

**MODEL MANAJEMEN PENINGKATAN MUTU TERPADU  
PENDIDIKAN ISLAM  
(Studi Kasus di MTs Negeri Model Brebes)**



**TESIS**

**Dibuat dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Magister Studi Islam**

**Oleh:**

**MUJIBUR ROHMAN**

**NIM : 115112053**

**PROGRAM MAGISTER PASCASARJANA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG  
2013**

**Dr. Hj. Nur Uhbiyati, M.Pd.**

Perum Depag Ngaliyan Semarang

---

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Lamp. : 6 (enam) eks.

Hal : **Tesis**

An. Sdr. Mujibur Rohman, NIM. 115112053

*Assalāmu'alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuh.*

Setelah kami meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirimkan naskah tesis Saudara :

Nama : Mujibur Rohman  
NIM : 115112053  
Judul : **MODEL MANAJEMEN PENINGKATAN  
MUTU TERPADU PENDIDIKAN ISLAM  
(Studi Kasus di MTs Negeri Model Brebes)**

Dengan ini saya mohon kiranya Tesis Saudara tersebut dapat segera diujikan.

Atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

*Wassalāmu'alaikum Warahmatullohi Wabarakātuh.*

Semarang, 24 Juni 2013

Pembimbing,

**Dr. Hj. Nur Uhbiyati, M.Pd.**  
NIP.



KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO  
PROGRAM PASCASARJANA

Jl. Walisongo 3-5 Semarang 50185, Ttl./Fax: 024-7614454, 70774414

FTM: 20

PENGESAHAN MAJELIS PENGUJI UJIAN TESIS

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa tesis saudara:

Nama : MUJIBUR ROHMAN

NIM : 115112053

Program Studi : Magister Studi Islam

Konsentrasi : Pendidikan Islam

Judul : MODEL MANAJEMEN PENINGKATAN MUTU TERPADU PENDIDIKAN  
ISLAM (Studi Kasus di MTS Negeri Brebes)

telah diujikan pada 12 Juli 2013 dan dinyatakan LULUS dalam Ujian Tesis Program Magister.

NAMA

TANGGAL

TANDA TANGAN

Dr. H. Abu Rokhmad, M.Ag.  
Ketua/Penguji

27-9-2013

Dr. Hj. Nur Ukhbiyati, M.Pd.  
Pembimbing/Penguji

26-9-2013

Dr. H. Mustaqim, M.Pd.  
Penguji

26-9-2013

Dr. H. Fahrurrozi, M.Ag.  
Penguji

27-9-2013

## **PERNYATAAN KEASLIAN TESIS**

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya, Mujibur Rohman, NIM: 115112053, menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun.
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis oleh orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penelitian ini.

Saya bersedia menerima sanksi dari Program Pascasarjana apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran dari pernyataan saya ini.

Semarang, 24 Juni 2013

Penulis

**Mujibur Rohman**

## ABSTRAK

### **Mujibur Rohman: Model Manajemen Peningkatan Mutu Terpadu Pendidikan Islam (Studi Kasus di MTs Negeri Model**

Penelitian ini meneliti tentang model manajemen peningkatan mutu terpadu pendidikan dan keunggulannya di MTs Negeri Model Brebes. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif, yaitu penelitian yang tujuan utamanya untuk menerangkan kondisi apa adanya. Namun secara metodologis penelitian ini termasuk dalam lingkup penelitian lapangan (*field research*), yaitu penelitian yang dilakukan di kancah lapangan terjadinya gejala-gejala atau peristiwa. Penelitian ini merupakan bagian dari jenis penelitian yang menggunakan pendekatan fenomenologi. Pendekatan ini mencoba memahami dan menggambarkan keadaan atau fenomena subjek yang diteliti. Metode pengumpulan datanya dengan observasi, interview dan dokumentasi, sedangkan analisisnya dengan analisis deskriptif-kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Madarasah Tsanawiyah Negeri Model Brebes menerapkan model manajemen peningkatan mutu terpadu pendidikan dengan siklus PDCA dan cukup memberikan hasil memberikan kontribusi terhadap output sesuai dengan kriteria madrasah yang bermutu. Adapun keunggulan model manajemen peningkatan mutu terpadu pendidikan di MTs Negeri Brebes antara lain; adanya quality control yang bekerja secara intensif, sumber daya manusia yang berkompeten untuk mendukung program peningkatan mutu madrasah, metode perbaikan berkelanjutan yang sistematis dengan siklus PDCA, pendekatan data dan fakta dalam meningkatkan mutu terpadu pendidikan, serta adanya budaya mutu yang menunjang untuk mewujudkan visi dan misi madrasah.

Keyword: *Pendidikan Islam, manajemen mutu pendidikan, dan madrasah.*

## PEDOMAN TRANSLITERASI HURUF ARAB KE DALAM HURUF LATIN

Pedoman transliterasi Arab-Latin berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri P & K RI nomor: 158/1987 dan nomor: 0543 b/U/1987, tertanggal 22 Januari 1988.

### I. Konsonan Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin   |     | Keterangan              |
|------------|------|---------------|-----|-------------------------|
|            |      | Besar & Kecil |     |                         |
| ا          | Alif | -             | -   | Tidak dilambangkan      |
| ب          | Bā'  | B             | b   | -                       |
| ت          | Tā'  | T             | t   | -                       |
| ث          | ṡa'  | ṡ             | ṡa' | S dengan titik di atas  |
| ج          | Jīm  | J             | j   | -                       |
| ح          | ḥā'  | ḥ             | ḥā' | H dengan titik di bawah |
| خ          | Khā' | K             | k   | -                       |
| د          | Dāl  | D             | d   | -                       |
| ذ          | Ẓāl  | Ẓ             | ẓ   | Z dengan titik di atas  |
| ر          | Rā'  | R             | r   | -                       |
| ز          | Zā'  | Z             | z   | -                       |
| س          | Sīn  | S             | s   | -                       |
| ش          | Syīn | Sy            | sy  | -                       |
| ص          | ṡād  | ṡ             | ṡād | S dengan titik di bawah |
| ض          | ḍad  | ḍ             | ḍad | D dengan titik di bawah |
| ط          | ṡa   | ṡ             | ṡa  | T dengan titik di bawah |

| Huruf Arab | Nama   | Huruf Latin                 |    | Keterangan  |
|------------|--------|-----------------------------|----|---|
|            |        | Besar & Kecil               |    |   |
| ظ          | ẓa     | ẓ                           | ẓa | Z dengan titik di bawah   |
| ع          | ‘ain   | ‘A                          | ‘a | Koma terbalik   |
| غ          | Ghain  | Gh                          | gh | -   |
| ف          | Fā’    | F                           | f  | -   |
| ق          | Qāf    | Q                           | q  | -   |
| ك          | Kāf    | K                           | k  | -   |
| ل          | Lām    | L                           | l  | -   |
| م          | Mīm    | M                           | m  | -   |
| ن          | Nūn    | N                           | n  | -   |
| و          | Wāwu   | W                           | w  | -   |
| ه          | Hā’    | H                           | h  | -   |
| ء          | Hamzah | Tidak dilambangkan atau (‘) |    | Apostrof, tetapi lambang ini tidak dipergunakan untuk hamzah di awal kata |
| ي          | Yā’    | Y                           | y  | -   |

## II. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda *syaddah*, ditulis rangkap.

Contoh : تَخْلُقُ ditulis *takhalluq*  
تَعْبُدُ ditulis *ta’abbud*

## III. Vokal

### 1. Vokal Pendek

Vokal /*harakat fathah* ditulis a, *kasrah* ditulis i, dan *dammah* ditulis u.

Contoh: نَظَرَ ditulis *nazara*  
فَقِيهَ ditulis *faqiha*  
يَخْلِفُ ditulis *yakhlifu*

## 2. Vokal Panjang

Vokal panjang (*māddah*), yang dalam tulisan Arab menggunakan harakat dan huruf, ditulis dengan huruf dan tanda caron (-) di atasnya: *ā, ī, ū*.

Contoh: خُلَفَاءُ ditulis *khulafā'*  
تَسْبِيحٌ ditulis *tasbīh*  
أَمْنًا ditulis *āmanū*

## 3. Vokal Rangkap

a. *Fathah + yā'* mati ditulis *ai* (أَي)

Contoh: كَيْفٌ ditulis *kaifa*

b. *Fathah + wāwu* mati ditulis *au* (أَوْ)

Contoh: صَوْمٌ ditulis *saum*

## IV. Tā' marbūtah (ة) di akhir kata

1. Tā' marbūtah (ة) yang dibaca mati (*sukūn*) ditulis *h*, kecuali kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti *shalat, zakat, tobat, dan sebagainya*.

Contoh: مَصْلَحَةٌ ditulis *maslahah*  
خَلِيفَةٌ ditulis *khalīfah*

2. Tā' marbūtah (ة) yang diikuti kata sandang *al* (أَل), jika dibaca terpisah atau dimatikan, ditulis *h*.

Contoh: أَيْمَةُ الْحُسَيْنِ ditulis *Aimmah al-husnā*  
jika dibaca menjadi satu dan dihidupkan, ditulis *t*.

Contoh: أَيْمَةُ الْحُسَيْنِ ditulis *aimmatulhusnā*

3. Tā' marbūtah (ة) yang diikuti kata "Allah" (اللَّهُ), jika dibaca terpisah atau dimatikan, ditulis *h*.

Contoh: سُنَّةُ اللَّهِ ditulis *sunnah Allāh*

jika dibaca menjadi satu dan dihidupkan, ditulis *t*.

Contoh: سُنَّةُ اللَّهِ ditulis *sunnatullāh*

## V. Kata sandang Alif + Lam (أَل)

1. Kata sandang (أَل) diikuti huruf *syamsiah* ditulis sesuai dengan bunyinya (sama dengan huruf yang mengikutinya, dan dipisahkan dengan tanda (-)).

Contoh: الذَّارِيَّاتُ ditulis *az-Zāriyāt*  
النِّسَاءُ ditulis *an-Nisā'*  
الزُّخْرُفُ ditulis *az-Zukhruf*

2. Kata sandang (أَل) diikuti huruf *qamariah* ditulis *al-* dan dipisahkan dengan tanda (-) dengan huruf berikutnya.

Contoh: الْحَلَجُ ditulis *al-hallaj*  
الْمُنْتَبِيُّ ditulis *al-Mutanabbi*  
الْعَزِيزُ ditulis *al-'Azīzu*



## VI. Kata dalam Rangkaian Frasa atau Kalimat

1. Jika rangkaian tidak mengubah bacaan, ditulis terpisah/kata perkata, atau
2. Jika rangkaian kata mengubah bacaan menjadi satu, ditulis menurut bunyi/pengucapannya, atau dalam rangkaian tersebut

Contoh:

خَلِيفَةَ فِي الْأَرْضِ ditulis *khalīfah fī al-‘ard* atau ditulis *khalīfah fil ‘ard*.

رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ ditulis *rahmatan lī al-‘ālamīn* atau ditulis *rahmatan lil ‘ālamīn*.

عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ditulis *‘amilū ās-sālihāti* atau ditulis *‘amilussālihāti*.

Catatan:

1. Transliterasi tersebut tidak diterapkan secara ketat untuk penulisan nama orang Indonesia dan orang yang di dalamnya terdapat kata sandang “*al*” yang diikuti oleh kata “Allah”, “Asma” atau sifat-Nya.

Seperti : Jalāluddīn Rakhmat tidak ditulis Jalāl ad-Dīn Rahmah

Nūrul ‘Azīz tidak ditulis Nūr al-‘Azīz

Abdul Fattah Abdullah tidak ditulis ‘Abd al-Fattāh ‘Abd Allāh

2. Kata Arab yang ditulis latin tetap sesuai aturan transliterasi, akan tetapi jika kata tersebut sudah terserap dalam bahasa indonesia atau mendapat awalan atau akhiran, ada yang dipisahkan dengan tanda ( - ) dengan huruf berikutnya dan ada juga yang dirangkai menjadi satu bacaan.

Seperti:

|                           |         |                          |
|---------------------------|---------|--------------------------|
| ➤ ke- <i>masaha</i> -tan  | ditulis | ➤ kemaslahatan           |
| ➤ ke- <i>khalīfah</i> -an | ditulis | ➤ kekhalfahan            |
| ➤ ke-‘ <i>abd</i> -annya  | ditulis | ➤ ke-‘ <i>abd</i> -annya |
| ➤ ke- <i>madarat</i> -an  | ditulis | ➤ kemadaratan            |
| ➤ di- <i>idafah</i> -kan  | ditulis | ➤ di- <i>idafah</i> -kan |
| ➤ di- <i>ridā</i> -inya   | ditulis | ➤ di- <i>ridā</i> -inya  |
| ➤ ber- <i>salawāt</i>     | ditulis | ➤ ber- <i>salawāt</i>    |
| ➤ <i>taqwā</i>            | ditulis | ➤ ketaqwaan              |
| ➤ <i>akhlāq</i>           | ditulis | ➤ akhlāq                 |
| ➤ <i>Sabar</i>            | ditulis | ➤ sabar                  |
| ➤ <i>makhlūq</i>          | ditulis | ➤ makhluk                |
| ➤ <i>Ẓāt</i>              | ditulis | ➤ Ẓāt                    |
| ➤ <i>ikhlas</i>           | ditulis | ➤ ikhlās                 |
| ➤ ‘ <i>Amal sālih</i>     | ditulis | ➤ <i>Amal sālih</i>      |
| ➤ <i>Ke-sālih</i> -an     | ditulis | ➤ Kesalehan              |

## MOTTO / PERSEMBAHAN

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتَّقِنَهُ (رواه الطبراني)

*“sesungguhnya Allah sangat mencintai orang yang jika melakukan sesuatu pekerjaan, dilakukan secara itqan (tepat, terarah, jelas, dan tuntas). (HR, Thabrani).*

### **Persembahan: tesis ini dipersembahkan untuk:**

- Ema yang selalu mendoakan setiap langkahku
- Abah (alm) yang telah mendidikku dengan suri tauladan
- Kakak-kakaku (Mas udin, Mas Ofa, Mba Ul, dan Mas Muiz)
  - Adik-adikku (Leli & Rifqi)
- Keponakan-keponakanku (mas Aziz, Abi, Alan, Faruq, & Ilham)
  - Rekan-rekan UPPKH Kec. Songgom
  - Segenap pengurus MBS (Madrassa Baitussa'adah)
  - Keluarga NR.B Pasca Walisongo 2011/2012

## KATA PENGANTAR

*Assalāmu'alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuh.*

Puji syukur kepada Allah yang telah memberikan nikmat kepada setiap hamba-Nya, semoga kita semua selalu kuat dalam menerima cobaan berbentuk kenikmatan maupun kesulitan. salawat dan salam tercurahkan kepangkuan Nabi Muhammad saw.

Tesis ini dibuat, berusaha mengembangkan model manajemen peningkatan mutu terpadu pendidikan Islam, khususnya di MTs Negeri Model Brebes. Salah satu problematika mendasar lembaga pendidikan Islam adalah masalah mutu, permasalahan ini sangat kompleks mulai dari pengembangan kurikulum, pengelolaan, metodologi pembelajaran, dan pembiayaan.

Peningkatan mutu terpadu pendidikan selalu diarahkan untuk memenuhi 8 standar nasional pendidikan (SNP), pada sisi lain kedelapan standar tersebut tidak seluruh komponen standar berpengaruh signifikan. Sebagaimana pernyataan Josep Juran *“when there is a problem, 85% of the time it is with the system. 15% of the time it will be with the workers”*. Oleh sebab itu sejak dini perlu dikembangkan model manajemen peningkatan mutu terpadu pendidikan yang dilaksanakan seefektif dan seefisien mungkin.

Adalah sewajarnya bila pada kesempatan ini penulis merasa gembira dan senang hati untuk menyampaikan penghargaan terima kasih kepada Rektor IAIN Walisongo Semarang (Prof. Dr. H. Muhibbin, M.Ag.), Direktur Pascasarjana IAIN Walisongo Semarang (Prof. Dr. H. Ibnu Hadjar, M.Ed), Asisten Direktur I (Drs. H. Abu Hapsin, M.A., Ph.D.), (Dr. H. Imam Taufiq, M.Ag.) baik dalam kedudukannya sebagai Asisten Direktur II (saat penelitian ini dimulai), pembimbing (Dr. Hj. Nur Uhbiyati, M.Pd.), yang dengan teliti, sabar dan penuh kearifan telah memberikan bimbingan dalam penulisan tesis ini. Ketelitian, kesabaran dan kearifan beliau itu mempunyai makna tak ternilai harganya.

Terima kasih yang sama juga penulis sampaikan kepada Ketua Program Magister Studi Islam (Dr. H. Fatah Syukur, M.Ag.) serta para dosen Pascasarjana

pada khususnya dan dosen IAIN Walisongo Semarang pada umumnya, kepada semua staf tata usaha pascasarjana yang telah membantu penulis dalam berbagai hal dan kesempatan untuk bisa memenuhi segala kebutuhan dalam penulisan tesis ini.

Kepada kedua orang tua dan keluarga Abdul Muchaemin (Alm), penulis ucapkan terima kasih, dengan doa yang tulus dari merekalah tesis ini bisa diselesaikan.

Kepada MTs Negeri Model Brebes, yang telah memberikan informasi-informasi dan data-data terkait dengan tesis.

Kepada teman-teman dan pengurus Madrasah Baitussa'adah (MBS) dan UPPKH Kec. Songgom, karena pengertian dari mereka membuat penulis "bermetamorfosa" menjadi pribadi yang bisa menerobos keterbatasan yang akhirnya bisa kuliah di pascasarjana.

Terakhir terima kasih kepada berbagai pihak yang secara langsung ataupun tidak langsung telah membantu dan memberi dorongan moril dalam penyusunan tesis ini.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa tesis belum mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya, namun penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi penulis secara khusus maupun oleh khalayak umum sebagai konsekuensi *Khairunnās Anfa'uhum linnās*.

*Assalāmu'alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuh.*

Semarang, 25 September 2013

Penulis

**Mujibur Rohman**

## DAFTAR ISI

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL .....                  | i    |
| HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... | ii   |
| HALAMAN PENGESAHAN.....              | iii  |
| DEKLARASI.....                       | iv   |
| ABSTRAK .....                        | v    |
| KATA PENGANTAR.....                  | vi   |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....           | viii |
| DAFTAR ISI.....                      | ix   |

### **BAB I : PENDAHULUAN**

|  |    |
|--|----|
| A. Latar Belakang Masalah.....         | 2  |
| B. Rumusan Masalah .....               | 5  |
| C. Tujuan dan Manfaat Penelitian ..... | 6  |
| D. Tinjauan Pustaka .....              | 7  |
| E. Metode Penelitian.....              | 10 |
| F. Sistematika Pembahasan .....        | 19 |

### **BAB II :MODEL MANAJEMEN PENINGKATAN MUTU TERPADU PENDIDIKAN ISLAM**

|  |    |
|--|----|
| A. Konsep Dasar Pendidikan Islam .....           |    |
| 1. Pengertian dan Tujuan Pendidikan Islam.....   | 21 |
| 2. Lembaga Pendidikan Islam .....                | 32 |
| 3. Manajemen Pendidikan Islam.....               | 37 |
| B. Manajemen Peningkatan Mutu Terpadu Pendidikan |    |
| 1. Konsep Dasar Mutu Pendidikan.....             | 45 |
| 2. Prinsip-prinsip MPMTP .....                   | 67 |
| 3. Komponen-komponen MPMTP.....                  | 71 |
| 4. Metode-metode peningkatan mutu terpadu.....   | 76 |

|  |     |
|--|-----|
| C. Manajemen Strategik Peningkatan Mutu Terpadu Pendidikan.....              | 87  |
| D. Model Manajemen Peningkatan Mutu Terpadu pada Pendidikan Islam.....       | 98  |
| 1. Definisi Model Manajemen Mutu.....  | 98  |
| 2. Model-model Manajemen Mutu.....   | 100 |
| 3. Penyusunan Model Manajemen Peningkatan Mutu Terpadu Pendidikan Islam..... | 105 |

**BAB III : MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI MODEL BREBES DAN MANAJEMEN PENINGKATAN MUTU TERPADU PENDIDIKAN**

|  |     |
|--|-----|
| A. Gambaran Umum MTsN Model Brebes .....   | 114 |
| 1. Visi, Misi dan Tujuan.....  | 114 |
| 2. Struktur Organisasi Sekolah.....  | 121 |
| 3. Keadaan siswa, guru, dan karyawan.....  | 123 |
| 4. Perencanaan Program Keja Madrasah.....  | 126 |
| B. Penerapan Manajemen Peningkatan Mutu Terpadu di MTs Negeri Model Brebes .....       |     |
| 1. Kepemimpinan Kepala Madrasah .....  | 129 |
| 2. Program Peningkatan Mutu Pendidikan .....   | 137 |
| 3. Pendidikan dan Pelatihan .....  | 140 |
| C. Model Manajemen Peningkatan Mutu Terpadu di MTs Negeri Model Brebes.....            |     |
| 1. Model Manajemen Peningkatan Mutu Terpadu di MTs Negeri Model Brebes.....            | 141 |
| 2. Keunggulan Model Manajemen Peningkatan Mutu Terpadu di MTs Negeri Model Brebes..... | 148 |

**BAB IV : ANALISA DAN INTERPRETASI DATA**

A. Analisa Terhadap Data yang Berkaitan dengan Model  
Manajemen Peningkatan Mutu Terpadu di MTs  
Negeri Model Brebes ..... 151

**BAB V : PENUTUP .....**

A. Kesimpulan ..... 161  
B. Saran..... 162

**DAFTAR PUSTAKA**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**