان " Analisis Tentang Metode dan Corak Penafsiran M. Izzat

Izzat Darwazah Dalam Kitab Al-Tafsir Al-Hadis"، أما كاتبها هو محمد شهداء في جامعة الإسلامية الحكومية والى سونجا سيمارانجا كلية أصول الدين والإنسانية ، في عام ٢٠١٧. هذه الرسالة الرسمية يناقش عن تفرد كتاب التفسير لشيخ دروزة الذي وقع في منهج كتاب التفسير المترتب على أساس الأسباب النزول، والمنهج يستخدم في التفسير هو منهج التحليلي، في حين أن لون التفسير يكون اجتماعي.^{٣٩}

Saal Al Sadad, Skirpsi, *Tafsir Al-Mubarak karya KH Taufiqul Hakim*, Jakarta: UIN Syarif^{٣٨} Hidayatullah, 2020.

Muhamad Syuhada, Skripsi, *Analisis Tentang Metode dan Corak Penafsiran M. Izzat^{٣٩} Darwazah Dalam Kitab Al-Tafsir Al-Hadis*, Semarang: UIN Walisongo, 2017.

وبالنظر إلى الرسالة الرسمية السابقة، إستخرج نتيجة من المقدمات بأن هذه الدراسة مختلفة من الأبحاث السابقة، لأن من خلال الكتابات المختلفة المذكورة أعلاها، لم يناقش أحد منهم عن منهاج وألوان تفسير القرآن الجزء ٣٠ لشيخ زيني دخلان.

هـ. منهج البحث

البحث في هذه الرسالة الرسمية يستخدم بطريقة النوعية، أي البحث الذي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس وسلوك يمكن ملاحظته موجه إلى الإعدادات والأفراد بشكل كلي وليس من خلال الإجراءات الإحصائية أو أشكال أخرى من الحساب.^{٤٠}

البحث النوعي تعرف أيضا كدراسة التي تهدف إلى وصف وتحليل الظواهر والأحداث والأنشطة الاجتماعية والمواقف والمعتقدات والتصورات والأفكار من الأفراد أو المجتمع.^{٤١}

١. نوع البحث

طريقة جمع البيانات في هذه الدراسة الرسمية هي طريقة التوثيقية هي أحد من طرق التي تبحث المستندات المكتوبة إما الأساسي أو التكميلي.^{٤٢} بناء على محور البحث والموضوعات التي دراستها، إن هذه الدراسة الرسمية هي دراسة مكتبة (*library research*)، وهو يجعل مصدر

Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*, Jakarta: Bumi Aksara,^{٤٠} 2013, h. 82.

Ariesto Hadi Sutopo dan Adrianus Arief, *Terampil Mengolah Data Kualitatif Dengan*^{٤١} NVIVO, Jakarta: Prenada Media Group, 2010, h. 2.

Muhyar Fanani, *Metode Studi Islam*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008, h. 11.^{٤٢}

المكتبة مصدر البيانات الأساسي الذي يهدف إلى استكشاف النظريات والمفاهيم التي حددها العلماء السابقون، ومتابعة تطور البحث في هذا المجال. لنيل إتجاه الواسع عن الإرتجالي المختار، واستخدام البيانات التكميلي وتجنب الازدواجية البحث.

٢. مصادر البيانات

بالنظر إلى أن هذه الرسالة الرسمية هي دراسة نوعية التي عندها مصادر بيانات ألا وهي دراسة مكتبة، لتحقيق أفضل النتائج، فلذلك يفرق مصادر البيانات حسب موقع المصادر، في هذه الرسالة الرسمية تنقسم المصادر إلى قسمين، وهما المصدر أساسي و المصدر تكميلي.

أ. مصدر الأساسي

مصدر الأساسي هو مصدر البيانات الأولية التي ترتبط بموضوع البحث ويتم الحصول عليها مباشرة، مصدر الأساسي هو البيانات الرئيسية المستخدمة كدليل في البحث والتي يتم الحصول عليها مباشرة من الكائن قيد الدراسة.^{٤٣} أما المصدر أساسي هو كتاب تفسير القرآن الجزء ٣٠ لشيخ زيني دخلان.^{٤٤}

ب. مصدر التكميلي

هذا المصدر هو عبارة عن بيانات ترتبط موادها بشكل غير مباشر بالمشكلة التي يتم الكشف عنها. هذه البيانات يتم وي كمل المصدر الأساسي. مصدر التكميلي تحتوي على

^{٤٣} Jusuf Soewadji, *Pengantar Metodologi Penelitian*, Jakarta: Mitra Wacana Media, 2012, h.

^{٤٤} Zaini Dahlan, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, Yogyakarta: Kreasi Total Media, 2008.

كتابات التي تتعلق بالدراسة الرأئسية. يحصل البيانات من كتاب تفسير المصباح لشيخ قريش شهاب، وتفسير الأزهر لشيخ حاج عبد المالك عبد الكريم أمر الله، وتفسير النور لشيخ محمد حسبي الصديقي، الكتب المتعلقة، المقالات المعتمدة، والرسالة العلمية والمراجع والمصادر الأخرى. ت. طريقة تحليل البيانات

إن هذه الرسالة الرسمية يستخدم بطريقة تحليل المحتوى (*Content analysis*) فهو تحليل المعاني ومضمون النص داخل الكتاب الذي ألفه شيخ زيني دخلان من أجل بيان النص كامل حول موضوع البحث.^{٤٥} وهي طريقة ترتيب وتحليل البيانات بشكل منهجي وموضوعي ، وهذه الطريقة هي طريقة تستخدم للحصول على المعرفة العلمية من خلال تقديم تفاصيل عن الشيء قيد الدراسة، أو كيفية استخدام كائن علمي معين عن طريق الفرز بين المعاني الأخرى للوصول الواضحة.

Sumadi Suryabrata B.A., *Metodelogi Penelitian*, , Jakarta: Pelajar Press, 1997, h. 19.^{٤٥}

و. نظام كتابة البحث

تعتبر نظام كتابة الرسالة الرسمية مهمة للغاية لأن عندها محل مهم حيث ذكر فيه ترتيب الرسالة علي وفق الأبواب المخصصة. يقصد هذا الأمر لعدم وقوع خطأ في الترتيب حتي لا توجد سوء الفهم في هذه الرسالة. وأما نظام كتابة البحث في هذه الرسالة الرسمية كما يلي :

أ. الباب الأول : المقدمة

هذا الباب يتضمن البحث الذي ينقسم إلى ستة أقسام يتكون من المقدمة البحث وهي يتبن عن خلفية وحجة الباحث يختار كتاب تفسير القرآن الجزء ٣٠ لشيخ زيني دخلان كموضوع البحث الذي يصلح للبحث. ثم الثاني يشرح عن مسألة الرئسية في هذه الرسالة الرسمية. الثالث يعبر منفعة وقصد وأهداف وأهمية البحث. وبعد ذلك رقم الرابع توضح الدراسة السابقة لموقف هذه الرسالة على سائر رسالة القديمة. الخامس يختم بذكر منهج البحث الذي يستخدم في هذه الرسالة. ثم الآخر بذكر نظام الكتابة الذي سري عليه البحث.

ب. الباب الثاني : مناهج التفسير القرآن

وفي هذا الباب عنده بيانات عن مناهج التفسير القرآن كموضوع البحث كما جاء في موضوع الرسالة الرسمية. يتبين من أنواع معاني التفسير إما من جهة اللغوى او الإصطلاحي، وغير ذلك يتضمن على تاريخ التفسير الذي يتطور في مواقف فترات، وهي

فترة الكلاسيكية، فترة المتوسطة وفترة المعاصرة، وفي هذا الباب يشرح أيضا عن مناهج تفسير القرآن من وجوه العلماء التفسير مثل دراسة الرموز عند شيخ إصلاح غوسميان، دراسة الرموز عند شيخ ناصير الدين بيدان وكذلك دراسة الرموز عند عبد الحي الفرماوي، الذي يستخدمها بنظرية القراءة.

ث. الباب الثالث : شيخ زيني دخلان والتفسير القرآن الجزء ٣٠

التركيز في هذا البحث في تفسير القرآن الجزء ٣٠ لشيخ زيني دخلان، فبناء على ذلك يجتهد الباحث ليشرح البيانات عن شيخ زيني دخلان وتفسير القرآن الجزء ٣٠، يبحث المؤلف يتكون عن سيرة حياته ورحلة علميته والمصنفات لشيخ زيني دخلان. وبجانب على ذلك يبحث الباحث عن تفسير القرآن الجزء ٣٠ يتضمن بخلفية كتابة التفسير، مصادر التفسير، وصف التفسير، ونظام كتابة التفسير التي تستخدم شيخ زيني دخلان في تفسيره. ويختتم في هذا الباب يتبين الجوانب من تفسير القرآن الجزء ٣٠ من جانب الإلهية، وجانب الشريعة وحانب الأخلاقية.

ج. الباب الرابع : منهج التفسير ولونه في الجزء ٣٠

دراسة الرموز عند إصلاح غوسميان كنظرية القراءة

هذا الباب يستنتج الباحث عن منهج ولون في تفسير القرآن الجزء ٣٠ لشيخ زيني دخلان، يتكون على تفسير القرآن الجزء ٣٠ تفسير بالرأي كمنهج كتابته ولون الأدب الإجتماعي كلون كتابته، يعني عن تعريف تفسير بالرواية كمنهج كتابة تفسير و صوفية

كلون الذي فيه تفسير القرآن في الجزء ٣٠. نتيجة البحث يستطيع أن يعرف من خلال

البحث في التفسير.

ح. الباب الخامس : الإختتام

وفي هذا الباب يستنتج الباحث عن خلاصة البحث من محتويات الرسالة الرسمية

التي وصل إليها من خلال البحث بشكل كامل كتأكيد للإجابات على مشكلات البحث.

إلى جنب مع الاقتراحات التي يتم إغلاقها بالدفاتر المحتاجة من المراجع والمصادر.

الباب الثاني مناهج تفسير القرآن

أ. تعريف التفسير وتطوره

١. تعريف التفسير : اللغة والإصطلاح

أ. معنى التفسير لغة

عندما كنا نتبع معاني في هذه اللفظية فقد نجد بأنها تدور على الكشف والبيان.

وسواء كان ذلك في معاني المحسوسات والمشهورة. فيقال : فسر الكلام اي أبان معناه

وأظهر. كما يقال : فسر عن ذراعه أي كشف عنها.

فهو إخراج الشيء من مقام الخفاء إلى مقام التجلي.^{٤٦}

وقد اختلف علماء في مادة اشتقاق لفظ (التفسير) على الأقوال :

الأول : أنه مأخوذ من اللفظ "التفسير" وهو نظر طبيب في بول المريض لمعرفة

علته^{٤٧} أو في النسخ الآخر يقول الدليل الذي ينظر فيه الطبيب فيكشف عن علة

^{٤٦} خالد بن عثمان السبتي قواعد التفسير جمعا ودراسة دار ابن عفان المجلد الأول ص. ٢٦.

^{٤٧} أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بھادر الزركشي (المتوفى: ٧٩٤هـ)، البرهان في علوم القرآن، الناشر: دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركائه المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم الطبعة: الأولى، ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م، عدد الأجزاء: ٤. المجلد الثاني، ص. ١٤٧.

المريض.^{٤٨} فكذلك المفسر ينظر في الآية لإستخراج حكمها ومعناها. وممن إختار هذا

القول الزركشي وصدیق حسن خان رحمهما الله تعالى.^{٤٩}

قال ابن فارس في كتاب معجم المقاييس : الفاء والسين والراء كلمة واحدة تدل

على بيان شيء وإيضاحه. من ذلك الفسر، يقال : فسرت الشيء وفسرته. والفسر

والتفسيره نظر الطبيب إلى الماء وحكمه فيه.^{٥٠}

الثاني : (تفعيل) من (الفسر) بمعنى الإبانة وكشف المراد عن اللفظ المشكل،

^{٥١} والإيضاح والتبيين،^{٥٢} وهي تدل على ظهور الشيء وبيانه، ومنه الكشف عن المعنى

^{٤٨} أبو الطيب محمد صدیق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسيني البخاري القنوجي (المتوفى: ١٣٠٧هـ)، فتح البيان في مقاصد القرآن، عني بطبعه وقدم له وراجعته: خادم العلم عبد الله بن إبراهيم الأنصاري، الناشر: المكتبة العصرية للطباعة والنشر، صيدا - بيروت، عام النشر: ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م، عدد الأجزاء: ١٥، الجزء الأول، ص. ٢٩.

^{٤٩} خالد بن عثمان السبت قواعد التفسير جمعا ودراسة دار ابن عفان المجلد الأول ص. ٢٦

^{٥٠} أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، معجم مقاييس اللغة، بتحقيق وضبط عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، الجزء

الرابع، ص. ٥٠٤. وأنظر إلى خالد بن عثمان السبت قواعد التفسير جمعا ودراسة دار ابن عفان المجلد الأول ص. ٢٦

^{٥١} فهد بن عبد الرحمن بن سليمان الرومي، بحوث في أصول التفسير ومناهجه، مكتبة التوبة، ص. ٧. إقرأ أيضا أبو حيان

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (المتوفى: ٧٤٥هـ)، البحر المحيط في التفسير، الناشر: دار الفكر -

بيروت الطبعة: ١٤٢٠ هـ. ص. ٢٦. وكذلك قد ذكر مناع بن خليل القطان (المتوفى: ١٤٢٠هـ)، مباحث في علوم القرآن، مكتبة المعارف

للنشر والتوزيع الطبعة: الطبعة الثالثة ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م، عدد الأجزاء: ١. ص. ٣٣٤. ووجد أيضا في المعجم لزين الدين أبو عبد الله

محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (المتوفى: ٦٦٦هـ)، مختار الصحاح، المحقق: يوسف الشيخ محمد، الناشر: المكتبة العصرية -

الدار النموذجية، بيروت - صيدا، الطبعة: الخامسة، ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م، عدد الأجزاء: ١. ص. ٢٣٩. وأنظر أيضا إلى عبد الجواد

خلف محمد عبد الجواد، مدخل إلى التفسير وعلوم القرآن، القاهرة: دار البيان العربي، عدد الأجزاء: ١. ص. ٦٩. وفي عبد القادر محمد

منصور، موسوعة علوم القرآن، الناشر: دار القلم العربي - حلب، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م، عدد الأجزاء: ١. ص. ١٧٢.

^{٥٢} محمد السيد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، القاهرة: الناشر مكتبة وهبة، عدد الأجزاء: ١، ص. ١٢. أنظر أيضا إلى

عبد الرحمن بن سليمان الرومي، أصول التفسير ومناهجه، مكتبة التوبة، ١٤١٣ هـ بالرياض. ص. ٤. وإقرأ أيضا الشيخ محمد عبد العظيم

الزرقاني، مناعل العرفان في علوم القرآن، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الرابعة (لبنان). ص. ٢٦٥. وكذلك قد ذكر حسن محمد

الغامض.^{٥٣} قال تعالى : وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا،^{٥٤} أي
تفصيلاً.^{٥٥}

الثالث : فهو مأخوذ من قول العرب قالوا فسرت الفرس، فسرت أي أجرته
وأعديته إذا كان به حصر ليستطلق بطنه. وكأنه المفسر علي هذا المعني يجرى فرس فكره
في ميادين المعاني ليستخرج شرح الآية ويحل عقد إشكالها.^{٥٦}

وقال الرغيب الأصفهاني : الفسر والسفر يتقارب معناهما كتقارب لفظيهما
لكن جعل الفسر لإظهار المعني المعقول وجعل السفر لإبراز الأعيان للأبصار فقليل
سفرت المرأة عن وجهها وأسفر الصبح.^{٥٧}

وقال في لسان العرب الفسر : البيان ثما قال كشف المطعى، والتفسير كشف
المراد عن اللفظ المشكل.^{٥٨}

أيوب (المتوفى: ١٤٢٩هـ)، الحديث في علوم القرآن والحديث الناشر: دار السلام - الإسكندرية، الطبعة: الثانية، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م،
عدد الأجزاء: ١. ص ١٣٢.

^{٥٣} مساعد بن سليمان بن ناصر الطيار، فصول في أصول التفسير تقديم: د. محمد بن صالح الفوزان، الناشر: دار ابن الجوزي
الطبعة: الثانية، ١٤٢٣هـ، ص. ٢١.

^{٥٤} سورة الفرقان من الآية : ٣٣.

^{٥٥} أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي (المتوفى: ٧٩٤هـ)، البرهان في علوم القرآن، المجلد الثاني،
ص. ١٤٧.

^{٥٦} خالد بن عثمان السبت، قواعد التفسير جمعاً ودراسة دار ابن عفان، المجلد الأول ص. ٢٧.

^{٥٧} أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي، البرهان في علوم القرآن، المجلد الثاني، ص. ١٤٧.

^{٥٨} نفس المرجع، لشيخ محمد السيد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، ص. ١٢ وذكر أيضاً لمناخ بن خليل القطان (المتوفى:

١٤٢٠هـ)، مباحث في علوم القرآن، ص. ٣٣٤.

ب. معنى التفسير اصطلاحاً

الإصطلاح من معنى التفسير المدون في كتب علوم التفسير كثير جداً، والأقوال

فيه المتنوعة.

وبعد التأمل شيخ خالد بن عثمان السبت في كتابه قواعد التفسير جمعاً ودراسة

إختر ما يظنه بأن التفسير هو : علم يبحث فيه عن أحوال القرآن العزيز من حيث

دلالاته على مراد الله تعالى بقدر الطاقة البشرية.^{٥٩}

والمراد بهذا الإصطلاح : (علم) المعارف التصورية.^{٦٠} قوله (يبحث فيه عن

أحوال القرآن) خرج بهذا القيد العلوم الأخرى الباحثة عن أحوال غيره.^{٦١} قوله (من

حيث دلالاته على مراد الله) يخرج العلوم المتعلقة بالقرآن من حيثيات أخرى غير موضوع

الدلالة، كعلم الرسم فهو يبحث القرآن من جهة كتابته. وكعلم القراءات هو يبحث فيه

من جهة ضبط ألفاظه وكيفية أدائه.^{٦٢} وأما قوله (بقدر الطاقة البشرية) هذا قيد

^{٥٩} خالد بن عثمان السبت، قواعد التفسير جمعاً ودراسة، دار ابن عفان المجلد الأول ص. ٢٦. هذا البيان قد ذكر الشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني، مناعل العرفان في علوم القرآن، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة : الرابعة (لبنان). ص. ٢٦٥. وكذلك قد ذكر حسن محمد أيوب (المتوفى: ١٤٢٩هـ)، الحديث في علوم القرآن والحديث الناشر: دار السلام - الإسكندرية، الطبعة: الثانية، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م، عدد الأجزاء: ١. ص ١٣٢. وفي عبد القادر محمد منصور، موسوعة علوم القرآن، الناشر: دار القلم العربي - حلب، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م، عدد الأجزاء: ١. ص. ١٧٣.

^{٦٠} المرجع السابق شيخ محمد عبد العظيم الزرقاني، مناعل العرفان في علوم القرآن، ص. ٢٦٥.

^{٦١} المرجع السابق خالد بن عثمان السبت، قواعد التفسير جمعاً ودراسة، دار ابن عفان المجلد الأول ص. ٢٧.

^{٦٢} المرجع السابق خالد بن عثمان السبت، قواعد التفسير جمعاً ودراسة، دار ابن عفان المجلد الأول ص. ٢٧.

ضروري ذكر لبيان أن عدم الإحاطة بمعاني كلام الله عز وجل لا يقدر في العم بالتفسير،^{٦٣} عدم العلم بمعاني المتشابهات ولا عدم العلم بمراد الله في الواقع ونفس الأمر.^{٦٤}

فيقول شيخ أبو حيان في كتاب البحر المحيط في التفسير، أن التفسير هو علم يبحث فيه عن كيفية النطق بألفاظ القرآن، ومدلولاتها، وأحكامها الإفرادية والتركيبية، ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب وتتمت لذلك.^{٦٥}

فقوله (علم) هو جنس يشمل سائر العلوم. وقولنه (يبحث فيه عن كيفية النطق بألفاظ القرآن) هذا هو علم القراءات.^{٦٦} وقوله (ومدلولاتها) أي مدلولات تلك الألفاظ، وهذا هو علم اللغة الذي يحتاج إليه في هذا العلم. وقوله (وأحكامها الإفرادية والتركيبية) هذا يشمل علم التصريف، وعلم الإعراب، وعلم البيان، وعلم البديع، (ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب) شمل بقوله التي تحمل عليها ما لا دلالة عليه بالحقيقة، وما دلالاته عليه بالجاز، فإن التركيب قد يقتضي بظاهرة شيئاً، ويصد عن الحمل على الظاهر صاد، فيحتاج لأجل ذلك أن يحمل على غير الظاهر، وهو المجاز.

^{٦٣} المرجع السابق لخالد بن عثمان السبتي، قواعد التفسير جمعا ودراسة، دار ابن عفان المجلد الأول ص. ٢٧.

^{٦٤} المرجع السابق لشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني، مناغل العرفان في علوم القرآن، ص. ٢٦٥.

^{٦٥} أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (المتوفى: ١٧٤٥هـ)، البحر المحيط في التفسير، الناشر: دار الفكر - بيروت الطبعة: ١٤٢٠هـ. ص. ٢٦.

^{٦٦} مناع بن خليل القطان (المتوفى: ١٤٢٠هـ)، مباحث في علوم القرآن، ص. ٣٣٥.

وقوله (وتتمت لذلك) هو معرفة النسخ، وسبب النزول، وقصة توضح بعض ما انبهم في القرآن، ونحو ذلك.^{٦٧}

يرى بعض العلماء : أن التفسير ليس من علوم التي يتكلف حد، لانه ليس قواعد أو ملكات ناشئة من مزاولة القوائد كغيره من العلوم التي امكن لها أن تشبه العلوم العقلية، ويكفي في إيضاح التفسير بأنه بيان كلام الله أو أنه المبين لألفاظ القرآن ومفهوماتها.^{٦٨}

وعندى شيخ أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي في كتابه البرهان في علوم القرآن معنى التفسير في الصطلاح هو علم يعرف به فهم كتاب الله المنزل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وبيان معانيه واستخراج أحكامه وحكمه.^{٦٩}

إن علم التفسير هو أول علوم القرآن الكريم نشأة فقد وجد منذ عصر الرسول صلى الله عليه وسلم فكان الصحابة رضي الله عنهم يفهمون القرآن الكريم بسليقتهم

^{٦٧} المرجع السابق لأبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي، البحر المحيظ في التفسير، ص. ٢٦٠.

^{٦٨} محمد السيد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، القاهرة : الناشر مكتبة وهبة، عدد الأجزاء : ١، ص. ١٢.

^{٦٩} أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي (المتوفى: ٧٩٤هـ)، البرهان في علوم القرآن، الناشر: دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركائه المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم الطبعة: الأولى، ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م، عدد الأجزاء: ٤. المجلد الأول، ص. ١٣٠. وانظر عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)، الإتيان في علوم القرآن المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب الطبعة: ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤ م، عدد الأجزاء: ٤، المجلد الرابع، ص. ١٩٤. وانظر أيضا مناع بن خليل القطان (المتوفى: ١٤٢٠هـ)، مباحث في علوم القرآن، ص. ٣٣٥.

العربية الأصلية، وقد يشكل عليهم أحياناً بعض المراد بآياته وعندها يسألون رسول الله صلى الله عليه وسلم فيجيبهم عما يستسفروا عنه.^{٧٠}

قوله تعالى (الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم) قال البخاري: حدثني محمد بن بشار حدثنا ابن أبي عدي عن شعبة عن سليمان عن إبراهيم عن علقمة عن عبد الله رضي الله عنه قال: لما نزلت (ولم يلبسوا إيمانهم بظلم) قال أصحابه: وأينا لم يظلم؟ فنزلت (إن الشرك لظلم عظيم).^{٧١}

من هذا المباحث نعلم أن الصحابة رضي الله عنهم أخذوا القرآن الكريم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لفظي ومعنى ونقلوه لمن بعدهم.^{٧٢}

يجب أن يعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم بين أصحابه معاني القرآن كما بين لهم ألفاظه، فقوله تعالى: (لتبين للناس ما نزل إليهم).^{٧٣}

^{٧٠} موسى إبراهيم الإبراهيم، بحوث منهجية في علوم القرآن الكريم، دار عمار، الطبعة الثانية ١٤١٦ هـ، ص. ٩٢.

^{٧١} محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه = صحيح البخاري، المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر، الناشر: دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي) الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ، عدد الأجزاء: ٩، الجزء ٦، ص. ٥٦. وأنظر إلى أ. د. حكمت بن بشير بن ياسين، موسوعة الصحيح المسبور من التفسير بالمأثور، دار المآثر للنشر والتوزيع والطباعة- المدينة النبوية، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م، عدد الأجزاء: ٤. الجزء ٢، ص. ٢٥٢.

^{٧٢} موسى إبراهيم الإبراهيم، بحوث منهجية في علوم القرآن الكريم، ص. ٩٢.

^{٧٣} تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن محمد ابن تيمية الحراني الحنبلي الدمشقي (المتوفى: ٧٢٨ هـ)، مقدمة في أصول التفسير، الناشر: دار مكتبة الحياة، بيروت، لبنان، الطبعة: ١٤٩٠ هـ / ١٩٨٠ م، عدد الأجزاء: ١ ص ٩.

٢. نشأة علوم التفسير وتطوره

يعتمد بأن مذاهب التفسير تقسيم إلى ثلاث فترات، وهي الكلاسيكية والمتوسطة والمعاصرة، الفترة المتوسطة والمعاصرة بناء على نظرية المعرفة والنموذج الذي يجعل أساسها من كل تلك الفترة. هذه الأحوال تشير بأن منهاج وألوان في التفسير لكل فترة يتعلق عن تطور الفكر البشري. إما الفترة الكلاسيكية، يميل تفسير القرآن إلى أن يكون صوفيا، بمعنى أنه لا يوجد نقد في كتب التفسير. لذلك، يبدو الأمر كما لو أن تفسير في فترة كلاسيكية قد تم اعتباره لا يجد نقد تقريبا في التفسير.

وإما التفسير في الفترة الوسطى هي استمرارا للفترة السابقة، على الرغم من وجود الفروق الدقيقة في النقد، إلا أنه كان لا يزال يميل إيديولوجيا، لأن في هذه الفترة كثير من المجتمع يدفعون علي مذهب مفسرين. يعني أن التفسيرات التي ظهرت في الفترة الوسطى كانت تميل إلى حد كبير إلى السياسة أو المصالح الشخصية.

هذه المباحث السابقة يختلف عن التفسيرات التي ظهرت في الفترة الحديثة او المعاصرة

حيث كان في تفسير آيات القرآن اتجاه نقدي علمي ويتم بتلويحه بمقاربة تأويلية.^{٧٤}

Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an Studi Aliran-aliran Tafsir dari Periode Klasik, Pertengahan hingga Modern-Kontemporer*, Yogyakarta: Idea Press, 2016, h. ix-x.

أ. الفترة الكلاسيكية (منذ قرن ٦-٧ م)

في تاريخ تطور تفسير فترة الكلاسيكية تبدأ في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه وهو في قرن ١-٢ هـ أو ٦-٧ م، يعني في عصر تابعين أو تابع التابعين. من وجه عام هذه الفترة لا يتدون في التفسير ومازال بشكل تقليد لسان قوم.^{٧٥}

إذا نظر إلى شيخ محمد السيد حسين الذهبي في كتابه التفسير والمفسرون هو ينقسم مرحلة التفسير على ثلاثة المرحلة، المرحلة الأولى في عهد النبي محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه، المرحلة الثانية التفسير في عصر التابعين، المرحلة الثالثة عصور التدوين.^{٧٦} بناء على منهج لشيخ محمد السيد حسين الذهبي الفترة الكلاسيكية هي الفترة التي تجد في عهد النبي محمد صلى الله عليه وسلم وأصحاب التابعين والتابع التابعين لأن في ذلك العصر لم يجد التدوين في التفسير.^{٧٧}

في هذا الباب سوف يشرح عن تاريخ نشأة التفسير وتطوره في فترة الكلاسيكية يتكون بمنهجية وشخصية التي عندها التفسير.

Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an Studi Aliran-aliran Tafsir dari*^{٧٥}
Lihat juga Saiful Amin Ghofur, *Periode Klasik, Pertengahan hingga Modern-Kontemporer*, h. 39.
Mozaik Mufasir Al-Qur'an dari Klasik hingga Kontemporer, h.16.

^{٧٦} محمد السيد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، القاهرة : الناشر مكتبة وهبة، عدد الأجزاء : ١ .
Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an Studi Aliran-aliran Tafsir dari*^{٧٧}
Periode Klasik, Pertengahan hingga Modern-Kontemporer, h. 40.

التفسير في عهد النبي محمد صلى الله عليه وسلم وأصحاب، فقد تكفل الله

الله سبحانه وتعالى بحفظ القرآن: إن نحن نزلنا الذكر وإن له لحافظون، ثم كلف الله نبيه

محمدًا صلى الله عليه وسلم أن يبين لهم القرآن وأن يفسره لهم قال تعالى مخاطبًا نبيه

صلى الله عليه وسلم، وأنزنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم ولعلهم يتفكرون.^{٧٨}

كان أكثر الصحابة رضي الله عنهم أميين، علي ذلك أن النبي محمد صلى الله

عليه وسلم قد نهاهم أن يكتبوا عنه شيئًا غير القرآن الكريم،^{٧٩} وقال لهم أول العهد بنزول

القرآن الكريم: حدثنا هدا بن خالد الأزدي، حدثنا همام، عن زيد بن أسلم، عن

عطاء بن يسار، عن أبي سعيد الخدري، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: " لا

تكتبوا عني، ومن كتب عني غير القرآن فليمحه، وحدثوا عني، ولا حرج، ومن كذب

علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار " .^{٨٠}

وعند كان الصحابة رضي الله عنهم يرجون إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم

بما أشكل عليهم فهمه من القرآن فيجدون الجواب الشافي.^{٨١}

^{٧٨} فهد بن عبد الرحمن بن سليمان الرومي، بحوث في أصول التفسير ومناهجه، ص. ١٥.

^{٧٩} موسى إبراهيم الإبراهيم، بحوث منهجية في علوم القرآن الكريم، ص. ٩.

^{٨٠} مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله

عليه وسلم، المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، عدد الأجزاء: ٥، الجزء الرابع، ص. ٢٢٩٨.

^{٨١} فهد بن عبد الرحمن بن سليمان الرومي، بحوث في أصول التفسير ومناهجه، ص. ١٥.

فسر النبي صلى الله عليه وسلم له صفات وخصائص بتفسيره، بما في ذلك تأكيد المعنى وتفصيل المعنى، وتوسيع توضيق في المعنى، وتأهيل المعنى وإعطاء الأمثلة. وفي الوقت نفسه، من حيث الدوافع، فإن تفسير النبي لآيات القرآن له غرض يعني ببيان الإرشاد علي سبيل مثال " لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وما تنفقوا من شيء فإن الله به عليم."^{٨٢}

اسباب النزول في هذه الآية كان أحد صحابة يسمي طلحة أكثر أنصاري بالمدينة نخلًا، وكان أحب أمواله إليه بيرحاء ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «بخ ذلك مال رايح، ذلك مال رايح، وقد سمعت ما قلت، وإني أرى أن تجعلها في الأقربين» قال أبو طلحة: أفعل يا رسول الله، فقسمها أبو طلحة في أقاربه وفي بني عمه قال أبو طلحة: أفعل يا رسول الله، فقسمها أبو طلحة في أقاربه وفي بني عمه.^{٨٣} فإن تفسير النبي لآيات القرآن له غرض يعني ببيان تطبيق على سبيل مثال "وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمانًا واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى وعهدنا إلى إبراهيم وإسماعيل أن طهرا بيتي للطائفين والركع السجود".^{٨٤}

^{٨٢} القرآن الكريم في السورة آل عمران الآية ٩٢ .

^{٨٣} محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه = صحيح البخاري، الجزء ٦ . ص. ٣٧ .

^{٨٤} القرآن الكريم في السورة البقرة الآية ١٢٥ .

من هذا الآية قد بين نبي محمد صلى الله عليه وسلم عن كيفية طواف وساعي
كما روي لترمذي, حدثنا ابن أبي عمر، قال: حدثنا سفيان بن عيينة، عن جعفر بن
محمد، عن أبيه، عن جابر، أن النبي صلى الله عليه وسلم حين قدم مكة طاف بالبيت
سبعاً، فقرأ: "واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى"، فصلى خلف المقام، ثم أتى الحجر
فاستلمه، ثم قال: نبدأ بما بدأ الله به، فبدأ بالصفاء، وقرأ: "إن الصفا والمروة من شعائر
الله".^{٨٥}

فإن تفسير النبي لآيات القرآن له غرض يعني ببيان التصحيح على سبيل مثال
حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر.^{٨٦} بياض النهار وسواد
الليل.^{٨٧}

بعد انتقل على رفيق الأعلى النبي صلى الله عليه وسلم لم يتوقف نشاط تفسير
القرآن بل قد يزداد. شجع ظهور مشاكل جديدة مع تطوير ديناميكيات المجتمع من
المسلمين حتى الآن على تكريس اهتمام كبير لحل مشاكل الأمة.^{٨٨}

^{٨٥} محمد بن عيسى بن سؤدة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، الجامع الكبير سنن الترمذي، المحقق: بشار عواد معروف،
الناشر: دار الغرب الإسلامي - بيروت، سنة النشر: ١٩٩٨ م، عدد الأجزاء: ٦. الجزء ٢. ص. ٢٠٣.

^{٨٦} القرآن الكريم في السورة البقرة الآية ١٨٧.

^{٨٧} محمد السيد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، القاهرة: الناشر مكتبة وهبة، عدد الأجزاء: ١. ص. ٤٤.

^{٨٨} Muhammad al-Fatih Suryadilaga, *Metodologi Ilmu Tafsir*, Cet. I, Teras, Yogyakarta, 2005,

وكان الصحابة رضي الله عنهم يفهمون القرآن كذلك لأنه نزل بلغتهم. وإن كانوا لا يفهمون دقائقه، يقول ابن خلدون في مقدمته: "إن القرآن نزل بلغة العرب وعلى أساليب بلاغتهم، فكانوا كلهم يفهمونه، ويعلمون معانيه في مفرداته وتراكيبه" ولكنهم مع هذا كانوا يتفاوتون في الفهم، فقد يغيب عن واحد منهم ما لا يغيب عن الآخر.^{٨٩}

وأخرج عن أنس أن عمر بن الخطاب قرأ على المنبر "وفاكهة وأبا"، فقال: هذه الفاكهة قد عرفناها فما الأب؟ ثم رجع إلى نفسه فقال: إن هذا هو الكلف يا عمر!.^{٩٠}

وأخرج من طريق مجاهد عن ابن عباس قال: كنت لا أدري ما فاطر السموات حتى أتاني أعرابيان يختصمان في بئر فقال أحدهما: أنا فطرتهما، يقول: أنا ابتدأتها.^{٩١} وقد قال ابن قتيبة "إن العرب لا تستوى في المعرفة بجميع ما في القرآن من الغريب والمتشابه بل إن بعضها يفضل في ذلك علي بعض" ويظهر أن ابن خلدون قد شعر بذلك فصرح به فيما أورده بعد عبارته السابقة بقليل حسث قال "وكان النبي صلى الله عليه وسلم يبين المجهل ويميز الناسخ من المنسوخ ويعرفه أصحابه فعرفوه وعرفوا

^{٨٩} مناع بن خليل القطان (المتوفى: ١٤٢٠هـ)، مباحث في علوم القرآن، ص. ٣٤٥.

^{٩٠} عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)، الإتيقان في علوم القرآن، المجلد الثاني، ص. ٤.

^{٩١} عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)، الإتيقان في علوم القرآن، المجلد الثاني، ص. ٤.

سبب نزول الآيات ومقتضى الحال منها منقولاً عنه" وهذا تصريح أو بيان بأن العرب كان لا يكفيهم في معرفة معاني القرآن معرفتهم بلغته بل كانوا في كثير من الأحيان بحاجة إلى توقيف من الرسول صلى الله عليه وسلم.^{٩٢}

وإما مصادر التفسير في هذا العصر الصحابة يعتمدون في تفسيرهم للقرآن الكريم على أربعة مصادر.^{٩٣} وهي القرآن الكريم، النبي صلى الله عليه وسلم، الإجتهد وقوة الاستنباط، وأهل الكتاب من اليهود والنصارى.^{٩٤}

وعلى هذا الأول تفسير القرآن بالقرآن أن يشرح ما جاء مجملاً في موضع جاء مبيناً في موضع آخر، تأتي الآية مطلقة أو عامة، ثم ينزل ما يقيدتها أو يخصها، وهذا هو الذي يسمى بتفسير القرآن بالقرآن ولهذا أمثلة كثيرة، فقصص القرآن جاء موجزاً في بعض المواضع ومسهباً في مواضع أخرى،^{٩٥} وقوله تعالى: أُحِلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةُ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ،^{٩٦} فسر آية: حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ.^{٩٧}

^{٩٢} محمد السيد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، القاهرة: الناشر مكتبة وهبة، عدد الأجزاء: ١. ص. ٣٠.

^{٩٣} محمد السيد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، القاهرة: الناشر مكتبة وهبة، عدد الأجزاء: ١. ص. ٣١.

^{٩٤} واما في مباحث في علوم القرآن لشيخ مناع القطان وبحوث في أصول التفسير ومناهجه لشيخ فهد بن عبد الرحمن بن سليمان الرومي يعتمدهما مصادر التفسير في عهد الصحابة بثلاثة مصادر فيها قد ذكرت إلا قول أهل الكتاب من اليهود والنصارى.

^{٩٥} محمد السيد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، القاهرة: الناشر مكتبة وهبة، عدد الأجزاء: ١. ص. ٣١. وذكر لشيخ

مناع بن خليل القطان (المتوفى: ١٤٢٠هـ)، مباحث في علوم القرآن، ص. ٣٤٦. ولشيخ فهد بن عبد الرحمن بن سليمان الرومي، بحوث في أصول التفسير ومناهجه. ص. ٢٢.

^{٩٦} القرآن الكريم في سورة المائدة الآية ١.

^{٩٧} القرآن الكريم في سورة المائدة الآية ٣.

وهذا النوع قال ابن تيمية في كتابه هو أصح وأحسن طرق التفسير.^{٩٨}

وثم الثاني تفسير القرآن بأقوال الرسول صلى الله عليه وسلم وإن لم يجد الصحابة رضي

الله عنهم تفسير الآية في القرآن رجعوا إلى الرسول صلى الله عليه وسلم فسألوه عنها.^{٩٩}

لقوله تعالى : وأنزلنا إليك الذكرى لتبين للناس ما نزل إليهم ولعلهم يتفكرون.^{١٠٠}

على سبيل مثال من هذا النوع قوله تعالى: حفظوا علي الصلوات والصلوة

الوسطى وقوموا لله قانتين.^{١٠١} هذه الآية تفسر بقول الرسول صلى الله عليه وسلم كما

روى حميد بن مسعدة، قال: حدثنا يزيد بن زريع، عن سعيد، عن قتادة، قال: حدثنا

الحسن، عن سمرة بن جندب، أن نبي الله صلى الله عليه وسلم قال: صلاة الوسطى

صلاة العصر. هذا حديث حسن صحيح.^{١٠٢}

وقول أكثر العلماء في عهد الصحابة وغيرهم وقول جمهور التابعين "صلاة

الوسطى: صلاة العصر".^{١٠٣}

^{٩٨} محمد بن صالح بن محمد العثيمين (المتوفى: ١٤٢١هـ)، شرح مقدمة التفسير لابن تيمية، الناشر: دار الوطن، الرياض، الطبعة:

الأولى، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م، عدد الأجزاء: ١، ص. ١٢٧.

^{٩٩} فهد بن عبد الرحمن بن سليمان الرومي، بحوث في أصول التفسير ومناهجه، ص. ٢٢-٢٣.

^{١٠٠} القرآن الكريم في سورة النحل الآية ٤٤.

^{١٠١} القرآن الكريم في سورة البقرة الآية ٢٣٨.

^{١٠٢} محمد بن عيسى بن سؤدة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى (المتوفى: ٢٧٩هـ)

الجامع الكبير - سنن الترمذي، الجزء الخامس، ص. ٦٧.

^{١٠٣} الإمام الحافظ ابن كثير الدمشقي، تفسير القرآن العظيم، دار الكتب العلمية - بيروت، ٢٠١٧ م، عدد الصفحات ٤،

صفحة الأولى، ص. ٢٦٦.

ومن القرآن ما لا يُعلم تأويله إلا ببيان الرسول صلى الله عليه وسلم كتفصيل
وجوه أمره ونهيهِ، ومقادير ما فرضه الله من أحكام، وهذا البيان هو المقصود بقوله، صلى
الله عليه وسلم: "ألا وإني أوتيت الكتاب ومثله معه".^{١٠٤}

وبعد الثالث تفسير القرآن بالاجتهاد وقوة الاستنباط، إذا لم يجدوا الصحابة
التفسير من آيات الله عز وجل ولا في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، رجعوا في
ذلك إلي اجتهادهم واعمال رأيهم. وهذا بالنسبة لما يحتاج إلى نظر واجتهاد، أما ما
يمكن فهمه بمجرد معرفة اللغة العربية فلا يحتاجون في فهمه إلي أعمال النظر، لأنهم
خلص شاهدوا التنزيل وحضروا مجالس الرسول صلى الله عليه وسلم والقرآن نزل بلسان
عربي مبين.^{١٠٥}

وكثير من الصحابة كانوا يفسروا بعض بآيات القرآن بهذه الطريقة أعني طريقة
الاجتهادية. مستعينا علي معرفة أوضاع اللغة العربية، ومعرفة عادات العرب، ومعرفة
أحوال اليهود والنصارى في نزول القرآن، وقوة الفهم وواسعة الإدراك.^{١٠٦}

^{١٠٤} مناع بن خليل القطان (المتوفى: ١٤٢٠هـ)، مباحث في علوم القرآن، ص. ٣٤٧.
^{١٠٥} فهد بن عبد الرحمن بن سليمان الرومي، بحوث في أصول التفسير ومناهجه، ص. ٢٤. هذا البيان يستطيع أن يقرأ ايضاً
في محمد السيد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، القاهرة: الناشر مكتبة وهبة، عدد الأجزاء: ١. ص. ٤٥. ولشيخ محمد بن صالح بن
محمد العثيمين (المتوفى: ١٤٢١هـ)، شرح مقامة التفسير لابن تيمية، الناشر: دار الوطن، الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م،
عدد الأجزاء: ١، ص. ١٣٨.

^{١٠٦} Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an Studi Aliran-aliran Tafsir dari Periode Klasik, Pertengahan hingga Modern-Kontemporer*, h. 60.

أعتي المثل بأحد طرق الإجتهد وهو تعين علي فهم الآيات التي لا يتوقف
فهمها علي غير لغة العرب ومعرفة عادات العرب تعين علي فهم كثر من الآيات التي
لها صلة بعداتهم, فمثلا قوله تعالى: "إنما النسيء زيادة في الكفر",^{١٠٧} لا يمكن فهم
المراد منه إلا لمن عرف عادات العرب في الجاهلية وقت نزول القرآن العظيم.^{١٠٨}
هذا مما ذم الله تعالى به المشركين من تصرفهم في شرع الله بأرائهم الفاسدة،
وتغييرهم أحكام الله بأهوائهم الباردة، وتحليلهم ما حرم الله وتحريمهم ما أحل الله، فإنهم
كان فيهم من القوة الغضبية والشهامة والحمية ما استطالوا به مدة الأشهر الثلاثة في
التحريم المانع لهم من قضاء أوطارهم من قتال أعدائهم، فكانوا قد أحدثوا قبل الإسلام
بمدة تحليل المحرم وتأخيره إلى صفر، فيحلون الشهر الحرام، ويحرمون الشهر الحلال،
ليواطئوا عدة الأشهر الأربع أربعة حرم محرم ورجب وذو القعدة وذو الحجة.^{١٠٩}
وتم الآخر تفسير القرآن بأهل الكتاب من اليهود والنصارى, هذا النوع الآخر
في عهد الصحابة بأن القرآن يتفق مع التوراة والإنجيل في بعض المسائل, وبالأخص في

^{١٠٧} القرآن الكريم في سورة التوبة الآية ٣٧.

^{١٠٨} محمد السيد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، القاهرة: الناشر مكتبة وهبة، عدد الأجزاء: ١. ص. ٤٥.

^{١٠٩} الإمام الحافظ ابن كثير الدمشقي، تفسير القرآن العظيم، دار الكتب العلمية - بيروت، ٢٠١٧ م، عدد الصفحات ٤،

صفحة الثانية، ص. ٣٢٣-٣٢٥.

قصص الأنبياء المتقدين وما يتعلق بالأمم الغابرة, وكذلك في الإنجيل كقصة ميلادي

عيسى ابن مريم. ١١٠

كما نعرف بأن القرآن يكشف قصص الأنبياء مجملا عن مكان موقف أو

أسماء الشخصيات لأن القرآن ليس بكتاب تاريخ الذي يذكر كله بل يهتم في قصد او

غرض القصص. ١١١ ومن قبل الآخر, كانوا يسمعون من أهل الكتاب ويتوقفون به فلا

يحكمون عليه بصدق ولا بكذب. ١١٢ لقول الرسول صلى الله عليه وسلم : لا تصدقوا

ولا تكذبوهم. ١١٣

كما في قول تعالى : إذ أوى الفتية إلى الكهف فقالوا ربنا آتنا من لدنك رحمة

وهيئ لنا من أمرنا رشدا. ١١٤ في هذا الآية لا تبين لنا عن أسماء من أصحاب الكهف,

وأيضا كانت الغابرة. نحن نستطيع أن نوجد في هذه الأسماء من أهل الكتاب من اليهود

والنصارى, وذكرهم سبعة الاسماء وهي مكسلمينا و يملخا ومرطونس و نينوس وساربيون

وذونوانس وفليستطيونس وهو الراعى واسم كلبهم قطمير وقيل حمران وقيل ريان. ١١٥

١١٠ محمد السيد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، القاهرة : الناشر مكتبة وهبة، عدد الأجزاء : ١ . ص. ٤٦ .

١١١ Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an Studi Aliran-aliran Tafsir dari Periode Klasik, Pertengahan hingga Modern-Kontemporer*, h. 63.

١١٢ محمد السيد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، القاهرة : الناشر مكتبة وهبة، عدد الأجزاء : ١ . ص. ٤٦ .

١١٣ محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي، الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم

وسننه وأيامه = صحيح البخاري، الجزء ٩ . ص. ١٥٧ .

١١٤ القرآن الكريم في سورة الكهف الآية ١٠ .

١١٥ Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an Studi Aliran-aliran Tafsir dari Periode Klasik, Pertengahan hingga Modern-Kontemporer*, h. 64.

لماذا القرآن لم يذكر أسماء الشخصيات من اصحاب الكهف لانها لا يهتم في البحث,
بل المهم هو الحكمة أو العبرة من هذه القصص.

اشتهر بالتفسير من الصحابة عشرة: ابو بكر الصديق وعمر بن خطاب
وعثمان بن عفان وعلي بن أبو طالب، وابن مسعود وابن عباس وأبي بن كعب وزيد
بن ثابت وأبو موسى الأشعري وعبد الله بن الزبير^{١١٦}

التفسير في عهد التابعين، كما اشتهر بعض أعلام الصحابة بالتفسير، اشتهر
بعض أعلام التابعين الذين أخذوا عنهم من تلاميذهم بالتفسير كذلك معتمدين في
مصادره على المصادر التي جاءت في العصر السابق بالإضافة إلى ما كان لهم من اجتهاد
ونظر.^{١١٧}

قال الأستاذ محمد حسين الذهبي في كتابه التفسير المفسرون : "وقد اعتمد
هؤلاء المفسرون في فهمهم لكتاب الله تعالى على ما جاء في الكتاب نفسه، وعلى ما
رووه عن الصحابة عن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وعلى ما رووه عن الصحابة

^{١١٦} جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)، *الإتقان في علوم القرآن* المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب الطبعة: ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م، عدد الأجزاء: ٤، المجلد الرابع، ص. ٢٣٣. وأنظر أيضا لشيخ محمد السيد حسين الذهبي، *التفسير والمفسرون*، ص. ٤٩.

^{١١٧} مناع بن خليل القطان (المتوفى: ١٤٢٠هـ)، *مباحث في علوم القرآن*، ص. ٣٤٨.

من تفسيرهم أنفسهم. وعلى ما أخذوه من أهل الكتاب مما جاء في كتبهم، وعلى ما يفتح الله به عليهم من طريق الاجتهاد والنظر في كتاب الله تعالى.^{١١٨}

وقد روت لنا كتب التفسير كثيرا من أقوال هؤلاء التابعين في التفسير قالوها بطريق الرأي والاجتهاد، ولم يصل إلى علمهم شيء فيها عن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- أو عن أحد من الصحابة.

وقد قلنا فيما سبق: إن ما نقل عن الرسول -صلى الله عليه وسلم- وعن الصحابة من التفسير لم يتناول جميع آيات القرآن، وإنما فسروا ما غمض فهمه على معاصريهم، ثم تزايد هذا الغموض على تدرج- كلما بعد الناس عن عصر النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة، فاحتاج المشتغلون بالتفسير من التابعين إلى أن يكملوا بعض هذا النقص، فزادوا في التفسير بمقدار ما زاد من غموض، ثم جاء من بعدهم فأتموا تفسير القرآن تباعا، معتمدين على ما عرفوه من لغة العرب ومناحيهم في القول، وعلى ما صح لديهم من الأحداث التي حدثت في عصر نزول القرآن، وغير هذا من أدوات الفهم ووسائل البحث.^{١١٩}

وأما التفسير فإن أعلم الناس به أهل مكة، لأنهم أصحاب ابن عباس، كمجاهد وعطاء ابن أبي رباح، وعكرمة مولى ابن عباس وغيرهم من أصحاب ابن

^{١١٨} محمد السيد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، ص. ٧٦.

^{١١٩} محمد السيد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، ص. ٧٦.

عباس، كطاوس، وأبي الشعثاء، وسعيد بن جبير وأمثالهم، وكذلك أهل الكوفة من أصحاب ابن مسعود، ومن ذلك ما تميزوا به على غيرهم، وعلماء أهل المدينة في التفسير مثل زيد بن أسلم الذي أخذ عنه مالك التفسير، وأخذه عنه أيضا ابنه عبد الرحمن، وأخذه عن عبد الرحمن عبد الله بن وهب. ١٢٠

اختلف العلماء في الرجوع إلى تفسير التابعين والأخذ بأقوالهم إذا لم يؤثر في ذلك شيء عن الرسول صلى الله عليه وسلم، أو عن الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين. ١٢١

قال شعبة بن الحجاج وغيره: أقوال التابعين ليست حجة، فكيف تكون حجة في التفسير؟ بمعنى أنها لا تكون حجة على غيرهم ممن خالفهم، وهذا صحيح، أما إذا أجمعوا على الشيء فلا يرتاب في كونه حجة فإن اختلفوا فلا يكون قول بعضهم حجة على بعض ولا على من بعدهم، ويرجع في ذلك إلى لغة القرآن، أو السنة، أو عموم لغة العرب، أو أقوال الصحابة في ذلك. ١٢٢

١٢٠ تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن محمد ابن تيمية الحراني الحنبلي
الدمشقي، مقدمة في أصول التفسير، دار مكتبة الحياة، بيروت - لبنان، الطبعة: ١٤٩٠هـ / ١٩٨٠م، عدد الأجزاء: ١، ص. ٢٤-٢٥.

١٢١ محمد السيد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، ص. ٩٦.

١٢٢ تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن محمد ابن تيمية الحراني الحنبلي
الدمشقي، مقدمة في أصول التفسير، ص. ٤٥-٤٦.

يمتاز التفسير في هذه المرحلة بالمميزات الآتية: في هذه المرحلة لم تدوين في التفسير، ودخل في التفسير كثير من الإسرائيليات والنصرانيات، والتفسير محتفظاً بطابع التلقى والرواية، ظهرت في هذا العصر نواة الخلاف المذهبي، كثرة الخلاف بين التابعين في التفسير عما كان بين الصحابة رضوان الله عليهم.^{١٢٣}

التفسير في عصور التدوين، تبدأ المرحلة الثالثة للتفسير من مبدأ ظهور التدوين، وذلك في أواخر عهد بني أمية، وأول عهد للعباسيين. وكان التفسير قبل ذلك يتناقل بطريق الرواية، فالصحابه يروون عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، كما يروى بعضهم عن بعض. والتابعون يروون عن الصحابة. كما يروى بعضهم عن بعض، وهذه هي الخطوة الأولى للتفسير.

وإما الخطوة الثانية بعد في عصر الصحابة والتابعين، وذلك حيث ابتدأ التدوين لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، فكانت أبوابه متنوعة، وكان التفسير باباً من هذه الأبواب التي اشتمل عليها الحديث، فلم يفرد له تأليف خاص يفسر القرآن سورة سورة، وآية آية، من مبدئه إلى منتهاه.^{١٢٤}

واشتدت عناية جماعة برواية التفسير المنسوب إلى النبي صلى الله عليه وسلم أو إلى الصحابة، أو إلى التابعين، مع عنايتهم بجمع الحديث. وفي مقدمة هؤلاء: يزيد بن

^{١٢٣} محمد السيد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، ص. ٩٧.

^{١٢٤} محمد السيد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، ص. ١٠٤.

هارون السلمي المتوفى سنة ١١٧ هـ، وشعبة بن الحجاج المتوفى سنة ١٦٠ هـ، ووكيع بن الجرح المتوفى سنة ١٩٧ هـ، وسفيان بن عيينة المتوفى سنة ١٩٨ هـ، وروح بن عبادة البصري المتوفى سنة ٢٠٥ هـ، وعبد الرزاق بن همام المتوفى سنة ٢١١ هـ، وآدم بن أبي إياس المتوفى سنة ٢٢٠ هـ، وعبد بن حميد المتوفى سنة ٢٤٩ هـ. ١٢٥

ثم بعد هذه الخطوة الثانية، خطا التفسير خطوة ثالثة، انفصل بها عن الحديث، فأصبح علما قائما بنفسه، ووضع التفسير لكل آية من القرآن، ورتب ذلك على حسب ترتب المصحف. وتم ذلك على أيدي طائفة من العلماء منهم ابن ماجه المتوفى سنة ٢٧٣ هـ، وابن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠ هـ، وأبو بكر بن المنذر النيسابوري المتوفى سنة ٣١٨ هـ، وابن أبي حاتم المتوفى سنة ٣٢٧ هـ، وأبو الشيخ بن حبان المتوفى سنة ٣٦٩ هـ، والحاكم المتوفى سنة ٤٠٥ هـ، وأبو بكر بن مردويه المتوفى سنة ٤١٠ هـ، وغيرهم من أئمة هذا الشأن. ١٢٦

الإيجابي والسلي في فترة الكلاسيكية للتفسير

كان فترة الكلاسيكية في تفسير مزياء، علي وجه الخصوص في عهد الصحابة منها: ١. لا يوجد دفاع في التفسير من أجل مذهب معينة، ٢. لا توجد اختلافات

١٢٥ مناع بن خليل القطان (المتوفى: ١٤٢٠هـ)، مباحث في علوم القرآن، ص. ٣٥١.

١٢٦ محمد السيد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، ص. ١٠٤.

كثيرة في الرأي بينهم حول نتائج تفسيرهم، ٣. لا توجد روايات الإسرائيلية والنصرانيات التي يمكن أن تضر بالعقيدة الإسلامية.

كان فترة الكلاسيكية في تفسير ضعيفا، منها: ١. أنها لا تغطي التفسير كله ، لذلك مازالت آيات كثيرة من القرآن لم يتم تفسيرها. ٢. لا يزال التفسير متحيزا وينقص إلى التفاصيل في تفسير الآية، بحيث يصعب أحيانا الحصول على صورة كاملة لوجهة نظر القرآن في بعض القضايا. ٣. من خلال فترة التابعين، بدأ التفسير طائفا ويختلط بمصالح المذهب المعينة، حتى لا يكون تفسير القرآن موضوعيا. ٤. بدأ التفسير في فترة التابعين تتضمن روايات الإسرائيلية التي يمكن أن تضر بالعقيدة الإسلامية. لأنها كثير من قصص الإسرائيليات الكاذبة إذا لم نقرأها بشكل نقدي يمكن أن تفسد عن فضائل الأنبياء والرسول. ١٢٧

ب. الفترة المتوسطة (منذ قرن ٩-١٥ م)

يهدف هذا القسم إلى الكشف عن بعض الاتجاهات التي تطورت في عالم تفسير القرآن في فترة طويلة وهي حوالي ٦ قرون، وهذا مبني على افتراض أن التفسيرات التي ظهرت على المرحلة التاريخية في الفترة الوسطى كانت لها اتجاهات محددة لم تكن

Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an Studi Aliran-aliran Tafsir dari* ^{١٢٧}
Periode Klasik, Pertengahan hingga Modern-Kontemporer, h. 87-88.

مشتركة مع كتب التفسيرات التي ظهرت في الفترة السابقة (الفترة الكلاسيكية). التفسير كشكل من أشكال انعكاس نتاج الفكر البشري، يختبر دائما ديناميكيات التنمية.^{١٢٨} من وجه تاريخ، قطع هذه الفترة من القرن ٩ م إلى ١٤ م عندما قادت الحضارة الإسلامية في العالم. تطورت التخصصات العلمية المختلفة بسرعة وتم تلويحها أيضا من خلال تطور التفسير. تميزت الديناميكيات التاريخية لتطوير تفسير العصور الوسطى بتحول تقليد التفسير من الرواية إلى الدراية.^{١٢٩} في هذه الفترة الوسطية قد حدث من ثقافة مشافهة والرواية على ثقافة الكتابة والدراية، الدليل في هذا الأمر مع الظهور كتب التفسير المتنوعة علي سبيل مثال منظور إلى الأدب، الفقه، الفلسفة، الصوف، العلم، وغير ذلك.^{١٣٠}

كتب التعليق في العصور الوسطى

تعرف فترة القرون الوسطى في خريطة تاريخ الفكر الإسلامي بالعصر الذهبي للعلم. ومن كتب التفسير في العصر الذهبي للإسلام التي ظهرت مثل: تفسير الجامع البيان في تفسير القرآن الكريم للطبري، وتفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون

Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an Studi Aliran-aliran Tafsir dari* ^{١٢٨}
Periode Klasik, Pertengahan hingga Modern-Kontemporer, h. 89.
Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an Studi Aliran-aliran Tafsir dari* ^{١٢٩}
Periode Klasik, Pertengahan hingga Modern-Kontemporer, h. 90.
Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an Studi Aliran-aliran Tafsir dari* ^{١٣٠}
Periode Klasik, Pertengahan hingga Modern-Kontemporer, h. 90-91.

الأقائل في وجوه التأويل لشيخ محمود بن عمر الزمخشري هذا كتابان بالإتجاه معتزلي.^{١٣١}
في تفسير أنور التنزيل وأسرار التأويل للبيضوي هذا الكتاب بالإتجاه الشارعة، تفسير
حقائق التفسير لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسن السلمي، هذا التفسير الصوفي في
كتاب التفسير الفقهي في كتاب أحكام القرآن لأبي بكر أحمد بن علي الرازي المشهور
بالجصاص.

ج. الفترة المعاصرة (منذ ١٨-٢١ م)

القصد من فترة معاصرة هنا يرتبط بالعصر الذي يحدث الآن، في إشارة إلى
سياق تطور مذاهب تفسير، هذه الفترة بدأت في القرن الثامن عشر الميلادي أو حوالي
القرن الثاني عشر هـ، مع ظهور تفسير تفهيم القرآن لسيد أحمد خان، وتفسير القرآن
الحكيم المشهور بتفسير المنار لشيخ محمد رشيد رضا، وتفسير المراغي لشسخ أحمد
مصطفى المراغي.^{١٣٢}

من قال الدكتور عبد المجيد عبد السلام المحتسبفي كتابه اتجاهات التفسير في

العصر الراهن كان ثلاثة طبقة للتفسير في فترة معاصرة :

^{١٣١} Saiful Aminn Ghofur, *Mozaik Mufasir Al-Qur'an dari klasik hingga kontemporer*, h. 21.
^{١٣٢} Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an Studi Aliran-aliran Tafsir dari Periode Klasik, Pertengahan hingga Modern-Kontemporer*, h. 147. Baca juga Saiful Aminn Ghofur, *Mozaik Mufasir Al-Qur'an dari klasik hingga kontemporer*, h. 22.

الأول إتجاه سلفي، هذا الإتجاه في التفسير ليس جديدا كما كلنا أنفا، وهو قديم يرتد إلى السلف الصالح من المفسرين القادمي، وظل هذا الإجتهد خلال رحلته الطويلة عبر القرون يحمل صورة التفسير القرآني فالجاد والأصيل الذي تحفو إليه أفئدة جمهرة المسلمين في شتي الأمصار الإسلامية. ولقد إخترت ثلاثة تفسر مشهورة تمثل هذا الإتجاه تمثيلا إن لم يكن دقيقا فهو قريب من الدقة. وأما كتب التفسير في إتجاه سلفي : محاسن التأويل للقاسمي، التفسير الحديث لمحمد عزة دروزة، التفسير القرآني للقرآن لعبد الكريم الخطيب. ١٣٣

الثاني اتجاه عقلي توفقي يوفق بين الإسلام وبين الحضارة الغربية، رائد هذا الإتجاه هو الشيخ محمد عبده المصري، ومن كتب التفسير لها الإتجاه هو تفسير المنار لمحمد رشيد رضا، وتفسير المراغي لشيخ محمد مصطفى المراغي. ١٣٤

الثالث اتجاه العلمي كان الغرض الاول من تفسير القرآن عند قدماء المفسرين تبين مراد الله تعالى في العقيدة والأحكام الشرعية المنبثقة عنها. ومن كتب التفسير لها الإتجاه هو الجواهر في تفسير القرآن الكريم لشيخ طنطاوي جوهرى، وإعجاز القرآن والبلاغة النبوية لشيخ مصطفى صادق الرافعي. ١٣٥

١٣٣ الدكتور عبد المجيد عبد السلام المحتسب، اتجاهات التفسير في العصر الراهن، مكتبة النهضة الإسلامية، عمان - الأردن، ١٩٨٤ م - ١٤٠٢ هـ، الطبعة الثالثة، ص. ٤١.

١٣٤ الدكتور عبد المجيد عبد السلام المحتسب، اتجاهات التفسير في العصر الراهن، ص. ١٠١.

١٣٥ الدكتور عبد المجيد عبد السلام المحتسب، اتجاهات التفسير في العصر الراهن، ص. ٢٤٥.

ب. مناهج التفسير في القرآن

١. دراسة الرموز في التفسير

أ. دراسة الرموز عند إصلاح غوسميان

منهج التفسير هو وسيلة التي تستخدم في عملية تفسير القرآن. يتضمن هذا العمل من الناحية النظرية جانبين مهمين. الأول هو النص بمشاكله الرموز والدلالة الألفاظ، والثاني هو السياق في النص الذي يمثل المساحات الاجتماعية والثقافية المتنوعة التي يظهر فيها النص.^{١٣٦}

إن طريقة التفسير المستخدمة في تفسير القرآن المتنوعة والمختلفة، وبذلك فإن التحليل التالي موجه علي اتجاه العام الذي يحدث في أعمال التفسير.^{١٣٧} كانا اتجاهان منهجيان يمكن رسمهما عند النظر إلى الإطار المنهجية المستخدمة، وهما تفسير بالرواية والدراية.^{١٣٨}

منهج تفسير بالرواية: فهم النبي محمد صلى الله عليه وسلم كمرجعية واحدة في دراسة القرآن الكلاسيكي، يعتبر الرواية مصدرا مهما في فهم نص القرآن. لأن النبي أصبح المفسر الأول للقرآن. هذه المنهجية في التفسير هو شرح احد من آيات الله بما قد شرحها النبي محمد صلى الله عليه وسلم، منهج تفسير بالرواية قد وجد في

^{١٣٦} Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 211.

^{١٣٧} Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 211.

^{١٣٨} Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 211.

تفسير الطبري،^{١٣٩} لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري وفي تفسير ابن كثير لشيخ أبي فداء إسماعيل بن عمر.^{١٤٠} ومعالم التنزيل لشيخ البغوي.^{١٤١}

هو ما جاء في القرآن أو السنة أو كلام الصحابة بيانا لمراد الله تعالى من كتابه.^{١٤٢} بل يختلف لشيخ محمد حسين الذهبي في كتابه التفسير والمفسرون الذي يدخل تفسير القرآن في فترة التابعين إلى منهج تفسير بالمأثور لأنها لا تجد كتب التفسير في فترة التابعين يستخدم منهجا إلا بمنهج التفسير بالرواية أو بالمأثور.^{١٤٣} لذلك من تنوع التعريفات التي قدمتها تفسيرات العلماء للتفسير بالرواية، يمكن تعريف منهج التفسير بالرواية على أنها طريقة تفسير القرآن تشير بياناتها المادية "إلى نتائج تفسير النبي محمد في شكل اسباب النزول باعتباره المصدر الوحيد الموثوق للبيانات" كأحد منهجية بالرواية لتفسير القرآن، بهذا المعنى أو التعريف الأخير ثابت لأنه يعتمد على بيانات تفسير النبي للرواية فقط.^{١٤٤}

^{١٣٩} محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي، أبو جعفر الطبري (المتوفى: ٣١٠هـ)، جامع البيان في تأويل القرآن، المحقق: أحمد محمد شاكر، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م، عدد الأجزاء: ٢٤.

^{١٤٠} الإمام الحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر ابن كثير الدمشقي، تفسير القرآن العظيم. بيروت: دار الكتب

العلمية. ٢٠١٧ م.

^{١٤١} Abd al-Hayy al-Farmawi, *Metode Tafsir Maudhu'i dan Cara Penerapannya*, terj.

Roshihan Anwar, h. 14.

^{١٤٢} شيخ محمد عبد العظيم الزرقاني، مناغل العرفان في علوم القرآن، ص. ٢٧١.

^{١٤٣} محمد السيد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، ص. ٧٦.

^{١٤٤} Islah Gusman, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 213.

منهج التفسير بالرأي : الأقلي كالأساس تفسير.

ولكن في سياق هذا منهج تفسير بالرأي، فإن المقصود ليس ما وصفه لشيخ
مناع القطان. التعريف من تفسير بالرأي في هذا الباب بأنه تفسير القرآن بناء على
إدراكه في سياق اللغة، لا ينفصل تمامًا من مكان الثقافي والتاريخي.^{١٤٥}
في هذا منهج تفسير بالرأي، كان فرعين رئيسيين سيتم استخدامهما. أولاً،
الاجتماعية الثقافية حيث يظهر نص القرآن ويوجه أولاً. يغطي هذا القسم الجوانب
الجغرافية والنفسية والثقافية والتقاليد للأشخاص الذين أصبحوا الجمهور الأول للنص
القرآني. والثاني هو التركيب اللغوي للنص. في هذا القسم الذي يغطي التحليل الدلالة
الألفاظ والرمز، ثم قدم أيضا منهج التفسير العلمي حيث يعتمد التفسير على البيانات
التي تحصل عليها مادياً من الاكتشافات العلمية التي تقصدها وظيفتها في تعزيز بناء
المنطق العلمي في القرآن.^{١٤٦}

ينقسم اصلاح غوسميان عن منهج التفسير بالرأي علي اربعة أقسام :

التحليل الاجتماعية الثقافية (*sosio-cultural*) والتحليل الدلالة الألفاظ (*semantik*)

والتحليل الرمز (*Semiotik*) والتحليلة العلوم العلمية (*Sains Ilmiah*).

^{١٤٥} Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 217.

^{١٤٦} Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 219.

تحليل إجتماعية الثقافية : نظر القرآن من جهة الإجتماعية الثقافية

يجب أن يكون مفهوما أن نص القرآن موجود في تاريخ البشرية، ولهذا يذكر فضل الرحمن "الاستجابة الإلهية من خلال عقل محمد للوضع الاجتماعي والأخلاقي والتاريخي للمجتمع العربي في القرن السابع". بهذا المعنى، فإن ثقافة المجتمع العربي وتاريخه كمستمع للقرآن هو مجال او مكان يجب دراسته للعثور على الأفكار الرئيسية للقرآن.^{١٤٧}

لا يعتمد ذلك التحليل على أسباب نزول فقط ، لأن أسباب نزول ليست قدرة بشكل كامل على وصف البناء الاجتماعي والتاريخي للمجتمع العربي كمستمع. بالإضافة، ليست كل الآيات تحتوي على أسباب نزول. هذه الخطوة مهمة لأنه مع هذه العناصر المتنوعة يتكون النص القرآني وفي السياق يجب فهم المفاهيم التي بينها.^{١٤٨}

هذا المنهج مطلوب مع الافتراض الأساسي بأن فكرة الله طبيعية أزلي وعالمي وعابر للتاريخي، عندما يتعين نقلها إلى البشر الذين يعيشون تاريخيا، فإن المحتوى الأساسي للقرآن يجب أن يتكيف بالطبع مع شخصية اللغة العربية وثقافتها التي كانت حقيقة تاريخية في ذلك الوقت. فإن رسالة القرآن لا يمكن فهمها بالكامل إلا بعد فهم

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 219.^{١٤٧}

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 220.^{١٤٨}

الظروف الاجتماعية والثقافية للمجتمع كمستمع، ويبحث هذا الكتاب في جوانب مهمة من المجتمع العربي بما في ذلك الظروف الجغرافية والنفسية والأثروبولوجية.^{١٤٩}

يستخدم منهج الاجتماعي التاريخي في تفسير المصباح لشيخ قريش شهاب، ويمكن رؤية أحد الأمثلة عندما يصف هذا التعليق قرآن في سورة النساء الآية ٣. في سياق هذه الآية، يكشف المفسر تقليد الزواج في شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام بوضع آية على آية غالباً ما يراها الكثيرون على أنها توصية لتعدد الزوجات في الإسلام إذا كانت قادرة على التصرف بصفة عدل. حالة تعدد الزوجات غير يجوز بها أم لا، لأن القرآن في هذه الحالة لا يتحدث بتعدد الزوجات، ولكن كيف يمكن تطبيق نظام الرعاية الاجتماعية للرجال والنساء معا من خلال النظر في الجوانب الأساسية لعملية الزواج، مثل كالنسل والصحة والشرف والاحتياجات البيولوجية.^{١٥٠}

تحليل دلالة الألفاظ : من اللغة يكشف المعني.

وبحسب أبي زيد، فإن اللغة تحتوي على قواعد جماعية تقليدية تعتمد على إطار ثقافي، كرسالة تظهر للأشخاص الذين لديهم ثقافتهم الخاصة. يرتبط سياق المحادثة التي

^{١٤٩} Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 221.
^{١٥٠} Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 227-228.

يتم التعبير عنها في بنية اللغة بالعلاقة بين المتحدث والمحاور ، وسلطة التفسير من ناحية

أخرى. ١٥١

العلاقة التركيبية للكلمة هي العلاقة التي تربطها بالكلمات الموجودة أمامها أو

خلفها في الجملة. ١٥٢

منهج التحليلي أعلاه في مفهوم الكفر في القرآن. أحد الأمثلة هو عندما يصف

هذا التفسير مصطلح ظلم، فإن المصطلح الذي يحتوي على كلمة ظلم تكرر إلى ٢٨٩

مرة في القرآن وله معاني مختلفة مثل الاضطهاد والجريمة والخطيئة والظلم وما إلى ذلك.

قد يحدث هذا التحول في المعنى اعتمادًا على العلاقة التركيبية، من سياق هذا التحول،

ثم يحلل علاقته بسلوك الكفر. ١٥٣

تحليل الرمز : يقبض نظر العالم للقرآن

لا يرتبط التحليل الدلالي بعناصر الجملة أو الارتباط بين الجمل فحسب ، بل يتعلق

أيضا بفكرة ونظرة عالمية للقرآن يمكن الحصول عليها من خلال تفكيك أهميتها

الضمنية. ١٥٤

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 228-^{١٥١}

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 230.^{١٥٢}

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 236.^{١٥٣}

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 240.^{١٥٤}

اعتمد التحليل الدلالي في البداية على ضرورة الدراسات اللغوية بشكل عام، سواء في سياق كيفية استخدام كلمة ما لتصبح مصطلحا رئيسيا في القرآن أو في عملية تطوير وتوسيع مجالها الدلالي الذي يحدث في المبنى الأساسي في صياغة النظرة القرآنية للعالم. ولو في إندونيسيا في القرن العشرين، كان هذا النوع من أسلوب التفسير مفضلا بشكل متزايد من قبل المتحمسين لدراسة القرآن، وقد استخدمت العديد من أعمال التفسير التي ظهرت، وخاصة تلك التي ولدت من الاهتمام الأكاديمي.^{١٥٥}

ومع ذلك، فيما يتعلق بنظام التحليل، فإن الدلالات هي إحدى الطرق التي يمكن القيام بها من خلال تفسير الترتيب، فإن تفسير القرآن الكريم هو أحد أعمال التفسير على الرغم لا يستخدمه موضوعيا. لكن قوي بما يكفي لفحص النظرة العالمية للقرآن من خلال البدء من الفهم الأساسي المصطلح المستخدم في القرآن، على سبيل مثال عندما هذا التفسير يفرق معنى أنزلنا عن نزلنا والذي يترجم عادة "لقد أنزلنا" الكلمة الأولى عندها معنى "التقليل شيئا فشيئا" والكلمة الثانية عندها معنى "تقليل الكل دفعة واحدة".^{١٥٦}

يرتبط هذا المعنى ارتباطا وثيقا بوحى الذي نزل الله عليه بوسيلة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وهذا يعني أن اللغة التي أصبح معناها الثقافي شائعا لدى أهل ما

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 241.^{١٥٥}
Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 241-^{١٥٦}

قبل القرآن، ثم عندما نزل القرآن يستخدمها سياق المعنى في لغة مختلفة. ولذلك يظهر

فيه شيخ قريش شهاب لنا أن القرآن يبني عالم نفسه.^{١٥٧}

تحليله علوم العلمية : أهمية القرآن في تطوير العلوم والتكنولوجيا

والمقصود بالتفسير العلمي هو فهم نص القرآن باستخدام المعطيات من

الملاحظات العلمية كمتغيرات تفسيرية في تقليد التفسير، وهذا المنهج ليس جديداً. على

سبيل المثال سيخ طنطاوي جوهرى في كتابه الجواهر في تفسير القرآن الكريم، هو أحد

المفسرين المعروفين بقدرتهم القوية في استخدام هذا المنهج في التفسير العلمي. في تفسيره

استخدم معطيات علمية متنوعة كمتغيرات في شرح آيات القرآن.^{١٥٨}

يحتوي هذا منهج التفسير على شيئين ، الأول استخدام نص القرآن كوسيلة

للتبرير الذي أشار إليه القرآن الحقيقي حول العلوم الطبيعية والعلوم العلمية والتكنولوجيا.

الثاني، تستخدم الاكتشافات العلمية كدليل بأن القرآن عنده علمي بالفعل. في هذه

مشكلة وهي أن اكتشاف العلم، والعلم قد تغير بسبب نقلة نوعية وشهدت حالة

شاذة. من المؤكد أن موقع النص القرآني سيفقد أهميته.^{١٥٩}

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 242.^{١٥٧}
Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 247-^{١٥٨}

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 249.^{١٥٩}

ومع ذلك، تجدر الإشارة إلى أن القرآن ليس كتاب علم أو هندسة. منذ البداية كما أكد أبو زيد، لم يكن القرآن مخصصا للإجابة على مشاكل الإنسان. يمكن الحصول على أشياء كثيرة خارج القرآن، ولذلك فإن تفسير القرآن ليس لتكميل الاحتياجات الفعلية والتقنية، بل للحوار معه لمعرفة آرائه.^{١٦٠}

ومنهج النص البيني

يوجد دائما نص آخر في النص تفسير. لذلك كل نص فيه هو نص بيبي. في كتاب التفسير في إندونيسيا مثلا هذا هو يجد الحال، فإن كتاب التفسير له تفسير للتفسيرات الأخرى التي ظهرت من قبله. في عملية التفسير التي يقوم بها المفسرون لأعماله المختلفة، يكاد يكون من المستحيل التخلص من الارتباط بأعمال التفسير الأخرى مع الأعمال التفسيرية الأخرى التي سبقتها.^{١٦١}

يمكن أن تظهر هذه عملية النص البيبي في شكلين. أولا، وضع نصوص الأخرى في النص كمرجع في عملية التفسير، بحيث تكون وظيفتها قويا. ثانيا، يجعل النصوص في النص كمقارنة أو كموضوعات نقد لتوفير قراءة جديدة التي عند مفسرين أكثر وفقا مع الأسس والمبادئ التي يمكن تفسيرها.^{١٦٢}

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 249.^{١٦٠}

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 249.^{١٦١}

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 250.^{١٦٢}

لون التفسير هو مكان غالب كوجهة نظر للتفسير تنقسم إلى خمسة أقسام:

اللون اللغوي، اللون الإجتماعي، اللون الإلهي، اللون الصوفي، اللون النفسي^{١٦٣} وعلى ذلك ذكرت لكل منها كما يلي :

اللون اللغوي

كما قد وضح أعلاه، عندما نزل نص القرآن ويقراء النبي، فقد تغير في الواقع من نص إلهي إلى نص بشري. لأنه يتحول مباشرة من الوحي إلى التأويل، فلذلك هو المكان الذي يجب أن ترى فيه المعاني المفهومة من سياق اللغة التي تستخدم بها اللغة، أي اللغة العربية في هذا السياق، يصبح تحليل اللغة مهما. عملية التفسير في استخدام عمل التفسير هي التحليل اللغوي.^{١٦٤}

كل الكلمات في القرآن مفسرة بالتفصيل، بمعنى أصل الكلمات وتغيراتها وتنوع معانيها وتركيبها الدلالي مع كلمات أخرى. مثل ما فعله شيخ قريش شهاب في كتابه عند شرح الآية ١ من سورة الفاتحة. سلسلة الكلمات كلها موصوفة بالتفصيل بدءا من حرف الباء الذي يُترجم بكلمة "مع" على حد قوله يحفظ شيئا غير منطوق ولكن يجب

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 250.^{١٦٣}
Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 253.^{١٦٤}

أن يتبادر إلى الذهن عند نطق بسم الله وهو الكلمة بداية. فالبسمة يعني "أنا أو نحن
نبدأ باسم الله"،^{١٦٥} وهكذا تصبح الجملة من الدعاء أو بيانا من المتحدث.^{١٦٦}

اللون الإجتماعي

اللون الاجتماعية هي تفسير القرآن الذي يؤكد على شرح آيات القرآن من
جهة دقيقة التحريرية، ثم ترتيب محتويات الآيات في الملاحظة بهدف رئيسي هو شرح
مقاصد القرآن، والتشديد الذي يبرز في الأهداف الرئيسية التي وصفها القرآن. وتفسير
الآية القرآن مرتبطا بسنة الله الذي ينتصر في المجتمع.^{١٦٧}
مثل عمل الذي قام بمحمد أبده يجعل اللون الإجتماعي أساسيا من تفسير القرآن لأن
قصده هداية للناس أو المجتمع.^{١٦٨}

اللون الإلهي

تعريف اللون الإلهي في هذا الباب يختلف معنا بما حدث في تاريخ الإلهية
الكلاسيكية، حيث أصبحت المفاهيم اللاهوتية المختلفة متغيرات مهمة في تفسير
القرآن. في هذا السياق، يقصد بمفهوم اللاهوت من وجه اللغة دراسة الألوهية، أن يكون
لونا يضع نظام الإيمان في الألوهية في الإسلام كمتغير موضوعي مهم في بناء التفسير.

Quraish Shihab, *Tafsir al-Misbah*, Jakarta: Lentera Hati, 2000, h.12.^{١٦٥}
Islah Gusman, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 253-^{١٦٦}

Islah Gusman, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 259.^{١٦٧}
Islah Gusman, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 259.^{١٦٨}

إن فهم الإلهية هنا هو أكثر بكثير من مجرد الإيمان بالإلهية، ولكنه يُنظر إليه على أنه تخصص للدراسة يناقش مسألة العلاقة بين الإنسان وربه.^{١٦٩}

اللون الصوفي

في تقليد تفسير القرآن الكلاسيكي، غالبا ما يعرف بأن التفسير الصوفي كتفسير يسعى إلى شرح معنى من آيات القرآن من وجهة نظر العلامات الضمنية التي يراها الصوفي في سلوكه. التفسيرات التي تستخدم هذا اللون نوعان: ١. استنادا إلى التصوف النظري الذي يميل إلى تفسير القرآن بناء على النظرية أو الفهم التصوفي الذي يتعارض عموما مع معنى الآية القرآن ويخرج عن فهم اللغة، ٢. تستند إلى الصوفية عمل وهي تفسير آيات القرآن على أساس الإشارات الضمنية التي رآها الصوفي في سلوكه.^{١٧٠} أن نذكر الشروط التي يجب أن تتوفر في التفسير الإشاري وإن كنا تعرضنا لأهمها فيما سبق حتى يكون تفسيرا مقبولا وإليك هذه الشروط:

أولاً: أن لا يكون التفسير الإشاري منافيا للظاهر من النظم القرآني الكريم.

ثانياً: أن يكون له شاهد شرعي يؤيده.

ثالثاً: أن لا يكون له معارض شرعي أو عقلي.

رابعاً: أن يدعى أن التفسير الإشاري هو المراد الله ليس غيره.^{١٧١}

^{١٦٩} Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 267.

^{١٧٠} Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 270.

^{١٧١} محمد السيد حسين الذهبي، *التفسير والمفسرون*، ص. ٢٧٩-٢٧٨.

اللون النفسي

إن فهم اللون النفسية هو أحد من اللون التفسير الذي يؤكد تحليله على أبعاد علم النفس البشري. تفسير القرآن في إندونيسيا المتضمن في هذا اللون النفسي هو روح القرآن. يقتصر نطاق علم النفس الحديث على ثلاثة أبعاد، هي الأبعاد الجسدية البيولوجية، والنفسية، والاجتماعية الثقافية ، ولذلك فإن نطاق علم النفس الإسلامي يشمل أيضا الأبعاد الروحية.^{١٧٢}

ب. دراسة الرموز عند ناصر الدين بيدان

شيخ ناصر الدين بيدان عنده فكرة مختلف من شيخ إصلاح غوسميان، لأنه يضرب على شكل تفسير يضربين، هما تفسير بالمأثور وتفسير بالرأي، وعندما يذكر عن منهج تفسير ينقسم على أربعة أقسام، وهي منهج الإجمالي، منهج التحليلي، منهج المقارن، ومنهج الموضوعي، وعندما يبحث عن لون تفسير ينقسم على خمسة أقسام، وهي لون تفسير الصوفي، لون تفسير الفقهي، لون تفسير الفلسفي، لون تفسير العلمي، لون تفسير الأدب الاجتماعي.^{١٧٣}

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 273-^{١٧٢}

274.

Nasiruddin Baidan, *Metode Penafsiran Al-Qur'an*, h. 9. Lihat juga Nurudin Zuhdi,^{١٧٣}

Pasaraya Tafsir Indonesia dari Kontestasi Metodologi Hingga Kontekstualisasi, h. 137.

التفسير بالمأثور هو أن يقتصر المفسر على ما ورد في تفسير الآية من الآثار

عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم أو عن صحابته والتابعين رضي الله عنهم فينقلها دون زيادة عليها،^{١٧٤} حتى من فترة تدوين مع ذلك تفسير القرآن من قرن الثالث هجري

هذه الطريقة للتفسير يسمى بتفسير بالمأثور أو تفسير بالدراية.^{١٧٥}

التفسير بالرأي أو بالدراية هو ما كان اعتماد المفسر فيه علي الإجتهد

والإستنباط المستند إلى الأصول اللغوية والشريعة ولا يقتصر المفسر بالرأي علي نقل معني الآية عن سلف من العلماء السابقين له.^{١٧٦}

إذا قد وضح بيان وضحا شديدا بأن تطور تفسير القرآن من البداية إلى النهاية

من خلال طريقين، الأول تفسير بالرواية، والثاني تفسير بالدراية. وبذلك بأن تفسير

بالرواية وتفسير بالدراية هما القسم من تفسير ليس بالمنهج واللون.^{١٧٧}

علي طول زمان تفسير القرآن، كان اربعة أقسام من منهجية التفسير، أولها

منهج التحليلي، منهج الإجمالي، منهج المقارن، منهج الموضوعي.^{١٧٨}

^{١٧٤} موسي إبراهيم لبراهم، بحوث منهجية في علوم القرآن الكريم. ص ٩٤ .

^{١٧٥} Nasiruddin Baidan, *Metode Penafsiran Al-Qur'an*, h. 41.

^{١٧٦} موسي إبراهيم لبراهم، بحوث منهجية في علوم القرآن الكريم. ص ١٠٠ .

^{١٧٧} Nasiruddin Baidan, *Metode Penafsiran Al-Qur'an*, h. 49.

^{١٧٨} Nasiruddin Baidan, *Metode Penafsiran Al-Qur'an*, h. 15. Lihat juga Nasiruddin Baidan *Metodologi Penafsiran Al-Qur'an*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012, h.3.

منهج التحليلي عند ناصر الدين بيدان هو تفسير آيات القرآن بشرح جميع

جوانب الآيات المفسرة، وبيان المعاني الواردة وما فيها بحسب خبرة وإتجاه المفسر الذي

يفسر تلك الآيات.^{١٧٩}

في هذا المنهج، عادة يفسر المفسر معنى الوارد في آية القرآن آية حرفا حرفا

باعتبار ترتيب المصحف. يتعلق بالجوانب المختلفة الواردة في الآيات المفسرة مثل فهم

المفردات، ومرادفها، وخلفية نزول الآية، ومناسبة الآية، والآراء التي وجدت في تفسير

الآيات سواء نقلها الرسول أو الصحابة أو التابعين أو غيرهم من المفسرين.^{١٨٠}

وفي النسخ الأخر التفسير التحليلي هو أن يلتزم المفسر تسلسل النظم القرآني

والسير معه سورة سورة وآية آية. وهو النمط الذي سلكه سائر المفسرين القدامى إلا

القليل النادر.^{١٨١}

منهج الإجمالي هو يشرح من آيات القرآن بطريقة إختصار بل يشتمل قصدها،

وبلغة منتشرة، وسهولة الفهم والقراءة. تتبع نظام الكتابة بترتيب الآيات في المصحف.

Nasiruddin Baidan Metodologi Penafsiran Al-Qur'an, h.31.^{١٧٩}

Nasiruddin Baidan Metodologi Penafsiran Al-Qur'an, h.31.^{١٨٠}

^{١٨١} أ. د. فهد بن عبد الرحمن بن سليمان الرومي، اتجاهات التفسير في القرن الرابع عشر، الناشر: طبع بإذن رئاسة إدارات

البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد في المملكة العربية السعودية برقم ٩٥١ / ٥ / تاريخ ١٤٠٦/٨/٥، الطبعة: الأولى ١٤٠٧ هـ-

١٩٨٦م، عدد الأجزاء: ٣ الجزء ٣. ص. ٨٦٢.

بالإضافة إلى ذلك، فإن العرض ليس بعيدا عن أسلوب لغة القرآن أن المستمعين والقارئ لا يزالون يسمعون القرآن على الرغم مما يسمع هو تفسيره.^{١٨٢}

وأما في النسخ الأخر التفسير الإجمالي فهو أن يلتزم المفسر تسلسل النظم القرآني أيضا سورة سورة، إلا أنه يقسم السورة إلى مجموعات من الآيات يتناول كل مجموعة بتفسير معانيها إجمالاً، مبرزاً مقاصدها موضحاً معانيها مظهرها مراميها، ويجعل بعض "ألفاظ" الآيات رابطاً بين النص وبين تفسيره، فيورد بين الفينة والأخرى لفظاً من ألفاظ النص القرآني لإشعار القارئ أو السامع بأنه لم يبعد في تفسيره عن سياق النص القرآني ولم يجانب ألفاظه وعباراته ومشعرها بما انتهى إليه في تفسيره من النص.^{١٨٣}

منهج المقارن هو لا يختلف العلماء في تعريف هذا المنهج عن كتب العلمية الموجودة، ويمكن تلخيص أن المقصود بالمنهج المقارن هو ١. مقارنة آيات القرآن التي لها مرادفات ومتشابهة في حالتين أو أكثر، ولها متشابهة مختلفة في حالة. ٢. مقارنة آيات القرآن مع الأحاديث الذي منظور بالمختلفة. ٣. مقارنة آراء المفسرين في تفسير القرآن. من هذا التعريف قد وضح بأن تفسير القرآن باستخدام هذا المنهج له نطاق واسع جداً، ليس بمقارنة الآية بآية فقط بل مقارنة الآية بالحديث ومقارنة آراء المفسرين في

تفسير الآية أيضاً.^{١٨٤}

^{١٨٢} Nasiruddin Baidan *Metodologi Penafsiran Al-Qur'an*, h.13.

^{١٨٣} أ. د. فهد بن عبد الرحمن بن سليمان الرومي، *اتجاهات التفسير في القرن الرابع عشر*، ص. ٨٦٢.

^{١٨٤} Nasiruddin Baidan *Metodologi Penafsiran Al-Qur'an*, h.65.

وأما في نسخ الآخر التفسير المقارن هو أن يعمد المفسر إلى جملة من الآيات في موضع واحد في سورة واحدة يورد أقوال المفسرين السابقين لا ويوازن بينهما ويقارن، وينقد الضعيف ويؤيد الصحيح.^{١٨٥}

منهج الموضوعي هو مناقشة آيات القرآن حسب الموضوع أو العنوان الذي تم تحديده. جمعت كل الآيات لها الصلة. ثم يتم دراستها بعمق وتام من مختلف الجوانب المتعلقة بها، مثل اسباب النزول والمفردات وما اشبهها ذلك.^{١٨٦}

وفي النسخ الأخر هو بيان ما يتعلق بموضوع من موضوعات الحياة الفكرية أو الاجتماعية أو الكونية من زاوية قرآنية للخروج بنظرية قرآنية بصدده.

وعرفه بعضهم بقوله: هو جمع الآيات المتفرقة في سورة القرآن المتعلقة بالموضوع الواحد لفظاً أو حكماً وتفسيرها حسب المقاصد القرآنية.^{١٨٧}

وفي عبارة أخرى التفسير الموضوعي فهو أن يلتزم المفسر موضوعاً قرآنياً واحداً يجمع الآيات الواردة فيه، ليتناولها بالتفسير مجتمعة ليصل بعد ذلك حسب جهده إلى حكم القرآن النهائي في موضوعه الذي يتناوله.^{١٨٨}

^{١٨٥} أ. د. فهد بن عبد الرحمن بن سليمان الرومي، اتجاهات التفسير في القرن الرابع عشر، ص. ٨٦٢.

^{١٨٦} Nasiruddin Baidan Metodologi Penafsiran Al-Qur'an, h.65.

^{١٨٧} مصطفى مسلم، مباحث في التفسير الموضوعي، الناشر: دار القلم، الطبعة: الرابعة ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م، عدد الأجزاء: ١. ص. ١٦.

^{١٨٨} أ. د. فهد بن عبد الرحمن بن سليمان الرومي، اتجاهات التفسير في القرن الرابع عشر، ص. ٨٦٢.

وأما اللون في التفسير عند ناصر الدين بيدان يتكون باللون الفقهي، والصوفي، والفلسفي، والعلمي، والأدب الإجتماعي.^{١٨٩} وكلها قد بحثنا من باب اللون في التفسير عند إصلاح غوسميان لأنها وجد الباحثين المتساويين.

ج. دراسة الرموز عند عبد الحي الفرماوي

وأما في شيخ عبد الحي الفرماوي بشكل عام مثل شيخ ناصر الدين بيدان تقريبا، بل يختلف قليلا عن تقسيمه، عند شيخ عبد الحي الفرماوي ينقسم منهج التفسير بأربعة أقسام، تفسير التحليلي، تفسير الإجمالي، تفسير المقارن، التفسير الموضوعي.^{١٩٠} في منهج تفسير التحليلي، شيخ عبد الحي الفرماوي ينقسم إلى سبعة أقسام، وهي تفسير بالمأثور (بالرواية)، التفسير بالرأي (بالدراية)، التفسير الصوفية، التفسير الفقهية، التفسير الفلاسفة، التفسير العلمي، تفسير الأدب الاجتماعي.^{١٩١}

تعددت تفسيرات القرآن التي تستخدم المنهج الذي قدمه الفرماوي من حيث الميول التفسيرية، مثل: التفسير بالمأثور (الرواية) المستخدم في التفسير الجامع البيان في

Nasiruddin Baidan, *Metodologi Penafsiran Al-Qur'an*, h.6.^{١٨٩}
Abd al-Hayy al-Farmawi, *Metode Tafsir Maudhu'i dan Cara Penerapannya*, terj. Roshihan^{١٩٠}
Anwar, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2002, h. 11. Lihat juga Abuddin Nata, *Metodologi Studi Islam*, Jakarta: Rajawali Pers, 2011, h. 219. Dan juga Nasiruddin Baidan, *Metodologi Penafsiran Al-Qur'an*, h.111.
^{١٩١} Husein al-Dzahabi, *Tafsir Wa al-Wufassirun*, juz 2, Kairo: Maktabah Wahbah, 2005, h. 248-458. Lihat juga Abd Muin Salim, *Metodologi Ilmu Tafsir*, Yogyakarta: Teras, 2010, h. 42. Dan Nashruddin Baidan, *Metode Penafsiran Al-Qur'an Kajian Kritis terhadap Ayat-ayat yang Beredaksi Mirip*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011, h. 58. Bisa dilihat Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 112.

تفسير القرآن الكريم للطبري وتفسير القرآن العظيم لابن كثير. التفسير بالرأي المطبق في تفسير مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي، أنور التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي، التفسير الصوفي في كتاب حقائق التفسير لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسن السلمي. التفسير الفقهي في كتاب أحكام القرآن لأبي بكر أحمد بن علي الرازي المشهور بالخصاص والجامع للأحكام للقرطبي. التفسير الفلسفي في تفسير مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي،. تفسير علمي في تفسير الكبير لفخر الدين الرازي. تفسير الأدب الاجتماعي في تفسير المنار لمحمد رشيد رضا وكذلك في تفسير المصباح لقريش شهاب.^{١٩٢}

وأما من تعريف كلها عن تقسيم شيخ عبد الحي الفرماوي قد بحثنا في باب دراسة الرموز عند شيخ إصلاح غوسميان، إلا في لون الفقه.

اللون الفقهي هو مع نشأة تفسير بالمأثور، كان تفسير بالفقه، ونفس الشيء نقله عن النبي محمد لافرق بينهما. في كل مرة وجد الصحابة صعوبة في فهم الشريعة الإسلامية في القرآن، سألو النبي مباشرة، فأجاب على الفور. هذا جواب النبي، هو تفسير بالمأثور ومن ناحية أخرى هو تفسير فقهي. عندما النبي محمد إنتقل على رفيق الأعلى، سعى الصحابة للحصول على الأحكام من القرآن ويأخذون استنتاجات من الشريعة على أساس الاجتهاد. سميت نتيجة من اجتهادهم بالتفسير الفقهي. نفس الشيء حدث في عهد التبعية.^{١٩٣}

Abd Muin Salim, *Metodologi Ilmu Tafsir*, Yogyakarta: Teras, 2010, h. 150-151.^{١٩٢}

Abd al-Hayy al-Farmawi, *Metode Tafsir Maudhu'i dan Cara Penerapannya*, terj.^{١٩٣}

Roshihan Anwar, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2002, h. 19.

الباب الثالث

شيخ زيني دخلان والتفسير القرآن الجزء ٣٠

أ. السيرة والمصنفات

١. سيرة ورحلة علمية شيخ زيني دخلان

في منطقة جاوا الوسطى، وبالضبط في مدينة تيمانجونج، في ٢٥ ديسمبر ١٩٢٦، نشأ المفسر في إندونيسيا وهو شيخ زين دخلان،^{١٩٤} هو شخص يمكن استخدامه قدوة للأمة، من قبل المراهقين خاصة الذين يبحثون عن معنى الحياة، هو شخص الذي عنده كلام لطيف، مهذب، ورائع.^{١٩٥} شخصية متفانية وجديرة بالتقدير في عالم التعليم، وخاصة التعليم العالي الإسلامي، سواء أثناء الخدمة أو بعد التقاعد.^{١٩٦}

دراسة شيخ زين دخلان في جامعة جوجاكرتا PTAIN على مستوى البكالوريوس من كلية آداب، ثم حصل شيخ زين دخلان على منحة الدراسة في جامعة الأزهار بالقاهرة من قسم الأدب العربي.^{١٩٧} بعد إنتهاء دراسته تزوج الزيني من سيتي لطيفة من كيندال في عام

¹⁹⁴ husain haikal, "Dinamika Kesederhanaan dan Keteladanan Sang Guru", *millah*, vol. IX, no. 2, februari 2010, h. 338.

¹⁹⁵ Syaifulloh Yusuf, Tesis, Kepemimpinan Prof. H. Zaini Dahlan, MA dan Kontribusinya Terhadap Pendidikan Islam, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2015. h. 7.

¹⁹⁶ Fuad Nasar. 2017. Kementerian Agama Republik Indonesia, *In Memorium Prof. H. Zaini Dahlan, MA: Tokoh Pendidikan Berdedikasi Tinggi*, Diakses pada tanggal 17 juni 2021 dari <https://kemenag.go.id/read/in-memorium-prof-h-zaini-dahlan-ma-tokoh-pendidikan-berdedikasi-tinggi-np2dp>.

¹⁹⁷ Wikipedia, Biografi Zaini Dahlan, Diakses pada tanggal 17 juni 2021 dari https://id.m.wikipedia.org/wiki/Zaini_Dahlan. Lihat juga Fuad Nasar. 2017. Kementerian Agama Republik Indonesia, *In Memorium Prof. H. Zaini Dahlan, MA: Tokoh Pendidikan Berdedikasi Tinggi*,

١٩٦١ وعندهما ٤ أولاد. لطفي بودي الموان، أؤفا إميليا، زكي سوليسأياوان ، وعصمت هرياوان
حصل شيخ زين دخالن على جميع الجوائز بعد اجتيازه اختبارات مختلفة، كان إحداهما في ١٤
فبراير ١٩٦٤، مسجوناً لمدة ٣,٥ أشهر خلال إدارة بونغ كارنو (Bung Karno) لآأامه
بالفشل في حفل الرياضي غانيفو (Ganefo).^{١٩٨}

قبل سجن شيخ زيني دخالن في خلال إدارة بونغ كارنو (Bung Karno)، عمل شيخ
زيني دخالن في جامعة الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا ويساهم في افتتاح قسم
الأدب العربي في كلية العلوم الإنسانية والآداب والآأافة (الآن كلية العلوم الآأافية) UGM. بعد
سجنه، أصبح الزيني محاضراً في الجامعة الإسلامية الحكومية جاكرتا. ثم في عام ١٩٦٥ تم تعيينه
في الجامعة الإسلامية الحكومية سيريبون جعل سكرتيراً لكلية تربية، واستمر في منصب عميد
كلية أصول الدين لمدة ٦ سنوات في عام ١٩٧١ ، أصبح الزيني عضواً DPRD في سيريبون.
بل بعد إغلاق كلية أصول الدين في سيريبون في عام ١٩٧٣، تم تعيين زيني كرئيس للمكتب
الإقليمي لوزارة الدين في جاوة الغربية وكان مقره في باندونغ.^{١٩٩}

كان شيخ زيني دخالن كرئيس لهيئة الرئاسة في عام ١٩٨٩ عندما أصبح رئيس الجامعة

في ذلك الوقت، بدأت قيادة زيني دخالن كرئيس الجامعة كامل عندما قام مقامه Prof. Dr. H.

Diakses pada tanggal 17 juni 2021 dari <https://kemenag.go.id/read/in-memorium-prof-h-zaini-dahlan-tokoh-pendidikan-berdedikasi-tinggi-np2dp>.

¹⁹⁸ husain haikal, "Dinamika Kesederhanaan dan Keteladanan Sang Guru", *millah*, vol. IX, no. 2, februari 2010, h. 338.

¹⁹⁹ husain haikal, "Dinamika Kesederhanaan dan Keteladanan Sang Guru", *millah*, vol. IX, no. 2, februari 2010, h. 338-339.

Zanzawi Soejoeti, M.Sc، بفترات متتالية في الفترة ١٩٩٤ - ١٩٩٨ والفترة ١٩٩٨ - ٢٠٠٢. خلال فترة قيادة زيني دخلان، أطلق جامعة الإسلامية الإندونيسية (UII) الأساس لتطوير البرامج في المجال الأكاديمي. بالإضافة إلى ذلك، يتم تعزيز برنامج الانفتاح والأخوة الإسلامية بين المجتمع الأكاديمي. سيتم توجيه التطوير الأكاديمي نحو التطوير مستوي الدراسات العليا والدبلومات وكذلك التطوير ستراتا ١ علم النفس والعلوم الطبيعية والهندسة الصناعية وما أشبه ذلك. ٢٠٠ كرئيس الجامعة، شيخ زيني دخلان يبي المعهد الدين جامعة الإسلامية الإندونيسية وافتح العديد من البرامج الدراسية الجديدة. ٢٠١

بعد أن شغل كرئيس الجامعة، تعيين زيني شيخ دخلان مديرا عاما لتطوير المؤسسات الدينية الإسلامية (Binbaga) في وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا، مسؤولا عن ٤ مديريات ، وهي مديرية التربية الدينية في المدارس العامة، ومديرية التربية الدينية، ومديرية التعليم الديني العالي، ومديرية المحاكم الدينية. ٢٠٢ وزير الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا للفترة ١٩٩٣ - ١٩٩٨ ، خلال فترة عمله كمدير عام لمؤسسة تطوير المؤسسات الدينية الإسلامية (الأن المدير العام للتعليم الإسلامي) وكرئيس الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا، قام شيخ زين

²⁰⁰ Rektor UII dari Masa ke Masa. Diakses pada tanggal 17 juni 2021 dari <https://www.uui.ac.id/profil/sejarah/rektor/>.

²⁰¹ Fuad Nasar. 2017. Kementerian Agama Republik Indonesia, *In Memorium Prof. H. Zaini Dahlan, MA: Tokoh Pendidikan Berdedikasi Tinggi*, Diakses pada tanggal 17 juni 2021 dari <https://kemenag.go.id/read/in-memorium-prof-h-zaini-dahlan-ma-tokoh-pendidikan-berdedikasi-tinggi-np2dp>.

²⁰² husain haikal, "Dinamika Kesederhanaan dan Keteladanan Sang Guru", *millah*, vol. Ix, no. 2, februari 2010, h. 339.

دخلان بالكثير من أجل النهوض بالجامعات الدينية الإسلامية. وهو أحد رواد برنامج الدراسات العليا في الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا، خلال فترة تولي زيني دخلان منصب المدير العام لمؤسسة تطوير المؤسسات الدينية الإسلامية وعندما مناوّر سادزالي الحاج يجعل وزير الشؤون الدينية، وُلد البرنامج الرائد لوزارة الدين، وهو البرنامج الخاص لمدرسة عالية الحكومية (MAPK).^{٢٠٣}

في العائلة الكبيرة للجامعة الإسلامية الإندونيسية، أقدم جامعة خاصة في إندونيسيا، تحظى شخصية زيني دخلان بالحب والاحترام. شغل رئيس المجلس التنفيذي اليومي لمؤسسة جامعة الإسلامية الإندونيسية الوقفية في عام ١٩٩٣.٢٠٤ الآن شيخ زيني دخلان لا يزال نشطا في الدعوة والكتابة وينشط في مختلف المنظمات الاجتماعية.^{٢٠٥} وقد انتقل علي رفيق الأعلى شيخ زيني دخلان في العمر ٩١ سنة في يوم السبت ١٤ يناير ٢٠١٧ م.^{٢٠٦}

²⁰³ Fuad Nasar. 2017. Kementrian Agama Republik Indonesia, *In Memorium Prof. H. Zaini Dahlan, MA: Tokoh Pendidikan Berdedikasi Tinggi*, Diakses pada tanggal 17 juni 2021 dari <https://kemenag.g>

<https://kemenag.g> o.id/read/in-memorium-prof-h-zaini-dahlan-ma-tokoh-pendidikan-berdedikasi-tinggi-np2dp.

²⁰⁴ Wikipedia, *Biografi Zaini Dahlan*, Diakses pada tanggal 17 juni 2021 dari https://id.m.wikipedia.org/wiki/Zaini_Dahlan. Lihat juga husain haikal, "Dinamika Kesederhanaan dan Keteladanan Sang Guru", *millah*, vol. IX, no. 2, februari 2010, h. 339.

²⁰⁵ husain haikal, "Dinamika Kesederhanaan dan Keteladanan Sang Guru", *millah*, vol. IX, no. 2, februari 2010, h. 339.

²⁰⁶ Rizma Riyandi. 2017. *Dosen UII: Prof Zaini Dahlan Sosok yang Patut Dicontoh*, Di akses pada tanggal 17 Juni 2021 dari <https://www.republika.co.id/berita/nasional/umum/17/01/14/ojr68q383-dosen-iii-prof-zaini-dahlan-sosok-yang-patut-dicontoh>.

٢. مصنفات لشيخ زيني دخلان

لقد بينت عن تاريخ الحياة ورحلة علمية لشيخ زيني دخلان بينا مبينا في السابق، نعلم ونأخذ له خبرة كثيرة في حياتي، حقيقة قد ألف شيخ زيني دخلان من جميع العلوم، منها كتاب في تفسير بموضوع "تفسير القرآن في الجزء ٣٠"، الذي جعلته في هذه الرسالة الرسمية. ٢٠٧ وغير كتابة هذا التفسير شيخ زين دخلان له عمل ضخم ومشهور أيضا، ألا وهو القرآن الكريم وترجمة معانيه. ٢٠٨ وأما من جهة علوم آداب أحب شيخ زيني دخلان يكتب كتابا بشكل شاعري على سبيل مثال مبالاة عن مكافحة مدينة آتشيه :

*Mari kita bangkit bersama, bergandeng tangan dan hati menegakkan cita-cita bangsa//Merajut kembali benang-benang yang telah terjulur panjang//Menata bata-bata yang pecah berantakan//Dengan tangan kita sendiri yang baru//Dengan semangat kita sendiri yang segar//Dan dengan akidah kita yang kuat dan mantap//Masih relakah kami ditinggal sendirian?.*²⁰⁹

²⁰⁷ Dahlan, Zaini. 2008 Tafsir Al-Qur'an Juz 30, Yogyakarta: Kreasi Total Media.

²⁰⁸ الجامعة الإسلامية الإندونيسية في يوجياكرتا أن تنشر القرآن الكريم وترجمة معانيه كدليل ومواد دراسية رئيسية لمجتمع الجامعة الإسلامية الإندونيسية للمحاضرين والطلاب خاصة، بحيث يتم رعاية حياتهم باستمرار بما يتماشى مع الإشارات الواردة فيه، منذ العام الدراسي ١٩٩٠/١٩٩١، تطلب الجامعة الإسلامية الإندونيسية من طلابها الجدد الحصول على القرآن الكريم وترجمة معانيه منشورة من قبل وزير الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا، لكن الجامعة الإسلامية الإندونيسية ما يواجه صعوبة غالبا في الحصول عليه بأعداد كثيرة. لذلك، منذ العام الدراسي ١٩٩٧/١٩٩٨، حاول المعهد طباعته بأنفسهم، وخاصة لتلبية هذه الاحتياجات. مقدمة في القرآن الكريم وترجمة معانيه لشيخ زيني دخلان. ص. IX.

²⁰⁹ husain haikal, "Dinamika Kesederhanaan dan Keteladanan Sang Guru", *millah*, vol. IX, no. 2, februari 2010, h. 339.

ب. تفسير القرآن الجزء ٣٠

١. خلفية كتابة تفسير القرآن الجزء ٣٠

ينشأ هذا التفسير من مجالس متنوعة التي قام بشيخ زيني دخلان على سبيل مثال : مسجد، معهد، ومدرسة الدينية، ومكان دراسة عامة وما أشبه ذلك. التي فيها تبحث من آيات الله عز وجل في الجزء ٣٠ خاصا، وكان في أنحاء العالم إندونيسيا أكثر من المجتمع أغلبية في فهمها وحفظها.^{٢١٠}

لم يقتصر غرضه اي شيخ زيني دخلان في مجالس بطريقة مشافهة فقط، بل كان هذا جهد وسعي شيخ زيني دخلان على شكل كتابة بترتيب جيد، لكي يجعل عملا صالحا له، ويجعل مصادر لتعليم القرآن عند المجتمع الطلاب والأكاديميين ومثير للإهتمام على الباحثين وبشكل عام. إن جهد شيخ زيني دخلان على تفسير القرآن في الجزء ٣٠ فقط، يرجو من حضرات المجتمع أو مستمعين أو قارئين أن يستمر هذا التفسير حتى هداية القرآن ٣٠ جزءاً.^{٢١١} من خلال رحلة العلمية شيخ زيني دخلان في مختلف المجالات وبالإضافة إلى خبرته، يفهم القرآن ليس من خلال دراسة النص فقط، بل من خلال أخذ الإشارات الواردة في نص القرآن او سياق المجتمع.^{٢١٢}

²¹⁰ Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, Yogyakarta: Kreasi Total Media, 2008. h. v.

²¹¹ Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, Yogyakarta: Kreasi Total Media, 2008. h. v.

²¹² Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, Yogyakarta: Kreasi Total Media, 2008. h. v.

٢. مصادر من تفسير القرآن الجزء ٣٠

في هذا التفسير القرآن الجزء ٣٠ المطبوعة الذي تسجيله ودرسته من قبل الطلاب والمجتمع بشكل عام، لم يتم المصادر والمراجع. بعد مزيد من الاستقصاء من قبل المؤلف، تبين أن مصادر التفسير لم يتم لأن طبيعة هذا التفسير تزال الجزء ٣٠ يؤمل شيخ زيني دخلان ليستمر التفسير حتى ٣٠ جزءاً كاملاً. بل الباحث يجد من مصادر والمراجع في هذا التفسير من كتب ترجمة القرآن الكريم وترجمة معانيه،^{٢١٣} الذي قد ألف شيخ زيني دخلان أيضاً، منها حاشية الصاوي علي تفسير الجلالين لشيخ أحمد بن بن محمد الصاوي،^{٢١٤} التفسير المنير أو مراح لبيد لشيخ النووي،^{٢١٥} التفسير البيضاوي أنوار التنزيل وأسرار التأويل لشيخ ناصر الدين أبي سعيد عبد الله وابن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي.^{٢١٦} التحبير في علم التفسير للإمام جلال الدين عبد الرحمن السيوطي.^{٢١٧}

²¹³ Zaini Dahlan, *Qur'an karim dan terjemahan artinya*, Yogyakarta: UII Press. 2004. h. 1145.

^{٢١٤} أحمد بن بن محمد الصاوي، حاشية الصاوي علي تفسير الجلالين، الناشر دار الكتب العلمية - بيروت، ٢٠١٩ م، عدد

الصفحات ٤.

^{٢١٥} التفسير المنير، وهبة بن مصطفى الزحيلي، الناشر: دار الفكر المعاصر - بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤١٨ هـ، عدد الأجزاء:

^{٢١٦} ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (المتوفى: ٦٨٥هـ)، *أنوار التنزيل وأسرار التأويل*: المحقق:

محمد عبد الرحمن المرعشلي، الناشر: دار إحياء التراث - بيروت الطبعة: الأولى - ١٤١٨ هـ.

^{٢١٧} جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، *التحبير في علم التفسير*، دار الفكر-بيروت لبنان، ٢٠٠١ م.

٣. الوصف من تفسير القرآن الجزء ٣٠

تفسير القرآن الجزء ٣٠ للشيخ زين دخلان. تمت طباعة هذا الكتاب من قبل أحد

الناشرين وهو: *kreasi total* يوجياكرتا في عام ٢٠٠٨ هـ ويمكن تحديد الطبعة الثانية للطباعة

على النحو التالي:

غلاف الكتاب : لونه أخضر فيه اسم الكتاب، اسم المؤلف، واسم الناشر.

الغلاف الداخلي: توجد صحيفة واحدة بها عنوان الكتاب، ترجمة من حديث النبي

وهو خيركم من تعلم القرآن وعلمه، واسم الناشر.

الصفحة الرومانية الرابعة: توجد مقدمة من ناشر كتاب التفسير القرآن الجزء ٣٠. ٢١٨

الصفحة الرومانية الخامسة: فيها مقدمة من المؤلف التفسير للشيخ زيني دخلان مباشرة. ٢١٩

الصفحة الرومانية من السادس إلى السابع: يوجد فهرس في تفسير القرآن الجزء ٣٠ الذي

يتضمن من جميع محتويات الكتاب. ٢٢٠

الصفحة الرومانية الثامنة: تحتوي على الكلمة بسم الله الرحمن الرحيم والكلمة الافتتاح.

الغلاف الخلفي: يكتب الرسائل العظيمة. ٢٢١

تنسيق المحتوى: في الجزء ٣٠ ابتداء من السورة الثامنة والسبعين النبأ وتواصل مع السور الأخرى

بترتيب مصحف العثماني.

²¹⁸ Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, Yogyakarta: Kreasi Total Media, 2008. h. iv.

²¹⁹ Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, Yogyakarta: Kreasi Total Media, 2008. h. v.

²²⁰ Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, Yogyakarta: Kreasi Total Media, 2008. h. vi-vii.

²²¹ Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, Yogyakarta: Kreasi Total Media, 2008. h. viii.

٤ . نظام كتابة تفسير القرآن الجزء ٣٠

- من بين المفسرين، على الأقل أربع منهجيات لنظام كتابة التفسير القرآن،^{٢٢٢} وهي:
- أ. ترتيب المصحفي: نظام كتابة التفسير القرآن بترتيب المصحف آية بآية وحرفا بحرف.
- على سبيل مثال: التفسير الطبري.^{٢٢٣}
- ب. ترتيب النزولي: نظام كتابة التفسير القرآن تفسير منهجي قائم على الترتيب الزمني نزول مجموعة آيات أو حروف من القرآن. على سبيل مثال: التفسير الحديث ترتيب السور حسب النزول لشيخ محمد عزة دروزة.^{٢٢٤}
- ج. ترتيب المصحف الحكمي: نظام كتابة التفسير القرآن بأخذ الآيات القرآن فقط في ترتيب المصحفي. على سبيل مثال: أحكام القرآن لشيخ أحمد بن علي أبو بكر الرازي الجصاص.^{٢٢٥}
- د. ترتيب الموضوعي: نظام كتابة التفسير القرآن على أساس الموضوعات التي سيبحثها على سبيل مثال: الإنسان في القرآن لشيخ عباس محمود العقاد.

^{٢٢٢} Wilda Kamila, *Skripsi Literatur Tafsir Indonesia (Analisis Metodologi dan Corak Tafsir Juz 'Amma As-Sirajul Wahhaj karya M. Yunan Yusuf*, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta 2017. h. 51-52.

^{٢٢٣} محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي، أبو جعفر الطبري (المتوفى: ٣١٠هـ)، جامع البيان في تأويل القرآن، المحقق: أحمد محمد شاكر، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م، عدد الأجزاء: ٢٤.

^{٢٢٤} محمد عزت دروزة، التفسير الحديث ترتيب السور حسب النزول، الناشر: دار إحياء الكتب العربية - القاهرة، الطبعة: ١٣٨٣ هـ.

^{٢٢٥} أحمد بن علي أبو بكر الرازي الجصاص (المتوفى: ٣٧٠هـ)، أحكام القرآن، المحقق: محمد صادق القمحاوي - عضو لجنة مراجعة المصاحف بالأزهر الشريف، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، تاريخ الطبع: ١٤٠٥ هـ.

كتب تفسير القرآن الجزء ٣٠ الذي قام بشيخ زيني دخلان يستخدم بترتيب المصحفي
يبدأ من السورة النبأ إلى السورة الناس الأخير. في بداية السورة أعطى الشيخ زيني دخلان
مقدمة السورة التي تتضمن شرحا قصيرا وموجزا للسورة يريد بمناقشتها، ومحتويات السورة،
وأسباب النزول من السورة، وتبين أينما نزلت السورة مكة أو مدينة^{٢٢٦} وشرحت الجملة من
آيات السورة.^{٢٢٧}

إفتتاح الشيخ زيني دخلان في تفسير سورة النبأ مثلا يكتبها على النحو التالي

"Surat ini secara khusus memberitahukan tentang kiamat yang kedatangnya suda pasti tetapi oleh mereka yang ragu masih saja diperdebatkan. Kiamat adalah berita quran yang pasti maka yang beriman wajib mempersiapkan diri menyongsong dengan sikap yang positif, yaitu dengan iman dan amal sholeh, selain sikap itu tidak banyak manfaat dan artinya. Dikemukakan dalam ayat-ayat berikutnya tanda-tanda kekuasaan Allah yang nampak di alam yang tergelar ini yang semuanya memberi keyakinan tentang kekuasanya menghidupkan kembali manusia yang telah mati. Berita tentang kiamat ini ada yang menanggapi dengan positif dan ada yang melecehkan, yang pertama akan terdorong untuk berbuat baik sebanyak mungkin sedang kelompok kedua lebih tertarik menikmati kelezatan dunia yang semu dan menyibukan. Surat ini turun di mekkah dengan ayat yang berjumlah 40."²²⁸

^{٢٢٦} للعلماء في معنى السور المكية والسور المدنية ثلاث اصطلاحات هي: الأول: السور المكية هي السور التي نزلت بمكة، ويعد منها كل ما نزل قبل الهجرة وإن نزل بعد مكة، والسور المدنية هي السور التي نزلت بالمدينة، ويعد منها كل ما نزل بعد الهجرة وإن نزل بغير المدينة. الثاني: السور المكية هي السور التي نزلت بمكة، والسور المدنية هي السور التي نزلت بالمدينة. الثالث: السور المكية هي ما وقع خطابا لأهل مكة. والسور المدنية هي ما وقع خطابا لأهل المدينة.

²²⁷ Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h. 1-183.

²²⁸ Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h.1.

وكذلك عندما يكتب في السورة التالية مثل سورة النازعات وسورة عبس.

في بداية كل سورة، يكتب اسم السورة بالكتابة اللاتينية أعلا، ثم يليه معنى من السورة

يريد بمناقشتها، ثم يليه كتابة اسم السورة بالكتابة العربية. رقم الصفحة مكتوب في الزاوية اليمنى

العليا من الصفحة. قبل ابتداء التفسير أعطى شيخ زيني دخلان بمقدمة سورة دائما.

شيخ زين دخلان يضع نص آيات القرآن بالخط العربي على الجانب اليمني ويضع ترجمة

الآيات على الجانب اليسري، تتم ترجمة الآيات باستخدام ترجمة حرفية ولكن في بعض تفسير

باستخدام ترجمة معنية أحيان.

ذكر شيخ زيني دخلان نص القرآن لا يتوافق بشكل مباشر مع عدد آيات السورة، لكنه

يفسر الآية بحسب الحاجة حتى يسهل قراءتها وفهمها. وفي نهاية كل تفسير سورة ينفذه الشيخ

زيني دخلان، فإنه يتضمن دائما عمود الصحيفة بكلمة "إنته"، وفيها يحتوي على مقصود أو

غرض بتفسيره. كما في نهاية السورة النازعات :

1. Kiamat adalah berita wahyu yang mutlak benarnya, untuk di sikapi dengan amal.
2. Iman kepada kiamat menuntun hidup yang benar dan menghindari yang salah.
3. Terbius kelezatan dunia adalah pintu bencana yang menimpa banyak orang "yang terbaik diantaramu ialah yang mempelajari al-Qur'an lalu mengajarkan". (Al-Hadist : Dari Ali bin Abi Tholib. Jami at Tirmidzi, at thobari, 1999, hal 544).

ويستمر من كل تفسيراته أعطى شيخ زيني دخلان بمناسبة الآيات كأداة للمساعدة في إيجاد وفهم المعنى الحقيقي في التفسير. بمناسبة الآيات تهم للشيخ زيني دخلان بتفسيره، وقد ثبت عن ذلك في التفسير، يمكن أن تصل بمناسبة الآيات إلى ٤ صفحات.

قبل إنهاء تفسير السورة، يؤدي الشيخ زيني دخلان الدعاء، لكن أحد من مميزه أنه يكتب الدعاء على شكل الشعري، ويتم ذلك في نهاية من السورة. على سبيل مثال في أخير

سورة الأعلى :

“ ya Allah yang maha arif dan bijaksana
Maha pengasih, Maha pengampun
Tunjukkan dengan kasihMu yang benar
Nampak benarnya oleh kami
Beri kami kesempatan menegakkan
Tunjukkan kami jalan yang salah
Nampakkan pada kami salah
Berikan kami semangat menjau
Ya Allah tuhan yang maha mengetahui
Engkau wajibkan pada kami karena hikmahMu
Engkau larang karena rahmahMU
Tiada kewajiban melampui kemampuan
Tiada ujian diluar kesanggupan
Ya Allah jangan kau bebaskan
Tugas yang memberatkan pendahulu kami
Jangan kau pikulkan ujian
Yang di luar kemampuan kami
Ampuni kelemahan dan kebodohan kami
Hanya engkau yang kami harap
Hanya engkau kami bergantung”²²⁹

²²⁹ Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h.81.

ج. الجوانب من التفسير القرآن الجزء ٣٠

قد فسر شيخ زيني دخلان في تفسير القرآن الجزء ٣٠، وفي هذا الباب يريد الباحث يبحث عن بعض الجوانب في التفسير لأن يعريف ما هو جوانبها من خلال قراءة التفسير تحليل وكامل، سوف ينقسم من ثلاثة جوانب، وهي :

١. الجانب الإلهية

تعريف الإلهي في هذا الباب يختلف معنا بما حدث في تاريخ الإلهية الكلاسيكية، حيث أصبحت المفاهيم اللاهوتية المختلفة متغيرات مهمة في تفسير القرآن. في هذا السياق، يقصد بمفهوم اللاهوت من وجه اللغة دراسة الألوهية، أن يكون لونا يضع نظام الإيمان في الألوهية في الإسلام كمتغير موضوعي مهم في بناء التفسير. إن فهم الإلهية هنا هو أكثر بكثير من مجرد الإيمان بالإلهية، ولكنه ينظر إليه على أنه تخصص للدراسة يناقش مسألة العلاقة بين الإنسان وربه.^{٢٣٠}

إما تعريف من الإلهية قد بحثنا أعلاه، إذا في هذا الباب يبحث الباحث عن جانب الإلهي من تفسير القرآن الجزء ٣٠ الذي قام بشيخ زيني دخلان علي سبيل مثال من سورة الليل الآية الخامسة إلى السابعة : فأما من أعطى واتقى (٥) وصدق بالحسنى (٦) فسينسره لليسرى (٧)

²³⁰ Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 267.

شيخ زيني دخلان يفسر في هذه الآية بجانب الإلهي لأن يفسر عن المعاشرة بين المخلوق والخالق، أي شخص لديه علاقة وثيقة مع الله ويهتم بمصالح المجتمع ثم يعطي بصدق القدرات التي ما استطعت، سيكون من الأسهل عليهم تحقيق النجاح هذا الحال بقدر الله. يجد في قلبه إيمانا قويا بأن وعد الله سيتحقق، كما أنه يعتقد أنه قادر على تحقيق أهدافه. لا يحكم الله على جهد الإنسان من النتائج التي تم الحصول عليها ولكن من شدة الإجهاد في العمل^{٢٣١}.

وكذلك عندما شيخ زيني دخلان يفسر في سورة الناس من الآية الواحدة إلى الثالثة، هو أهم من إتجاه الإلهي، هذا الحال ظهر في تفسيره : قل أعوذ برب الناس (١) ملك الناس (٢) اله الناس (٣) بين هذه الآية بطريقة يأمر الناس دائما للدعاء إلى الله تعالى من كل شر، وشرح من صفات الله تعالى بمناسبة الآية في السورة الأنعام من الآية الواحدة إلى الثالثة : الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون (١) هو الذي خلقكم من طين ثم قضى أجلا وأجل مسمى عنده ثم أنتم تمترون (٢) وهو الله في السماوات وفي الأرض يعلم سركم وجهركم ويعلم ما تكسبو (٣) وأعطي شيخ زيني دخلان شرحا من كل سورة الناس في أخيرها بأن الإنسان والجن يمكن أن يتسبب في ضرر. ٢٣٢.

²³¹ Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h. 103.

²³² Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h. 181-183.

٢. الجانب الشريعة

وأما الشريعة اصطلاحاً، فهو كل ما حدده الله لعباده من العقيدة والأخلاق والمعاملات وغيرها من الترتيبات الحياتية بكل ما فيها، مختلف الفروع لتحقيق سعادتهم، سواء في الدنيا أو في الآخرة.^{٢٣٣}

وتسمى الشريعة، وهي العلوم المدونة التي تذكر فيها الأحكام الشرعية العملية أو الاعتقادية، وما يتعلّق بها تعلقاً معتداً به، ويجيء تحقيقه في الشرع، وهي أنواع فمنها : علم كالم، علم تفسير، علم قراءة، علم حديث، علم فقه، علم أصول الفقه، علم سلوك.^{٢٣٤} من هذه التعريفات، يمكن ملاحظة أن مصطلح الشريعة يستخدم في معنيين، أي بمعنى واسع ومعنى ضيق. بمعنى واسع، يقصد بالشريعة أن تكون القاعدة الكاملة للدين الإسلامي، والتي تغطي جميع الجوانب، العقائدية والعملية على حد سواء. بالمعنى الضيق، تشير الشريعة إلى الجوانب العملية للتعاليم الإسلامية، أي الجزء الذي يتكون من القواعد التي تنظم السلوك البشري، مثل العبادة والنكاح والشراء والبيع وإدارة الدولة وما إلى ذلك. إذا كان يستخدم بمصطلح الشريعة الإسلامية فإن المقصود هو الشريعة بالمعنى الضيق.^{٢٣٥}

²³³ Abdul Wahab Abd. Muhaimin, *Aktualisasi Syariah dan Fikih Dalam Menyelesaikan Pelbagai persoalan Hukum*, Ahkam: Vol. XV, No. 2, 2015. h.241-242.

^{٢٣٤} محمد بن علي ابن القاضي محمد حامد بن محمد صابر الفاروقي الحنفي التهانوي، موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، الناشر: مكتبة لبنان ناشرون - بيروت، الطبعة: الأولى - ١٩٩٦م، عدد الأجزاء: ٢، الجزء الأول، ص. ٢١٠.

²³⁵ Abdul Wahab Abd. Muhaimin, *Aktualisasi Syariah dan Fikih Dalam Menyelesaikan Pelbagai persoalan Hukum*, Ahkam: Vol. XV, No. 2, 2015. h. 242.

وأما شيخ زيني دخلان في تفسيره يتضمن على جانب الشريعة أيضا، هذا الحال يستطيع

أن ينظر عندما يفسره في سورة الليل من الآيات الثامنة إلى إحدى عشر :

وأما من بخل واستغنى (٨) وكذب بالحسنى (٩) فسنيسه للعسرى (١٠) وما يغني عنه ماله

إذا تردى (١١)

في هذه الآيات شيخ زيني دخلان أشد على من عنده صفات باخل، ويأمر علينا ليعطى

الصدقة المساكين والفقراء بأموالنا، ولا بد لنا التقوي إلى الله لأن التقوي يجعل الأساسي من

كل عمل.

وكذلك من سورة الضحي الآية الواحدة : والضحي (١) يفسر الشيخ زيني دخلان في

هذه الآية بأن الوقت ضحي هو الوقت المستحسن به للعمل الذي يعطي بركاته كما يستحب

بصلاة السنة ضحي الأولى للتركيب البدنية والثانية للتركيب الباطنية.^{٢٣٦}

٣. الجانب الأخلاقية

الأخلاق هو شرط متأصل في النفس البشرية يتصرف بسهولة، دون المرور بعملية

تفكير (عادات يومية).^{٢٣٧} شيخ زيني دخلان في تفسير القرآن الجزء ٣٠ بين تفسيره يتكون

على جانب الأخلاق، علي سبيل مثال عندما يفسر من سورة الضحي من آيات ٩-١١ :

فأما اليتيم فلا تقهر (٩) وأما السائل فلا تنهر (١٠) وأما بنعمة ربك فحدث (١١)

²³⁶ Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h. 106-107.

²³⁷ Tatik Maisaroh, *Skripsi Akhlak Terhadap Lingkungan Hidup Dalam Al-Qur'an (Studi Tafsir Al Misbah)*, IAIN Raden Intan Lampung, 2017, h. 24.

من ثلاثة آيات الأخيرة يفسر شيخ زيني دخلان يهتم فوق الوصف عن أخلاق الناس التي لا بد عليهم تفعلها، لان التربية الأخلاقية التي يمكن أن تؤخذ من سورة الضحى الآيات ٩-١١ هي: أن الإسلام لا يتوقع من أهله توبيخ الأيتام وعدم الاهتمام بهم. لكن الإسلام يطالب أهله بالمشاركة في الاهتمام بهم والتعويض عليهم. الحيلة هي إنشاء دار للأيتام وآخرين يمكن أن يستوعبهم ليعيشوا حياة أفضل. ثم نحرّم من توبيخ المتسولين، ولكن يتوقع أن يساعدهم بأي شكل من الأشكال في تخفيف الفقر عن المتسولين. كما أنهم ملزمون بمحاولة العمل من أجل التحرر من الفقر. يجب على أولئك الذين ينعمون بالفضل ألا يحفزوا على الريا وأن يوزعوا بعض أموالهم في سبيل الله. مثل دعم الأيتام ، والمساعدة في التخفيف من حدة الفقر عن طريق إقراض القروض الميسرة وما إلى ذلك.^{٢٣٨}

وكذلك في سورة الفلق من الآية الخامسة : ومن شر حاسد إذا حسد (٥)

هذه السورة تدل علينا بأن حسد أحد من أخلاق مذمومة وتم أعطى شيخ زيني دخلان تعريفا من حسد، وأما الحسد هو ليست سعيدة عندما يكون الشخص الآخر يشعر سعيدة ومسرورة. فكلما زادت القيمة التي حصل عليها الآخرون زاد الأذى وبلغ ذروته ثم الانتقام. والحسد هو من يعترض على سياسة الله في تقاسم الرزق لعباده.^{٢٣٩} يصف الرسول

²³⁸ Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h. 108-109.

²³⁹ Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h. 180.

: إياكم والحسد، فإن الحسد يأكل الحسنات كما تأكل الحطب. ٢٤٠ وفي الحديث الآخر

: حدثنا الحميدي، قال: حدثنا سفيان، قال: حدثني إسماعيل بن أبي خالد، على غير ما

حدثناه الزهري، قال: سمعت قيس بن أبي حازم، قال: سمعت عبد الله بن مسعود قال: قال

النبي صلى الله عليه وسلم : لا حسد إلا في اثنتين، رجل آتاه الله مالا فسلط علىهلكته

في الحق، ورجل آتاه الله الحكمة فهو يقضي بها ويعلمها. ٢٤١

٢٤٠ أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السجستاني، سنن أبي داود، المحقق: محمد محيي الدين

عبد الحميد، الناشر: المكتبة العصرية، صيدا - بيروت

عدد الأجزاء: ٤، الجزء الرابع، ص. ٢٧٦.

٢٤١ محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، صحيح البخاري، المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر، الناشر: دار طوق النجاة،

الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ، عدد الأجزاء: ٩، الجزء الأول، ص. ٢٥.

الباب الرابع

منهج التفسير ولونه في الجزء ٣٠

دراسة الرموز عند إصلاح غوسميان كنظرية القراءة

أ. التفسير القرآن الجزء ٣٠ : تفسير بالرأي كمنهج كتابته

أعطى إصلاح غوسميان في كتابه تعريفاً عن منهج تفسير القرآن الذي يختلف بما شرح العلماء الأخرى في زمان السابقة، وإما تعريف عن منهج تفسير هو وسيلة التي تستخدم في عملية تفسير القرآن. يتضمن هذا العمل من الناحية جانبيين مهمين. الأول هو النص بمشاكله الرمز والدلالة الألفاظ، والثاني هو السياق في النص الذي يمثل المساحات الاجتماعية والثقافية المتنوعة التي يظهر فيها النص.^{٢٤٢}

إن منهجية التفسير المستخدمة في تفسير القرآن المتنوعة والمختلفة، وبذلك فإن التحليل التالي موجه علي اتجاه العام الذي يحدث في أعمال التفسير. كانا اتجاهان منهجيان يمكن رسمهما عند النظر إلى الإطار المنهجية المستخدمة، وهما تفسير بالرواية والدراية. وكان الزيادة حول منهج التفسير القرآن عند إصلاح غوسميان، هو منهج النص البيئي.^{٢٤٣}

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 211.^{٢٤٢}
Lihat juga Nurudin zuhdi, *Pasaraya Tafsir Indonesia dari Kontestasi Metodologi hingga Kontekstualisasi*, h 138-139.

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 249.^{٢٤٣}

النتيجة أعلاه ينقسم شيخ إصلاح غوسميان منهج التفسير في كتابه إلى ثلاثة أقسام وهي

تفسير بالرواية، تفسير بالرأي، وتفسير النص البيئي.

وبعد ذلك وضح إصلاح غوسميان وضحا صريحاً عن تعريف تفسير القرآن بالرأي أو

بالدراية في الباب الثاني، التعريف من تفسير بالرأي في هذا البحث بأنه تفسير القرآن بناء على

إدراكه في سياق اللغة، لا يفصل تماماً من مكان الثقافي والتاريخي لأن المفسر يريد أن يشرح

القصد والغرض من آيات القرآن لإعتبار واستناد بعملية فكرية على النص والسياق من

القرآن. ٢٤٤

وإما التفسير بالرأي عند شيخ عبد الحي الفرماوي هو تفسير القرآن بالإجتهد، بعد

المفسر بأن يعرف عن علم اللغة العربية وفروعها، اسباب النزول، النسخ والمنسوخ، وعلوم البلاغة

الثلاثة وهي المعاني والبيان والبديع وما أشبهها ذلك في شروط المفسر. ٢٤٥

ينقسم إصلاح غوسميان عن منهج التفسير بالرأي علي اربعة أقسام وهو التحليل

الاجتماعية الثقافية: نظر القرآن من جهة الإجتماعية الثقافية، ٢٤٦ التحليل الدلالة الألفاظ: من

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 217.^{٢٤٤}
Abd al-Hayy al-Farmawi, *Metode Tafsir Maudhu'i dan Cara Penerapannya*, terj. Roshihan^{٢٤٥}

Anwar, h. 14.

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 219.^{٢٤٦}

اللغة يكشف المعني،^{٢٤٧} التحليل الرمز: يقبض نظر العالم للقرآن،^{٢٤٨} والتحليلية العلوم العلمية :
أهمية القرآن في تطوير العلوم والتكنولوجيا،^{٢٤٩} وأما تعرف من كلها قد ذكرت في باب الثاني.
في تفسير القرآن الجزء ٣٠ لشيخ زيني دخلان، يؤلف كتابه بترتيب المصحفي يتبدأ من
السورة النبأ إلى السورة الناس. في بداية السورة أعطى الشيخ زيني دخلان مقدمة السورة التي
تتضمن شرحا قصيرا وموجزا للسورة الذي يريد بمناقشتها، ومحتويات السورة، وأسباب النزول من
السورة، وتبين أينما نزلت السورة مكة أو مدينة^{٢٥٠} وشرحت الجملة من آيات السورة.^{٢٥١} ويفسر
شيخ زيني دخلان القرآن يأخذ مصادر في القرآن لمساعدة فهم الآية بمناسبة الآية بالآية ويحاضر
قليلا حديث النبي الشريف ويبحث عاجلا.^{٢٥٢} وأعطى الشيخ زيني دخلان الدعاء، لكن أحد
من مميزه أنه يكتب الدعاء على شكل الشعري.^{٢٥٣}

قد ألف شيخ زيني دخلان في تفسير القرآن الجزء ٣٠ من جهة تفسير بالرأي كمنهج
كتابته، هذا البيان يناسب بما أعطى شيخ إصلاح غوسميان عن تعريف تفسير بالرأي كما سبق،
هذه الأحوال تظهر عندما شيخ زيني دخلان يفسر في السورة الضحى من آيات ٦-١١ .

^{٢٤٧} Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 228.

^{٢٤٨} Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 239.

^{٢٤٩} Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 247.

^{٢٥٠} للعلماء في معنى السور المكية والسور المدنية ثلاث اصطلاحات هي: الأول: السور المكية هي السور التي نزلت بمكة، ويعد

منها كل ما نزل قبل الهجرة وإن نزل بغير مكة، والسور المدنية هي السور التي نزلت بالمدينة، ويعد منها كل ما نزل بعد الهجرة وإن نزل بغير

المدينة. الثاني: السور المكية هي السور التي نزلت بمكة، والسور المدنية هي السور التي نزلت بالمدينة. الثالث: السور المكية هي ما وقع خطابا

لأهل مكة. والسور المدنية هي ما وقع خطابا لأهل المدينة.

^{٢٥١} Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h. 1.

^{٢٥٢} Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*.

^{٢٥٣} Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h. 12.

ألم يجدك يتيما فأوى (٦) ووجدك ضالاً فهدى (٧) ووجد عائلاً فأغنى (٨)

فأما اليتيم فلا تقهر (٩) وأما السائل فلا تنهر (١٠)

وأما بنعمة ربك فحدث (١١)

هذه ثلاثة آيات اي السادسة إلى الثامنة يبين لنا عن وعد الله هو الحق، لأن النبي محمد صلى الله وسلم يتيم في يوم طفله، ولذلك الله يهديه ويحفظه. كما أعطى الله للنبي أسرة سعيدة، كما وفر الله له الاكتفاء المادي، وحتى كثير من أصحابه الذين تصدقون أموالهم في سبيل الله اي الدعوة.^{٢٥٤}

ويستمر شيخ زيني دخلان في تفسيره يهتم فوق الوصف عن الأحوال النبي في حياته ويأخذ النتيجة عنه التي لا بد علي المجتمع لتفعلها، كما من ثلاثة آيات الأخيرة في سورة الضحى الآيات ٩-١١ هي: أن الإسلام لا يتوقع من أهله توييح الأيتام وعدم الاهتمام بهم. لكن الإسلام يطالب أهله بالمشاركة في الاهتمام بهم والتعويض عليهم. الحيلة هي إنشاء دار للأيتام وآخرين يمكن أن يستوعبهم ليعيشوا حياة أفضل. ثم نحرم من توييح المتسولين، ولكن يتوقع أن يساعدهم بأي شكل من الأشكال في تخفيف الفقر عن المتسولين. كما أنهم ملزمون بمحاولة العمل من أجل التحرر من الفقر. يجب على أولئك الذين ينعمون بالفضل ألا يحفزوا على الريا وأن يوزعوا بعض أموالهم في سبيل الله، والمساعدة في التخفيف من حدة.^{٢٥٥}

Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h. 108-109.^{٢٥٤}
Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h. 108.^{٢٥٥}

ويلخص شيخ زيني دخلان في الملاحظة القصد والغرض لسهولة الفهم للمجتمع، وهي:

١. الله يعين عبده المطيع والمخلص

٢. ثلاثة أشياء يجب الإهتمام، دعم الأيتام، إنتبه للضعفاء وشكر من نعمة الله.^{٢٥٦}

تفسير القرآن مثل ذلك الذي يستخدم بتفسير بالرأي كمنهج كتابته وجد كثير في تفسير

القرآن الجزء ٣٠ لشيخ زيني دخلان، كما يفسره في السورة قريش من آيات الواحدة إلى الرابعة،

قال الله تعالى :

لإيلاف قريش (١) إيلافهم رحلة الشتاء والصيف (٢) فليعبدوا رب هذا البيت (٣)

الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف (٤)

البيان : في هذه السورة شرح شيخ زيني دخلان عن الحياة في جزيرة العربية بشكل عام،

هي كثير من النهاب والسارق بسبب المنطقة القاحلة والجافة، ولكن بسبب وجود الكعبة الشريفة

والعريزة التي يحرسونها ويحترمونها، أصبحت مكة مدينة طيبة، سلامة وآمنة.

إن أنشطة المجتمع العربي في مكة للحج تجعل مدينة مكة طيبة، سلامة وآمنة. كانت

مدينة مكة مركزا تجاريا بين الجنوب والشمال. وإما كفار مكة لا يشكروا الله على النعم التي

أعطاهها، بل تفعلون بعملية إهانة لوحداية الله تعالى بوضع الأصنام حول الكعبة. أما الثقافي

^{٢٥٦} Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h. 109.

الذي قام بكفار قريش من تقاليد أصبحت شاغلا هاما للنبي محمد في الدعوة الإسلام من ابتزاز الضعيف بما فيه العبودية أو الرقمية وقتل البنات، فهذا لا تناسب مع الشريعة الإسلامية.^{٢٥٧} وكذلك عندما شيخ زيني دخلان يفسر في السورة البينة من آيات الواحدة إلى الخامسة، قال الله عز وجل :

لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين منفكين حتى تأتيهم البينة (١) رسول من الله يتلو صحفا مطهرة (٢) فيها كتب قيمة (٣) وما تفرق الذين أوتوا الكتاب إلا من بعد ما جاءتهم البينة (٤) وما أمروا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة (٥)

وأوضح شيخ زيني دخلان بأن هذه السورة كانت موجهة إلى أهل مكة وأهل الكتاب الذين يكرهون رسول صلى الله عليه وسلم، مهما كان النبي شديدا لإتصال الشريعة الإسلامية وأخلاق لطيفة مع المجتمع العربي وأهل الكتاب. الكتاب، ما زالوا يعارضون ويعدون من الرسول محمد صلى الله عليه وسلم. كانوا يرجون في زمن الماضي أن يظهر النبي من فرقتهم، لكن عندما جاء النبي من جماعتهم رفضوا دعوته، ليس يرفضوا القرآن للنبي لأن كتابه كان متوافقا مع التعاليم التي يؤمنون بأهل مكة وأهل الكتاب. لأنهم يرفضون بسبب حسود والغيرة من موقف النبي الذي كان يتيما احتقرهم التقاليد العربية بموقفه.

^{٢٥٧} Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h. 157.

يزعمون أنهم أتباع مخلصون لشريعة النبي إبراهيم ومحمد وأن القرآن متوافق مع الدين الإبراهيمي، أي عبادة الله تعالى بإخلاص والصلاة وإخراج الزكاة، لا فرق قط. في الوقائع، لقد تركوا منذ فترة طويلة تعاليم أسلافهم، أي النبي إبراهيم وهم الآن أقرب إلى العبادة للأصنام التي هي يتعارض من الشريعة النبي إبراهيم.^{٢٥٨}

من تعريف عن منهج تفسير بالرأي عند شيخ إصلاح غوسميان السابق وتقسيم من منهج تفسير بالرأي يدل علينا بأن تفسير القرآن الجزء ٣٠ لشيخ زيني دخلان يستخدم تفسير بالرأي كمنهج كتابته.

وغير ذلك في تفسير القرآن الجزء ٣٠ ليس يستخدم تفسير بالرأي فقط كمنهج كتابته في تفسيره بل يجد الباحث بمنهاج الأخرى مثل منهج بالرواية ومنهج النص البياني في التفسير القرآن الجزء ٣٠ الذي قام بشيخ زيني دخلان. منهج بالرواية عند شيخ إصلاح غوسميان هي طريقة تفسير القرآن تشير بياناتها المادية "إلى نتائج تفسير النبي محمد في شكل اسباب النزول باعتباره المصدر الوحيد الموثوق للبيانات".^{٢٥٩}

على سبيل مثال عندما يفسر شيخ زيني دخلان في سورة الهمزة من الآية الواحدة إلى

الثالثة، قال الله تعالى :

ويل لكل همزة لمزة (١) الذي جمع مالا وعدده (٢) يحسب أن ماله أخله (٣)

Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h. 129.^{٢٥٨}
Islah Gusmiyan, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 213.^{٢٥٩}

عندما بين من الآية الواحدة إلى الثالثة أعطى شيخ زيني دخلان التبيين بطريقة الرواية، قال في تفسير القرآن الجزء ٣٠، كان أحد الرواية يقول اسباب النزول من هذه السورة لأن كان الشخص الذي يجب أن يشتم ويزجر من الآخرين حتي إهانة النبي صلى الله عليه وسلم بشجاع. ورواية الأخرى كان وليد بن مغيرة يشتم ويزجر النبي صلى الله عليه وسلم ويجادل بخشن.^{٢٦٠} وكذلك في سورة اللهب الآية الواحدة إلى الثانية، قال الله تعالى :

تبت يدا أبي لهب وتب (١) ما أغنى عنه ماله وما كسب (٢)

بداية يفسر شيخ زيني دخلان بتذكير مرادف من إسم السورة، وسميت اللهب بالمسد أو التبت، هذه السورة خصوصا بين عن أبو لهب،^{٢٦١} كما قد ظهر الإمام في كتاب صحيحه: حدثنا علي بن عبد الله، حدثنا محمد بن خازم، حدثنا الأعمش، عن عمرو بن مرة، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس رضي الله عنهما، قال: صعد النبي صلى الله عليه وسلم الصفا ذات يوم، فقال: يا صباحاه، فاجتمعت إليه قريش، قالوا: ما لك؟ قال: أرايتم لو أخبرتكم أن العدو يصبحكم أو يمسيكم، أما كنتم تصدقوني؟ قالوا: بلى، قال: فإني نذير لكم بين يدي عذاب شديد فقال أبو لهب: تبا لك، ألهذا جمعتنا؟ فأنزل الله: تبت يدا أبي لهب.^{٢٦٢}

^{٢٦٠} Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h. 150-151.

^{٢٦١} Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h. 171.

^{٢٦٢} محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي، صحيح البخاري، رقم الحديث ٤٨٠١، الجزء ٦. ص ١٢٢.

منهج التفسير بالرواية قد ظهر في تفسير القرآن الجزء ٣٠، بل أقل من منهج التفسير

بالرأي، ويمكن أيضا أن يجد منهج النص البيني في تفسير القرآن الجزء ٣٠، على سبيل مثال

عندما يفسر شيخ زيني دخلان في سورة العصر الآية الواحدة :

والعصر (١)

شيخ زيني دخلان يفسر هذه الآية من أقوال المفسرين السابقين، بل لا يذكر من أسمائه،

قد شرحت هذه الآية على ثلاثة معاني المتنوعة.

الأول : والعصر اى الوقت الذي يستوعب الأعمال بحركة سريعة

الثاني : والعصر اى وقت العصر يقترب من نهايته

الثالث : والعصر اى مدة حضور النبي

وكذلك في سورة الإخلاص الآية الواحدة، قال الله عز وجل :

قل هو الله احد (١)

بداية شيخ زيني دخلان يفسر هذه الآية اى قل هو الله احد كجواب علي السؤال أهل

قريش، ثم يستمر في تفسيره بتذكير أبو السعود هو أحد من المفسرين والصوفيين الذي يؤلف في

تفسيره بأن القرآن يضع كلمة "هو" يدل على الله، بل لم يذكر الكلمة التي تدل على الله، لإعطاء

الانطباع بأن الله قدير وقوي وسهولة لتعرف، ويشعر بأن الله قريب من الأشخاص الذين يتمتعون

بقلب لطيف ونظيف، هو حاضر في كل مكان، وحاضر أينما كان الشخص حتى وقت النوم،

وأينما ترى العين، تسمع الأذن، وتذلك اليد، ويفكر العقل كلهم سيصل إليه اى الله. ٢٦٣

منهج تفسير القرآن بمنهج مثل ذلك يظهر في تفسير القرآن الجزء ٣٠ لشيخ زيني دخلان

بل قليل جدا ليس مثل منهج التفسير بالرأي كثير فوق الوفا الذي وجد في تفسير القرآن الجزء

٣٠. إذا تستنتج النتيجة او الخلاصة بأن منهج الذي يستخدمها في تفسير القرآن الجزء ٣٠ هو

تفسير بالرأي كمنهج التفسير.

ب. التفسير القرآن الجزء ٣٠ : لون الإجتماعي كلون كتابته

وأما تعريف من لون تفسير قد بحث الباحث بحثا شديدا في باب الثاني كذلك من

أنواع اللون تفسير عند شيخ إصلاح غوسميان، وأما لون التفسير هو مكان غالب كوجهة نظر

للتفسير تنقسم إلى خمسة أقسام: اللون اللغوي، اللون الإجتماعي، اللون الإلهي، اللون الصوفي،

اللون النفسي. ٢٦٤

اللون الاجتماعى هي تفسيرات تؤكد على شرح آيات القرآن من حيث الدقة التحريرية،

ثم ترتيب محتويات من الآيات القرآن في الملاحظة بهدف رئيسي هو ظهر وشرح مقاصد القرآن،

والتشديد الذي يبرز في الأهداف الرئيسية التي وصفها القرآن. وتفسير الآية القرآن مرتبنا بسنة

الله الذي ينتصر في المجتمع. ٢٦٥ مثل عمل الذي قام بمحمد أبده يجعل اللون الإجتماعي أساسيا

Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h. 175. ٢٦٣

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 253. ٢٦٤

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 259. ٢٦٥

من تفسير القرآن لأن قصده هداية للناس أو المجتمع.^{٢٦٦} وهذا اللون لا يستخدم بمصطلح

العلمي والتكنولوجي إلا في حال إحتياجه.^{٢٦٧}

التركيز على تفسير القرآن الجزء ٣٠ لشيخ زيني دخلان بأن هذا التفسير إتجاه من اللون

إجتماعي، لأن كيفية تفسيره تناسب بتعريف اللون إجتماعي عند شيخ إصلاح غوسميان. من

هذا التعريف أعلاه يستطيع أن ينظر في تفسير القرآن الجزء ٣٠، على سبيل مثال عندما شيخ

زيني دخلان يفسر القرآن في سورة المطففين الآية ١٠-١٣، قال الله تعالى :

الذين يكذبون بيوم الدين (١١) وما يكذب به إلا كل معتد أثيم (١٢) إذا تتلى عليه آياتنا

قال أساطير الأولين (١٣)

يهتم الشيخ زيني دخلان في هذه الآية يشرح من أخلاق البشرية بشدة، بطريقة يبين

تفسير بأن الكاذبين والمعتدين والسارقين وأكل حقوق الإنسان والخائنين في المجتمع متساوون بمن

لا يؤمنون يوم القيامة ويتعمدون بالمعاصي والذنوب. ولا تتخيلوا أن أفعالهم يجب أن تحسب في

يوم القيامة، فإن خطاياهم ستستمر في الزيادة بما يتناسب مع عمره وسلوكه. خلق الإنسان

بمكانة شريفة، لا يخلو من المسؤولية ، العمر والمال من حيث الحصول كلها المسؤولية. إن صفات

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 259.^{٢٦٦}
Abd al-Hayy al-Farmawi, *Metode Tafsir Maudhu'i dan Cara Penerapannya*, terj. Roshihan^{٢٦٧}

Anwar, h. 28.

كاذبين في يوم القيامة هي أنه يهين وينكر آيات الله تعالى التي تصل إليه ويحتسب مثل القصص

القديمة. ٢٦٨

وينشأ أيضا الملاحظة في آخر تفسيره ليدل المقاصد من هذه السورة بالتجاه الإجتماعية،

وهي :

١. لا بد علينا لأن يحفظ ويحترم على حقوق الإنسان، دون النظر إلى ما لهم.

٢. اكل حقوق الإنسان بعدة من رحمة الله.

٣. شرف الإنسان في طاعة الله ودينهم جزاء معتدل. ٢٦٩

كيفية تفسير القرآن مثل ذلك بلون الإجتماعي يجد كثير في تفسير القرآن الجزء ٣٠

لشيخ زيني دخلان كما في سورة البروج من آيات الرابعة إلى التاسعة، قوله تعالى :

قتل أصحاب الأخدود (٤) النار ذات الوقود (٥) إذ هم عليها قعود (٦) وهم على ما يفعلون

بالمؤمنين شهود (٧) وما نقموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد (٨) الذي له ملك

السموات والأرض والله على كل شيء شهيد (٩)

يشرح الشيخ زيني دخلان في هذه السورة بإعطاء من قصاص المؤمنين تعذبهم بسبب

ثبوت عقيدتهم في الدفاع شريعة الإسلام ويحترقهم في خندق طويل. إن الله غاضب هذا العمل،

ويساويها بسلوك إثم كبير وأجره يدخل النار. والخطيئة كبيرة إلى جانب إثم بقتل المؤمنين عمدا

وإثم أيضا بالاحتقار لأوامر الله.

Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h. 50. ٢٦٨

Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h. 56. ٢٦٩

ثم يستمر شرحا شيخ زيني دخلان في هذه الآية. أن ظلام كبير يجلسون ويتفرحون بسرور على الألم والصراخ الذي وقعهم المؤمنون. في زمان المعاصر ما يحدث تعذيب للمؤمنين غالبا أما القصة السابقة: حرق النبي إبراهيم، الابن من بني اسرائيل قد ذبح على يد فرعون.

أصحاب الكهف الذين إختبأوا في الغار ثلاثمائة سنة.^{٢٧٠}

وشيخ زيني دخلان يعطي ملاحظة تحتاج إلى إهتمام :

١. معصية من أحكام الله اعطى عذابا بالعدل.

٢. الله غفور لكن غضبه رهيب وشديد.^{٢٧١}

مثل ذلك الذي يستخدم لون الإجتماعي في كتابة التفسير وجد كثير في تفسير القرآن

الجزء ٣٠ لشيخ زيني دخلان، كما فسر القرآن في سورة الشرح من آيات الخامسة إلى الثامنة،

قال الله عز وجل :

فإن مع العسر يسرا (٥) إن مع العسر يسرا (٦) فإذا فرغت فانصب (٧)

وعد الله الناس بأن كل الصعوبات التي يواجهها بالإخلاص ستنتهي بسهولة، وهذا الوعد

من الله يتكرر الوعد مرتين، والصعوبات هي اختبار حياة يجب على المؤمنين أن يواجهها بصبر

وشكر، فهذا الموقف سيفيده، عن كل شيء مصاعب على شخص بما تناسب مع قدراتهم.

Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h. 68.^{٢٧٠}

Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h. 70.^{٢٧١}

تظهر من هذه السورة أن الوظيفة التي شعر بها النبي محمد كانت ثقيلة للغاية وستنتهي جميعها، لذلك كان على النبي أن يصنع الوجيبة الأخرى الذي يجب أن يواجهه بالاستعداد الجسدي والعقلي الظاهري والباطني.

ثم يستمر الشيخ زيني دخلان بتفسيره، يتبع المسلمون أتباعا للنبي محمد أن تكونوا قادرين بما يتضمن في هذه الآيات، من خلال اتباعه في إعلاء أوامر الله واتباع جميع العبادات. يتعلق بتاريخ حياة الرسول لا بد على المؤمنين من وجود صعوبات أن يواجهه بصبر وشكر إلى الله.^{٢٧٢}

الملاحظة من المؤلف :

١ . المعونة من الله قريب للمؤمنين

٢ . المشكلة والصعوبة بأن يواجهها بصبر فيعطي الخبرة والنعمة

٣ . لا تكن متكبرا من نجاح بل تفعل وظيفة جديدة.^{٢٧٣}

تفسير القرآن قد ظهر كما سبق أعلاه يستطيع أن يجد في تفسير القرآن الجزء ٣٠ لشيخ

زيني دخلان، كاد كله عن تفسيره بما صرح شيخ إصلاح غوسميان عن تعريف من لون الإجتماعي، ولذلك هذ التفسير يدخل في لون الإجتماعي.

وغير ذلك في تفسير القرآن الجزء ٣٠ ليس يستخدم بلون الإجتماعي فقط في تفسيره

بل يجد الباحث بألوان الأخرى مثل لون الإلهي في التفسير الذي قام بشيخ زيني دخلان، لان

Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h. 112-113.^{٢٧٢}

Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h. 113.^{٢٧٣}

كما نعرف بأن صفات القرآن هو كتاب السماوي الذي ينزل من الله إلى الرسول فلذلك قد وجد تفسير القرآن بلون الإلهي.

إما تعريف من لون الإلهي عند شيخ إصلاح غوسميان يختلف معنا بما حدث في تاريخ الإلهية الكلاسيكية، حيث أصبحت المفاهيم اللاهوتية المختلفة متغيرات مهمة في تفسير القرآن. في هذا السياق، يقصد بمفهوم اللاهوت من وجه اللغة دراسة الألوهية، أن يكون لونا يضع نظام الإيمان في الألوهية في الإسلام كمتغير موضوعي مهم في بناء التفسير. إن فهم الإلهية هنا هو أكثر بكثير من مجرد الإيمان بالإلهية، ولكنه ينظر إليه على أنه تخصص للدراسة يناقش مسألة العلاقة بين الإنسان وربه.^{٢٧٤}

كما في تفسير القرآن الجزء ٣٠ من السورة الإخلاص، قال الله تعالى :

قل هو الله أحد (١) الله الصمد (٢) لم يلد ولم يولد (٣) ولم يكن له كفوا أحد (٤)

في هذه السورة يؤكد شيخ زيني دخلان عن صفات الله تعالى، و ينقسم بأن وحدانية

الله تشمل علي أربعة أقسام، وهي :

١. مادة الوجدانية يعني أنها لا تتكون من العناصر.
٢. وحدة الصفة، صفات الله يختلف عن طبيعة مخلوقاته.
٣. وحدة العملية هي كل ما يوجد في العالم، ماديا وعمليا وكلها بإرادة الله وحكمته.
٤. وحدة عبادة الله، جميع أنواع العبادة (طاعة) من الخلائق كلها لله وحده.^{٢٧٥}

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, h. 267.^{٢٧٤}
Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h. 175.^{٢٧٥}

وظهر في تفسير القرآن الجزء ٣٠ الملاحظة عن العقيدة لا بد على المؤمنين يحرسه ويحفظ

خالصه. ٢٧٦

تفسير القرآن على ذلك يعني بلون الإلهي يستطيع أن ينظر في تفسير القرآن الجزء ٣٠

لشيخ زيني دخلان ويظهر صريحا عن ذلك، بل يجد لون الإلهي أقل من لون الإجتماعي الذي

قد بحثنا في السابق، إما اللون اللغوي، اللون الصوفي، اللون النفسي، لاتوجد أحد منها من

تفسير القرآن الجزء ٣٠ قط، إذا تستنتج النتيجة بأن لون الذي يستخدمه في تفسير القرآن الجزء

٣٠ هو لون الإجتماعي كلون كتابة التفسير.

Dahlan, Zaini, *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, h. 176.^{٢٧٦}

الباب الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة والنتيجة

وأما النتيجة من هذا البحث بأن تفسير القرآن لشيخ زيني دخلان عن منهجه ولونه في

الجزء ٣٠، يتضمن من النتائج التي يستطيع أن يجب من مشكلات البحث، وهي :

١. المنهج في تفسير القرآن الجزء ٣٠ لشيخ زيني دخلان يستخدم تفسير بالرأي كمنهج

كتابته، لأن هذا التفسير عنده وصف ومميز بما صرح شيخ إصلاح غوسميان تعريفا من تفسير

بالرأي في هذا البحث بأنه تفسير القرآن بناء على إدراكه في سياق اللغة، لا ينفصل من مكان

الثقافي والتاريخي تماما. هذا البيان قد ظهر عندما يفسر شيخ زيني دخلان في السورة الضحى من

آيات ٦-١١، هو يهتم عن الأحوال النبي في حياته ويأخذ النتيجة عنه التي لا بد على المجتمع

لتفعلها، وهي دعم الأيتام، إنتبه للضعفاء وشكر من نعمة الله.

٢. وإما تفسير القرآن الذي قام شيخ زيني دخلان يطبق الإجتماعي كلون كتابته، هذا

الحال يستطيع أن ينظر في تفسيره ويناسب بما ظهر شيخ إصلاح غوسميان تعريفا من لون

الإجتماعي وهي تفسير القرآن الذي يؤكد على شرح آيات القرآن من جهة دقيقة التحريية، ثم

ترتيب محتويات الآيات في الملاحظة بهدف او غرض الأساسي من مقاصد القرآن، والتشديد او

تركيز الذي يبرز في الأهداف الرئيسية التي وصفها القرآن، وتفسير الآية القرآن مرتبطا بسنة الله

الذي ينتصر على المجتمع. كما في تفسير القرآن الجزء ٣٠ من سورة المطففين الآية ١٠-١٣، أعطى شيخ زيني دخلان ملاحظة لتدل المقاصد من هذه السورة على الإجتماعية، وهي لا بد علينا لأن يحفظ ويحترم على حقوق الإنسان، دون النظر إلى ما لهم، اكل حقوق الإنسان بعدة من رحمة الله، شرف الإنسان في طاعة الله ودينهم جزاء معتدل.

ب. الإقتراحات

في مجتمع إسلامي، تعتبر المعرفة عن القرآن الكريم من جوانب مختلفة واجبة على كل مسلم. لذلك، فإن المعرفة الكفاية التي تتعلق بتاريخ القرآن العظيم وتفسيره ومناهج المختلفة والوان المتنوعة تصبح مهمة للغاية.

هذا البحث من جزء صغير من العمل الأكاديمي الذي يتعلق بدراسة منهجية في القرآن، وخاصة فيما يرتبط به الدراسة مناهج تفسير القرآن الجزء ٣٠ لشيخ زيني دخلان. لذلك لا يزال ممكنا جدا بأن يزيد ويتم من المباحث الأخرى، على سبيل المثال المتعلقة مع تفسير أو فكر لشيخ زيني دخلان في تفسيره وما أشبهها ذلك.

ج. الإختتام

أشكر الله تعالى الذي قد أنعمني نعاما كثيرة وعلوما واسعة حتى إنتهيت في كتابة هذه الدراسة الرسمية بعنوان تفسير القرآن لشيخ زيني دخلان دراسة تحليلية عن منهج تفسيره ولونه في الجزء ٣٠ بتمام وفرحت فرحا شديدا. عسى الله أن يجعلنا من الصالحين والناجحين في الدنيا إلى الآخيرة، آمين.

المراجع والمصادر

- الإبراهيم، موسى إبراهيم. ١٤١٦ هـ. *بحوث منهجية في علوم القرآن الكريم*. بدون المدينة: دار عمار.
- ابن تيمية، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن محمد الحراني الحنبلي الدمشقي (المتوفى: ٧٢٨هـ). ١٤٩٠هـ-١٩٨٠م. *مقدمة في أصول التفسير*, بيروت: دار مكتبة الحياة. عدد الأجزاء: ١.
- أحمد، أبي الحسين بن فارس بن زكريا. ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م. *معجم مقاييس اللغة*. بتحقيق وضبط عبد السلام محمد هارون. دار الفكر. الجزء الرابع.
- الأندلسي، أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين (المتوفى: ٧٤٥هـ). ١٤٢٠ هـ. *البحر المحيط في التفسير*. بيروت: دار الفكر.
- أيوب، ذكر حسن محمد (المتوفى: ١٤٢٩هـ). ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤م. *الحديث في علوم القرآن والحديث الإسكندرية: دار السلام*. عدد الأجزاء: ١.
- البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبدالله. ١٤٢٢هـ. *صحيح البخاري*، المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر، الناشر: دار طوق النجاة. عدد الأجزاء: ٩.
- البيضاوي، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي. ١٤١٨ هـ. *أنوار التنزيل وأسرار التأويل: المحقق: محمد عبد الرحمن المرعشلي*. بيروت: دار إحياء التراث.
- الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك. ١٩٩٨ م. *الجامع الكبير سنن الترمذي*. المحقق: بشار عواد معروف. بيروت: دار الغرب الإسلامي. عدد الأجزاء: ٦.

التهانوي، محمد بن علي ابن القاضي محمد حامد بن محمد صابر الفاروقي الحنفي. ١٩٩٦م. موسوعة

كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، بيروت: مكتبة لبنان ناشرون. عدد الأجزاء: ٢.

الخصاص، أحمد بن علي أبو بكر الرازي (المتوفى: ٣٧٠هـ). ١٤٠٥ هـ. أحكام القرآن، المحقق: محمد

صادق القمحاوي - عضو لجنة مراجعة المصاحف بالأزهر الشريف، بيروت: دار إحياء التراث

العربي.

الجعفي، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري. ١٤٢٢هـ. الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور

رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه = صحيح البخاري. المحقق: محمد زهير بن ناصر

الناصر. الناشر: دار طوق النجاة. عدد الأجزاء: ٩.

الجواد، عبد الجواد خلف محمد عبد. مدخل إلى التفسير وعلوم القرآن، القاهرة: دار البيان العربي، عدد

الأجزاء: ١.

دروزة، محمد عزت. ١٣٨٣ هـ. التفسير الحديث ترتيب السور حسب النزول، القاهرة: دار إحياء الكتب

العربية.

الدمشقي، الإمام الحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر ابن كثير. ٢٠١٧ م. تفسير القرآن

العظيم. بيروت: دار الكتب العلمية.

الذهبي، محمد السيد حسين. ٢٠٠٠م. التفسير والمفسرون. القاهرة: مكتبة وهبة، عدد الأجزاء: ٣.

الرازي، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي (المتوفى: ٦٦٦هـ). ١٤٢٠هـ /

١٩٩٩م. مختار الصحاح، المحقق: يوسف الشيخ محمد. بيروت: المكتبة العصرية. الطبعة

الخامسة. عدد الأجزاء: ١.

- الرومي، عبد الرحمن بن سليمان. ١٤١٣ هـ. أصول التفسير ومناهجه. الرياض: مكتبة التوبة.
- الرومي، فهد بن عبد الرحمن بن سليمان. ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م. اتجاهات التفسير في القرن الرابع عشر. الناشر: طبع بإذن رئاسة إدارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد في المملكة العربية السعودية. عدد الأجزاء: ٣ الجزء ٣. ص. ٨٦٢.
- الرومي، فهد بن عبد الرحمن بن سليمان. بدون عام. بحوث في أصول التفسير ومناهجه، مكتبة التوبة.
- الزحيلي، وهبة بن مصطفى. ١٤١٨ هـ. التفسير المنير. بيروت: دار الفكر المعاصر.
- الزرقاني، الشيخ محمد عبد العظيم. مناغل العرفان في علوم القرآن، بيروت: دار الكتب العلمية. الطبعة: الرابعة (لبنان).
- الزركشي، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر. ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م. البرهان في علوم القرآن. الناشر: دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركائه. عدد الأجزاء: ٤.
- السبت، خالد بن عثمان. ١٤١٥ هـ. قواعد التفسير جمعاً ودراسة. الناشر: دار ابن عفان.
- السجستاني، بدون عام. أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي. سنن أبي داود، المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، بيروت: المكتبة العصرية.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن. ٢٠٠١ م. التحبير في علم التفسير، بيروت لبنان: دار الفكر.
- السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين (المتوفى: ٩١١ هـ). ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م. الإتقان في علوم القرآن. الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب. عدد الأجزاء: ٤
- الصاوي، أحمد بن بن محمد. ٢٠١٩ م. حاشية الصاوي علي تفسير الجلالين، بيروت: دار الكتب العلمية. عدد الصفحات ٤.

الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي أبو جعفر (المتوفى: ٣١٠هـ). ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م. جامع البيان في تأويل القرآن. المحقق: أحمد محمد شاكر. الناشر: مؤسسة الرسالة. عدد الأجزاء: ٢٤.

الطيبار، مساعد بن سليمان بن ناصر. ١٤٢٣ هـ. فصول في أصول التفسير تقديم: د. محمد بن صالح الفوزان، الناشر: دار ابن الجوزي.

العثيمين، محمد بن صالح بن محمد (المتوفى: ١٤٢١هـ). ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م. شرح مقدمة التفسير لابن تيمية. الرياض: دار الوطن.

القطان، مناع بن خليل (المتوفى: ١٤٢٠هـ). ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م. مباحث في علوم القرآن. الناشر: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع. الطبعة الثالثة.

القنوجي، أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسيني البخاري (المتوفى: ١٣٠٧هـ). ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م. فتح البيان في مقاصد القرآن. بيروت: المكتبة العصرية. عدد الأجزاء: ١٥.

المحتسب، الدكتور عبد المجيد عبد السلام. ١٩٨٤ م - ١٤٠٢ هـ. اتجاهات التفسير في العصر الراهن. عمان - الأردن: مكتبة النهضة الإسلامية.

مسلم، مصطفى. ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م. مباحث في التفسير الموضوعي. بدون المدينة: دار القلم.

النيسابوري، مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري. بدون عام. المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي. بيروت: دار إحياء التراث العربي. عدد الأجزاء: ٥.

ياسين، أ. د. حكمت بن بشير بن. ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م. *موسوعة الصحيح المسبور من التفسير بالمأثور، المدينة النبوية: دار المآثر. عدد الأجزاء ٤.*

منصور، عبد القادر محمد. ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م. *موسوعة علوم القرآن. حلب: دار القلم العربي.*

Al Sadad, Saal. Skirpsi. 2020. *Tafsir Al-Mubarak karya KH Taufiqul Hakim*, Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.

Al-Dzahabi, Husein. 2005, *Tafsir Wa al-Wufassirun*, juz 2, Kairo: Maktabah Wahbah.

Al-Farmawi, Abd al-Hayy. 2002. *Metode Tafsir Maudhu'i dan Cara Penerapannya*, terj. Roshihan Anwar. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

As-Shiddieqy, Teungku Muhammad Hasbi. 2000. *tafsir An-Nur*, Semarang: Pustaka Rizki Putra.

Atabik, Ahmad. 2014. "Perkembangan Tafsir Modern di Indonesia", *Hermeunetik*, Vol. 8, No. 2.

Baidan, Nashruddin. 2011. *Metode Penafsiran Al-Qur'an Kajian Kritis terhadap Ayat-ayat yang Beredaksi Mirip*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

_____. 2011 *Metode Penafsiran Al-Qur'an*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

_____. 2012. *Metodologi Penafsiran Al-Qur'an*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Baidowi, Ahmad. 2015. "Aspek Lokalitas Tafsir al-iklil fi maani al- tanzil", *Nun*, Vol. I, No. 01.

Dahlan, Zaini. 2008 *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*, Yogyakarta: Kreasi Total Media.

_____. 2004. *Qur'an karim dan terjemahan artinya*, Yogyakarta: UII Press.

Fanani, Muhyar. 2008. *Metode Studi Islam*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ghofur, Saiful Amin. 2013 *Mozaik Mufasir Al-Qur'an dari klasik hingga kontemporer*. Bantul: Penerbit kaukaba dipantara.

Gunawan, Imam. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*, Jakarta: Bumi Aksara.

- Gusmian, Islah. 2013 *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutika hingga Ideologi*. Yogyakarta: LKIS.
- Haikal, Husain. 2010. "Dinamika Kesederhanaan dan Keteladanan Sang Guru", *millah*, vol. IX, no. 2.
- Kamila, Wilda. 2017. *Skripsi, Literatur Tafsir Indonesia (Analisis Metodologi dan Corak Tafsir Juz 'Amma As-Sirajul Wahhaj karya M. Yunan Yusuf*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Karlina, Nina, Skripsi. 2011. *Metode dan Corak Tafsir al-Baidhawi (Studi Analisis Terhadap Tafsir Anwār al-Tanzil wa Asrār al-Ta'wil)*. UIN Sulthn Syarif Kasim Riau.
- Maisaroh, Tatik. 2017. *Skripsi, Akhlak Terhadap Lingkungan Hidup Dalam Al-Qur'an (Studi Tafsir Al Misbah*. IAIN Raden Intan Lampung.
- Mustaqim, Abdul. 2016. *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an Studi Aliran-aliran Tafsir dari Periode Klasik, Pertengahan hingga Modern-Kontemporer*. Yogyakarta: Idea Press.
- Nasar, Fuad. 2017. Kementrian Agama Republik Indonesia, *In Memorium Prof. H. Zaini Dahlan, MA: Tokoh Pendidikan Berdedikasi Tinggi*, <https://kemenag.go.id/read/in-memorium-prof-h-zaini-dahlan-ma-tokoh-pendidikan-berdedikasi-tinggi-np2dp>. Diakses pada tanggal 17 juni 2021.
- Nata, Abuddin. 2011. *Metodologi Studi Islam*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Rektor UII dari Masa ke Mas. <https://www.uii.ac.id/profil/sejarah/rektor/>. Diakses pada tanggal 17 juni 2021
- Riyandi, Rizma. 2017. *Dosen UII: Prof Zaini Dahlan Sosok yang Patut Dicontoh*, <https://www.republika.co.id/berita/nasional/umum/17/01/14/ojr68q383-dosen-iii-prof-zaini-dahlan-sosok-yang-patut-dicontoh>. Di akses pada tanggal 17 Juni 2021.
- Salim, Abd Muin. 2010. *Metodologi Ilmu Tafsir*, Yogyakarta: Teras.
- Shihab, M. Quraish. 1995. *Membumikan al-Qur'an*. Jakarta: Mizan.
- _____. 2000. *Tafsir al-Misbah*, Jakarta: Lentera Hati.

- _____. 2013. *Wawasan Al- Quran: Tafsir Tematik Atas Pelbagai Persoalan Umat*, Jakarta: PT Mizan Pustaka.
- Soewadji, Jusuf. 2012. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Suryabrata, Sumadi B.A. 1997. *Metodelogi Penelitian*. Jakarta: Pelajar Press.
- Suryadilaga, Muhammad al-Fatih. 2005. *Metodologi Ilmu Tafsir*. Cet. I. Yogyakarta: Teras.
- Sutopo, Ariesto Hadi dan Adrianus Arief. 2010. *Terampil Mengolah Data Kualitatif Dengan NVIVO*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Syazwana, Filzah. 2018. *Skripsi, Corak Penafsiran Kalam Mahmud Yunus Dalam Tafsir Qur'an Karim*, Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Syuhada, Muhamad. Skripsi. 2017. *Analisis Tentang Metode dan Corak Penafsiran M. Izzat Darwazah Dalam Kitab Al-Tafsir Al-Hadis*, Semarang: UIN Walisongo.
- Tim Penyusun Skripsi. 2014. *Pedoman Penulisan Skripsi*, Semarang: Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo.
- _____. 2020. *Pedoman Penulisan Skripsi*, Semarang: Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo,.
- Wahab, Abdul Abd. Muhaimin. 2015. *Aktualisasi Syariah dan Fikih Dalam Menyelesaikan Pelbagai persoalan Hukum*. Ahkam: Vol. XV, No. 2.
- Wikipedia, *Biografi Zaini Dahlan*. https://id.m.wikipedia.org/wiki/Zaini_Dahlan. Diakses pada tanggal 17 juni.
- Yusuf, Syaifulloh. 2015. *Tesis, Kepemimpinan Prof. H. Zaini Dahlan, MA dan Kontribusinya Terhadap Pendidikan Islam*, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Zuhdi, Nurudin. 2014. *Pasaraya Tafsir Indonesia dari Kontestasi Metodologi hingga Kontektualisasi*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara.

ترجمة الباحث

الشخصية

الإسم	: عبد الله لبيب
الجنسية	: إندونيسيا
مكان وتاريخ الميلاد	: طوبان، ١٢ يونيو ١٩٩٨
العنوان	: سيضدادي باعيلان طوبان جاوى الشرقي
رقم الهاتف	: ٠٨٢١١١١٣٦٦٤
البريد الإلكتروني	: abdullohlalib980612@gmail.com



خلفية الدراسة الرسمية

١. روضة الأطفال مسلمات نهضة العلماء ٢٠٠٥
٢. المدرسة الابتدائية سلافية باعيلان ٢٠١١
٣. المدرسة الثانوية الفلاح ٢٠١٤
٤. المدرسة العالية الإسلامية جاتي ساري سنوري طوبان ٢٠١٧
٥. كلية أصول الدين والإنسانية بجامعة الإسلامية الحكومية والي سونجوا سيمارنج ٢٠٢١