

الأخطاء اللغوية في قراءة النصوص العربية لكتاب "زاد النجاح"
لدى طلاب علوم التربية والتدريس سنة ٢٠١٩/٢٠٢٠

بمبحث علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس
في قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس



إعداد:

ليلي نحلة فريدة نور زلفى

١٣٣٢١١٠١٢

كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والي ساعا الإسلامية الحكومية سمراغ

٢٠٢٠

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : ليلي نحلة فريدة نور زلفى

رقم قيد الطالب : ١٣٣٢١١٠١٢

القسم : تعليم اللغة العربية

تصرّح بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع:

الأخطاء اللغوية في قراءة النصوص العربية لكتاب "زاد النجاح" لدى طلاب علوم

التربية والتدريس سنة ٢٠١٩/٢٠٢٠

لا يتضمّن الآراء من المتخصصين أو المادة نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.

سماع، ٣ مارس ٢٠٢٠

الباحثة

ليلى نحلة فريدة نور زلفى

١٣٣٢١١٠١٢

تصحيح لجنة المناقشة

أن نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع " الأخطاء اللغوية في قراءة النصوص العربية لكتاب "زاد النجاح" لدى طلاب علوم التربية والتدريس سنة ٢٠١٩/٢٠٢٠"

الاسم : ليلى نخلة فريدة نور زلفى

رقم الطالب : ١٣٣٢١١٠١٢

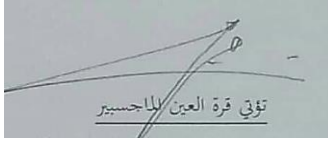
القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساعا الإسلامية الحكومية سماراع وتقبلها كشرط من الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس في تعليم اللغة العربية.

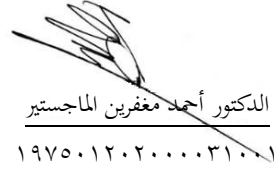
سماراع،

المجلس الممتحنين

الكاتب


توفى قرّة العين الماجستير

الرئيس


الدكتور أحمد مغفرين الماجستير
١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

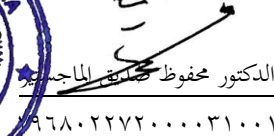
١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

المتحنة الثانية

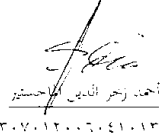

ديي موانتي الماجستير

١٩٧٦١٢٠٧٢٠٠٥٠٠١٢

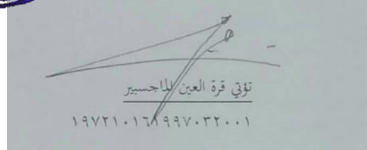
المتحن الأول


الدكتور محفوظ حليمة الماجستير
١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٠٣١٠٠١

مشرف الثاني


أحمد زهر الدين الماجستير
١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

المشرف الأول


توفى قرّة العين الماجستير
١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

موافقة المشرف

صاحب المعالي
عميد كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والي ساعا الإسلامية سمارة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد.

بعد ملاحظة التصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نص هذه الرسالة
للمطالبة:

الاسم : ليلي نحلة فريدة نور زلفي

رقم الطالب : ١٣٣٢١١٠١٢

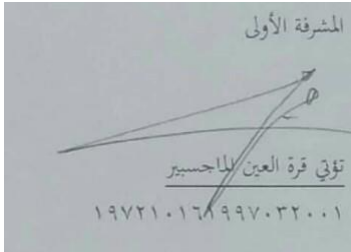
الموضوع : الأخطاء اللغوية في قراءة النصوص العربية لكتاب "زاد النجاح" لدى

طلاب كلية علوم التربية والتدريس سنة ٢٠١٩/٢٠٢٠

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على
اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارة، ٢ مارس ٢٠٢٠



موافقة المشرف

صاحب المعالي
عميد كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والي ساعا الإسلامية سمراع
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد.

بعد ملاحظة التصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نص هذه الرسالة
للطالبة:

الاسم : ليلى نحلة فريدة نور زلفى

رقم الطالب : ١٣٣٢١١٠١٢

الموضوع : الأخطاء اللغوية في قراءة النصوص العربية لكتاب "زاد النجاح" لدى

طلاب كلية علوم التربية والتدريس سنة ٢٠١٩/٢٠٢٠

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على
اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمراع، ٣ مارس ٢٠٢٠

مُشرف التاي



أحمد زهر الأحمدي المحاضر

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

الملخص

الاسم : ليلي نحلة فريدة نور زلفى

رقم الطالب : ١٣٣٢١١٠١٢

الموضوع : الأخطاء اللغوية في قراءة النصوص العربية لكتاب "زاد النجاح" لدى

طلاب كلية علوم التربية والتدريس سنة ٢٠٢٠/٢٠١٩

هذا البحث ليعرف: (١) ما أشكال الأخطاء اللغوية في قراءة النصوص العربية لكتاب "زاد النجاح" لدى طلاب كلية علوم التربية والتدريس سنة ٢٠٢٠/٢٠١٩ (٢) ما العوامل التي تسبب الأخطاء اللغوية في قراءة النصوص العربية لكتاب "زاد النجاح" لدى طلاب كلية علوم التربية والتدريس سنة ٢٠٢٠/٢٠١٩؟ هذا البحث هو بحث نوعي وصفي ميداني. البيانات المأخوذة نوعية والتحليل المستخدمة نوعية أيضا. مصدر هذا البحث هو طلاب كلية علوم التربية والتدريس في الفصل اللغة العربية الثانية كالمصدر الأول ومحاضرو مادة اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس في الفصل اللغة العربية الثانية كالمصدر الثاني. الطريقتان المستخدمة لجمع البيانات هي طريقة المقابلة وطريقة المشاهدة وطريقة الاختبار. اختبار صحة البيانات بطريقة تثليث المصادر وتثليث التفنيق. تحليل هذا البحث بطريقتين، هي تحليل الأخطاء التي تحتوي على تعرف الأخطاء، ووصفها، وتفسيرها، وتقويمها، وهو لشرح أشكال الأخطاء اللغوية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب كلية علوم التربية والتدريس. وتحليل البيانات النوعية التي تحتوي على تخفيض البيانات، تكشف البيانات، وتخطيط النتائج، وهو لشرح العوامل التي تسبب الأخطاء اللغوية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب كلية علوم التربية والتدريس. فالنتائج هذا البحث هي أشكال الأخطاء اللغوية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب كلية علوم التربية والتدريس احتوى على ثلاثة المستويات: المستوى الصوتي (إبدال الحرف، وانخفاض الحرف أو زيادتها، وإبدال الحركة)، والمستوى الصرفي (اختيار الصيغة وتصريف الكلمة)، والمستوى التركيبي (تركيب الكلمة وإعراب الكلمة). فالعوامل

التي تسبب الأخطاء في قراءة النصوص العربية لدى طلاب كلية علوم التربية هي العوامل اللغوية التي تحتوى على نقص المفردات العربية، ونقص المعرفة عن القواعد اللغوية، ونقص التجريبات. والعوامل غير اللغوية التي احتوى على عوامل التعب، والسأم، ونقص الاهتمام، ونقص التركيز في القراءة.

الشعار

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ۗ وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٦٩﴾

69. dan orang-orang yang berjihad untuk (mencari keridhaan) Kami, benar- benar akan Kami tunjukkan kepada mereka jalan-jalan kami. dan Sesungguhnya Allah benar-benar beserta orang-orang yang berbuat baik.¹

¹ Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, (Bandung: Syaamil Qur'an, 2009)

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. والدي المحبوبين الكريمين، مُجَّد دتام وعاليتي جزيمة اللذين ربَّياني أحسن التربية وأنفقا لي وأدباني أحسن التأديب وجاهدا ويدعوا لي لنجاحي كل يوم. عسى الله أن يحفظهما ويرحمهما ويسعدهما في الدارين.
٢. جميع الأساتذ الذين يجتهدون في تربية تلامذهم وإرسال الرسالة التربية عن المعالم الدينية والثقافة اللغوية.
٣. أخي الكبير، أحمد عاقل علي عزيزي وزوجته دوي رافكا سري، وأحمد علاء الدين الفجري وزوجته رزق ثمره، وأختي الصغيرة ليلي أستزيد رزقي نور زلفي.
٤. جميع صحبتي في معهد الحكمة الإسلامية توكو رجا، توكو، سماراع.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بصرنا بالحق وهدانا إليه وأرشدنا إلى الصواب وأعاننا عليه، ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف خلقه، وأجل رسله مُحَمَّد بن عبد الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم، وبعد.

فقد تم هضا البحث العلمي بعون الله تعالى وتوفيقه تحت العنوان "الأخطاء اللغوية في قراءة النصوص العربية لكتاب زاد النجاج لدى طلاب كلية علوم التربية والتدريس سنة ٢٠١٩/٢٠٢٠". ومن المعروف أن هذا البحث العلمي من إحدى اللوازم كشرط للحصول على درجة الليسانس من قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساعا الإسلامية الحكومية سماراع. وعلى الرغم من بذل الباحثة أقصى جهدها عدة أشهر لإنهاء الكتابة. فهذا البحث العلمي بعيد عن الكمال. غير أن الباحثة تشكر حق الشكر على تمام هذا البحث العلمي. وتتقدم بأجمل تعابير الشكر لكل من أسهم في إتمامه وسعى إلى إنجائه بأي نوع من المساعدة والإسهام خلال محاولة الباحثة لإتمام هذا البحث العلمي. كما تواجه شكرها لخاص إلى:

١. المحترم الأستاذ الدكتور إمام توفيق الماجستير الحاج كمدير الجامعة والي ساعا الإسلامية الحكومية سماراع.
٢. المحترمة السيدة الدكتورة ليف أنيس معصومة الماجستير كعميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساعا الإسلامية الحكومية سماراع.
٣. المحترم السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير الحاج كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساعا الإسلامية الحكومية سماراع.
٤. المحترم السيد الدكتور مُحَمَّد عاقل لطفان الماجستير ككاتب قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساعا الإسلامية الحكومية سماراع.

٥. المحترمة السيدة تؤتي قرة العين الماجستير والمحترم السيد زخر الدين الماجستير كمشرفين للباحثة في إتمام هذا البحث العلمي، على إخلاصهما في قضاء أوقائهما تقنيش هذا البحث العلمي أثناء شغلها.
٦. جميع المدرسين والمحاضرين في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساعا الإسلامية الحكومية سمراع خاصة المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد علّموا وأرشدوا الباحثة إلى سبيل العلوم والمعرفة. جزاهم الله أحسن الجزاء.
٧. مربي معهد الحكمة توكورجا، توكو، سمراع، صاحب الفضيلة الشيخ أمنان مقدّم الحاج والشيخة رفيقة المكية الحاجة الذين قد أرشداني كمال الإرشاد وأدّباني أحسن التأديب. أحسن الله حياتهما.
٨. والدي مُحمّد دتام وعاليتي جزيمة لجهدهما في تربية أولادهما ودعائهما ورضاهما في الخير.
٩. أخي الكبير، أحمد عاقل علي عزيزي وزوجته دوي رافكا سري، وأحمد علاّ الدين الفجري وزوجته رزق ثمره، وأختي الصغيرة ليلي أستزيد رزقي نور زلفى الذين يساعدوني ويدافعوني في كل خير.
١٠. أصدقائي المحبوبين في فصل "أ" قسم تعليم اللغة العربية، وصدّيقتي المحبوبات في معهد الحكمة توكورجا توكو سمراع، وكل من يساعدني في الدراسة وكتابة هذا البحث.
- فمني لهم جزيل الشكر وبالغ التقدير، أن الله يجزيهم أحسن الجزاء ويسهل لهم أمورهم جميعاً. أسأل الله تعالى أن يجعل هذا البحث العلمي نافعاً لنا ولمن أطلع عليه ويوفّقنا وإياه في تعميق وتثقيف اللغة العربية.
- وأخيراً، تحتّم الباحثة بالثناء على الله الموفق والمعين إلى أقوم الطريق وإليه أستعين.

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	صفحة التصريح
ج	تصحيح لجنة المناقشة
د	موافقة المشرف
و	الملخص
ح	الشعار
ط	الإهداء
ي	كلمة الشكر والتقدير
ل	محتويات البحث

الباب الأول: مقدمة

أ	خلفية البحث
ب	تحديد المسألة
ج	أهداف البحث وفوائده
٤

الباب الثاني: الهيكل النظري

أ	تحليل الأخطاء اللغوية
١	تعريف تحليل الأخطاء اللغوية
٢	خطوات تحليل الأخطاء اللغوية
٣	أنواع الأخطاء اللغوية
٤	أسباب الأخطاء اللغوية
ب	القراءة
١	تعريف القراءة

٢. مؤشر كفاءة القراءة ١٣
٣. أهمية القراءة ١٥
٤. أهداف القراءة ١٥
٥. أنواع القراءة ١٦
- ج. الدراسات السابقة ٢٠
- د. الإطار الفكري ٢٢

الباب الثالث: مناهج البحث

- أ. نوع البحث ٢٣
- ب. مكان البحث ٢٣
- ج. مصادر البيانات ٢٣
- د. بؤرة البحث ٢٤
- هـ. طريقة جمع البيانات ٢٤
- و. اختبار صحة البيانات ٢٦
- ز. طريقة تحليل البيانات ٢٦

الباب الرابع: توصيف البيانات وتحليلها

- أ. أشكال الأخطاء اللغوية في قراءة النصوص العربية لكتاب "زلد النجاشي" لدى طلاب كلية علوم التربية والتدريس سنة ٢٠٢٠/٢٠١٩ ٣٠
١. تعرّف الأخطاء وتفسيرها ٣١
٢. وصف الأخطاء ١٠٦
٣. تقويم الأخطاء ١١٣

- ب. العوامل التي تسبب الأخطاء اللغوية في قراءة النصوص العربية
لكتاب "زاد النجاح" لدى طلاب كلية علوم التربية والتدريس
سنة ٢٠٢٠/٢٠١٩ ١١٥
١. العوامل اللغوية ١١٥
٢. العوامل غير اللغوية ١١٦
- الباب الخامس: الاختتام
- أ. الخلاصة ١١٧
- ب. الاقتراحات ١١٨
- ج. الاختتام ١١٨
- المراجع
الملاحق

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية مهمّة للمسلمين ويدرسها طلاب المدارس الإسلامية في إندونيسيا من المستوى الابتدائي حتى الجامعي. جامعة والي سونجو إحدى الجامعات الإسلامية التي يجب فيها على كل الطلاب أن يدرس اللغة العربية. يحاول مركز تنمية اللغة بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية تعليم اللغة العربية بمحاضرة اللغة العربية الأولى واللغة العربية الثانية. فتلكما المحاضرتان يدرسهما جميع الطلاب بكتاب "زاد النجاح" المقررة. يركّز محاضرة اللغة العربية الثانية مهارة القراءة والكتابة في تعليم اللغة العربية. يحتوي المادّة في هذا الكتاب على النصوص بالموضوعات والقواعد النحوية المختلفة في كل باب. هدف هذا التعليم كفاءة الطلاب في قراءة العربية وكتابتها بقواعد نحوية صحيحة. خطأ أحد الطلاب في استخدام اللغة، في مهارة القراءة خصوصا. في النص الأول (كتاب "زاد النجاح" ٢٠١٥) بموضوع "هذا بيتي" قرأ كلمة "أمام" ب"أمام" و كلمة "يتكلمون" ب"يَتَكَلِّمُونَ" وكلمة "نافذة" ب"نَافِذَة". هذه الأخطاء مثل صغير من أخطاء الطلاب في تعلّم اللغة العربية الثانية. ينبغي على ذلك المثل أن يُنقص حتى يحصل أهداف تعليم اللغة العربية جيدا.

فأهداف تعلّم اللغة العربية يعني اكتساب القدرة على استخدام اللغة العربية استخداما صحيحا نطقا وقراءة وكتابة.^٢ مهارة القراءة مهمّة في تعلّم اللغة العربية لأن قراءة الحروف العربية والكتابة العربية تساعد استخدام اللغة العربية حسنا وصحيحا. مهارة القراءة ليست نشاط نطق الحروف أو الكلمات فقط بل تتضمن على أعمال العقل

^٢ زكريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية (دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥)، ص ٥١

والفكر. القراءة نشاط يتضمّن على جميع شكل الفكر وإعطاء القيمة وتقرير الشيء وتحليل المسألة وحلّها. قال أندرسون أنّ القراءة عملية خبير النص ومعلومات القارئ إنتاج المعنى معاً. فلذلك القراءة ليست نشاط نطق الكلمات بل نشاط فهم النص. تحتوي القراءة على جميع أشكال التفكير والتقييم والتقرير والتحليل. قال أندرسون في الكتاب لعبد الحميد أنّ القراءة عملية فيها يسلك إخبار النص ومعرفة القارئ معاً لحصول المعنى.³

قراءة النصوص العربية لدى شخص يقرأ الحروف اللاتينية عادة ليست عمل سهل، بل لإندونيسي. هذا الحال بسبب لكلّ اللغة مميّزة خاصة. يعلق هذا المميّزة نظام الصوت ونظام تشكيل الكلمة ونظام تشكيل الجملة ونظم أخرى.⁴ شكل الحروف العربية والأصوات العربية والقواعد النحوية العربية مختلف عن اللغة الأولى أي اللغة الإندونيسية. يسبب هذا الاختلاف أخطاء في قراءة النصوص العربية، مثل الأخطاء في نطق الحروف أو نطق الكلمات أو القواعد التي تسبب خطأ المعنى.

أحدى أصناف أخطاء اللغوية عند دولاي وبورت وكراشين في قول سارويجي يعنى صنف لغوي (*linguistic category*) بناء على عناصر لغوية. يحيط هذه العناصر مستوى الصوت، مستوى النحو والصرف، مستوى الدلالة والمعاجم، ومستوى الحديث.⁵ فأما الأخطاء في مستوى الصوت يحيط بالأخطاء في سياق أصوات اللغة. وأما الأخطاء في مستوى الصرف يحيط بالأخطاء في تضميم الكلمة التي يتكوّن من تغيير صيغة الكلمة. خلفية هذه الناحية يعنى تضميم التصريفات كميّزة اللغة العربية الأولى التي لا يوجد في اللغة الإندونيسية. الأخطاء في مستوى النحو يعنى الأخطاء في الحديث والجملة

³ Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media* (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm.46

⁴ Achmad HP, Alek Abdullah, *Linguistik Umum* (Jakarta: Penerbit Erlangga, 2012), hlm. 8

⁵ Sarwiji Suwandi, *Serbalinguistik (Mengupas Pelbagai Praktik Berbahasa)*, (Surakarta: Sebelas Maret University Press) hlm. 165

والبند والعبارة. يحتوى الأخطاء فى مستوى الدلالة على الأخطاء فى المعنى، الأخطاء فى
تغير معنى الكلمة.

فلا ينكر أن يوجد الأخطاء من الطلاب فى تعليم اللغة العربية. تنقسم تلك
الأخطاء إلى قسمين، هما الأخطاء فى المهارات اللغوية والأخطاء فى الصنف اللغوي.
فتوجد الأخطاء فى المهارات اللغوية حينما الطلاب يستمعون ويتحدثون ويقرؤون ويكتبون
باللغة العربية. وأما الأخطاء فى الصنف اللغوي يحتوى على مستوى الصوت وصراف
الكلمة والتركيب والمعنى. فلهذا، يبحث تحليل الأخطاء اللغوية حول الأخطاء فى
المهارات اللغوية وفى الصنف اللغوي.⁶

بناء على الحال المذكور، تبحث الباحثة دراسة التحليل عن الأخطاء اللغوية لدى
الطلاب فى قراءة النصوص العربية لكاتب "زاد النجاح" المقررة بموضوع "الأخطاء اللغوية
فى قراءة النصوص العربية لكاتب "زاد النجاح" لدى طلاب كلية علوم التربية والتدريس
بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج سنة ٢٠١٩ / ٢٠٢٠".

ب. تحديد المسألة

١. ما أشكال الأخطاء اللغوية فى قراءة النصوص العربية لكاتب "زاد النجاح"
لدى طلاب كلية علوم التربية والتدريس سنة ٢٠١٩ / ٢٠٢٠؟
٢. ما العوامل التى تسبب الأخطاء اللغوية فى قراءة النصوص العربية لكاتب
"زاد النجاح" لدى طلاب كلية علوم التربية والتدريس سنة ٢٠١٩ /
٢٠٢٠؟

⁶ Syamsul Ghufron, *Kesalahan Berbahasa Teori dan Aplikasi*,
(Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2015) hlm. 19

ج. أهداف البحث وفوائده

١. كما أن خلفية المسألة السابقة، فأهداف هذا البحث هي:
 - (أ) معرفة أشكال الأخطاء اللغوية في قراءة النصوص العربية لكتاب "زاد النجاح" لدى طلاب كلية علوم التربية والتدريس سنة ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ .
 - (ب) معرفة العوامل التي تسبب الأخطاء في القراءة النصوص العربية لكتاب "زاد النجاح" لدى طلاب كلية علوم التربية والتدريس سنة ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ .
٢. فوائد البحث
 - (أ) الفائدة النظرية
زيادة المعرفة حول تدريس اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة وزيادة المعرفة في مجال البحث سواء للكاتب والقارئ.
 - (ب) الفائدة التطبيقية
(١) للباحثة، لزيادة التجربة والمعرفة التي استخدمها في المستقبل.
(٢) للمحاضر، تقديم معلومات حول الأخطاء للطلاب، ولذلك يمكن المحاضر أن يقدروا الطلبة واختيار الطريقة المناسبة لحل المشكلات الموجودة في قراءة النصوص العربية.
(٣) للطلاب، معرفة الأخطاء في قراءة النصوص العربية مرّة كثيرة ولا يكرّر الطلبة تلك الأخطاء ويمكن تحسين إنجاز الطلبة، خاصة في مهارة القراءة العربية.

الباب الثاني

الهيكـل النظري

أ. تحليل الأخطاء اللغوية

يجري كل عملية التعليم بالأخطاء من الطلاب قطعاً، فإنّ الأخطاء هي إحدى الخطوة لنيل الصلاح. فالعلم عن تحليل الأخطاء في تعليم اللغة مهمّ لأنّه يشرح الأشياء التي تتعلّق بأخطاء الطلاب في تعليم اللغة، فإذا تلك الأخطاء وأسبابها معلومة فيستطيع المعلم أن يحلّ تلك المسألة لتمام تعليم اللغة خيراً من القبل.

١. تعريف تحليل الأخطاء اللغوية

الأخطاء اللغوية هي انحراف القواعد في تصرّف اللغة إمّا شفهيّاً أو كتابياً. نقل سارويجي من دولي، بورت، وكراشين أنّ خطأ الطلاب أو المتعلم اللغوي هو جزء من أجزاء التعلّم المطلقة^٧. من نظر المعلم، الأخطاء اللغوية هي إحدى العيوب في تعليم اللغة، فمن نظر المتعلّم أو التلميذ الأخطاء اللغوية هي جزء متكامل في عملية تعليم اللغة.^٨ فلذلك، ينبغي تلك الأخطاء معلومة لنجاح تعليم اللغة وإكمال أهداف تعليم اللغة. تميّز الانحراف اللغوية بالأغلاظ (*mistakes*) والأخطاء (*errors*). الأغلاظ هي انحراف استخدام اللغة غير منظم. يحيل الأغلاظ إلى أداء اللغة (*language performance*). لا يسبب هذه الأغلاظ بنقص فهم القواعد اللغوية بل بنسي تطبيق القواعد اللغوية أو غلظه كقصر الذاكرة وتلقّظ اللفظ ورّلة اللسان وارهاق وغير ذلك. الأغلاظ غير دائم فإصلاح الأغلاظ سهل إذا دُكر الناطق. عكس على ذلك،

⁷ Sarwiji Suwandi, *Serbalinguistik (Mengupas Pelbagai Praktikk Berbahasa)*, ..hlm. 165

⁸ Syamsul Ghuftron, *Kesalahan Berbahasa Teori dan Aplikasi*, ... hlm. 15

الأخطاء هي انحراف استخدام اللغة منظم ومطابق. يحيل الأخطاء إلى كفاءة اللغة (competence language).⁹ يسبب الأخطاء اللغوية بنقص فهم القواعد اللغوية وكفاءته. يتعلّق فهم النظام اللغوية بأخطاء الطلاب. إذا كان الطلاب لم يفهم النظام اللغوية فسيخطئ مرارا في استخدام اللغة. هذا الحال يوجد في كل الطلاب عموما. فيستطيع هذه الأخطاء اللغوية تصلحها المعلم بتعليم (remedial) وتدرّيات وتجربة اللغة.¹⁰

قال كريستال (Crystal) أنّ تحليل الأخطاء هو طريقة لتعرّف أخطاء الطلاب، وتصنيفها، وتفسيرها منظّمًا. يستخدم هذه الطريقة نظريات لغوية وإجراء لغوية. فلذلك، إذا يعرف المعلم انحراف الطلاب اللغوية فينبغي على المعلم أن يبحث عن مصادر الأخطاء وأسبابها. عندما تصحيح أعمال الطلاب، يجمع المعلم الأخطاء ثمّ يصنّفها ويحدّد أنواعها ويعيّن دائرتها.¹¹ قال أيليس (Ellis) تحليل الأخطاء هو إجراءات العمل التي يستخدمه الباحث ومعلم اللغة فيه جمع عينة تعيين الأخطاء فيه وشرح الأخطاء وتصنيف الأخطاء بناءً على الأسباب وتقويم تلك الأخطاء.¹²

فمن تلك التعريفات تحليل الأخطاء هو الطريقة التي يستخدمها الباحث أو المعلم لجمع بيانات الأخطاء وتعرّفها ووصفها وتقويمها، وهو محتاج إليه ليساعد المعلم تعريف أنواع الأخطاء ومصادرها وأسبابها حتى يستطيع المعلم أن يصلح تلك الأخطاء بالطريقة والتقنيق المختلفة في التعليم. فلذلك تعريف تحليل الأخطاء اللغوية يعني جمع الخطوة من

⁹ Sarwiji Suwandi, *Serbalinguistik (Mengupas Pelbagai Praktik Berbahasa)* ... ,hlm. 165

¹⁰ Syamsul Ghufroon, *Kesalahan Berbahasa Teori dan Aplikasi*, ... hlm. 16

¹¹ Syamsul Ghufroon, *Kesalahan Berbahasa Teori dan Aplikasi*, ... hlm. 13

¹² Henry Guntur Tarigan dan Djago Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*,(Bandung: Angkasa, 1988), hlm 68

جمع بيانات الأخطاء وتعريفها ووصفها وتقويمها لغويةً من المستوى الصوتي والمستوى الصرفي والمستوى النحوي حتى المستوى الدلالي.

٢. خطوات تحليل الأخطاء اللغوية

الطريقة أو الخطوة المستخدمة لتحليل أخطاء طلاب اللغة ما تلي:

(أ) تعرّف الأخطاء

تعرّف الأخطاء يعني إدراك أشكال الأخطاء، بما فيه الأخطاء المرتبط بعوامل غير هيكلية، لأن طلاب اللغة الأجنبية لا يخطؤون في المفردات أو النحو فقط بل في اختلاف اللغة المستخدمة.

(ب) وصف الأخطاء

وصف الأخطاء أي شرح الأخطاء في زيادة الكلمات، وانخفاضها، وبدلها، وتسلسلها.

(ج) تفسير الأخطاء

تفسير الأخطاء يعني بحث عن أسباب الأخطاء وفقاً للمستويات. فأهدافها لرجوع إلى نقط الأخطاء من الطلاب مناسباً.

(د) تقويم الأخطاء

تقويم الأخطاء يعني تحليل البيانات نوعيةً أو كميةً.

(هـ) تصحيح الأخطاء

تصحيح الأخطاء يعني تكوين التدريبات المعالجة لطلاب. فركز هذه التدريبات على الأخطاء العامة إمّا في المفردات أو النحو إمّا في العناصر غير الهيكلية.^{١٣}

¹³ Sri Utari Subyakto Nababan, *Metodologi Pengajaran Bahasa*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1993), hlm. 138

٣. أنواع الأخطاء اللغوية

هناك تصنيفات من الأخطاء اللغوية. قال سارويجي سواندي أنّ دولاي وبورت وكراشين قسّموا الأخطاء اللغوية إلى أربعة أصناف، وهم الأصناف اللغوية (*linguistic category*) وأصناف جودة السطح (*survase taxonomy*) والأصناف المقارنة (*comparative taxonomy*) وأصناف أثر الاتصال (*communicative effect taxonomy*). يصنّف الأصناف اللغوية بناء على عناصر اللغة المعيّنة. وفقا لدولاي وبورت وكراشين أن عناصر اللغة تشتمل على المستوى الصوتي (*phonology*) والمستوى النحوي والصرفي (*gramatical*) والمستوى الدلالي والمعجمي (*semantyc and lexicon*) والخطاب. فوفقا لريتشارد وبيلات وويبر أنّ الأخطاء من العوامل اللغوية تشتمل على خطأ الصوت (*phonological error*) وخطأ المفردات (*lexical error*) وخطأ القواع (*syntatic error*) وخطأ فهم المعنى أو مقصود الناطق (*interpretative error*) وخطأ الاتصال (*pragmatic error*).^{١٤}

يصنّف الأخطاء من الأصناف اللغوية بناء على عناصر اللغة أو مستواياتها. فتلك

العناصر أو المستويات يعنى:

(أ) المستوى الصوتي

اعتبر هذا المستوى اعتبارات مختلفة:

الاعتبار الأول: أنّها وحدات صوتية مجردة منعزلة عن سياقها، وهو ما يهتم به علم " *phonetics* "، ويهتم بمخرج كل صوت وطريقة نطقه وصفة الصوت، وذلك دون ربطه بالمعنى، ويشمل هذا العلم ثلاثة أنواع من دراسة الصوت اللغوي:

(١) علم الأصوات النطقى:

¹⁴ Sarwiji Suwandi, *Serbalinguistik (Mengupas Pelbagai Praktik Berbahasa)* ... ,hlm. 166

الاهتمام هنا بالعنصر الأول لعملية النطق، وهو المتحدث، فيتم دراسة المخارج. وهذا الفرع هو أقدم فروع الدراسة الصوتية، وقد سجل هذا الجانب تقدماً ملحوظاً بفضل العلوم الطبية الحديثة، التي أدت إلى الكشف عن طبيعة أعضاء النطق، وإن كان تصوير المخرج ساعة نطق الصوت بوساطة الأشعة، ورغم هذا التقدّم يعترض البحث بعض المجاذير، حيث إنه لا يمكن التجريب على الإنسان.

(٢) علم الأصوات الفيزيائي:

والاهتمام هنا ينصبّ على الوسط الذي ينتقل فيه الصوت، وطبيعة الأصوات نفسها. والتقدم في هذا الجانب كبير، ولا تقف في طريقه عقبات أو محاذير كالجانب الأول.

(٣) علم الأصوات السمعي:

يتوجه الاهتمام في هذا العلم إلى العنصر الثالث في عملية الكلام، وهو السامع أثناء تلقي الأصوات، وتحديد أى الأصوات أكثر إسماعاً وأياًها أقل، وهكذا.

الاعتبار الثاني: هو دراسة الصوت باعتباره وحدة في نسق صوتي، ويهتم به علم "phonology"، حيث يربط بين الصوت وطرق تشكيله ووظائفه، فربط الصوت بالمعنى من أهمّ سمات هذا العلم، ويهدف البحث الفونولوجي إلى تحديد العناصر الصوتية المكونة للكلمة، في ضوء التمييز الموضوعي بين الوحدة الصوتية *Phoneme*، والصورة الصرفية *Allophone* على أساس التقابل الدلالي، فالفرق بين (نال) و (قال) فرق صوتي متمثل في الوحدة الصوتية "ن" والوحدة الصوتية "ق"، وهو فرق يؤثر في المعنى، في حين أن تعدد درجات الاختلاف في وحدة صوتية مثل: "اللام" بين درجات

التفخيم والتفريق في السياقات الصوتية المختلفة كل هذه الدرجات تعد صورا صوتية *Allophone* لا تؤثر في المعنى.

وكلا العلمين "*Phonetics*"، و"*Phonology*" يتكاملان.^{١٥}

فيحتوي الأخطاء في المستوى الصوتية إلى الأخطاء في نطق الحرف كمثل نطق "عليم" بنطق "أليم" فهذا الخطء يسبب تعيّر المعنى.

(ب) المستوى الصرقي

يتناول البحث اللغوى في هذا المستوى الكلمة خارج التركيب، فيدرس صيغ الكلمات من حيث بناؤها، والتغيرات التي تطرأ عليها من نقص أو زيادة، وأثر ذلك في المعنى. والبحث اللغوى الحديث يتعامل مع مسائل الصرف على أساس صوتى بدلا من اعتماد القدماء على الكتابة في تحديد الكلمة، فكل مجموعة من الحروف تكتب مجتمعة وتأخذ شكلا مستقلا في الكتابة اعتبرها القدماء كلمة، فة حين يتعامل البحث اللغوى الحديث مع الوحدة الصرفية "*Morpheme*".^{١٦}

فالأخطاء الصرفية هي الأخطاء في استخدام اللغة بسبب أخطاء اختيار الصيغة، والتصريف، والإعلال.

(ج) المستوى التركيبى

يتناول البحث اللغوى في هذا المستوى دراسة نظام بناء الجملة، ودور كل جزء في هذا البناء، وعلاقة أجزاء الجملة بعضها ببعض، وأثر كل جزء في الآخر مع العناية بالعلامة الإعرابية.

^{١٥} مُجّد محمود داود، العربية وعلم اللغة الحديث (القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر

والتوزيع) ص ١٠٣

^{١٦} مُجّد محمود داود، العربية وعلم اللغة الحديث ... ص ١٠٦

يضاف إلى هذا عناية البحث اللغوي الحديث على مستوى التركيب *Syntactic* بدراسة التركيب الصغرى، مثل: المضاف والمضاف إليه، النعت والمنعوت، تركيب الفعل مع حرف الجر أو الظرف، التعبيرات السياقية، والتعبيرات الاصطلاحية.^{١٧}

تحتوى الأخطاء في هذا المستوى إلى أخطاء استخدام قواعد النحوية وإعراب الكلمات في الجملة.

(د) المستوى الدلالي

يتناول البحث اللغوي في هذا المستوى دراسة المعنى بكل جوانبه: (المعنى الصوتي وما يتصل به من نبر وتنغيم، والمعنى الصرفي، والمعنى النحوي، والمعنى المعجمي، والمعنى السياقي)، وذلك لأن المعنى اللغوي هو حصيلة هذه المستويات كلها.

ومع دراسة المعنى وجوانبه يهتم البحث الدلالي بالقضايا التالية: تغير المعنى، وأسباب هذا التغير، ومظاهر هذا التغير، ودراسة العلاقات الدلالية بين الألفاظ، وصناعة المعجمات بأنواعها.^{١٨}

الأخطاء الدلالية هي أخطاء استخدام معنى الكلمة أو العبارة نظرا إلى صياغ الكلام.

٤. أسباب الأخطاء اللغوية

تحدث الأخطاء اللغوية بسبب: عوامل التعب، والسأم، ونقص الاهتمام، وعوامل نقص المعرفة عن القواعد اللغوية. شرح تارغان (Tarigan) أنّ أسباب أخطاء اللغة تحتوى على:

^{١٧} مُجَدِّ محمود داود، العربية وعلم اللغة الحديث ... ص ١٠٧

^{١٨} مُجَدِّ محمود دلود، العربية وعلم اللغة الحديث ... ص ١٠٧

أ) الأخطاء التطورية (*Interlingual errors / Developmental errors*)

الأخطاء اللغوية أثرها تدخّلات (*Interference*) اللغة الأولى إلى اللغة الأجنبية التي يدرسها الطلاب أو دخول عناصر اللغة الأولى إلى اللغة الأجنبية.¹⁹ كما في المثال، للطلاب اللغة الجوية كلغته الأولى. فدخول عناصر اللغة الجوية منظور في تعليم اللغة العربية، إنا في عناصر كتابية ولسانية و لهجية وتركيبية. هذا لأن قبل قدر على نظم اللغة الأجنبية، لا يزال معرفة الطلاب عن لغتهم الأولى في ذاكرتهم ونطقهم.

يحدث التدخّلات في عناصر اللغة. كمثل جملة "أنا أسأل إليك" يتلفظ طلاب الإندونيسي به. تلك الجملة مترجمة حرفية من " *Aku bertanya kepadamu* "، فهي إحدى شكل الأخطاء بسبب التدخّل من ناحية المفردة بزيادة حرف "إلى". فالجملة الصحيحة يعني "أنا أسألك" بلا زيادة "إلى".

ب) الأخطاء داخل اللغة (*Intralingual errors*)

الأخطاء داخل اللغة يعني الأخطاء من اللغة الأجنبية التي يدرسها الطلاب. مصدر هذه الأخطاء هو نظام اللغة الأجنبية أو قواعدها، فهو يحتوي على النظم الصوتية، والنحو والصرف، والمفردات. تحدث هذا الأخطاء أحيانا:

(١) النقص والزيادة

(٢) المطابقة

(٣) الحركة

¹⁹ Syamsul Ghufron, *Kesalahan Berbahasa Teori dan Aplikasi, ...* hlm. 60

٤) اختبار الكلمة

ب. القراءة

١. تعريف القراءة

إنّ القراءة نشاط ينبغي أن يحتوي على كل أنماط التفكير والتقويم والحكم، والتحليل، وحل المشكلات. وهي نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها. وهي ليست نشاط بصرى يلتهى بتعرف الرموز المطبوعة أو فهم دلالاتها فقط.^{٢٠}

القراءة نشاط متصل العين فيه بصفحة مطبوعة، تشتمل على رموز لغوية معينة يستهدف الكاتب منها توصيل رسالة إلى القارئ، وعلى القارئ أن يفك هذه الرموز، ويحيل الرسالة من شكل مطبوع إلى خطاب خاص له.^{٢١} فمن ذلك، تعريف القراءة هو عملية معقدة تتضمن نشاط بدني وعقلي الذي يهدف إلى فهم مضمون المقروء مناسبا بمعرفته واستعمال تلك المعرفة لنيل المعلومات من المقروء حتى تصبح المعنى للقارئ.

٢. مؤشر كفاءة القراءة

تحتوي مهارة القراءة إلى ناحيتان، هما:

أ) المهارة الميكانيكية (*mechanical skills*)، احتوى على:

(١) إعتراف أشكال الحرف

^{٢٠} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليبه (مصر: إيسيسكو،

١٩٨٩) ص. ١٧٥

^{٢١} رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل الناقة، تعليم اللغة اتصاليا بين المناهج والاستراتيجيات

(مصر: إيسيسكو، ٢٠٠٦) ص. ٦٤

(٢) إعراف العناصر اللغوية

(٣) إعراف ارتباط خطّة الهجاء والصوت

(٤) سرعة القراءة البطيئة

(ب) المهارة الشاملة (*comprehension skills*)، احتوى على:

(١) فهم التعريف البسيط

(٢) فهم المعنى

(٣) التقويم

(٤) سرعة القراءة اللينة (سهل تناسب الحالة)^{٢٢}

إن معيار الكفاءة في القراءة هو قدرة الشخص على ممارستها بسرعة وسهولة ويسر

مع دقة فهم المحتوى الذى يهدف إليه الكاتب. ومن خصائص القارئ الماهر:

أولاً : القدرة على سرعة التعرف على معنى الرموز الكتابية للغة الأجنبية.

ثانياً : القدرة على تعديل السرعة في القراءة بحيث تتناسب مع طبيعة المادة المقروءة والغرض من قراءتها

ثالثاً : القدرة على التحكم في المهارات الأساسية للقراءة بحيث يستخدم منها ما يلائم النشاط الذى يقوم به.

رابعاً : القدرة على تذكر ما سبق قراءته وربطه بما يليه واستنتاج أفكار الكاتب الرئيسية ومعرفة الهدف الأساسى الذى يرمى إليه الكاتب.

خامساً : القدرة على التمييز بين المادة اللغوية التى تحتاج إلى قراءة تأملية وتحليلية وتلك التى لا تستدعى أكثر من اهتمام عابر.^{٢٣}

²² Henry Guntur Tarigan, *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Penerbit Angkasa), hlm. 11

^{٢٣} صلاح عبد المجيد العربي، *تعلم اللغات الحية وتعليمها بين الندرية والتطبيق* (مطبعة لبنان)

فمن الناحيتين السابقتين ومعيار كفاءة القراءة، مؤشر الطلاب في القراءة كما يلي:

- (أ) القدرة على قراءة النصوص العربية بقراءة صحيحة
- (ب) القدرة على فهم المقروء صحيحا
- (ج) القدرة على ترجمة المقروء صحيحا
- (د) إدراك مكانة كلّ الكلمة و القدرة على تكرار المقروء بلغته النفسية.

٣. أهمية القراءة

للقراءة أهمية للفرد والمجتمع. أهميتها للفرد أنّها تسهم في بناء شخصيته عن طريق تنقيف العقل واكتساب المعرفة، وتهديب العواطف. فالتلميذ لا يستطيع أن يتقدّم في أي ناحية إلّا إذا استطاع السيطرة على مهارات القراءة، فهي مفتاح التعلّم. أهميتها للمجتمع أنّها أداة للاطلاع على التراث الثقافي الذي تعزّز به كل أمة تفخر بتاريخها، وهي أداة من أدوات الاتصال الاجتماعي.^{٢٤}

٤. أهداف القراءة

القراءة لها أهداف كثيرة، منها:

- (أ) الاستزادة من المعلومات

قد يقرأ الطالب كتابا ذا اتصال بالكتاب المقرر، ولكنه ليس كتابا مقررا. وتكون مثل هذه القراءة بهدف الاستزادة والتوسيع في المعلومات.

- (ب) البحث

قد يقرأ الطالب كتابا كجزء من العشرات أو المئات من الكتب بحثا عن معلومات تتصل بموضوع البحث الذي هو بصدده. وفي هذه الحالة، لا بد أن

^{٢٤} جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام،

(البيضاء: منشورات جامعة عمر المختار، ١٩٩٦) ص ٧٩

تكون القراءة انتقائية، أي يقرأ الطالب الصفحات المتصلة بموضوع بحثه فقط مع تدوين الملاحظات اللازمة.

(ج) التلخيص

قد يقرأ الطالب كتاباً أو جزءاً من كتاب بهدف التلخيص. وهنا لا بد من قراءة أولى، ثم قراءة ثانية مع إشارات لفرز الأفكار الرئيسية. وإذا كان الكتاب كبيراً أو كان الوقت ضيقاً، فلا بد من القراءة الانتقائية الدكية التي توفر الوقت دون المساس باستخلاص الأفكار الهامة.

(د) التسلية

قد يقرأ الطالب بهدف التسلية، وتقع في هذا الباب قراءة القصص وقراءة الصحف والجرائد. وفي مثل هذا النوع من القراءات لا توجد قيود على القارئ، فما عليه إلا أن يقرأ كيفما يشاء وحينما يشاء.

(هـ) الاستعداد لاختبار

كثيراً ما يقرأ الطالب استعداداً لاختبار عاجل أو آجل. والقراءة هنا تكون قراءة كتاب مقرر في العادة. ومثل هذه القراءة هي أكثر القراءات جدية، ولهذا فلا بد من تناولها بالتفصيل لاحقاً.^{٢٥}

٥. أنواع القراءة

(أ) أنواع القراءة من حيث غرض القارئ:

يمكن حصر الأغراض المختلفة للقارئ الذي يقرأ مادة ما في سبعة أغراض، هي:

(١) القراءة السريعة؛ لاستخراج شيء معين، كمن يبحث في المعجم عن كلمة

^{٢٥} محمد علي الخولي، المهارات الدراسية، (الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص

- (٢) قراءة التلخيص؛ كقراءة تقرير أو مذكرة
- (٣) قراءة التحصيل؛ وهي قراءة الطلبة والباحثين
- (٤) قراءة البحث؛ وهي تهدف إلى جمع المعلومات من مصادر مختلفة عن موضوع من الموضوعات
- (٥) قراءة النقد؛ وتقتضي التحليل، والموازنة، والحكم
- (٦) قراءة التسلية؛ كقراءة الروايات والألغاز، في أوقات الفراغ
- (٧) قراءة التصفح؛ وهي التي يكتفي فيها القارئ بالنظرة السريعة إلى موضوعات الكتاب بقصد الإلمام بأهم ما يحتوي عليه، والخروج بفكرة عامة عن محتوياته.^{٢٦}
- (ب) أنواع القراءة من حيث الأداء:

القراءة من حيث الأداء نوعان؛ قراءة صامتة وقراءة جهرية

(١) القراءة الجهرية

وهي تحويل الرموز الكتابية إلى رموز صوتية عن طريق النطق مع حسن الأداء والفهم. ومن شروط القراءة الجهرية الجيدة هم سلامة النطق، الوقف، وحسن الأداء.^{٢٧}

مزايا القراءة الجهرية:

- (أ) تدريب التلميذ على اخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، والنطق نطقاً سليماً بالكلمات والجمل والتراكيب مع حسن التلفظ دون مد زائد أو خطف أو تقطيع.

^{٢٦} جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام،

... ص ٨٠

^{٢٧} جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام، ...

ص ٨٤

- (ب) ضبط الحركات في أواخر الكلمات وفقا لقواعد اللغة نحواً
وصرفاً مع إقامة بنية الكلمة على وجهها السليم.
- (ج) الوقف في المواطن المناسبة باعتدال ودون إفراط مع مراعاة
علامات الترقيم بما ترشد إليه من كيفية الأداء والوقف.
- (د) تمثيل المعاني من خلال تغيير الصوت وتلويحه ورفعته وخفضه
بما يتفق مع سبيل أداء المعنى أداءً صحيحاً.
- (هـ) تكشف القراءة الجهرية عن عيوب القارئ في نطق الألفاظ
والتراكيب وفهم الأفكار.
- (و) تعيين القراءة الجهرية على التذوق المذكور فيها.
- (ز) القراءة الجهرية لها جوانب إيجابية من الناحية النفسية
والاجتماعية، فهي تربي القارئ على عدم الخجل والخوف،
وتعرس فيه الجرأة والقدرة على مواجهة الآخرين، وتحقق
الوجود الاجتماعي حيث الفائدة المتبادلة بين القارئ
والسامعين.
- (ح) تشترك في القراءة الجهرية حاستا السمع والبصر الأمر الذي
من شأنه أن يوصل المعنى بأكثر من وسيلة ويؤدي إلى سهولة
استيعاب الأفكار في رأي بعض التربويين.

(٢) القراءة الصامتة

وهي القراءة التي تعتمد على الإدراك البصري الذي يترجم إلى وعي ذهني مباشرة دون نطق. فللقراءة الصامتة شرطان، هما السرعة وفهم المعنى.^{٢٨}

مزايا القراءة الصامتة:

- (أ) إنها اقتصادية
- (ب) القراءة الصامتة تمنح القارئ إحساسا بالحرية
- (ج) تساعد على تربية الذهن على التأمل والتركيز والتوفر على التحليل والتقويم، وتعيين على الفهم
- (د) القراءة الصامتة تستر عيوب النطق لدى القارئ الذي يعاني من مشكلات خلقية في اللسان وتعفيه من عناء الحرج أمام الآخرين
- (هـ) القراءة الصامتة قراءة وظيفية يعتمد عليها الإنسان في تحصيل المعرفة، والمتابعة، وتحقيق المنفعة
- (و) تساعد على زيادة الثروة اللغوية والفكرية للقارئ إذ إن القارئ فيها لا ينشغل بالنطق بل ينصرف إلى التحصيل بكليته.

^{٢٨} جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام، ...

ج. الدراسات السابقة

١. البحث العلمي لريندا يودا فرادنا بعنوان "مشكلات لغوية مهارة القراءة في اللغة العربية للفصل الحادي عشر قسم الطبيعي بالمدرسة العالية واتس ١ كولون فروكو سنة ٢٠١٤/٢٠١٥"

هذه الدراسة تبحث مشكلات لغوية مهارة القراءة في اللغة العربية للفصل الحادي عشر قسم الطبيعي بالمدرسة العالية واتس ١ كولون فروكو وتعرف المحاولات المبذولة لمواجهة مشاكل لغوية في القراءة العربية على الصف الحادية عشرة قسم علوم الطبيعية. وتبيّن هذه الدراسة أن المشكلة اللغوية في المدرسة العالية واتيس كولون فروكو يشمل على المشكلة الصوتية، وهي المشكلة لصعوبة التلاميذ في تفريق أصوات الحروف العربية، والمشكلة الصرفية وهي المشكلة لصعوبة التلاميذ في تقرير تغيير شكل الحروف في البداية والوسط والنهاية، والمشكلة النحوية وهي المشكلة لصعوبة التلاميذ في تغيير موقع الكلمات في جملة، والمشكلة الدلالية وهي مشكلة لصعوبة التلاميذ في تقرير معنى ترجمة الجملة العربية. حاول المدراس لمواجهة تلك المشكلات بزيادة المفردات وشهادة الثانوية العامة. شهادة الثانوية العامة هي البرنامج لمساعدة التلاميذ الذين يشعرون صعوبة في تعلّم العربية في الفصل ليتعلّموا مع المعلّم في خرج المدرسة.

مساواة هذا البحث مع البحث التي ستبحث الباحثة يعني تركيز المسألة في المراحل اللغوية. فركّز هذا البحث في مشكلات يوجّهها التلاميذ في قراءة النصوص العربية لغاوية، أما البحث التالي سيركّز في الأخطاء الموجودة في قراءة الطلاب لغوية.

٢. البحث العلمي لنور الأوتامى بعنوان "تحليل أخطاء اللغة العربية لدى تلميذات متعدد اللغات الصف الثاني بالمدرسة الثنوية معلّمت يوكيا كرتا سنة ٢٠١٤/٢٠١٥"

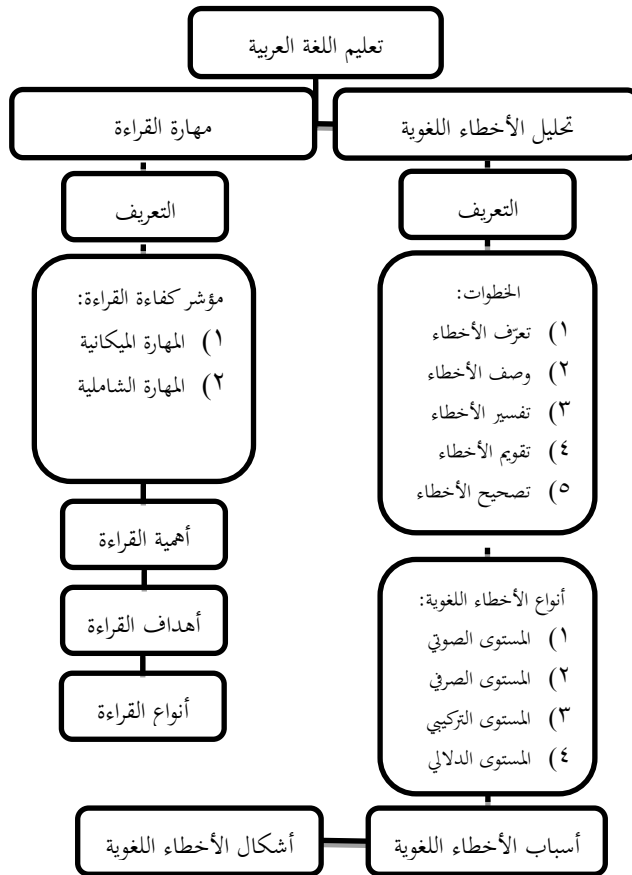
هذا البحث تبحث أشكال أخطاء اللغة العربية لسانا وكتابة في الأصناف اللغوية وعوامل مسبب أخطاء اللغة العربية ومحاولة تنقيص اخطاء اللغة العربية. نتيجة هذا البحث هي أنّ الأخطاء اللغوية أربعة أشكال يعنى الأخطاء الصوتية والأخطاء الصرفية والأخطاء النحوية والأخطاء الدلالية. عوامل تسبب الأخطاء اللغوية العربية يعنى خصائص اللغة العربية مختلف مع اللغة الإندونيسية وانخفاض الدوافع اللغوية ونقص تطبيق تعليم اللغة العربية في الحياة المعهدية. محاولة تنقيص الأخطاء بزيادة الدوافع اللغوية للمدرّس والمشرف والتلميذات وبأداء اصلاح اللغة. مساواة هذا البحث مع البحث التالي يعنى تركيز المسألة في تحليل الأخطاء اللغوية. فرکز هذا البحث في أخطاء اللغة العربية لسانا وكتابة، فأما البحث التالي سيرکز في أخطاء اللغة العربية قراءة أي لسانا فقط.

٣. الصحافة العلمية لفطري لطيفة وشهاب الدين ومُجد زكى الفارسي بعنوان "تحليل الأخطاء الفونولوجية في مهارة قراءة النصوص العربية"

يهدف هذا البحث لتحليل الأخطاء الفونولوجية التي فعلها طلاب قسم اللغة العربية في تعلّم مهارة القراءة. استخدم هذا البحث تحليل المادّة (content). (analysis جمع البيانات في هذا البحث بالطريقة السمعية الشفهية الحرية والطريقة الكتابية والطريقة التسجيلية. نتيجة هذا البحث هي أنّ أخطاء الطلاب الفونولوجية في القراءة هي الصوت الفريكاتفي (ح ذ خ ش ظ ص ف) و الصوت الصدمية في حرف (ث ض ط). أصعب الأخطاء وأكثر الأخطاء في تلفظ حرف (ض) و(ع).

مساواة هذا البحث مع البحث التالي يعني تركيز المسألة في تحليل الأخطاء عندما يقرأ الطلاب النصوص العربية. فركّز هذا البحث أخطاء القراءة خصوصا في المستوى الفونولوجية، فأما البحث التالي ستركّز أخطاء القراءة في أي المستويات اللغوية، إما الفونولوجية (الصوتية) وإما المورفولوجية (الصرفية) وإما النحوية وإما الدلالية.

ج. الإطار الفكري



الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث

تبحث الباحثة بالبحث النوعي لأن البيانات التي ستجمعها وتحليلها نوعية. وهذا البحث هو بحث نوعي وصفي ميداني. يجمع هذا البحث البيانات النوعية واستخدام التحليل النوعية في تعرّض البيانات وتحليل البيانات وتجمع الباحثة البيانات مباشرة في الفصول.

ب. مكان البحث

ستقوم الباحثة بهذا البحث في كلية علوم التربية والتدريس في مادّة اللغة العربية الثانية.

ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث هو الطلاب ومحاضرو مادّة اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس.

١. طلاب كلية علوم التربية والتدريس في الفصل اللغة العربية الثانية

طلاب كلية علوم التربية والتدريس مصادر أساسية لنيل المعلومات عن أخطاءهم في قراءة النصوص العربية، وهم مصادر أساسية أيضا لنيل المعلومات عن أسباب أخطاءهم في قراءة النصوص العربية.

٢. محاضرو مادّة اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس في الفصل اللغة

العربية الثانية

المحاضرون مصادر لنيل المعلومات عن تعليم اللغة العربية، محتوى على عملية تعليم اللغة العربية في مهارة القراءة خصوصا، مشكلات تعليمها، أخطاء الطلاب وأسبابها في قراءة النصوص العربية.

د. بؤرة البحث

تركز الباحثة هذا البحث في تحليل الأخطاء اللغوية، وهو تشتمل على المستوى الصوتي والصرفي والنحوي والدلالي. وتقوم الباحثة بهذا البحث لدى طلاب كلية علوم التربية ولا غيرهم.

هـ. طريقة جمع البيانات

الطريقة التي ستؤديها الباحثة في جمع البيانات هي:

١. طريقة المقابلة

المقابلة هي أنشطة السؤال والجواب بمواجهة السائل والمسؤول عن المسألة المبحوثة لنيل البيانات والمعلومات الوثيقة عن تلك المسألة.²⁹ إن المقابلة هي إحدى الطرق المستخدمة لجمع البيانات والمعلومات لأهداف البحث إلى وسيلة المحاور بين السائل والمسؤول مباشرة.³⁰ تستخدم الباحثة هذه الطريقة لاكتساب البيانات من محاضري اللغة العربية لنيل المعلومات عن أنشطة تعليم اللغة العربية ورؤيته عن أخطاء الطلاب في قراءة النصوص العربية. وهذه الطريقة مستخدمة لاكتساب البيانات من الطلاب لنيل المعلومات عن أسباب أخطاءهم في قراءة النصوص العربية.

٢. طريقة المشاهدة

²⁹ Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015), hlm 162

³⁰ Moh Nazir, *Metode Penelitian*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2005), hlm. 193

إنّ المشاهدة هي إحدى الطرق المستخدمة لجمع البيانات بنظام الظواهر التحقيقي تستخدم هذه الطريقة عندما يكون هدف البحث موصوف إلى السلوك البشري وعمليات العمل والظواهر الطبيعية.³¹ وفي هذا البحث ستشاهد الباحثة تعليم اللغة العربية الثانية في كلية علوم التربية والتدريس وقراءة الطلاب نصوص عربية لنيل المعلومات عن عملية قراءة الطلاب في الفصل وأخطاءهم.

٣. طريقة التوثيق

التوثيق هو تقنية لجمع البيانات عن طرق تحليل الوثائق، سواء الوثيقة الخطية أو الرسومات أو الإلكترونية. والتوثيق هو تقرير مكتوب عن الحادثة التي تدل على البيانات والتفكير يكتبه القائم به بالقصد حفظها وإصالها.³² وهذه الطريقة لنيل البيانات عن الطلاب والمحاضر في محاضرة اللغة العربية الثانية التي تحتوي على خط المحاضر عن تنفيذ تعليم اللغة العربية الثانية، تخطيط تعليم اللغة العربية الثانية، وتقوم الطلاب.

٤. طريقة الاختبار

هذه الطريقة هي عملية منظمة لقياس من سلوك الطلاب. وستستخدمها الباحثة لنيل المعلومات عن أخطاء الطلاب في قراءة النصوص العربية. والنصوص المستخدمة مأخوذ من كتاب زاد النجاح المقررة.

³¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm 172

³² Winarno Surakhmadi, Ed, *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode Teknik*, (Bandung: Transito, 1990), hlm. 123

و. اختبار صحة البيانات

أحدى الطريقة لاختبار صحة البيانات في التثليث. التثليث هو الطريقة التي اتّخذ طرق جمع البيانات ومصادر البيانات. وينقسم التثليث إلى:

١. تثليث المصادر

ستقوم الباحثة باختبار ثقة البيانات بطريقة رؤية البيانات المحسولة من خلال المصادر المعدودة فهي الطلاب و محاضرو مادة اللغة العربية في كلية الشريعة القنون.

٢. تثليث التقنيق

تثليث التقنيق هو استخدام طرق جمع البيانات المتعددة لنيل البيانات من مصدر واحد.^{٣٣} وتقوم الباحثة بطريقة المشاهدة والمقابلة والتوثيق لجمع البيانات من المحاضر، وتقوم بطريقة المشاهدة والمقابلة والاختبار لجمع البيانات من الطلاب.

ز. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات التي ستقوم به الباحثة لشرح الأخطاء نظرا إلى المستويات اللغوية يعني المستوى الصوتي والمستوى الصرفي والمستوى التركيبي والمستوى الدلالي. فيجري تحليل الأخطاء على هذه مراحل:

١. تحديد الأخطاء ووصفها

٢. تفسير الأخطاء

٣. تصويب الأخطاء وعلاجها^{٣٤}

قال كريستال (Crystal) أنّ تحليل الأخطاء هو طريقة لتعرّف أخطاء الطلاب، وتصنيفها، وتفسيرها منظّمًا. يستخدم هذه الطريقة نظريات لغوية وإجراء لغوية. فلذلك،

³³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, ...* , hlm 330

³⁴ عبد الرحمن بن أبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها

(الرياض: العربية للجميع، ٢٠١١) ص ٨٨

إذا يعرف المعلّم انحراف الطلاب اللغوية فينبغي على المعلّم أن يبحث عن مصادر الأخطاء وأسبابها. عندما تصحيح أعمال الطلاب، يجمع المعلّم الأخطاء ثمّ يصنّفها ويحدّد أنواعها ويعيّن دائرةها.³⁵ يهدف تحليل الأخطاء ليساعد المعلّم تعريف أنواع الأخطاء ومصادرها و أسبابها حتى يستطيع المعلّم أن يصلح تلك الأخطاء بالطريقة والتقنيق المختلفة في التعليم.

الطريقة أو الخطوة المستخدمة لتحليل أخطاء طلاب اللغة ما تلي:

١. تعرّف الأخطاء

تعرّف الأخطاء يعني إدراك أشكال الأخطاء، بما فيه الأخطاء المرتبط بعوامل غير هيكلية، لأن طلاب اللغة الأجنبية لا يخطؤون في المفردات أو النحو فقط بل في اختلاف اللغة المستخدمة.

٢. وصف الأخطاء

وصف الأخطاء أي شرح الأخطاء في زيادة الكلمات، وانخفاضها، وبدلها، وتسلسلها.

٣. تفسير الأخطاء

تفسير الأخطاء يعني بحث عن أسباب الأخطاء وفقا للمستويات. فأهدافها لرجوع إلى نقط الأخطاء من الطلاب مناسبا.

٤. تقويم الأخطاء

تقويم الأخطاء يعني تحليل البيانات نوعية أو كمية.

٥. تصحيح الأخطاء

³⁵ Syamsul Ghuftron, *Kesalahan Berbahasa Teori dan Aplikasi...*, hlm. 13

تصحيح الأخطاء يعني تكوين التدريبات المعالجة لطلاب. فركز هذه التدريبات على الأخطاء العامة إما في المفردات أو النحو إما في العناصر غير الهيكلية.³⁶

فستستخدم الباحثة لتحليل الأخطاء في هذا البحث بالخطوة السابقة إلا الخطوة الأخيرة، لأن لا يهدف هذا البحث لتصحيح الأخطاء، لكنه لمعرفة أشكال الأخطاء وأسبابها.

وتحليل البيانات التي ستقوم به الباحثة لشرح أسباب الأخطاء في قراءة النصوص العربية بطريقة تحليل البيانات النوعية. أشار ميلز وهيرمن (Miles dan Huberman) ثلاث النشاط يعني تخفيض البيانات (*data reduction*) وتكثيف البيانات (*data display*) وتخطيط النتائج (*drawing/verification conclusion*).

١. تخفيض البيانات هو تلخيص واختبار الحالات الأساسية وتركيز الحالات المهمة وحذف البيانات غير المحتاجة. البيانات المختارة هي نتيجة جمع البيانات من طريقة المقابلة، والتوثيق، والاختبار.

٢. بعد تخفيض البيانات، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات. في البحث النوعي، يمكن تقديم عرض البيانات في شكل أوصاف موجزة ومخططات وعلاقات بين الفئات ومخطط وما شبه ذلك. وتعرض البيانات في البحث النوعي في شكل النصوص القصصية.

٣. تخطيط النتائج هي الاستخلاص النتائج والتحقق. لا يزال الاستخلاص النتائج الأولى مؤقتة وسيغير إذا لم يكن هناك دليل قوي يدعمه في المرحلة التالية من جمع البيانات. ولكن إذا كانت الاستنتاجات التي أثرت في المراحل الأولية

³⁶ Sri Utari Subyakto Nababan, *Metodologi Pengajaran Bahasa*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1993), hlm. 138

مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود الباحثون إلى الميدان لجمع
البيانات، فإن الاستنتاج المقدم هو نتيجة موثوق بها.³⁷

³⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*,... hlm. 172

الباب الرابع

وصيفة البيانات وتحليلها

أ. أشكال الأخطاء اللغوية في قراءة النصوص العربية لكتاب "زاد النجاح" لدى طلاب كلية علوم التربية والتدريس سنة ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

نالت الباحثة بيانات الأخطاء اللغوية للطلاب بطريقة المشاهدة مباشرة في الفصل وبطريقة الاختبار خارج الفصل. النصوص المستخدمة مأخوذة من كتاب "زاد النجاح" الذي يعلّمه محاضر اللغة العربية الثانية في الفصل.

النصوص المأخوذة بطريقة المشاهدة مختلفة فصل بفصل آخر، لأن المحاضر في كل فصل مختلف وطريقة تعليمه مختلفة وتركيز تعليمه مختلف أيضا. فلا ينكر أن يكون في بعض الفصول لا يوجد أخطاء الطلاب في القراءة لأنهم لا يقرؤون النص في الفصل. فالنصوص المستخدمة لنيل بيانات أخطاء الطلاب بطريقة الاختبار هو النص الأول في باب الأول، يعني بعنوان "التوحيد روح الإسلام".

التَّوْحِيدُ رُوحُ الْإِسْلَامِ

الْإِسْلَامُ هُوَ تَوْحِيدُ اللَّهِ وَإِخْلَاصُ الْعِبَادَةِ لَهُ. وَالْأَدْيَانُ كُلُّهَا دَعَتْ إِلَى تَوْحِيدِ اللَّهِ، لِهَذَا أَمَرَ اللَّهُ رَسُولَهُ مُحَمَّدًا ﷺ بِدَعْوَةِ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى إِلَى تَوْحِيدِ اللَّهِ. فَالَّذِينَ وَاحِدًا وَإِخْتِلَافٌ فِيهِ كَانَ بِسَبَبِ الْبَغْيِ وَالظُّلْمِ. فَوَحْدَةُ الدِّينِ حَقِيقَةٌ قُرْآنِيَّةٌ.

وَلَا يَقْبَلُ اللَّهُ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا. شُرُوطُ الدُّخُولِ فِي الْإِسْلَامِ شَهَادَةٌ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ.

١. تعريف الأخطاء وتفسيرها

بناء على مشاهدة تعليم اللغة العربية في الفصل واختبار قراءة الطلاب،

فاستنتجت الباحثة أن أخطاء كل الطلاب كما تلي:

جدول ٤.١.١ : أخطاء المجيب ١ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعريف الأخطاء
١٠	١	المشاهدة	أَنَّ يَجْعَلَ الطِّفْلَ	أَنَّ يَجْعَلَ الطِّفْلَ	الصوت
٢			وَمُطَابِقًا لِكُلِّ تَعَالِيمِ الإِسْلَامِ	وَمُطَابِقًا لِكُلِّ تَعَالِيمِ الإِسْلَامِ	الصوت
٣			وَالأَسْسُ مِنَ التَّعَالِيمِ الإِسْلَامِيَّةِ	وَالأَسْوَسُ مِنَ التَّعَالِيمِ الإِسْلَامِيَّةِ	الصوت
٤			حَتَّى يَرْتَبِطَ بِالإِسْلَامِ	حَتَّى يَرْتَبِطَ بِالإِسْلَامِ	الصوت
٥		الاختبار	وَإِخْلَاصُ	وَإِخْلَاصِ	النحو
٦			تَوْحِيدُ اللَّهِ	تَوْحِيدُ اللَّهِ	النحو
٧			لَهُ	لِهِ	الصوت
٨			وَالأَدْيَانُ	وَالأَدْيَانَ	النحو
٩			أَمَرَ اللَّهِ	أَمَرَ اللَّهُ	الصرف
١٠			أَمَرَ اللَّهِ رَسُولَهُ	أَمَرَ اللَّهُ رَسُولَهُ	النحو
١١			فَالدِّينُ	فَالدِّينَ	النحو
١٢			وَاحِدٌ	وَاحِدًا	النحو
١٣			فَوَحْدَةٌ	فَوَحِدَةً	الصوت

النحو	فَوَحِدَةٌ	فَوَحِدَةٌ			١٤.
النحو	حَقِيقَةٌ	حَقِيقَةٌ			١٥.
النحو	غَيْرِ الْإِسْلَامِ	غَيْرِ الْإِسْلَامِ			١٦.
الصوت	الدَّخُولِ	الدُّخُولِ			١٧.

احتوى أخطاء المجيب ١ على ثلاثة المستويات، فهي:

(أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حالين:

(١) انخفاض الحرف أو زيادتها

(أ) حذف حرف أليف في كلمة "تعالم" (م ١ : ٢)

(ب) زيادة حرف واو في كلمة أسس (م ١ : ٣)

(ج) حذف حرف تاء في كلمة يرتبط (م ١ : ٤)

(٢) إبدال الحركة

(أ) إبدال حركة السكون بحركة الفتحة في كلمة "أَنَّ" منطوق ب"أَنَّ" (م

١ : ١)

(ب) إبدال حركة السكون بحركة الكسرة في كلمة "فَوَحِدَةٌ" منطوق

ب"فَوَحِدَةٌ" (م ١ : ١٣)

(ج) إبدال حركة الفتحة بحركة الضمة في كلمة "الأسس" منطوق

ب"الأسس" (م ١ : ٣)

(د) إبدال حركة الضمة بحركة الفتحة في كلمة "الدُّخُولِ" منطوق

ب"الدَّخُولِ" (م ١ : ١٧)

(هـ) إبدال حركة الضمة بحركة الكسرة في كلمة "له" منطوق ب"له" (م ١ :

٧)

(ب) المستوى الصرفي

في هذا المستوى، خطأ المحيب في حال:

(١) اختيار الصيغة

(أ) اختيار اسم المصدر لفعل الماضي في كلمة "أَمَرَ" منطوق بـ "أَمْرٌ" (م)

(٩ : ١)

(ج) المستوى النحوي

في هذا المستوى، خطأ المحيب في حال:

(١) إعراب الكلمة

(أ) إعراب الرفع بعلامة الكسرة في كلمة "وإِخْلَاصُ" منطوق

بـ "وإِخْلَاصِي" (م ١ : ٥) "فوحدة" منطوق بـ "فوحدة" (م ١ : ١٤)

"حقيقة" منطوق بـ "حقيقة" (م ١ : ١٥)

(ب) إعراب الرفع بعلامة الفتحة في كلمة "والأديانُ" منطوق بـ "والأديانَ"

(م ١ : ٨) "فالدِينُ" منطوق بـ "فالدِينِ" (م ١ : ١١) "واحدٌ" منطوق

بـ "واحدٌ" (م ١ : ١٢)

(ج) إعراب النصب بعلامة الضمة في كلمة "أمر الله رسوله" منطوق بـ "أمر

الله رسوله" (م ١ : ١٠)

(د) إعراب النصب بعلامة الكسرة غير كلمة جمع المؤنث السالم في كلمة

"ولا يقبل الله غيرَ الإسلام" منطوق بـ "ولا يقبل الله غيرَ الإسلام" (م

١ : ١٦)

(هـ) إعراب الخفض بعلامة الضمة في كلمة "توحيد الله" منطوق بـ "توحيد

الله" (م ١ : ٦)

جدول ٤.١.٢ : أخطاء المجيب ٢ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعريف الأخطاء
	٢	المشاهدة	-	-	-
٠١		الاختبار	روح الإسلام	روح الإسلام	النحو
٠٢			أمر الله رسوله	أمر الله رسوله	النحو
٠٣			بدعوة اليهود والنصارى	بدعوة اليهود والنصارى	النحو
٠٤			فَالدِينُ	فَالدِينِ	الصوت
٠٥			فَالدِينُ	فَالدِينِ	النحو
٠٦			واحدٌ	واحدٌ	الصوت
٠٧			فوحدةٌ	فوحدةٌ	النحو
٠٨			حقيقةٌ	حقيقةٌ	النحو
٠٩			قرآنيةٌ	قرآنيةٌ	الصوت
٠١٠			ولا يُقْبَلُ	ولا يُقْبَلِ	الصرف
٠١١			شروطُ الدخولِ	شروطُ الدخولِ	النحو

(أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إبدال الحركة

(أ) إبدال حركة الفتحة بحركة الكسرة في كلمة "فَالدِينِ" منطوق

ب"فَالدِينِ" (م ٢: ٤)

(ب) إبدال قراءة التنوين بالضممة فقط في كلمة "واحدٌ" منطوق ب"واحدٌ"

(م ٢ : ٦) "قرآنيَّةٌ" منطوق ب"قرآنيَّةٌ" (م ٢ : ٩)

(ب) المستوى الصريفي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) اختيار الصيغة

(أ) اختيار فعل الثلاثي المزيد لفعل الثلاثي المجرد في كلمة "وَلَا يُقْبَلُ"

منطوق ب"وَلَا يُقْبَلُ" (م ٢ : ١٠)

(ج) المستوى النحوي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حالين:

(١) تركيب الكلمة

(أ) تركيب المبتدأ بـ"ف" حرف ف قبل كلمة الدين هو في ("فَالدِّينُ")

منطوق ب"فَالدِّينُ" (م ٢ : ٦)

(٢) إعراب الكلمة

(أ) إعراب الرفع بعلامة الكسرة في كلمة "فَالدِّينُ" منطوق ب"فَالدِّينُ" (م ٢ : ٥)

"حَقِيقَةٌ" منطوق ب "حَقِيقَةٌ" (م ٢ : ٧) "شُرُوطُ الدخول"

منطوق ب"شُرُوطُ الدخول" (م ٢ : ١١)

(ب) إعراب النصب بعلامة الضمة في كلمة "أمر الله رسوله" منطوق ب"أمر

الله رسوله" (٢ : ٢)

(ج) إعراب الخفض بعلامة الضمة في كلمة "روح الإسلام" منطوق ب"روح

الإسلام" (م ٢ : ١)

جدول ٤.١.٣: أخطاء المجيب ٣ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعريف الأخطاء
١.٠	٣	المشاهدة	هو عقيدةٌ	هو عقيدةٌ	الصوت
٠.٢			التريبة تبدأ عندما يكبر	التريبة تبدأ عندما تكبر	الصوت
٠.٣			الحج من أركان الإيمان	الحج من أركان الإيمان	النحو
٠.٤			التريبة الإيمانية تجعلُ	التريبة الإيمانية تجعلُ	الصرف
٠.٥			الرسولُ	الرسولُ	النحو
٠.٦			الطاعة	الصاعة	الصوت
٠.٧			بين الصفا والمروة	بين الصفا والمروة	الصوت
٠.٨			الجنةُ	الجنةُ	الصوت
٠.٩			للمطيع	للمطيع	الصرف
٠.١٠			في الإسلام	في الإسلام	النحو
٠.١١			ما يؤمنُ	ما يؤمنُ	الصرف
٠.١٢			القرُدُ	القرُدُ	الصوت
٠.١٣			في تهذيب الإنسان	في تهذيب الإنسان	الصرف
٠.١٤			الرجلُ	الرجلُ	الصوت
٠.١٥			الذي	الذي	الصوت
٠.١٦		الاختبار	الإسلامُ هو	الإسلامُ هو	النحو

النحو	إِخْلَاصُ الْعِبَادَةِ	إِخْلَاصُ الْعِبَادَةِ		١٧.
الصوت	دَعَّ	دَعَتْ		١٨.
الصرف	هَذَا أَمَرَ اللَّهُ	هَذَا أَمَرَ اللَّهُ		١٩.
النحو	هَذَا أَمَرَ اللَّهُ	هَذَا أَمَرَ اللَّهُ		٢٠.
النحو	هَذَا أَمَرَ اللَّهُ	هَذَا أَمَرَ اللَّهُ		٢١.
النحو	بدعوة اليهود وَالنَّصَارَى	بدعوة اليهود وَالنَّصَارَى		٢٢.
النحو	فالدين	فالدين		٢٣.
النحو	واحد	واحد		٢٤.
النحو	والاختلاف	والاختلاف		٢٥.
النحو	بسبب	بسبب		٢٦.
الصوت	بسبب البغي وَالظُّلْمِ	بسبب البغي وَالظُّلْمِ		٢٧.
الصوت	فَوَحْدَةُ الدِّينِ	فَوَحْدَةُ الدِّينِ		٢٨.
الصرف	ولا يُقْبَلُ	ولا يُقْبَلُ		٢٩.
النحو	ولا يقبل الله	ولا يقبل الله		٣٠.
الصوت	شُرُوطُ الدَّقُولِ	شُرُوطُ الدُّحُولِ		٣١.
النحو	شُرُوطُ الدَّقُولِ	شُرُوطُ الدُّحُولِ		٣٢.
الصوت	شُرُوطُ الدَّقُولِ	شُرُوطُ الدُّحُولِ		٣٣.

(أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في ثلاثة أحوال:

(١) إبدال الحرف

(أ) إبدال حرف ياء بحرف تاء، في كلمة "يكبر" منطوق ب"تكبر" (م ٣:

(٢

(ب) إبدال حرف طاء بحرف صاد، في كلمة "الطاعة" منطوق ب"الصاعة"

(م ٣ : ٦)

(ج) إبدال حرف ذال بحرف دال، في كلمة "الذي" منطوق ب"الدي" (م

٣ : ١٥)

(د) إبدال حرف خاء بحرف قاف، في كلمة "الدخول" منطوق ب"الدقول"

(م ٣ : ٣٣)

(٢) انخفاض الحرف أو زيادتها

(أ) حذف حرف تاء في كلمة دعت (م ٣ : ١٨)

(٣) إبدال الحركة

(أ) إبدال حركة السكون بحركة الفتحة في كلمة "والظلم" منطوق ب"الظلم"

(٣ : ٢٧)

(ب) إبدال حركة السكون بحركة الكسرة في كلمة "فَوَحِدُهُ" منطوق

ب"فَوَحِدُهُ" (م ٣ : ٢٨)

(ج) إبدال حركة السكون بحركة الضمة في كلمة "الْفَرْدُ" منطوق ب"الْفَرْدُ"

(م ٣ : ١٢)

(د) إبدال حركة الفتحة بحركة الكسرة في كلمة "الصِّفَا" منطوق ب"الصِّفَا"

(م ٣ : ٧) "الجِنَّةُ" منطوق ب"الجِنَّةُ" (م ٣ : ٨) "الرِّجْلُ" منطوق

ب"الرِّجْلُ" (م ٣ : ١٤)

(هـ) إبدال حركة الفتحة بحركة الضمة في كلمة "الفرد" منطوق ب"الفرد" (م

٣ : ١٢)

(و) إبدال حركة ضمة بحركة فتحة في كلمة "الرَّجُلُ" منطوق ب"الرَّجِلُ" (م)
"والظُّلم" منطوق ب"والظَّلْم" (م ٣: ٢٧) "شُرُوطُ" منطوق
ب"شَرُوطُ" (م ٣: ٣١)

(ب) المستوى الصربي

في هذا المستوى، خطأ الحبيب في حالين:

(١) اختيار الصيغة

(أ) اختيار اسم المصدر لفعل الماضي في كلمة "أَمَرَ" منطوق ب"أَمْرُ" (م)
(٣: ١٩)

(ب) اختيار فعل المضارع المجهول لفعل المضارع المعلوم في كلمة "مَا يُؤْمِنُ"
منطوق ب"مَا يُؤْمِنُ" (م ٣: ١١) "وَلَا يُقْبَلُ" منطوق ب"وَلَا يُقْبَلُ" (م)
(٣: ٢٩)

(٢) تصريف الكلمة

(أ) تصريف فعل المضارع من كلمة جَعَلَ ب"تَجَعَلُ" (م ٣: ٤)
(ب) تصريف اسم الفاعل من كلمة "أطاع" ب"مَطِيع" (م ٣: ٩)
(ج) تصريف اسم المصدر من كلمة "هذَّب" ب"تَهْدِيبُ" (م ٣: ١٣)

(ج) المستوى النحوي

في هذا المستوى، خطأ الحبيب في حالين:

(١) تركيب الكلمة

(أ) إبدال كلمة أَمَرَ في جملة فعلية "لهذا أَمَرَ اللهُ" (م ٣: ٢٠) بكلمة
"أَمْرٍ"، مجرور بحرف ل في كلمة قبلها
(ب) إبدال إعراب كلمة "الله" كالفاعل في جملة فعلية "لهذا أمر اللهُ" (م ٣: ٢١)
بالإضافة "أمر اللهُ".

٢) إعراب الكلمة

- (أ) إعراب الرفع بعلامة الكسرة في كلمة "الإسلام" هو "منطوق ب" الإسلام هو" (م ٣: ٢٥)
 هو" (م ٣: ١٦) "والاختلاف" منطوق ب" والاختلاف" (م ٣: ٢٥)
 (ب) إعراب الرفع بعلامة الفتحة في كلمة "فالدين" منطوق ب" فالدين" (م ٣: ٢٣)
 "واحد" منطوق ب" واحد" (م ٣: ٢٤) "ولا يقبل الله"
 منطوق ب" ولا يقبل الله" (م ٣: ٣٠) "شروط الدخول" منطوق
 ب" شروط الدخول" (م ٣: ٣٢)
 (ج) إعراب النصب بعلامة السكون في كلمة "الرسول" منطوق ب" الرسول"
 (م ٣: ٥)
 (د) إعراب الخفض بعلامة الضمة في كلمة "في الإسلام" منطوق ب" في
 الإسلام" (م ٣: ١٠) "إخلاص العبادة" منطوق ب" إخلاص العبادة"
 (م ٣: ١٧)
 (هـ) إعراب الخفض بعلامة الفتحة في كلمة "من أركان" منطوق ب" من
 أركان" (م ٣: ٣) "بسبب" منطوق ب" بسبب" (م ٣: ٢٦)

جدول ٤.١.٤: أخطاء المجيب ٤ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعرف الأخطاء
١.	٤	المشاهدة	متى تبدأ	متى تبرا	الصوت
٢.			للطفل	للطفل	النحو
٣.			عَرَضُ	عَرَضُ	الصوت
٤.			الكلام الطَّيِّبُ	الكلام الطَّيِّبُ	الصوت
٥.			عند الأستاذ	عند الأستاذ	النحو

٦.		الاختبار	روح الإسلام	روح الإسلام	النحو
٧.			وإخلاص العبادَة	وإخلاص العبادَة	النحو
٨.			دَعَتْ	دَعَتْ	الصرف
٩.			إلى توحيدِ الله	إلى توحيدِ الله	النحو
١٠.			لهذا أَمَرَ اللهُ	لهذا أَمَرَ اللهُ	الصرف
١١.			لهذا أَمَرَ اللهُ	لهذا أَمَرَ اللهُ	النحو
١٢.			لهذا أَمَرَ اللهُ	لهذا أَمَرَ اللهُ	النحو
١٣.			بدعوةِ اليهود	بدعوةِ اليهود	النحو
١٤.			إلى توحيدِ الله (التفخيم)	إلى توحيدِ الله	الصوت
١٥.			فالدينُ	فالدينُ	النحو
١٦.			واحدٌ	واحدٌ	النحو

(أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حالين:

(١) إبدال الحرف

(أ) إبدال حرف دال بحرف راء، في كلمة "تبدأ" منطوق ب"تبرأ" (م ٤):

(١)

(٢) إبدال الحركة

(أ) إبدال حركة السكون بحركة الفتحة في كلمة "غرض" منطوق ب"غرض"

(م ٤ : ٣)

(ب) إبدال حركة الفتحة بحركة الكسرة في كلمة "الطيب" منطوق

ب"الطيب" (م ٤ : ٤)

(ج) إبدال حركة الفتحة بحركة الضمة في كلمة "عَرَض" منطوق ب"عُرْض"

(م ٤ : ٣)

(د) إبدال حركة كسرة بحركة السكون في كلمة "الطَّيْب" منطوق

ب"الطَّيْب" (م ٤ : ٤)

(هـ) إبدال منطوق لام الجلالة ترقيق بلام الجلالة تفخيم في جملة "إلى توحيد

الله" (م ٤ : ٤)

(ب) المستوى الصرفي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حالين:

(١) اختيار الصيغة

(أ) اختيار اسم المصدر لفعل الماضي في كلمة "أَمَرَ" منطوق ب"أَمْرُ" (م

٤ : ١٠)

(٢) تصريف الكلمة

(أ) تصريف فعل الماضي للمؤنث المخاطبة من كلمة "دعى" ب"دَعَت" (م

٤ : ٨)

(ج) المستوى النحوي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حالين:

(١) تركيب الكلمة

(أ) إبدال كلمة أَمَرَ في جملة فعلية "لهذا أَمَرَ اللهُ" (م ٤ : ١١) بكلمة

"أَمْرٍ"، مجرور بحرف ل في كلمة قبلها

(ب) إبدال إعراب كلمة "الله" كالفاعل في جملة فعلية "لهذا أمر اللهُ" (م ٤ :

١٢) بالإضافة "أمر اللهُ"

٢) إعراب الكلمة

- (أ) إعراب الرفع بعلامة الكسرة في كلمة "لهذا أمر الله" منطوق ب"لهذا أمر الله" م (م ٤ : ١١)
- (ب) إعراب الرفع بعلامة الفتحة في كلمة "فالدين" منطوق ب"فالدين" (م ٤ : ١٥) "واحد" منطوق ب"واحد" (م ٤ : ١٦)
- (ج) إعراب الخفض بعلامة الضمة في كلمة "روح الإسلام" منطوق ب"روح الإسلام" (م ٤ : ٦) "إخلاص العبادة" منطوق ب"إخلاص العبادة" (م ٤ : ٧) "إلى توحيد الله" منطوق ب"إلى توحيد الله" (م ٤ : ٩) "بدعوة اليهود" منطوق ب"بدعوة اليهود" (م ٤ : ١٣)
- (د) إعراب الخفض بعلامة الفتحة في كلمة "للطفل" منطوق ب"للطفل" (م ٤ : ٢)
- (هـ) إعراب الخفض بعلامة السكون في كلمة "عند الأستاذ" منطوق ب"عند الأستاذ" (م ٤ : ٥)

جدول ٤.١.٥: أخطاء المجيب ٥ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعريف الأخطاء
١.	٥	المشاهدة	رُكِّنَ هَامٌّ	رُكِّنَ هَامٍ	النحو
٢.			مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ	مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ	النحو
٣.		الاختبار	توحيد الله	توحيد لله	الصوت
٤.			وإخلاص العبادة	وإخلاص العبادة	النحو
٥.			لهذا أمر الله	لهذا أمر الله	الصرف
٦.			لهذا أمر الله	لهذا أمر الله	النحو

النحو	إلى توحيد الله	إلى توحيد الله			٧.
-------	----------------	----------------	--	--	----

(أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) انخفاض الحرف أو زيادتها

(أ) حذف حرف أليف في كلمة "تعاليم" الله" (م ٥ : ٣)

(ب) المستوى الصرفي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) اختيار الصيغة

(أ) اختيار اسم المصدر لفعل الماضي في كلمة "أمر" منطوق ب"أمر" (م ٥ : ٥)

(٥ : ٥)

(ج) المستوى النحوي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حالين:

(١) تركيب الكلمة

(أ) إبدال كلمة أمر في جملة فعلية "لهذا أمر الله" (م ٥ : ٦) بكلمة "أمر"،

مجرور بحرف ل في كلمة قبلها

(٢) إعراب الكلمة

(أ) إعراب الرفع بعلامة الكسر في كلمة "ركن هام" منطوق ب"ركن هام"

(م ٥ : ١)

(ب) إعراب الخفض بعلامة الضم في كلمة "إخلاص العباد" منطوق

ب"إخلاص العباد" (م ٥ : ٤) "من أركان الإسلام" منطوق ب"من

أركان الإسلام" (م ٥ : ٢)

(ج) إعراب الخفض بعلامة السكون في كلمة "إلى توحيد الله" منطوق

ب"إلى توحيد الله" (م ٥ : ٧)

جدول ٤.١.٦: أخطاء المجيب ٦ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعريف الأخطاء
١.	٦	المشاهدة	متى تمنع <u>المراة</u>	متى تمنع <u>المراة</u>	النحو
٢.			لِلْمُسْلِمِ	لِلْمُسْلِمِ	النحو
٣.			أَنْ يَتْرَكَ <u>الصَّلَاةَ</u>	أَنْ يَتْرَكَ <u>الصَّلَاةَ</u>	النحو
٤.			طَهَارَةُ <u>الجَسَدِ</u> <u>وَالْتَّوْبِ</u>	طَهَارَةُ <u>الجَسَدِ</u> <u>وَالْتَّوْبِ</u>	النحو
٥.			مَا فَاتَهَا	مَا فَاتَهَا	الصرف
٦.			يَذْبُحُ	يَذْبُحُ	الصرف
٧.		الاختبار	روح <u>الإسلام</u>	روح <u>الإسلام</u>	النحو
٨.			وإِخْلَاصُ <u>العِبَادَةِ</u>	وإِخْلَاصُ <u>العِبَادَةِ</u>	النحو
٩.			إِلَى <u>تَوْحِيدِ</u> <u>اللَّهِ</u>	إِلَى <u>تَوْحِيدِ</u> <u>اللَّهِ</u>	النحو
١٠.			هَذَا <u>أَمْرُ</u> <u>اللَّهِ</u>	هَذَا <u>أَمْرُ</u> <u>اللَّهِ</u>	الصرف
١١.			<u>أَمَرَ</u> <u>اللَّهُ</u> <u>رَسُولَهُ</u>	<u>أَمَرَ</u> <u>اللَّهُ</u> <u>رَسُولَهُ</u>	النحو
١٢.			<u>فَالِدَيْنِ</u> <u>وَاحِدٌ</u>	<u>فَالِدَيْنِ</u> <u>وَاحِدٌ</u>	الصوت
١٣.			<u>فَوَحْدَةَ</u> <u>الدِّينِ</u>	<u>فَوَحْدَةَ</u> <u>الدِّينِ</u>	الصوت
١٤.			<u>حَقِيقَةُ</u> <u>قُرْآنِيَّةٍ</u>	<u>حَقِيقَةُ</u> <u>قُرْآنِيَّةٍ</u>	الصوت
١٥.			<u>حَقِيقَةُ</u> <u>قُرْآنِيَّةٍ</u>	<u>حَقِيقَةُ</u> <u>قُرْآنِيَّةٍ</u>	الصوت
١٦.			وَلَا <u>يُقْبَلُ</u> <u>اللَّهُ</u>	وَلَا <u>يُقْبَلُ</u> <u>اللَّهُ</u>	النحو
١٧.			<u>غَيْرِ</u> <u>الإِسْلَامِ</u>	<u>غَيْرِ</u> <u>الإِسْلَامِ</u>	النحو

(أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إبدال الحركة

(أ) إبدال حركة السكون بحركة كسرة في كلمة "فَوَحِدَةٌ" منطوق

ب "فَوَحِدَةٌ" (م ٦ : ١٣)

(ب) إبدال قراءة التنوين بضم فقط في كلمة "واحدٌ" منطوق ب "واحدٌ" (م

٦ : ١٢) "حَقِيقَةٌ" منطوق ب "حَقِيقَةٌ" (م ٦ : ١٤) "قرآنية" منطوق

ب "قرآنية" (م ٦ : ١٥)

(ب) المستوى الصرفي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حالين:

(١) اختيار الصيغة

(أ) اختيار اسم المصدر لفعل الماضي في كلمة "أَمَرَ" منطوق ب "أَمَرٌ" (م

٦ : ١٠)

(٢) تصريف الكلمة

(أ) تصريف فعل المضارع من كلمة ذبح ب "يَذْبِحُ" (م ٦ : ٦)

(ب) اسم الماضي "فَاتٍ" ب "فَاتٍ" (م ٦ : ٥)

(ج) المستوى النحوي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إعراب الكلمة

(أ) إعراب الرفع بعلامة الكسرة في كلمة "تمنع المرأة" منطوق ب "تمنع المرأة"

(م ٦ : ١) "ولا يقبل الله" منطوق ب "ولا يقبل الله" (م ٦ : ١٦)

- (ب) إعراب النصب بعلامة الضمة في كلمة "أمر الله رسولهُ" منطوق ب"أمر الله رسولهُ" (م ٦ : ١١) "ولا يقبل الله غيرَ الإسلام" منطوق ب"ولا يقبل الله غيرَ الإسلام" (م ٦ : ١٧)
- (ج) إعراب النصب بعلامة الكسرة غير كلمة جمع المؤنث السالم في كلمة "أَنْ يترك الصلاة" منطوق ب"أن يترك الصلاة" (م ٦ : ٣)
- (د) إعراب الخفض بعلامة الضمة في كلمة "روح الإسلام" منطوق ب"روح الإسلام" (م ٦ : ٧) "إلى توحيد الله" منطوق ب"إلى توحيد الله" (م ٦ : ٩) "للمسلم" منطوق ب"للمسلم" (م ٦ : ٢) "طهارة الجسد والثوب" منطوق ب"طهارة الجسد والثوب" (م ٦ : ٤)
- (هـ) إعراب الخفض بعلامة الفتحة في كلمة "وإخلاص العبادَة" منطوق ب"وإخلاص العبادَة" (م ٦ : ٨)

جدول ٤٠١٠٧ : أخطاء المجيب ٧ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعريف الأخطاء
	٧	المشاهدة	-	-	-
١.		الاختبار	توحيدُ اللهُ	توحيد اللهُ	الصوت
٢.			وإِخْلَاصُ الْعِبَادَةِ	وإِخْلَاصُ الْعِبَادَةِ	النحو
٣.			لَهُ	لَهُ	الصوت
٤.			وَالْأَدْيَانُ	وَالْأَدْيَانِ	النحو
٥.			كُلُّهَا	كُلُّهَا	النحو
٦.			هَذَا أَمَرَ اللهُ	هَذَا أَمَرَ اللهُ	الصرف
٧.			أَمْرُ اللهِ رَسُوْلُهُ	أَمْرُ اللهِ رَسُوْلُهُ	النحو

الصوت	بَدْعَوَةٌ	بَدْعَوَةٌ			٠٨
النحو	بدعوة اليهود	بدعوة اليهود			٠٩
النحو	إلى توحيد الله	إلى توحيد الله			٠١٠
الصرف	فَالدَّيْنِ	فَالدَّيْنِ			٠١١
النحو	فَالدَّيْنِ	فَالدَّيْنِ			٠١٢
الصوت	بِسَبَبِ الْبُعْيِ وَالظُّلْمِ	بِسَبَبِ الْبُعْيِ وَالظُّلْمِ			٠١٣
النحو	بِسَبَبِ الْبُعْيِ وَالظُّلْمِ	بِسَبَبِ الْبُعْيِ وَالظُّلْمِ			٠١٤
الصوت	حَقِيقَةٌ قَرَأْنِيَّةٌ	حَقِيقَةٌ قَرَأْنِيَّةٌ			٠١٥
النحو	حَقِيقَةٌ قَرَأْنِيَّةٌ	حَقِيقَةٌ قَرَأْنِيَّةٌ			٠١٦
الصرف	وَلَا يُقْبَلُ اللهُ	وَلَا يُقْبَلُ اللهُ			٠١٧
النحو	غَيْرِ الْإِسْلَامِ	غَيْرِ الْإِسْلَامِ			٠١٨
النحو	شُرُوطٌ	شُرُوطٌ			٠١٩
الصوت	شُرُوطُ الدَّخُولِ	شُرُوطُ الدَّخُولِ			٠٢٠
النحو	شُرُوطُ الدَّخُولِ	شُرُوطُ الدَّخُولِ			٠٢١
النحو	شَهَادَةٌ	شَهَادَةٌ			٠٢٢

(أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حالين:

(١) انخفاض الحرف أو زيادتها

(أ) حذف حرف أليف في كلمة "الله" (م ٧ : ١)

٢) إبدال الحركة

(أ) إبدال حركة السكون بحركة الفتحة في كلمة "والظلم" منطوق ب"الظلم"

(م ٧ : ١٣)

(ب) إبدال حركة السكون بحركة الضمة في كلمة "بدعوة" منطوق ب"بدعوة"

(م ٧ : ٨)

(ج) إبدال حركة الفتحة بحركة السكون في كلمة "بدعوة" منطوق ب"بدعوة"

(م ٧ : ٨)

(د) إبدال حركة الكسرة بحركة الفتحة في كلمة "يدعوة" منطوق ب"بدعوة"

(م ٧ : ١١) "الدَّيْن" منطوق ب"الدَّيْن"

(هـ) إبدال حركة الضمة بحركة السكون في كلمة "له" منطوق ب"له" (م ٧ :

٣)

(و) إبدال حركة الضمة بحركة الفتحة في كلمة "الدُّخُول" منطوق

ب"الدُّخُول" (م ٧ : ٢٠) "والظلم" منطوق ب"والظلم" (م ٧ : ١٣)

(ز) إبدال قراءة التنوين بالضمة فقط في كلمة "حقيقة" منطوق ب"حقيقة"

(م ٧ : ١٥)

ب) المستوى الصربي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

١) اختيار الصيغة

(أ) اختيار اسم المصدر لفعل الماضي في كلمة "أمر" منطوق ب"أمر" (م

٧ : ٧)

(ب) اختيار فعل المضارع المجهول لفعل المضارع المعلوم في كلمة "وَلَا يُقْبَلُ"

منطوق ب"وَلَا يُقْبَلُ" (م ٧ : ١٧)

ج) المستوى النحوي

في هذا المستوي، خطأ المجيب في حال:

١) إعراب الكلمة

أ) إعراب الرفع بعلامة الكسرة في كلمة "فَالدِينُ" منطوق بـ "فَالدِينِ" (م ٧: ٤)

٧: ١٢) "والأديانُ" منطوق بـ "والأديانِ" (م ٧: ٤)

ب) إعراب الرفع بعلامة الفتحة في كلمة "شروطُ الدخولِ" منطوق

بـ "شروطَ الدخولِ" (م ٧: ١٩) "والأديانُ كُلُّها" منطوق بـ "والأديانِ

كُلُّها" (م ٧: ٥) "حقيقةٌ قرآنيةٌ" منطوق بـ "حقيقة قرآنية" (م ٧: ٥)

١٦) "شهادةٌ" منطوق بـ "شهادةً" (م ٧: ٢٢)

ج) إعراب النصب بعلامة الضمة في كلمة "أمر الله رسوله" منطوق بـ "أمر

الله رسوله" (م ٧: ٧)

د) إعراب النصب بعلامة الكسرة غير كلمة جمع المؤنث السالم في كلمة

"ولا يقبل الله غيرَ الإسلامِ" منطوق بـ "ولا يقبل الله غيرَ الإسلامِ" (م

٧: ١٨)

هـ) إعراب الخفض بعلامة الضمة في كلمة "بسبب البغي والظلمِ" منطوق

بـ "بسبب البغي والظلمِ" (م ٧: ١٤) "شروطُ الدخولِ" منطوق

بـ "شروطُ الدخولِ" (م ٧: ٢١)

و) إعراب الخفض بعلامة الفتحة في كلمة "وإخلاص العبادَةِ" منطوق

بـ "وإخلاص العبادَةِ" (م ٧: ٢) "بدعوة اليهودِ" منطوق بـ "بدعوة

اليهودِ" (م ٧: ٩)

ز) إعراب الخفض بعلامة السكون في كلمة "إلى توحيد الله" منطوق

بـ "إلى توحيد الله" (م ٧: ١٠)

جدول ٤.١.٨: أخطاء المجيب ٨ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعريف الأخطاء
١٠	٨	المشاهدة	مِنْ فِئِهِ الْمَرْأَةُ	مِنْ فِئِهِ الْمَرْأَةُ	النحو
٢			مِنْ فِئِهِ الْمَرْأَةُ الْمُسْلِمَةِ	مِنْ فِئِهِ الْمَرْأَةُ الْمُسْلِمَةُ	النحو
٣			مَعْرِفَةُ أَحْكَامِ الْإِسْلَامِ	مَعْرِفَةُ أَحْكَامِ الْإِسْلَامِ	النحو
٤			مَعْرِفَةُ أَحْكَامِ الْإِسْلَامِ	مَعْرِفَةُ أَحْكَامِ الْإِسْلَامِ	النحو
٥			وَاجِبَةٌ	وَاجِبَةٌ	الصوت
٦			الرَّجُلُ	الرَّجُلُ	الصوت
٧			خَلَقَ اللَّهُ الْمَرْأَةَ	خَلَقَ اللَّهُ الْمَرْأَةَ	النحو
٨			قَدَرَ الْمَرْأَةَ	قَدَرَ الْمَرْأَةَ	النحو
٩			جَعَلَ لَهَا	جَعَلَ لَهَا	الصوت
١٠			لَا تُصَلِّي	لَا تُصَلِّي	الصرف
١١			وَلَا تَصُومُ	وَلَا تَصُومُ	الصرف
١٢			وَعَلَيْهَا قَضَاءُ الصَّوْمِ	وَعَلَيْهَا قَضَاءُ الصَّوْمِ	النحو
١٣			مَسَّ	مَسَّ	الصرف
١٤			مَسَّ الْمَرْأَةَ	مَسَّ الْمَرْأَةَ	النحو
١٥			فَقَدَرْتُهَا	فَقَدَرْتُهَا	الصوت

الصوت	مِنْ قُدْرَةِ الرِّجَالِ	مِنْ قُدْرَةِ الرِّجَالِ			٠١٦
النحو	مِنْ قُدْرَةِ الرِّجَالِ	مِنْ قُدْرَةِ الرِّجَالِ			٠١٧
النحو	وَكَفَى الْمَرْأَةَ	وَكَفَى الْمَرْأَةَ			٠١٨
النحو	تَحْتَ أَقْدَامِ	تَحْتَ أَقْدَامِ			٠١٩
الصوت	أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ	أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ			٠٢٠
الصوت	وَالْعِدَّةُ	وَالْعِدَّةُ			٠٢١
الصوت	وَاجِبَةٌ	وَاجِبَةٌ			٠٢٢
النحو	عَلَى الْمَرْأَةِ	عَلَى الْمَرْأَةِ			٠٢٣
الصوت	إِنَّ مَاتَ	إِنَّ مَاتَ			٠٢٤
النحو	إِنَّ مَاتَ عَنْهَا	إِنَّ مَاتَ عَنْهَا			٠٢٥
	زَوْجِهَا	زَوْجِهَا			
الصرف	أَوْ طَلَّقَهَا	أَوْ طَلَّقَهَا			٠٢٦
النحو	ذَالَّةٌ	ذَالَّةٌ			٠٢٧
النحو	عَلَى سَعَةٍ	عَلَى سَعَةٍ			٠٢٨
النحو	عَلَى سَعَةٍ هَذَا	عَلَى سَعَةٍ هَذَا			٠٢٩
	الدِّينِ	الدِّينِ			
النحو	عَلَى الْعَكْسِ	عَلَى الْعَكْسِ			٠٣٠
الصوت	مِنْ الْأَدْيَانِ	مِنْ الْأَدْيَانِ			٠٣١
الصوت	الْأُخْرَى	الْأُخْرَى			٠٣٢
النحو	تَوْحِيدُ اللَّهِ	تَوْحِيدُ اللَّهِ	الاختبار		٠٣٣
النحو	وَالْأَدْيَانِ	وَالْأَدْيَانِ			٠٣٤
النحو	كُلِّهَا	كُلِّهَا			٠٣٥

الصرف	دَعَت	دَعَت			٣٦ .
النحو	إلى توحيد الله	إلى توحيد الله			٣٧ .
الصرف	لهذا أمر الله	لهذا أمر الله			٣٨ .
الصوت	فَالدِّينِ	فَالدِّينِ			٣٩ .
النحو	واحد	واحد			٤٠ .
النحو	والإختلاف	والإختلاف			٤١ .
الصرف	كَانِ	كَانَ			٤٢ .
الصوت	الظُّلَمِ	الظُّلَمِ			٤٣ .
الصوت	فَوَحْدَةً	فَوَحْدَةً			٤٤ .
النحو	فَوَحْدَةُ الدِّينِ	فَوَحْدَةُ الدِّينِ			٤٥ .
الصوت	حَقِيقَةٌ قُرْآنِيَّةٌ	حَقِيقَةٌ قُرْآنِيَّةٌ			٤٦ .
الصوت	حَقِيقَةٌ قُرْآنِيَّةٌ	حَقِيقَةٌ قُرْآنِيَّةٌ			٤٧ .
الصرف	وَلَا يَقْبَلُ	وَلَا يَقْبَلُ			٤٨ .

(أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إبدال الحركة

(أ) إبدال حركة السكون بحركة الفتحة في كلمة "والظلم" منطوق ب"الظلم"

(م ٨ : ٤٣) "إن" منطوق ب"إن" (م ٨ : ٢٤) "الدين" منطوق

ب"الدين" (م ٨ : ٣٩) "فوحدة" منطوق ب"فوحدة" (م ٨ : ٤٤)

(ب) إبدال حركة السكون بحركة الكسرة في كلمة "الأديان" منطوق

ب"الأديان" (م ٨ : ٣١)

(ج) إبدال حركة الفتحة بحركة السكون في كلمة "فَوَحْدَة" منطوق ب"فَوَحْدَة" (م ٨ : ٤٤)

(د) إبدال حركة الفتحة بحركة الكسرة في كلمة "لها" منطوق ب"لها" (م ٨ : ٩)

(هـ) إبدال حركة الفتحة بحركة الضمة في كلمة "الأُمَّهَات" منطوق ب"الأُمَّهَات" (م ٨ : ٢٠)

(و) إبدال حركة الكسرة بحركة الفتحة في كلمة "والعِدَة" منطوق ب"والعِدَة" (م ٨ : ٢١)

(ز) إبدال حركة الضمة بحركة الفتحة في كلمة "والظُّلْم" منطوق ب"والظُّلْم" (م ٨ : ٤٣) "فَقْدَرْتَهَا" منطوق ب"فَقْدَرْتَهَا" (م ٨ : ١٥) "قُدْرَة" منطوق ب"قُدْرَة" (م ٨ : ١٦) "الأُمَّهَات" منطوق ب"الأُمَّهَات" (م ٨ : ٢٠) "الأُخْرَى" منطوق ب"الأُخْرَى" (م ٨ : ٣٢)

(ح) إبدال حركة الضمة بحركة الكسرة في كلمة "الرَّجُل" منطوق ب"الرَّجُل" (م ٨ : ٦)

(ط) إبدال قراءة التنوين بضم فقط في كلمة "قَرَأْنِيَّة" منطوق ب"قَرَأْنِيَّة" (م ٨ : ٤٧) حقيقةً منطوق ب"حَقِيقَةٌ" (م ٨ : ٤٦) "واجبة" منطوق ب"واجبة" (م ٨ : ٥) (م ٨ : ٢٢)

(ب) المستوى الصرفي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حالين:

(١) اختيار الصيغة

(أ) اختيار فعل الماضي لاسم المصدر في كلمة "مَسُّ" منطوق ب"مَسُّ" (م ٨ : ١٣)

٢) تصريف الكلمة

- (أ) تصريف فعل المضارع من كلمة صَلَّى بـ "تَصَلَّى" (م ٨ : ١٠) ومن كلمة صام بـ "تَصَوَّمُ" (م ٨ : ١١) ومن قبل بـ "يَقْبَلُ" (م ٨ : ٤٨)
- (ب) تصريف فعل الماضي للمؤنث المخاطبة من كلمة "دعى" بـ "دَعَتَ" (م ٨ : ٣٦)
- (ج) اسم الماضي "طَلَّقَ" بـ "طَلَّقَ" (م ٨ : ٢٦) "أَمَرَ" بـ "أَمَرَ" (م ٨ : ٣٨) "كَانَ" بـ "كَانَ" (م ٨ : ٤٢)

ج) المستوى النحوي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حالين:

١) إعراب الكلمة

- (أ) إعراب الرفع بعلامة الكسرة في كلمة "إن مات عنها زوجها" منطوق بـ "إن مات عنها زوجها" (م ٨ : ٢٥) "والأديان" منطوق بـ "والأديان" (م ٨ : ٣٤)
- (ب) إعراب الرفع بعلامة الفتحة في كلمة "وعليها قضاء الصوم" منطوق بـ "وعليها قضاء الصوم" (م ٨ : ١٢) "دَالَّةٌ" منطوق بـ "دَالَّةٌ" (م ٨ : ٢٧) "والأديان كُلُّها" منطوق بـ "والأديان كُلُّها" (م ٨ : ٣٥) "واحدٌ" منطوق بـ "واحدٌ" (م ٨ : ٤٠) "والاختلافُ" منطوق بـ "والاختلافُ" (م ٨ : ٤١)
- (ج) إعراب النصب بعلامة الضمة في كلمة "خلق الله المرأة" منطوق "خلق الله المرأة" (م ٨ : ٧) "وكفى المرأة" منطوق بـ "وكفى المرأة" (م ٨ : ١٨)
- (د) إعراب الخفض بعلامة الضمة في كلمة "من فقه المرأة" منطوق بـ "من فقه المرأة" (م ٨ : ١) "من فقه المرأة المسلمة" منطوق بـ "من فقه المرأة المسلمة" (م ٨ : ٢) "معرفة أحكام الإسلام" منطوق بـ "معرفة أحكام الإسلام"

الإسلامُ" (م ٨ : ٣) "معرفة أحكام الإسلام" منطوق ب"معرفة أحكام الإسلام" (م ٨ : ٤) "قدر المرأة" منطوق ب"قدر المرأة" (م ٨ : ٨) "وعليها قضاء الصوم" منطوق ب"وعليها قضاء الصوم" (م ٨ : ١٢) "مس المرأة" منطوق ب"مس المرأة" (م ٨ : ١٤) "من قدرة الرجال" منطوق ب"من قدرة الرجال" (م ٨ : ١٧) "تحت أقدام" منطوق ب"تحت أقدام" (م ٨ : ١٩) "على المرأة" منطوق ب"على المرأة" (م ٨ : ٢٣) "على سعة" منطوق ب"على سعة" (م ٨ : ٢٨) "توحيد الله" منطوق ب"توحيد الله" (م ٨ : ٣٣)

(هـ) إعراب الخفض بعلامة الفتحة في كلمة "على سعة هذا الدين" منطوق ب"على سعة هذا الدين" (م ٨ : ٢٩) "على العكس" منطوق ب"على العكس" (م ٨ : ٣٠) "إلى توحيد الله" منطوق ب"إلى توحيد الله" (م ٨ : ٣٧) "فوحدة الدين" منطوق ب"فوحدة الدين" (م ٨ : ٤٥)

جدول ٤.١.٩: أخطاء المجيب ٩ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعرف الأخطاء
١.	٩	المشاهدة	مِنْ فِقْهِ	مِنْ فِقْهِ	الصوت
٢.			مِنْ فِقْهِ الْمَرْأَةِ	مِنْ فِقْهِ الْمَرْأَةِ	الصوت
٣.			مِنْ فِقْهِ الْمَرْأَةِ	مِنْ فِقْهِ الْمَرْأَةِ	النحو
٤.			مَعْرِفَةُ أَحْكَامِ الْإِسْلَامِ	مَعْرِفَةُ أَحْكَامِ الْإِسْلَامِ	النحو
٥.			واجبة	واجبة	النحو
٦.			الرجل والمرأة	الرجل والمرأة	النحو

النحو	حَلَقَ اللهُ الْمَرْأَةَ	حَلَقَ اللهُ الْمَرْأَةَ			٠٧
النحو	وعليها قِضَاءُ الصوم	وعليها قِضَاءُ الصوم			٠٨
الصرف	يُنْقِضُ	يُنْقِضُ			٠٩
النحو	عِنْدِ	عِنْدِ			٠١٠
النحو	عِنْدِ بَعْضِ الْفُقَهَاءِ	عِنْدِ بَعْضِ الْفُقَهَاءِ			٠١١
الصوت	فَقَدَرْتُهَا	فَقَدَرْتُهَا			٠١٢
النحو	وَكَفَى الْمَرْأَةَ	وَكَفَى الْمَرْأَةَ			٠١٣
النحو	تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ	تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ			٠١٤
النحو	وهذه الأَحْكَامُ	وهذه الأَحْكَامُ			٠١٥
الصوت	دَالَّةٌ	دَالَّةٌ			٠١٦
الصوت	مِنْ الأَدْيَانِ	مِنْ الأَدْيَانِ			٠١٧
النحو	روحُ الإسلامِ	روحُ الإسلامِ	الاختبار		٠١٨
النحو	توحيدُ اللهِ	توحيدُ اللهِ			٠١٩
النحو	والأديانُ كُلُّهَا	والأديانُ كُلُّهَا			٠٢٠
النحو	إلى توحيدِ اللهِ	إلى توحيدِ اللهِ			٠٢١
النحو	أَمَرَ اللهُ رَسُوْلَهُ	أَمَرَ اللهُ رَسُوْلَهُ			٠٢٢
الصوت	بِدَعْوَةٍ	بِدَعْوَةٍ			٠٢٣
الصوت	فَالِدَيْنِ	فَالِدَيْنِ			٠٢٤
النحو	فَالِدَيْنِ	فَالِدَيْنِ			٠٢٥
الصوت	واحدٌ	واحدٌ			٠٢٦

الصوت	والظُّلْمِ	والظُّلْمِ			٢٧.
الصوت	فَوَحْدَهُ	فَوَحْدَهُ			٢٨.
النحو	حقيقة قرآنية	حقيقة قرآنية			٢٩.
النحو	ولا يقبل الله غَيْرَ الإِسْلَامِ	ولا يقبل الله غَيْرَ الإِسْلَامِ			٣٠.
النحو	ولا يقبل الله غَيْرَ الإِسْلَامِ	ولا يقبل الله غَيْرَ الإِسْلَامِ			٣١.
النحو	شروط	شروط			٣٢.
الصوت	شروط الدُّخُولِ	شروط الدُّخُولِ			٣٣.
النحو	شروط الدُّخُولِ	شروط الدُّخُولِ			٣٤.
النحو	في الإِسْلَامِ	في الإِسْلَامِ			٣٥.

(أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إبدال الحركة

(أ) إبدال حركة السكون بحركة الفتحة في كلمة فُقِّدَرْتُهَا منطوق

ب "فَقَدَرْتُهَا" (م ٩ : ١٢) "بِدَعْوَةٍ" منطوق ب "بِدَعْوَةٍ" (م ٩ : ٢٣)

(ب) إبدال حركة السكون بحركة الكسرة في كلمة "مِنْ فِئِهِ" منطوق ب "مِنْ

فِئِهِ" (م ٩ : ١) "الأَدِيان" منطوق ب "الأَدِيان" (م ٩ : ١٧) "والظُّلْمِ"

منطوق ب "والظُّلْمِ" (م ٩ : ٢٧) "فَوَحْدَهُ" منطوق ب "فَوَحْدَهُ" (م ٩ :

(٢٨

(ج) إبدال حركة الفتحة بحركة السكون في كلمة فُقِّدَرْتُهَا منطوق

ب "فَقَدَرْتُهَا" (م ٩ : ١٢) "بِدَعْوَةٍ" منطوق ب "بِدَعْوَةٍ" (م ٩ : ٢٣)

- (د) إبدال حركة الفتحة بحركة الكسرة في كلمة "دَالَّة" منطوق بـ "دِلَّة" (م ٩ : ٢٤)
- (هـ) إبدال حركة الفتحة بحركة الضمة في كلمة "الْمَرَأة" منطوق بـ "الْمُرَأة" (م ٩ : ٢٣)
- (و) إبدال حركة الضمة بحركة الفتحة في كلمة "الدُّخُول" منطوق بـ "الدَّخُول" (م ٩ : ٣٣)
- (ز) إبدال قراءة التنوين بضم فقط في كلمة "واحدٌ" منطوق بـ "واحدُ" (م ٩ : ٢٦)

(ب) المستوى الصريفي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) اختيار الصيغة

- (أ) اختيار فعل المضارع المجهول لفعل المضارع المعلوم "يُنْقَضُ" منطوق بـ "يُنْقَضُ" (م ٩ : ٩)

(ج) المستوى النحوي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حالين:

(١) تركيب الكلمة

- (أ) تركيب المبتدأ بمجرور لفهم حرف ف قبل كلمة الدين هو في ("فَالدِّينُ" منطوق بـ "فَالدِّينُ" (م ٩ : ٢٥)

(٢) إعراب الكلمة

- (أ) إعراب الرفع بعلامة الكسرة في كلمة "واجبةٌ" منطوق بـ "واجبة" (م ٩ : ٥)
- "الرجلُ والمرأةُ" منطوق بـ "الرجلُ والمرأةُ" (م ٩ : ٦) وهذه الأحكامُ منطوق بـ "وهذه الأحكامُ" (م ٩ : ١٥) "فالدِّينُ" منطوق

ب "فإلدين" (م ٩ : ٢٥) "حقيقة قرآنية" منطوق ب "حقيقة قرآنية" (م ٩ : ٢٩)

(ب) إعراب الرفع بعلامة الفتحة في كلمة "وعليها قضاء الصوم" منطوق ب "وعليها قضاء الصوم" (م ٩ : ٨) "والأديان كلها" منطوق ب "والأديان كلها" (م ٩ : ٢٠) "شروط الدخول" منطوق ب "شروط الدخول" (م ٩ : ٣٢)

(ج) إعراب النصب بعلامة الضمة في كلمة "خلق الله المرأة" منطوق "خلق الله المرأة" (م ٩ : ٧) "أمر الله رسوله" منطوق ب "أمر الله رسوله" (م ٩ : ٢٢) "ولا يقبل الله غير الإسلام" منطوق ب "ولا يقبل الله غير الإسلام" (م ٩ : ٣٠)

(د) إعراب النصب بعلامة الكسرة غير كلمة جمع المؤنث السالم في كلمة "وكفى المرأة" منطوق ب "وكفى المرأة" (م ٩ : ١٣)

(هـ) إعراب الخفض بعلامة الضمة في كلمة "من فقه المرأة" منطوق ب "من فقه المرأة" (م ٩ : ٣) "تحت أقدام الأمهات" منطوق ب "تحت أقدام الأمهات" (م ٩ : ١٤) "روح الإسلام" منطوق ب "روح الإسلام" (م ٩ : ١٨) "توحيد الله" منطوق ب "توحيد الله" (م ٩ : ١٩) "إلى توحيد الله" منطوق ب "إلى توحيد الله" (م ٩ : ٢١) "غير الإسلام" منطوق ب "غير الإسلام" (م ٩ : ٣٤) "في الإسلام" منطوق ب "في الإسلام" (م ٩ : ٣٥)

(و) إعراب الخفض بعلامة الفتحة في كلمة "معرفة أحكام الإسلام" منطوق ب "معرفة أحكام الإسلام" (م ٩ : ٤) "عند بعض الفقهاء" منطوق ب "عند بعض الفقهاء" (م ٩ : ١١)

جدول ٤.١.١٠: أخطاء المجيب ١٠ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعريف الأخطاء
١.	١٠	المشاهدة	مِنْ فِئِهِ الْمَرْأَةُ	مِنْ فِئِهِ الْمَرْأَةُ	النحو
٢.			مِنْ فِئِهِ الْمَرْأَةُ الْمُسْلِمَةُ	مِنْ فِئِهِ الْمَرْأَةُ الْمُسْلِمَةُ	النحو
٣.			مَعْرِفَةُ أَحْكَامِ الْإِسْلَامِ	مَعْرِفَةُ أَحْكَامِ الْإِسْلَامِ	الصوت
٤.			مَعْرِفَةُ أَحْكَامِ الْإِسْلَامِ	مَعْرِفَةُ أَحْكَامِ الْإِسْلَامِ	النحو
٥.			وَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْمَرْأَةَ	وَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْمَرْأَةَ	النحو
٦.			فِي طَبِيعَتِهَا	فِي طَبِيعَتِهَا	الصوت
٧.			قَدَّرَ الْمَرْأَةَ	قَدَّرَ الْمَرْأَةَ	النحو
٨.			حَاصَّةً	حَاصَّةً	الصوت
٩.			إِنْ حَاضَتْ	إِنْ حَاضَتْ	الصرف
١٠.			لَا تُصَلِّي	لَا تُصَلِّي	الصرف
١١.			وَلَا تَصُومُ	وَلَا تَصُومُ	الصرف
١٢.			وَلَا تَصُومُ	وَلَا تَصُومُ	النحو
١٣.			وَعَلَيْهَا قَضَاءُ الصَّوْمِ	وَعَلَيْهَا قَضَاءُ الصَّوْمِ	النحو
١٤.			يُنْقِضُ	يُنْقِضُ	الصرف
١٥.			عِنْدَ بَعْضِ الْمُفْقَهَاءِ	عِنْدَ بَعْضِ الْمُفْقَهَاءِ	النحو

النحو	عن المرأة	عن المرأة			١٦.
الصوت	أَقْلُ	أَقْلُ			١٧.
النحو	مِنْ قُدْرَةِ الرَّجَالِ	مِنْ قُدْرَةِ الرَّجَالِ			١٨.
النحو	مِنْ قُدْرَةِ الرَّجَالِ	مِنْ قُدْرَةِ الرَّجَالِ			١٩.
النحو	تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ	تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ			٢٠.
الصوت	واجبة	واجبة			٢١.
النحو	على المرأة	على المرأة			٢٢.
النحو	إِنْ مَاتَ عَنْهَا رَوْجُهَا	إِنْ مَاتَ عَنْهَا رَوْجُهَا			٢٣.
الصوت	وَهَذِهِ	وَهَذِهِ			٢٤.
النحو	وهذه الأحكام	وهذه الأحكام			٢٥.
الصوت	على سَعَةٍ	على سَعَةٍ			٢٦.
النحو	على سَعَةٍ	على سَعَةٍ			٢٧.
الصوت	على سَعَةٍ هذا الدِّينِ	على سَعَةٍ هذا الدِّينِ			٢٨.
النحو	توحيدُ الله	توحيدُ الله	الاختبار		٢٩.
الصوت	وَالْخُلَاصُ الْعِبَادَةِ	وَالْخُلَاصُ الْعِبَادَةِ			٣٠.
النحو	وَالْأَذْيَانُ	وَالْأَذْيَانُ			٣١.
النحو	وَالْأَذْيَانُ كُلِّهَا	وَالْأَذْيَانُ كُلِّهَا			٣٢.
النحو	إِلَى تَوْحِيدِ اللَّهِ	إِلَى تَوْحِيدِ اللَّهِ			٣٣.
الصوت	هَذَا	هَذَا			٣٤.

الصرف	أَمْرٌ	أَمَرَ			٣٥.
النحو	أَمَرَ اللهُ رَسُوْلَهُ	أَمَرَ اللهُ رَسُوْلَهُ			٣٦.
النحو	وَالِإِخْتِلَافُ	وَالِإِخْتِلَافُ			٣٧.
الصوت	بِسَبَبِ الْبَعْجِي وَالظُّلْمِ	بِسَبَبِ الْبَعْجِي وَالظُّلْمِ			٣٨.
النحو	بِسَبَبِ الْبَعْجِي وَالظُّلْمِ	بِسَبَبِ الْبَعْجِي وَالظُّلْمِ			٣٩.
الصوت	فَوَحْدَةً	فَوَحْدَةً			٤٠.
النحو	فَوَحْدَةً	فَوَحْدَةً			٤١.
الصوت	حَقِيقَةً	حَقِيقَةً			٤٢.
الصوت	قُرْأَنِيَّةً	قُرْأَنِيَّةً			٤٣.
النحو	قُرْأَنِيَّةً	قُرْأَنِيَّةً			٤٤.
النحو	عَبَّرَ الْإِسْلَامُ	عَبَّرَ الْإِسْلَامُ			٤٥.
الصوت	شُرُوْطُ	شُرُوْطُ			٤٦.

أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إبدال الحركة

(أ) إبدال حركة السكون بحركة الفتحة في كلمة "والظلم" منطوق ب"الظلم"

(م ١٠: ٣٨) "فوحدة" منطوق ب"فوحدة" (م ١٠: ٤٠)

(ب) إبدال حركة الفتحة بحركة السكون في كلمة "أقل" منطوق ب"أقل" (م

(١٧: ١٠)

- (ج) إبدال حركة الفتحة بحركة الضمة في كلمة "حَاصَّةٌ" منطوق ب "خَاصَّةٌ"
 (م ١٠ : ٨) "عَلَى سَعَةٍ" منطوق ب "عَلَى سَعَةٍ" (م ١٠ : ٢٦)
- (د) إبدال حركة الكسرة بحركة السكون في كلمة "وَهْدِيهِ" منطوق ب "وَهْدِيهِ"
 (م ١٠ : ٢٤)
- (هـ) إبدال حركة الكسرة بحركة الفتحة في كلمة "فِي طَبِيعَتِهَا" منطوق ب "فِي
 طَبِيعَتِهَا" (م ١٠ : ٦) "الرِّجَال" منطوق ب "الرِّجَال" (م ١٠ : ١٨)
 "الدِّين" منطوق ب "الدِّين" (م ١٠ : ٢٨) "العِبَادَةَ" منطوق
 ب "العِبَادَةَ" (م ١٠ : ٣٠) "لهَذَا" منطوق ب "لهَذَا" (م ١٠ : ٣٤)
- (و) إبدال حركة الضمة بحركة الفتحة في كلمة "والظُّلْم" منطوق ب "والظُّلْم"
 (م ١٠ : ٣٨) "قُرْأَنِيَّة" منطوق ب "قُرْأَنِيَّة" (م ١٠ : ٤٣) "شُرُوطُ"
 منطوق ب "شُرُوطُ" (م ١٠ : ٤٦)
- (ز) إبدال قراءة التنوين بالضممة فقط في كلمة "واجبةٌ" منطوق ب "واجبةٌ"
 (م ١٠ : ٢١) "حَقِيقَةٌ" منطوق ب "حَقِيقَةٌ" (م ١٠ : ٤٢)
- (ح) إبدال قراءة الضمة بضميتين في كلمة "معرفةٌ أحكام" ب "معرفةٌ أحكام"
 (م ١٠ : ٣)

(ب) المستوى الصرفي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حالين:

(١) اختيار الصيغة

(أ) اختيار اسم المصدر لفعل الماضي في كلمة "أَمَرَ" منطوق ب "أَمَرٌ" (م
 ١٠ : ٣٥)

(ب) اختيار فعل المضارع المجهول لفعل المضارع المعلوم في كلمة "يُنْقَضُ"
 منطوق ب "يُنْقَضُ" (م ١٠ : ١٤)

٢) تصريف الكلمة

(أ) تصريف فعل المضارع من كلمة ومن كلمة صَلَّى ب"تَصَلَّى" (م ١٠):

(١٠) ومن كلمة صام ب"تَصَوَّمُ" (م ١٠ : ١١)

(ب) تصريف فعل الماضي للمؤنث المخاطبة من كلمة حاض ب"حَاضَتْ"

(م ١٠ : ٩)

(ج) المستوى النحوي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إعراب الكلمة

(أ) إعراب الرفع بعلامة الكسرة في كلمة "ولا تصومُ" منطوق ب"ولا

تصوم" (م ١٠ : ١٢) "إن مات عنها زوجها" منطوق ب"إن مات

عنها زوجها" (م ١٠ : ٢٣) "وهذه الأحكام" منطوق ب"وهذه

الأحكام" (م ١٠ : ٢٥)

(ب) إعراب الرفع بعلامة الفتحة في كلمة "وعليها قضاء الصوم" منطوق

ب"وعليها قضاء الصوم" (م ١٠ : ١٣) "والأديان" منطوق

ب"والأديان" (م ١٠ : ٣١) "والأديانُ كُلُّها" منطوق ب"والأديان

كُلُّها" (م ١٠ : ٣٢) "والاختلاف" منطوق ب"والاختلاف" (م ١٠ :

٣٧) "فوحدة" منطوق ب"فوحدة" (م ١٠ : ٤١)

(ج) إعراب النصب بعلامة الضمة في كلمة "أمر الله رسوله" منطوق ب"أمر

الله رسوله" (م ١٠ : ٣٦) "خلق الله المرأة" منطوق "خلق الله المرأة" (م

١٠ : ٥)

(د) إعراب الخفض بعلامة الضمة في كلمة "من فقه المرأة" منطوق ب"من

فقه المرأة" (م ١٠ : ١) "من فقه المرأة المسلمة" منطوق ب"من فقه المرأة

المسلمة" (م ١٠ : ٢) "معرفة أحكام الإسلام" منطوق ب"معرفة

أحكام الإسلام" (م ١٠ : ٤) "قدر المرأة" منطوق ب"قدر المرأة" (م ١٠ : ٧) "عن المرأة" منطوق ب"عن المرأة" (م ١٠ : ١٦) "من قدرة الرجال" منطوق ب"من قدرة الرجال" (م ١٠ : ١٩) "تحت أقدام" منطوق ب"تحت أقدام" (م ١٠ : ٢٠) "على المرأة" منطوق ب"على المرأة" (م ١٠ : ٢٩) "إلى توحيد الله" منطوق ب"إلى توحيد الله" (م ١٠ : ٣٣) "بسبب البغي والظلم" منطوق ب"بسبب البغي والظلم" (م ١٠ : ٣٩) "غير الإسلام" منطوق ب"غير الإسلام" (م ١٠ : ٤٤)

(هـ) إعراب الخفض بعلامة الفتحة في كلمة "عند بعض الفقهاء" منطوق ب"عند بعض الفقهاء" (م ١٠ : ١٥) "على سعة" منطوق ب"على سعة" (م ١٠ : ٢٧)

جدول ٤.١.١١ : أخطاء المجيب ١١ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعرف الأخطاء
١٠.	١١	المشاهدة	واجبة	واجبة	الصوت
٠٢.			الرِّجَالُ	الرِّجَالُ	الصوت
٠٣.			مُخْتَلَفَةً	مُخْتَلَفَةً	الصرف
٠٤.			عَنِ الرِّجَالِ	عَنِ الرِّجَالِ	الصوت
٠٥.			فَالْمَرْأَةَ	فَالْمَرْأَةَ	النحو
٠٦.			إِنْ حَاضَتْ	إِنْ حَاضَتْ	الصرف
٠٧.			لَا تُصَلِّي	لَا تُصَلِّي	الصرف
٠٨.			وَلَا تَصُومُ	وَلَا تَصُومُ	الصرف

٠٩		وَلَا تَصُومُ	وَلَا تَصُومُ			
٠١٠	النحو	وَعَلَيْهَا <u>فَصَاءٌ</u> الصَّوْمُ	وَعَلَيْهَا <u>فَصَاءٌ</u> الصَّوْمُ			
٠١١	الصوت	الْوَضُوءَ	الْوَضُوءَ			
٠١٢	النحو	عِنْدَ <u>بَعْضٍ</u>	عِنْدَ <u>بَعْضٍ</u>			
٠١٣	الصرف	<u>حَقَّفَ</u> الْإِسْلَامُ	<u>حَقَّفَ</u> الْإِسْلَامُ			
٠١٤	النحو	فَقُدِّرَتْهَا	فَقُدِّرَتْهَا			
٠١٥	الصوت	أَقَلُّ	أَقَلُّ			
٠١٦	الصوت	الرِّجَالُ	الرِّجَالُ			
٠١٧	النحو	وَكَفَى <u>الْمَرْأَةَ</u>	وَكَفَى <u>الْمَرْأَةَ</u>			
٠١٨	الصوت	تَحْتِ <u>أَقْدَامِ</u> <u>الْأُمَّهَاتِ</u>	تَحْتِ <u>أَقْدَامِ</u> <u>الْأُمَّهَاتِ</u>			
٠١٩	الصوت	وَالْعِدَّةُ	وَالْعِدَّةُ			
٠٢٠	الصوت	إِنَّ مَاتَ	إِنَّ مَاتَ			
٠٢١	النحو	إِنَّ مَاتَ <u>عَنْهَا</u> <u>رَوْجَهَا</u>	إِنَّ مَاتَ <u>عَنْهَا</u> <u>رَوْجَهَا</u>			
٠٢٢	الصوت	عَلَى <u>سَعَةِ</u> هَذَا <u>الدِّينِ</u>	عَلَى <u>سَعَةِ</u> هَذَا <u>الدِّينِ</u>			
٠٢٣	الصوت	مِنَ <u>الأَدْيَانِ</u>	مِنَ <u>الأَدْيَانِ</u>			
٠٢٤	الصوت	مِنَ <u>الأَدْيَانِ</u> <u>الأُخْرَى</u>	مِنَ <u>الأَدْيَانِ</u> <u>الأُخْرَى</u>			
٠٢٥	النحو	رُوحَ <u>الإِسْلَامِ</u>	رُوحَ <u>الإِسْلَامِ</u>	الاختبار		

النحو	هُوَ تَوْحِيدُ اللَّهِ	هُوَ تَوْحِيدُ اللَّهِ			٢٦.
النحو	وَالْأَدْيَانِ	وَالْأَدْيَانِ			٢٧.
النحو	وَالْأَدْيَانِ كُلِّهَا	وَالْأَدْيَانِ كُلِّهَا			٢٨.
النحو	إِلَى تَوْحِيدِ اللَّهِ	إِلَى تَوْحِيدِ اللَّهِ			٢٩.
الصوت	هَذَا	هَذَا			٣٠.
النحو	أَمَرَ اللَّهُ رَسُولَهُ	أَمَرَ اللَّهُ رَسُولَهُ			٣١.
النحو	مُحَمَّدًا	مُحَمَّدًا			٣٢.
الصوت	بِدَعْوَةٍ	بِدَعْوَةٍ			٣٣.
الصوت	فَالدِّينِ	فَالدِّينِ			٣٤.
الصوت	وَحَدًا	وَأَحَدًا			٣٥.
النحو	وَحَدًا	وَأَحَدًا			٣٦.
النحو	وَالِإِخْتِلَافِ	وَالِإِخْتِلَافِ			٣٧.
الصوت	بِسَبَبِ الْبَعْثِ وَالظُّلْمِ	بِسَبَبِ الْبَعْثِ وَالظُّلْمِ			٣٨.
الصوت	فَوَحْدَةٍ	فَوَحْدَةٍ			٣٩.
النحو	فَوَحْدَةٍ	فَوَحْدَةٍ			٤٠.
الصوت	فَوَحْدَةِ الدِّينِ	فَوَحْدَةِ الدِّينِ			٤١.
الصوت	حَقِيقَةٍ	حَقِيقَةٍ			٤٢.
النحو	وَلَا يَقْبَلُ اللَّهُ غَيْرَ الإِسْلَامِ	وَلَا يَقْبَلُ اللَّهُ غَيْرَ الإِسْلَامِ			٤٣.
النحو	دينًا	دينًا			٤٤.
الصوت	شُرُوطًا	شُرُوطًا			٤٥.

٤٦ .		شُرُوطُ	شُرُوطُ	النحو
٤٧ .		شُرُوطُ الدُّخُولِ	شُرُوطُ الدِّخْوَلِ	الصوت
٤٨ .		شُرُوطُ الدِّخْوَلِ	شُرُوطُ الدُّخُولِ	النحو

(أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) انخفاض الحرف أو زيادتها

(أ) حذف حرف أليف في كلمة "واحد" (م ١١ : ٣٥)

(٢) إبدال الحركة

(أ) إبدال حركة السكون بحركة الفتحة في كلمة "إِنَّ" منطوق ب"إَنَّ" (م

١١ : ٢٠) "الدِّين" منطوق ب"الدِّين" (م ١١ : ٢٢) "بِدْعَوَةٍ" منطوق

ب"بِدْعَوَةٍ" (م ١١ : ٣٣) "والظلم" منطوق ب"الظلم" (م ١١ : ٣٨)

"فَوْحِدَةٍ" منطوق ب"فَوْحِدَةٍ" (م ١١ : ٣٩)

(ب) إبدال حركة السكون بحركة الكسرة في كلمة "الأديان" منطوق

ب"الأديان" (م ١١ : ٢٣)

(ج) إبدال حركة الفتحة بحركة السكون في كلمة "أَقْلٌ" منطوق ب"أَقْلٌ" (م

١١ : ١٥) "بِدْعَوَةٍ" منطوق ب"بِدْعَوَةٍ" (م ١١ : ٣٣) "بِدْعَوَةٍ" منطوق

ب"بِدْعَوَةٍ" (م ١١ : ٣٣) "فَوْحِدَةٍ" منطوق ب"فَوْحِدَةٍ" (م ١١ : ٣٩)

(د) إبدال حركة الفتحة بحركة الضمة في كلمة "الرِّجَالُ" منطوق ب"الرِّجَالُ"

(م ١١ : ١٦)

(هـ) إبدال حركة الكسرة بحركة السكون في كلمة "وَهْدِيهِ" منطوق ب"وَهْدِيهِ"

"واحد" منطوق ب"وحد" (م ١١ : ٣٥)

(و) إبدال حركة الكسرة بحركة الفتحة في كلمة "الرِّجَالُ" منطوق

ب"الرِّجَالُ" (م ١١ : ٤) (م ١١ : ١٦) "والعِدَّة" منطوق ب"والعِدَّة"

(م ١١ : ١٩) "لهذا" منطوق ب"هَذَا" (م ١١ : ٣٠) "الدين" منطوق

ب"الدِّين" (م ١١ : ٣٤) (م ١١ : ٤١)

(ز) إبدال حركة الضمة بحركة الفتحة في كلمة "الْوِضْوَاءُ" منطوق

ب"الْوِضْوَاءُ" (م ١١ : ١١) "الأمهات" منطوق ب"الأمهات" (م ١١ :

١٨) "الأخرى" منطوق ب"الأخرى" (م ١١ : ٢٤) "والظلم" منطوق

ب"والظلم" (م ١١ : ٣٨) "شُرُوطُ" منطوق ب"شُرُوطُ" (م ١١ : ٤٥)

"الدُّخُولُ" منطوق ب"الدُّخُولُ" (م ١١ : ٤٧)

(ح) إبدال حركة ضمة بحركة كسرة في كلمة "الرجل" منطوق ب"الرجل" (م

٢ : ١١) "الدُّخُولُ" منطوق ب"الدُّخُولُ" (م ١١ : ٤٧)

(ط) إبدال قراءة التنوين بضم فقط في كلمة "واجبة" منطوق ب"واجبة" (م

١١ : ١) "حقيقة" منطوق ب"حقيقة" (م ١١ : ٤٢)

(ب) المستوى الصرفي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حالين:

(١) اختيار الصيغة

(أ) اختيار اسم المفعول لاسم الفاعل في كلمة "مُخْتَلَفَةٌ" منطوق ب"مُخْتَلَفَةٌ"

(م ١١ : ٣)

(٢) تصريف الكلمة

(أ) تصريف فعل المضارع من كلمة ومن كلمة صلى ب"تصلى" (م ١١ :

٧) ومن كلمة صام ب"تصوم" (م ١١ : ٨)

(ب) اسم الماضي "خَفَّفَ" ب"خَفَّفَ" (م ١١ : ١٣)

(ج) المستوى النحوي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إعراب الكلمة

- (أ) إعراب الرفع بعلامة الكسرة في كلمة "فالمرأة" منطوق ب"فالمرأة" (م ١١ : ٥) "فقدرتها" منطوق ب"فقدرتها" (م ١١ : ١٤) "هو توحيد الله" منطوق ب"هو توحيد الله" (م ١١ : ٢٦) "والأديان" منطوق ب"والأديان" (م ١١ : ٢٧) "والاختلاف" منطوق ب"والاختلاف" (م ١١ : ٣٧) "فوحدة" منطوق ب"فوحدة" (م ١١ : ٤٠)
- (ب) إعراب الرفع بعلامة الفتحة في كلمة "لا تصوم" منطوق ب"لا تصوم" (م ١١ : ٩) "وعليها قضاء الصوم" منطوق ب"وعليها قضاء الصوم" (م ١١ : ١٠) "إن مات عنها زوجها" منطوق ب"إن مات عنها زوجها" (م ١١ : ٢١) "روح الإسلام" منطوق ب"روح الإسلام" (م ١١ : ٢٥) "والأديان كلها" منطوق ب"والأديان كلها" (م ١١ : ٢٨) "واحد" منطوق ب"واحد" (م ١١ : ٣٦) "شروط الدخول" منطوق ب"شروط الدخول" (م ١١ : ٤٦)
- (ج) إعراب النصب بعلامة الكسرة غير كلمة جمع المؤنث السالم في كلمة "وكفى المرأة" منطوق ب"وكفى المرأة" (م ١١ : ١٧) "أمر الله رسوله" منطوق ب"أمر الله رسوله" (م ١١ : ٣١) "دينًا" منطوق ب"دين" (م ١١ : ٤٤)
- (د) إعراب النصب بعلامة السكون في كلمة "مُحَمَّدًا" منطوق ب"مُحَمَّدًا" (م ١١ : ٣٢)
- (هـ) إعراب الخفض بعلامة الفتح في كلمة "عند بعض الفقهاء" منطوق ب"عند بعض الفقهاء" (م ١١ : ١٢) "إلى توحيد الله" منطوق ب"إلى توحيد الله" (م ١١ : ٢٩) "غير الإسلام" منطوق ب"غير الإسلام" (م ١١ : ٤٣)

جدول ٤.١.١٢: أخطاء المجيب ١٢ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعريف الأخطاء
١.٠	١٢	المشاهدة	وَمَسُّ الْمَرْأَةِ	وَمَسُّ الْمَرْأَةِ	النحو
٠.٢			يُنْقِضُ	يُنْقِضُ	الصرف
٠.٣			مِنْ قُدْرَةِ الرِّجَالِ	مِنْ قُدْرَةِ الرِّجَالِ	الصوت
٠.٤			إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَ الْحَيَّةَ	إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَ الْحَيَّةَ	النحو
٠.٥			وَالْعِدَّةُ	وَالْعِدَّةُ	الصوت
٠.٦			طَلَّقَهَا	طَلَّقَهَا	الصرف
٠.٧			دَالَّةٌ	دِلَّةٌ	الصوت
٠.٨	الاختبار		لِهَذَا أَمَرَ اللَّهُ رَسُولَهُ	لِهَذَا أَمَرَ اللَّهُ رَسُولَهُ	النحو
٠.٩			بِسَبَبِ الْبَغْيِ وَالظُّلْمِ	بِسَبَبِ الْبَغْيِ وَالظُّلْمِ	الصوت
٠.١٠			فَوَحْدَةً	فَوَحْدَةً	الصوت

(أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حالين:

(١) انخفاض الحرف أو زيادتها

(أ) حذف حرف أليف في كلمة "الرجال" (م ١٢ : ٣)

(٢) إبدال الحركة

(أ) إبدال حركة السكون بحركة الفتحة في كلمة "والظلم" منطوق ب"الظلم"

(م ١٢ : ٩)

(ب) إبدال حركة السكون بحركة الكسرة في كلمة "فَوْحِدَةٌ" منطوق ب"فَوَّحِدَةٌ" (م ١٢ : ١٠)

(ج) إبدال حركة الفتحة بحركة الكسرة في كلمة دَالَّةٌ منطوق ب"دِلَّةٌ" (م ٧ : ١٢)

(د) إبدال حركة الفتحة بحركة الضمة في كلمة "الرِّجَال" منطوق ب"الرُّجَال" (م ٣ : ١٢)

(هـ) إبدال حركة الكسرة بحركة الفتحة في كلمة "الرِّجَال" منطوق ب"الرِّجَال" (م ٣ : ١٢) "والعِدَّة" منطوق ب"والعِدَّة" (م ٥ : ١٢)

(ب) المستوى الصرفي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حالين:

(١) اختيار الصيغة

(أ) اختيار فعل المضارع المجهول لفعل المضارع المعلوم في كلمة "يُنْقِضُ"

منطوق ب"يُنْقِضُ" (م ٢ : ١٢)

(٢) تصريف الكلمة

(أ) اسم الماضي "طَلَّقَ" ب"طَلَّقَ" (م ٦ : ١٢)

(ج) المستوى النحوي

هذا المستوى ينقسم إلى قسمين:

(١) إعراب الكلمة

(أ) إعراب النصب بعلامة الضمة في كلمة "أمر الله رسوله" منطوق ب"أمر

الله رسوله" (م ٨ : ١٢)

(ب) إعراب النصب بعلامة الكسر غير كلمة جمع المؤنث السالم في كلمة "إن

الله تعالى جعل الجنة" منطوق ب"إن الله تعالى جعل الجنة" (م ٤ : ١٢)

(ج) إعراب الخفض بعلامة الفتح في كلمة "مس المرأة" منطوق ب"مس

المرأة" (م ١٢ : ١)

جدول ٤.١.١٣: أخطاء المجيب ١٣ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعرف الأخطاء
١٠	١٣	المشاهدة	وَيَسْتَوِي فِي ذَلِكَ <u>الرَّجُلُ</u>	وَيَسْتَوِي فِي ذَلِكَ <u>الرَّجُلِ</u>	النحو
٠٢			وَيَسْتَوِي فِي ذَلِكَ <u>الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ</u>	وَيَسْتَوِي فِي ذَلِكَ <u>الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ</u>	النحو
٠٣			خَلَقَ اللهُ الْمَرْأَةَ	خَلَقَ اللهُ الْمَرْأَةَ	النحو
٠٤			قَدَرَ	قَدَرَ	الصرف
٠٥			قَدَرَ الْمَرْأَةَ	قَدَرَ الْمَرْأَةَ	النحو
٠٦			يُنْقِضُ	يُنْقِضُ	الصرف
٠٧			وَكَفَى الْمَرْأَةَ	وَكَفَى الْمَرْأَةَ	النحو
٠٨			إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَ <u>الْجَنَّةَ</u>	إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَ <u>الْجَنَّةَ</u>	النحو
٠٩			إِنْ مَاتَ عَنْهَا <u>رَوْحُهَا</u>	إِنْ مَاتَ عَنْهَا <u>رَوْحُهَا</u>	النحو
١٠		الاختبار	رُوحُ	رُوحُ	النحو
١١			وَالْأَذْيَانُ كُفَّهَا	وَالْأَذْيَانُ كُفَّهَا	النحو
١٢			بِسَبَبِ الْبَغْيِ <u>وَالظُّلْمِ</u>	بِسَبَبِ الْبَغْيِ <u>وَالظُّلْمِ</u>	الصوت

الصوت	فَوَحِدَةٌ	فَوَحِدَةٌ			١٣ .
الصرف	وَلَا يُقْبَلُ	وَلَا يُقْبَلُ			١٤ .
النحو	وَلَا يُقْبَلُ <u>غَيْرَ</u> الإسلام	وَلَا يُقْبَلُ <u>اللَّهِ</u> <u>غَيْرَ</u> الإسلام			١٥ .

(أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إبدال الحركة

(أ) إبدال حركة السكون بحركة الفتحة في كلمة "والظلم" منطوق ب"الظلم"

(م ١٣ : ١٢)

(ب) إبدال حركة السكون بحركة الكسرة في كلمة "فَوَحِدَةٌ" منطوق

ب"فَوَحِدَةٌ" (م ١٣ : ١٣)

(ج) إبدال حركة الضمة بحركة الفتحة في كلمة "والظلم" منطوق ب"والظلم"

(م ١٣ : ١٢)

(ب) المستوى الصرفي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) اختيار الصيغة

(أ) اختيار فعل المضارع المجرد لفعل المضارع المزيد في كلمة "يُنْقِضُ" منطوق

ب"يُنْقِضُ" (م ١٣ : ٦)

(ب) اختيار فعل المضارع المجهول لفعل المضارع المعلوم في كلمة "وَلَا يُقْبَلُ"

منطوق ب"وَلَا يُقْبَلُ" (م ١٣ : ١٤)

(ج) اختيار فعل الماضي لاسم المصدر في كلمة "قَدَّرَ" منطوق ب"قَدَّرَ" (م)

(٤ : ١٣)

(ج) المستوى النحوي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حالين:

(١) تركيب الكلمة

(أ) إبدال إعراب كلمة "الرجل" كالفاعل في جملة "ويستوي في ذلك

الرجل" (م ١٣ : ١) بالاسم المجرور بحرف في في كلمة قبلها

(ب) عطف كلمة "المرأة" بإعراب خطء من كلمة "الرجل" في "ويستوي في

ذلك الرجل والمرأة" (م ١٣ : ٢)

(ج) كلمة "المرأة" كمضاف إليه في جملة "قدر المرأة" (م ١٣ : ٥) بالفاعل

"قَدَرَ المرأةَ" لفهم أنّ "قدر" كلمة الفعل

(٢) إعراب الكلمة

(أ) إعراب الرفع بعلامة الكسرة في كلمة "ويستوي في ذلك الرجل" منطوق

ب"ويستوي في ذلك الرجل" (م ١٣ : ١) "ويستوي في ذلك الرجل

والمرأة" منطوق ب"ويستوي في ذلك الرجل والمرأة" (م ١٣ : ٢) "روح

الإسلام" منطوق ب"روح الإسلام" (م ١٣ : ١٠)

(ب) إعراب الرفع بعلامة الفتحة في كلمة "والأديانُ كُلُّها" منطوق ب"

والأديانُ كُلُّها" (م ١٣ : ١١) "إن مات عنها زوجها" منطوق ب"إن

مات عنها زوجها" (م ١٣ : ٩)

(ج) إعراب النصب بعلامة الضمة في كلمة "ولا يقبل الله غيرَ الإسلام" منطوق

ب"ولا يقبل الله غيرَ الإسلام" (و ١٣ : ١٥) "خلق الله المرأة"

منطوق "خلق الله المرأة" (م ١٣ : ٣) "وكفى المرأة" منطوق ب"وكفى

المرأة" (م ١٣ : ٧) "إن الله تعالى جعل الجنة" منطوق ب"إن الله تعالى

جعل الجنة" (م ١٣ : ٨)

(د) إعراب الخفض بعلامة الضمة في كلمة "قدر المرأة" منطوق ب"قدر

المرأة" (م ١٣ : ٥)

جدول ٤.١.١٤: أخطاء المجيب ١٤ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعريف الأخطاء
١٠	١٤	المشاهدة	وَاجِبَةٌ	وَاجِبَةٌ	الصرف
٢			وَيَسْتَوِي فِي ذَلِكَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ	وَيَسْتَوِي فِي ذَلِكَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ	النحو
٣			خَلَقَ اللَّهُ الْمَرْأَةَ	خَلَقَ اللَّهُ الْمَرْأَةَ	النحو
٤			عَنِ الرِّجَالِ	عَنِ الرَّجُلِ	الصوت
٥			رَفَعَ الْإِسْلَامُ	رَفَعَ الْإِسْلَامُ	النحو
٦			قَدَرَ	قَدَرَ	الصرف
٧			خَاصَّةً	خَطًّا	الصوت
٨			فَالْمَرْأَةُ	فَالْمَرْأَةُ	الصوت
٩			فَالْمَرْأَةُ	فَالْمَرْأَةُ	النحو
١٠			إِنَّ	أَنَّ	الصوت
١١			وَمَسُّ الْمَرْأَةِ	وَمَسُّ الْمَرْأَةِ	النحو
١٢			يَنْفِضُ	يَنْفِضُ	الصرف
١٣			عِنْدَ بَعْضٍ	عِنْدَ بَعْضٍ	النحو
١٤			خَفَّفَ الْإِسْلَامُ	خَفَّفَ الْإِسْلَامُ	النحو
١٥			وَكَفَى الْمَرْأَةَ	وَكَفَى الْمَرْأَةَ	النحو
١٦			وَالْعِدَّةُ	وَالْعِدَّةُ	الصوت
١٧			إِنَّ مَاتَ عَنْهَا رَوْجُهَا	إِنَّ مَاتَ عَنْهَا رَوْجُهَا	النحو

الصرف	طَلَّقَهَا	طَلَّقَهَا		١٨
الصوت	وَهَذِهِ <u>الْحُكْمُ</u>	وَهَذِهِ <u>الْأَحْكَامُ</u>		١٩
الصوت	مِنَ <u>الْإِدْيَانِ</u>	مِنَ <u>الْأَدْيَانِ</u>		٢٠
النحو	رُوحَ <u>الإِسْلَامِ</u>	رُوحَ <u>الإِسْلَامِ</u>	الاختبار	٢١
النحو	رُوحَ <u>الإِسْلَامِ</u>	رُوحَ <u>الإِسْلَامِ</u>		٢٢
النحو	هُوَ <u>تَوْحِيدُ</u> الله	هُوَ <u>تَوْحِيدُ</u> الله		٢٣
الصوت	وَإِخْلَاصُ <u>العِبَادَةِ</u>	وَإِخْلَاصُ <u>العِبَادَةِ</u>		٢٤
الصوت	كَلَّمَهَا	كَلَّمَهَا		٢٥
النحو	كَلَّمَهَا	كَلَّمَهَا		٢٦
الصوت	فَالِدَيْنِ	فَالِدَيْنِ		٢٧
الصوت	بِسَبَبِ <u>الْبَعْثِ</u> وَالظُّلْمِ	بِسَبَبِ <u>الْبَعْثِ</u> وَالظُّلْمِ		٢٨
الصوت	فَوَحْدَهُ	فَوَحْدَهُ		٢٩
الصرف	وَلَا <u>يُقْبَلُ</u>	وَلَا <u>يُقْبَلُ</u>		٣٠
النحو	وَلَا <u>يُقْبَلُ</u> اللهُ <u>عَیْرَ</u> الإِسْلَامِ	وَلَا <u>يُقْبَلُ</u> اللهُ <u>عَیْرَ</u> الإِسْلَامِ		٣١
الصوت	شُرُوطُ <u>الدَّخُولِ</u>	شُرُوطُ <u>الدَّخُولِ</u>		٣٢

(أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في ثلاثة أحوال:

(١) إبدال الحرف

(أ) إبدال حرف صاد بحرف طاء، وحرف تاء بحرف همزة، في كلمة

"خاصة" منطوق ب"خطأ" (م ١٤: ٧)

(٢) انخفاض الحرف أو زيادتها

(أ) حذف حرف أليف في كلمة "الرجال" (م ١٤ : ٤) "الأحكام" (م)
(١٩ : ١٤)

(٣) إبدال الحركة

(أ) إبدال حركة السكون بحركة الفتحة في كلمة "والظلم" منطوق ب "الظلم"
(م ١٤ : ٢٨)

(ب) إبدال حركة السكون بحركة الكسرة في كلمة "فَوَحِدُهُ" منطوق
ب "فَوَجِدُهُ" (م ١٤ : ٢٩)

(ج) إبدال حركة السكون بحركة الضمة في كلمة "وهذه الأحكام" منطوق
ب "وهذه الحُكْم" (م ١٤ : ١٩)

(د) إبدال حركة الفتحة بحركة السكون في كلمة "وهذه الأحكام" منطوق
ب "وهذه الحُكْم" (م ١٤ : ١٩)

(هـ) إبدال حركة الفتحة بحركة الكسرة في كلمة "فَالْمَرْأَةُ" منطوق ب "فِالْمَرْأَةُ"
(م ١٤ : ٨) "مِنَ الْأَدْيَانِ" منطوق ب "مِنَ الْإِدْيَانِ" (م ١٤ : ٢٠)
"فَالدِّينِ" منطوق ب "فِالدِّينِ" (م ١٤ : ٢٧)

(و) إبدال حركة الفتحة بحركة الضمة في كلمة "الرِّجَالُ" منطوق ب "الرِّجَالُ"
(م ١٤ : ٤)

(ز) إبدال حركة الكسرة بحركة الفتحة في كلمة "الرِّجَالُ" منطوق
ب "الرِّجَالُ" (م ١٤ : ٤) "إِنَّ" منطوق ب "أَنَّ" (م ١٤ : ١٠) "والعِدَّة"
منطوق ب "والعِدَّة" (م ١٤ : ١٦) "العِبَادَةَ" منطوق ب "العِبَادَةَ" (م)
(٢٤ : ١٤)

(ح) إبدال حركة الضمة بحركة الفتحة في كلمة "الدُّخُولُ" منطوق
ب "الدَّخُولُ" (م ١٤ : ٣٢)

(ط) إبدال حركة الضمة بحركة الكسرة في كلمة "كُلُّهَا" منطوق بـ "كِلِّهَا"

(م ١٤ : ٢٥)

(ي) إبدال قراءة التنوين بالضمة فقط في كلمة "واجبة" منطوق بـ "واجبة"

(م ١٤ : ١)

(ب) المستوى الصرفي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حالين:

(١) اختيار الصيغة

(أ) اختيار فعل المضارع المجرد لفعل المضارع المزيد في كلمة "يُنْقِضُ" منطوق

بـ "يُنْقِضُ" (م ١٤ : ١٢)

(ب) اختيار فعل الماضي لاسم المصدر في كلمة "قَدَرَ" منطوق بـ "قَدَرَ" (م

١٤ : ٦)

(٢) تصريف الكلمة

(أ) تصريف فعل المضارع من كلمة قبل بـ "يُقَبِّلُ" (م ١٤ : ٣٠)

(ج) المستوى النحوي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حالين:

(١) تركيب الكلمة

(أ) تركيب المبتدأ بمجرور لفهم حرف ف قبل كلمة الدين هو في كلمة

"فالمرأة" منطوق بـ "فالمرأة" (م ١٤ : ٩)

(ب) إبدال إعراب كلمة "الله" كالفاعل في جملة فعلية "لهذا أمر الله" (م

١٤ : ٢) بالإضافة "أمر الله"

(٢) إعراب الكلمة

(أ) إعراب الرفع بعلامة الكسرة في كلمة "ويستوى في ذلك الرجل والمرأة"

منطوق بـ "ويستوى في ذلك الرجل والمرأة" (م ١٤ : ٢) "رفع الإسلام"

- منطوق ب"رفع الإسلام" (م ١٤ : ٥) "فالمرأة" منطوق ب"فالمرأة" (م ١٤ : ٩) "خَفَّفَ الإسلامُ" منطوق ب"خَفَّفَ الإسلام" (م ١٤ : ١٤) "رُوحُ الإسلام" منطوق ب"رُوح الإسلام" (م ١٤ : ٢١)
- (ب) إعراب الرفع بعلامة الفتحة في كلمة "إن مات عنها زوجها" منطوق ب"إن مات عنها زوجها" (م ١٤ : ١٧) "هو توحيدُ الله" منطوق ب"هو توحيدُ الله" (م ١٤ : ٢٣)
- (ج) إعراب النصب بعلامة الضمة في كلمة "ولا يقبل الله غيرَ الإسلام" منطوق ب"ولا يقبل الله غيرَ الإسلام" (م ١٤ : ٣١)
- (د) إعراب النصب بعلامة الكسر غير كلمة جمع المؤنث السالم في كلمة "خلق الله المرأة" منطوق ب"خلق الله المرأة" (م ١٤ : ٣) "وكفى المرأة" منطوق ب"وكفى المرأة" (م ١٤ : ١٥)
- (هـ) إعراب الخفض بعلامة الضم في كلمة "مسَّ المرأة" منطوق ب"مسَّ المرأة" (م ١٤ : ١١) "روح الإسلام" منطوق ب"روح الإسلام" (م ١٤ : ٢٢)
- (و) إعراب الخفض بعلامة الفتح في كلمة "عند بعض الفقهاء" منطوق ب"عند بعض الفقهاء" (م ١٣ : ١٤)

جدول ٤.١.١٥ : أخطاء المجيب ١٥ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعريف الأخطاء
١٠	١٥	المشاهدة	قَدَرَ المرأةَ	قَدَرَ المرأةَ	النحو
٢			لَا تُصَلِّي	لَا تُصَلِّي	الصرف
٣			وَعَلَيْهَا قَضَاءٌ	وَعَلَيْهَا قَضَاءٌ	النحو

النحو	وَعَلَيْهَا فَصَاءٌ الصَّوْمُ	وَعَلَيْهَا فَصَاءٌ الصَّوْمُ			٠٤
النحو	وَمَسُّ الْمَرْأَةِ	وَمَسُّ الْمَرْأَةِ			٠٥
الصرف	يُنْقَضُ	يُنْقَضُ			٠٦
النحو	عِنْدَ بَعْضٍ	عِنْدَ بَعْضٍ			٠٧
الصوت	فَقَدَرْتُهَا	فَقَدَرْتُهَا			٠٨
النحو	أَقَلُّ	أَقَلُّ			٠٩
النحو	وَكَفَى الْمَرْأَةَ	وَكَفَى الْمَرْأَةَ			٠١٠
النحو	إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَ الْحَيَّةَ	إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَ الْحَيَّةَ			٠١١
الصوت	وَالْعِدَّةُ	وَالْعِدَّةُ			٠١٢
النحو	إِنْ مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا	إِنْ مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا			٠١٣
النحو	وَهَذِهِ الْأَحْكَامُ	وَهَذِهِ الْأَحْكَامُ			٠١٤
الصوت	دَالَّةٌ	دَالَّةٌ			٠١٥
النحو	بِدَعْوَةِ الْيَهُودِ	بِدَعْوَةِ الْيَهُودِ	الاختبار		٠١٦
الصوت	فَوَحْدَةٌ	فَوَحْدَةٌ			٠١٧
النحو	فَوَحْدَةُ الدِّينِ	فَوَحْدَةُ الدِّينِ			٠١٨
النحو	حَقِيقَةٌ فُرْأَنِيَّةٌ	حَقِيقَةٌ فُرْأَنِيَّةٌ			٠١٩
الصرف	وَلَا يُقْبَلُ	وَلَا يُقْبَلُ			٠٢٠

أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

١) إبدال الحركة

أ) إبدال حركة السكون بحركة الكسرة في كلمة "فَوَحْدَةٌ" منطوق

ب "فَوَحْدَةٌ" (م ١٥ : ١٧)

ب) إبدال حركة الكسرة بحركة الفتحة في كلمة "والعِدَّة" منطوق ب "والعِدَّة"

(م ١٥ : ١٢)

ج) إبدال حركة الضمة بحركة الفتحة في كلمة "فَقْدَرْتَهَا" منطوق

ب "فَقْدَرْتَهَا" (م ١٥ : ٨)

د) إبدال قراءة التنوين بالضممة فقط في كلمة "دالَّةٌ" منطوق ب "دالَّةٌ" (م

١٥ : ١٥)

ب) المستوى الصرفي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حالين:

١) اختيار الصيغة

أ) اختبار فعل المضارع المجرد لفعل المضارع المزيد في كلمة "يُنْقِضُ" منطوق

ب "يُنْقِضُ" (م ١٥ : ٦)

ب) اختبار فعل المضارع المجهول لفعل المضارع المعلوم في كلمة "وَلَا يُقْبَلُ"

منطوق ب "وَلَا يُقْبَلُ" (م ١٥ : ٢٠)

٢) تصريف الكلمة

أ) تصريف فعل المضارع من كلمة ومن كلمة صَلَّى ب "تَصَلِّي" (م ١٥ :

٢)

ج) المستوى النحوي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

١) إعراب الكلمة

أ) إعراب الرفع بعلامة الكسرة في كلمة "وهذه الأحكام" منطوق

ب "وهذه الأحكام" (م ١٥ : ١٤) "حقيقة قرآنية" منطوق ب "حقيقة قرآنية" (م ١٥ : ١٩)

ب) إعراب الرفع بعلامة الفتحة في كلمة "وعليها قضاء الصوم" منطوق

ب "وعليها قضاء الصوم" (م ١٥ : ٣) "أقل" منطوق ب "أقل" (م ١٥ : ٩) "إن مات عنها زوجها" منطوق ب "إن مات عنها زوجها" (م ١٥ : ١٣)

ج) إعراب النصب بعلامة الضمة في كلمة "وكفى المرأة" منطوق ب "وكفى

المرأة" (م ١٥ : ١٠) "إن الله تعالى جعل الجنة" منطوق ب "إن الله تعالى جعل الجنة" (م ١٥ : ١١)

د) إعراب الخفض بعلامة الضمة في كلمة "قدر المرأة" منطوق ب "قدر

المرأة" (م ١٥ : ١) "مس المرأة" منطوق ب "مس المرأة" (م ١٥ : ٥)

هـ) إعراب الخفض بعلامة الفتحة في كلمة "وعليها قضاء الصوم" منطوق

ب "وعليها قضاء الصوم" (م ١٥ : ٤) "عند بعض الفقهاء" منطوق ب "عند بعض الفقهاء" (م ١٥ : ٧) "بدعوة اليهود" منطوق ب "بدعوة اليهود" (م ١٥ : ١٦) "فوحدة الدين" منطوق ب "فوحدة الدين" (م ١٥ : ١٨)

جدول ٤٠١٠١٦: أخطاء المجيب ١٦ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعريف الأخطاء
	١٦	المشاهدة	-	-	-
١.		الاختبار	بِسَبَبِ الْبَعْجِي وَالظُّلْمِ	بِسَبَبِ الْبَعْجِي وَالظُّلْمِ	الصوت
٢.			فَوْحِدَةٌ	فَوْحِدَةٌ	الصوت
٣.			حَقِيقَةٌ قُرْآنِيَّةٌ	حَقِيقَةٌ قُرْآنِيَّةٌ	النحو

(أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إبدال الحركة

(أ) إبدال حركة السكون بحركة الفتحة في كلمة "والظلم" منطوق ب"الظلم"

(م ١٦ : ١)

(ب) إبدال حركة السكون بحركة الكسرة في كلمة "فَوْحِدَةٌ" منطوق

ب"فَوْحِدَةٌ" (م ١٦ : ٢)

(ب) المستوى النحوي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إعراب الكلمة

(أ) إعراب الرفع بعلامة الكسرة في كلمة "حَقِيقَةٌ قُرْآنِيَّةٌ" منطوق ب"حَقِيقَةٌ

قُرْآنِيَّةٌ" (م ١٦ : ٣)

جدول ٤.١٠١٧: أخطاء المجيب ١٧ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعريف الأخطاء
	١٧	المشاهدة	-	-	-
٠١		الاختبار	أَمَرَ	أَمُرُ	الصرف
٠٢			أَمَرَ اللهُ	أَمُرُ اللهُ	النحو
٠٣			فَالِدَيْنِ	فَالِدَيْنِ	الصوت
٠٤			وَالِإِخْتِلَافُ	وَالِإِخْتِلَافُ	الصوت
٠٥			بِسَبَبِ الْبَعْغِي	بِسَبَبِ الْبَعْغِي	الصوت
٠٦			بِسَبَبِ الْبَعْغِي وَالظُّلْمِ	بِسَبَبِ الْبَعْغِي وَالظُّلْمِ	الصوت
٠٧			فَوَحْدَهُ	فَوَحْدَهُ	الصوت
٠٨			فَوَحْدَهُ الدِّينِ	فَوَحْدَهُ الدِّينِ	النحو
٠٩			حَقِيقَةً قُرْأَنِيَّةً	حَقِيقَةً قُرْأَنِيَّةً	الصوت
٠١٠			وَلَا يُقْبَلُ	وَلَا يُقْبَلُ	الصرف

(أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إبدال الحركة

(أ) إبدال حركة السكون بحركة الكسرة في كلمة "وَالظُّلْمِ" منطوق

ب"وَالظُّلْمِ" (م ١٧ : ٦) "فَوَحْدَهُ" منطوق ب"فَوَحْدَهُ" (م ١٧ : ٧)

(ب) إبدال حركة الضمة بحركة الفتحة في كلمة "وَالظُّلْمِ" منطوق ب"وَالظُّلْمِ"

(م ١٧ : ٦)

(ج) إبدال قراءة التنوين بالضممة فقط في كلمة "قرآنية" منطوق ب"قرآنية" (م)

(٩ : ١٧)

(د) إبدال قراءة الضمة بضميتين في كلمة "فالدين" منطوق ب"فالدين" (م)

١٧ : ٣) "والاختلاف" منطوق ب"والاختلاف" (م ١٧ : ٤)

(هـ) إبدال قراءة الكسر بكسرتين في كلمة "بسبب البغي" منطوق

ب"بسبب البغي" (م ١٧ : ٥)

(ب) المستوى الصرفي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) اختيار الصيغة

(أ) اختيار اسم المصدر لفعل الماضي في كلمة "أمر" منطوق ب"أمر" (م)

(١ : ١٧)

(ب) اختيار فعل المضارع المجهول لفعل المضارع المعلوم في كلمة "وَلَا يُقْبَلُ"

منطوق ب"وَلَا يُقْبَلُ" (م ١٧ : ١٠)

(ج) المستوى النحوي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إعراب الكلمة

(أ) إعراب الرفع بعلامة الكسرة في كلمة "لهذا أمر الله" منطوق ب"لهذا أمر

الله" (م ١٧ : ٢)

(ب) إعراب الخفض بعلامة الضمة في كلمة "عن المرأة" منطوق ب"عن

المرأة" "فوحدة الدين" منطوق ب"فوحدة الدين" (م ١٧ : ٨)

جدول ٤.١٠١٨: أخطاء المجيب ١٨ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعريف الأخطاء
	١٨	المشاهدة	-	-	-
٠١		الاختبار	رُوح	رُوح	الصوت
٠٢			رُوح	رُوح	النحو
٠٣			وَالْخَلَاصُ	وَالْخَلَاصُ	النحو
٠٤			كُلُّهَا	كُلُّهَا	النحو
٠٥			إِلَى تَوْحِيدٍ	إِلَى تَوْحِيدٍ	النحو
٠٦			بِسَبَبِ الْبَعْثِ وَالظُّلْمِ	بِسَبَبِ الْبَعْثِ وَالظُّلْمِ	الصوت
٠٧			فَوَحْدَةٌ	فَوَحْدَةٌ	الصوت
٠٨			فَوَحْدَةُ الدِّينِ	فَوَحْدَةُ الدِّينِ	النحو

(أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إبدال الحركة

(أ) إبدال حركة السكون بحركة الفتحة في كلمة "والظلم" منطوق ب"الظلم"

(م ١٨ : ٦)

(ب) إبدال حركة السكون بحركة الكسرة في كلمة "فَوَحْدَةٌ" منطوق

ب"فَوَحْدَةٌ" (م ١٨ : ٧)

(ج) إبدال حركة الضمة بحركة الفتحة في كلمة "رُوح" منطوق ب"رُوح" (م

١ : ١٨) "والظلم" منطوق ب"والظلم" (م ١٨ : ٦)

(د) إبدال قراءة الضمة بضميتين في كلمة "فوحدة الدين" منطوق ب"فوحدة"

الدين" (م ١٨ : ٧)

(ب) المستوى النحوي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إعراب الكلمة

(أ) إعراب الرفع بعلامة الكسرة في كلمة "رُوح الإسلام" منطوق ب"روح

الإسلام" (م ١٨ : ٢) "والأديانُ كُلُّها" منطوق ب"والأديان كلِّها" (م

(٤ : ١٨

(ب) إعراب الرفع بعلامة الفتحة في كلمة "وإِخْلَاصُ" منطوق ب"وإخلاص"

(م ١٨ : ٣)

(ج) إعراب الخفض بعلامة الضم في كلمة "إلى توحيدِ الله" منطوق ب"إلى

توحيدِ الله" (م ١٨ : ٥) "فوحدة الدين" منطوق ب"فوحدة الدين" (م

(٩ : ١٨

جدول ٤٠.١٩.١٩: أخطاء المجيب في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعريف الأخطاء
	١٩	المشاهدة	-	-	-
١.		الاختبار	رُوح	رُوح	الصوت
٢.			رُوح	رُوح	النحو
٣.			رُوحُ الإسلام	رُوح الإسلام	النحو
٤.			هَذَا أَمَرَ اللهُ	هَذَا أَمَرَ اللهُ	الصرف
٥.			هَذَا أَمَرَ اللهُ	هَذَا أَمَرَ اللهُ	النحو

٠٦		هَذَا أَمْرُ اللَّهِ رَسُولُهُ	هَذَا أَمْرُ اللَّهِ رَسُولُهُ	النحو
٠٧		إِلَى تَوْحِيدِ اللَّهِ	إِلَى تَوْحِيدِ اللَّهِ	النحو
٠٨		فَالِدَيْنِ	فَالِدَيْنِ	الصوت
٠٩		فَالِدَيْنِ	فَالِدَيْنِ	النحو
٠١٠		وَاحِدٍ	وَاحِدٍ	النحو
٠١١		وَالِإِخْتِلَافِ	وَالِإِخْتِلَافِ	النحو
٠١٢		بِسَبَبِ	بِسَبَبِ	النحو
٠١٣		بِسَبَبِ الْبَعْثِ وَالظُّلْمِ	بِسَبَبِ الْبَعْثِ وَالظُّلْمِ	الصوت
٠١٤		فَوَحْدَةً	فَوَحْدَةً	الصوت
٠١٥		فَوَحْدَةُ الدِّينِ	فَوَحْدَةُ الدِّينِ	النحو
٠١٦		حَقِيقَةً	حَقِيقَةً	الصوت
٠١٧		حَقِيقَةً فُرْأَيْنَهُ	حَقِيقَةً فُرْأَيْنَهُ	الصوت
٠١٨		وَلَا يُقْبَلُ	وَلَا يُقْبَلُ	الصرف
٠١٩		وَلَا يُقْبَلُ اللَّهُ	وَلَا يُقْبَلُ اللَّهُ	النحو
٠٢٠		وَلَا يُقْبَلُ اللَّهُ غَيْرَ	وَلَا يُقْبَلُ اللَّهُ غَيْرَ	النحو
٠٢١		وَلَا يُقْبَلُ اللَّهُ غَيْرَ الإِسْلَامِ	وَلَا يُقْبَلُ اللَّهُ غَيْرَ الإِسْلَامِ	النحو
٠٢٢		شُرُوطُ	شُرُوطُ	الصوت
٠٢٣		شُرُوطُ	شُرُوطُ	النحو

أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

١) إبدال الحركة

أ) إبدال حركة السكون بحركة الفتحة في كلمة "فوحدة" منطوق

ب "فوحدة" (م ١٩ : ١٤)

ب) إبدال حركة السكون بحركة الكسرة في كلمة "والظلم" منطوق

ب "والظلم" (م ١٩ : ١٣)

ج) إبدال حركة الفتحة بحركة الكسرة في كلمة "فَالدين" منطوق

ب "فَالدين" (م ١٩ : ٨)

د) إبدال حركة الضمة بحركة الفتحة في كلمة "رُوح" منطوق ب "رُوح" (م

١٩ : ١) "والظلم" منطوق ب "والظلم" (م ١٩ : ١٣) "شُرُوط" منطوق

ب "شُرُوط" (م ١٩ : ٢٢)

هـ) إبدال قراءة التنوين بضم فقط في كلمة حقيقةً منطوق ب "حقيقةً" (م

١٩ : ١٦) "قرآنيةً" منطوق ب "قرآنيةً" (م ١٩ : ١٧)

ب) المستوى الصرفي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

١) اختيار الصيغة

أ) اختيار اسم المصدر لفعل الماضي في كلمة "أَمَرَ" منطوق ب "أَمْرُ" (م

١٩ : ٤)

ب) اختيار فعل المضارع المجهول لفعل المضارع المعلوم في كلمة "وَلَا يُقْبَلُ"

منطوق ب "وَلَا يُقْبَلُ" (م ١٩ : ١٨)

ج) المستوى النحوي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حالين:

(١) تركيب الكلمة

(أ) تركيب المبتدأ بمجرور لفهم حرف ف قبل كلمة الدين هو في ("فَالدِّينُ"

منطوق ب"فَالدِّينِ" (م ١٩ : ٩))

(ب) إبدال كلمة أَمَرَ في جملة فعلية "لهذا أَمَرَ اللهُ" (م ١٩ : ٥) بكلمة

"أَمَرَ"، مجرور بحرف ل في كلمة قبلها

(٢) إعراب الكلمة

(أ) إعراب الرفع بعلامة الكسرة في كلمة "رُوحُ الإسلام" منطوق ب"روح

الإسلام" (م ١٩ : ٢) "فَالدِّينُ" منطوق ب"فَالدِّينِ" (م ١٩ : ٩)

"واحدٌ" منطوق ب"واحدٍ" (م ١٩ : ١٠) "والاختلافُ" منطوق

ب"والاختلافِ" (م ١٩ : ١١) "ولا يقبل اللهُ" منطوق ب"ولا يقبل

اللهُ" (م ١٩ : ١٩) "شروطُ الدخول" منطوق ب"شروطِ الدخول" (م

١٩ : ٢٣)

(ب) إعراب النصب بعلامة الضمة في كلمة "أمر اللهُ رسوله" منطوق ب"أمر

الله رسوله" (م ١٩ : ٦) "ولا يقبل اللهُ غيرَ الإسلام" منطوق ب"ولا

يقبل اللهُ غيرَ الإسلام" (م ١٩ : ٢٠)

(ج) إعراب الخفض بعلامة الضم في كلمة "روح الإسلام" منطوق ب"روح

الإسلام" (م ١٩ : ٣) "إلى توحيدِ اللهُ" منطوق ب"إلى توحيدِ اللهُ" (م

١٩ : ٧) "بسببِ" منطوق ب"بسببُ" (م ١٩ : ١٢) "فوحدة الدين"

منطوق ب"فوحدة الدين" (م ١٩ : ١٥) "غير الإسلام" منطوق

ب"غير الإسلام" (م ١٩ : ٢١)

جدول ٤.١.٢٠: خطأ المجيب ٢٠ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعريف الأخطاء
-	٢٠	المشاهدة	-	-	-
١.		الاختبار	رُوحُ الإِسْلَامِ	رُوحُ الإِسْلَامِ	النحو
٢.			وَإِخْلَاصُ العِبَادَةِ	وَإِخْلَاصُ العِبَادَةِ	النحو
٣.			وَالأَذْيَانُ كُلُّهَا	وَالأَذْيَانُ كُلُّهَا	النحو
٤.			إِلَى تَوْحِيدِ الله	إِلَى تَوْحِيدِ الله	النحو
٥.			إِلَى تَوْحِيدِ الله	إِلَى تَوْحِيدِ الله	النحو
٦.			فَالدِّينُ وَاحِدٌ	فَالدِّينُ وَاحِدٌ	النحو
٧.			بِسَبَبِ البَغْيِ وَالظُّلْمِ	بِسَبَبِ البَغْيِ وَالظُّلْمِ	الصوت
٨.			فَوَحْدَةٌ	فَوَحْدَةٌ	الصوت
٩.			حَقِيقَةٌ	حَقِيقَةٌ	الصوت
١٠.			حَقِيقَةٌ قُرْآنِيَّةٌ	حَقِيقَةٌ قُرْآنِيَّةٌ	الصوت
١١.			وَلَا يَقْبَلُ اللهُ	وَلَا يَقْبَلُ اللهُ	النحو
١٢.			وَلَا يَقْبَلُ اللهُ عَيْرٌ	وَلَا يَقْبَلُ اللهُ عَيْرٌ	النحو
١٣.			شُرُوطٌ	شُرُوطٌ	الصوت
١٤.			شُرُوطٌ	شُرُوطٌ	النحو
١٥.			شُرُوطُ الدُّحُولِ	شُرُوطُ الدُّحُولِ	النحو

(أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إبدال الحركة

(أ) إبدال حركة السكون بحركة الكسرة في كلمة "والظُّلْم" منطوق

ب"والظَّلِيم" (م ٢٠: ٧) "فَوَحِدُهُ" منطوق ب"فَوَحِدُهُ" (م ٢٠: ٨)

(ب) إبدال حركة الضمة بحركة الفتحة في كلمة "والظُّلْم" منطوق ب"والظَّلْم"

(م ٢٠: ٧) "شُرُوطُ" منطوق ب"شَرُوطُ" (م ٢٠: ١٣)

(ج) إبدال قراءة التنوين بالضمة فقط في كلمة "حَقِيقَةٌ" منطوق ب"حَقِيقَةٌ"

(م ٢٠: ٩) "فَرَأْنِيَةٌ" منطوق ب"فَرَأْنِيَةٌ" (م ٢٠: ١٠)

(ب) المستوى النحوي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إعراب الكلمة

(أ) إعراب الرفع بعلامة الكسرة في كلمة "ولا يقبل الله" منطوق ب"ولا

يقبل الله" (م ٢٠: ١١)

(ب) إعراب الرفع بعلامة الفتحة في كلمة "والأديانُ كُلُّها" منطوق ب"

والأديانُ كُلُّها" (م ٢٠: ٣) "واحدٌ" منطوق ب"واحد" (م ٢٠: ٦)

"شروطُ الدخول" منطوق ب"شروطَ الدخول" (م ٢٠: ١٤)

(ج) إعراب النصب بعلامة الضمة في كلمة "ولا يقبل الله غيرَ الإسلام" منطوق ب"

منطوق ب"ولا يقبل الله غيرُ الإسلام" (م ٢٠: ١٢)

(د) إعراب الخفض بعلامة الضمة في كلمة "روح الإسلام" منطوق ب"روح

الإسلام" (م ٢٠: ١) "إخلاص العبادَةِ" منطوق ب"إخلاص العبادَةِ"

(م ٢٠: ٢) "إلى توحيدِ الله" منطوق ب"إلى توحيدِ الله" (م ٢٠: ٤)

"توحيد الله" منطوق ب"توحيد الله" (٥ : ٢٠) "شروط الدخول"

منطوق ب"شروط الدخول" (م ٢٠ : ١٥)

جدول ٤.١.٢١ : أخطاء المجيب ٢١ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعرف الأخطاء
١٠	٢١	المشاهدة	أَكْثَرُ السُّكَّانِ	أَكْثَرُ السَّكَّانِ	الصوت
٢			أَكْثَرُ السُّكَّانِ	أَكْثَرُ السَّكَّانِ	النحو
٣			فِي لَبْنَانٍ	فِي لَبْنَانِ	الصوت
٤			أَكْثَرُهُمْ هَاجِرُونَ	أَكْثَرُهُمْ هَاجِرُوا	الصرف
٥			هُنَاكَ أَقَلِّيَّاتٌ	هُنَاكَ أَقَلِّيَّاتِ	النحو
٦	الاختبار		رُوحُ الْإِسْلَامِ	رُوحُ الْإِسْلَامِ	النحو
٧			وَإِحْلَاصُ الْعِبَادَةِ	وَإِحْلَاصُ الْعِبَادَةِ	النحو
٨			وَالْأَدْيَانُ كُلُّهَا	وَالْأَدْيَانُ كُلُّهَا	النحو
٩			فَوَحْدَهُ	فَوَحْدَهُ	الصوت
١٠			فَوَحْدَةُ الدِّينِ	فَوَحْدَةُ الدِّينِ	النحو
١١			حَقِيقَةٌ قُرْآنِيَّةٌ	حَقِيقَةٌ قُرْآنِيَّةٌ	الصوت
١٢			وَلَا يُقْبَلُ	وَلَا يُقْبَلُ	الصرف
١٣			غَيْرِ الْإِسْلَامِ	غَيْرِ الْإِسْلَامِ	النحو
١٤			دِينًا	دِينًا	الصوت
١٥			شُرُوطُ الدُّخُولِ	شُرُوطُ الدُّخُولِ	النحو

أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

أ) إبدال الحركة

أ) إبدال حركة السكون بحركة الفتحة في كلمة "قَرَأَنية" منطوق بـ "قَرَأَنية"

(م ٢١ : ١١)

ب) إبدال حركة السكون بحركة الكسرة في كلمة "فَوَحِدُهُ" منطوق

بـ "فَوَحِدُهُ" (م ٢١ : ٩)

ج) إبدال حركة الفتحة بحركة السكون في كلمة "قَرَأَنية" منطوق بـ "قَرَأَنية"

(م ٢١ : ١١)

د) إبدال حركة الضمة بحركة الفتحة في كلمة "السُّكَّان" منطوق

بـ "السُّكَّان" (م ٢١ : ١) "قَرَأَنية" منطوق بـ "قَرَأَنية" (م ٢١ : ١١)

هـ) إبدال حركة الضمة بحركة الكسرة في كلمة "لِبْنَان" منطوق بـ "لِبْنَان" (م

٢١ : ٣)

و) إبدال قراءة التنوين بالفتحة فقط في كلمة "دينًا" منطوق بـ "دينًا" (م

٢١ : ١٤)

ز) إبدال قراءة التنوين بالضمة فقط في كلمة "قَرَأَنية" منطوق بـ "قَرَأَنية" (م

٢١ : ١١)

ب) المستوى الصرفي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

أ) اختيار الصيغة

أ) اختيار فعل المضارع المجهول لفعل المضارع المعلوم في كلمة "وَلَا يُقْبَلُ"

منطوق بـ "وَلَا يُقْبَلُ" (م ٢١ : ١٢)

(ب) اختيار فعل الأمر لفعل الماضي في كلمة "هاجِرُوا" منطوق ب"هاجِرُوا"

(م ٢١ : ٤)

(ج) المستوى النحوي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إعراب الكلمة

(أ) إعراب الرفع بعلامة الكسرة في كلمة "هناك أقليات" منطوق ب"هناك

أقليات" (م ٢١ : ٥) "والأديان كلُّها" منطوق ب"والأديان كلِّها" (م

(٨ : ٢١)

(ب) إعراب الخفض بعلامة الضمة في كلمة "فوحدة الدين" منطوق

ب"فوحدة الدين" (م ٢١ : ١٠) "غير الإسلام" منطوق ب"غير

الإسلام" (م ٢١ : ١٣) "شروط الدخول" منطوق ب"شروط الدخول"

(م ٢١ : ١٥)

(ج) إعراب الخفض بعلامة الفتح في كلمة "روح الإسلام" منطوق ب"روح

الإسلام" (م ٢١ : ٦) "وإخلاص العبادة" منطوق ب"وإخلاص

العبادة" (م ٢١ : ٧)

(د) إعراب الخفض بعلامة السكون في كلمة "أكثر السكان" منطوق

ب"أكثر السكان" (م ٢١ : ٢)

جدول ٤٠.١.٢٢: أخطاء المجيب ٢٢ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعريف الأخطاء
١٠	٢٢	المشاهدة	العَالَمُ	العَالِمُ	الصوت
٠٢			عِشْرُونَ	عِشْرُونُ	؟

النحو	عِشْرُونَ دَوْلَةً	عِشْرُونَ دَوْلَةً			٣.
الصوت	وَالدَّوْلُ	وَالدَّوْلُ			٤.
النحو	رُوحَ الإسلامِ	رُوحَ الإسلامِ	الاختبار		٥.
النحو	وَإِحْلَاصُ العِبَادَةِ	وَإِحْلَاصُ العِبَادَةِ			٦.
النحو	إِلَى تَوْحِيدِ اللَّهِ	إِلَى تَوْحِيدِ اللَّهِ			٧.
النحو	أَمَرَ اللَّهُ رَسُولَهُ	أَمَرَ اللَّهُ رَسُولَهُ			٨.
النحو	إِلَى تَوْحِيدِ اللَّهِ	إِلَى تَوْحِيدِ اللَّهِ			٩.
الصوت	بِسَبَبِ البَعِي وَالظُّلْمِ	بِسَبَبِ البَعِي وَالظُّلْمِ			١٠.
الصوت	فَوَحِدَةٌ	فَوَحِدَةٌ			١١.
النحو	حَقِيقَةٌ	حَقِيقَةٌ			١٢.
النحو	حَقِيقَةٌ قُرْآنِيَّةٌ	حَقِيقَةٌ قُرْآنِيَّةٌ			١٣.
الصرف	وَلَا يُقْبَلُ	وَلَا يُقْبَلُ			١٤.

(أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إبدال الحركة

(أ) إبدال حركة السكون بحركة الفتحة في كلمة "والظلم" منطوق ب"الظلم"

(م ٢٢ : ١٠)

(ب) إبدال حركة السكون بحركة الكسرة في كلمة "فَوَحِدَةٌ" منطوق

ب"فَوَحِدَةٌ" (م ٢٢ : ١١)

(ج) إبدال حركة الفتحة بحركة السكون في كلمة "والدول" منطوق

ب"والدول" (م ٢٢ : ٤)

(د) إبدال حركة الفتحة بحركة الكسرة في كلمة "العالم" منطوق بـ "العالم" (م)

(١ : ٢٢)

(هـ) إبدال حركة الضمة بحركة الفتحة في كلمة "الدُّول" منطوق بـ "الدُّول"

(م ٢٢ : ٤)

(ب) المستوى الصرفي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) اختيار الصيغة

(أ) اختيار فعل المضارع المجهول لفعل المضارع المعلوم في كلمة "وَلَا يُقْبَلُ"

منطوق بـ "وَلَا يُقْبَلُ" (م ٢٢ : ١٤)

(ج) المستوى النحوي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إعراب الكلمة

(أ) إعراب الرفع بعلامة الفتحة في كلمة "حقيقة" منطوق بـ "حقيقة" (م)

(١٢ : ٢٢) "حقيقة قرآنية" منطوق بـ "حقيقة قرآنية" (م ٢٢ : ١٣)

(ب) إعراب النصب بعلامة الضمة في كلمة "عشرون دولة" منطوق

بـ "عشرون دولة" (م ٢٢ : ٣) "أمر الله رسوله" منطوق بـ "أمر الله

رسوله" (م ٢٢ : ٨)

(ج) إعراب الخفض بعلامة الضمة في كلمة "روح الإسلام" منطوق بـ "روح

الإسلام" (م ٢٢ : ٥) "إلى توحيد الله" منطوق بـ "إلى توحيد الله" (م)

(٧ : ٢٢) (م ٢٢ : ٩)

(د) إعراب الخفض بعلامة الفتحة في كلمة "وإخلاص العبادة" منطوق

بـ "وإخلاص العبادة" (م ٢٢ : ٦)

جدول ٤.١.٢٣: أخطاء المجيب ٢٣ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعرف الأخطاء
	٢٣	المشاهدة	-	-	-
٠١		الاختبار	فَوَحِدَةٌ	فَوَحِدَةٌ	الصوت

(أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إبدال الحركة

(أ) إبدال حركة السكون بحركة كسرة في كلمة "فَوَحِدَةٌ" منطوق

ب "فَوَحِدَةٌ" (م ٢٣ : ١)

جدول ٤.١.٢٤: أخطاء المجيب ٢٤ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعرف الأخطاء
	٢٤	المشاهدة	-	-	-
٠١		الاختبار	رُوحُ الْإِسْلَامِ	رُوحُ الْإِسْلَامِ	النحو
٠٢			وَالْإِخْلَاصُ الْعِبَادَةِ	وَالْإِخْلَاصُ الْعِبَادَةِ	النحو
٠٣			وَالْأَدْيَانُ كُلُّهَا	وَالْأَدْيَانُ كُلُّهَا	النحو
٠٤			أَمَرَ اللَّهُ	أَمَرَ اللَّهُ	الصرف
٠٥			أَمَرَ اللَّهُ	أَمَرَ اللَّهُ	النحو
٠٦			فَوَحِدَةٌ	فَوَحِدَةٌ	الصوت
٠٧			وَلَا يُقْبَلُ	وَلَا يُقْبَلُ	الصرف
٠٨			غَيْرِ الْإِسْلَامِ	غَيْرِ الْإِسْلَامِ	النحو

(أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إبدال الحركة

(أ) إبدال حركة السكون بحركة الكسرة في كلمة "فَوَحْدُهُ" منطوق

ب "فَوَحْدُهُ" (م ٢٤ : ٦)

(ب) المستوى الصربي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) اختيار الصيغة

(أ) اختيار اسم المصدر لفعل الماضي في كلمة "أَمَرَ" منطوق ب "أَمْرٌ" (م

(٤ : ٢٤)

(ب) اختيار فعل المضارع المجهول لفعل المضارع المعلوم في كلمة "وَلَا يُقْبَلُ"

منطوق ب "وَلَا يُقْبَلُ" (م ٢٤ : ٧)

(ج) المستوى النحوي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) تركيب الكلمة

(أ) إبدال إعراب كلمة "الله" كالفاعل في جملة فعلية "لهذا أمر الله" (م ٢٤ :

٥) بالإضافة "أمر الله".

(٢) إعراب الكلمة

(أ) إعراب الرفع بعلامة الكسرة في كلمة "رُوحُ الإسلام" منطوق ب "روح

الإسلام" (م ٢٤ : ١) "وإِخْلَاصُ" منطوق ب "إِخْلَاصٍ" (م ٢٤ : ٢)

"لهذا أمر الله" منطوق ب "لهذا أمر الله" (م ٢٤ : ٥)

(ب) إعراب الرفع بعلامة الفتحة في كلمة "والأديانُ كُلُّها" منطوق ب "

والأديانُ كُلُّها" (م ٢٤ : ٣)

(ج) إعراب الخفض بعلامة الفتحة في كلمة "غير الإسلام" منطوق ب"غير

الإسلام" (م ٢٤ : ٨)

جدول ٤٠١.٢٥ : أخطاء المجيب ٢٥ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعرف الأخطاء
	٢٥	المشاهدة	-	-	-
٠١		الاختبار	وَإِخْلَاصُ الْعِبَادَةِ	وَإِخْلَاصُ الْعِبَادَةِ	النحو
٠٢			وَالْأَذْيَانُ كُفُّهَا	وَالْأَذْيَانُ كُفُّهَا	النحو
٠٣			أَمَرَ	أَمَرَ	الصرف
٠٤			بِسَبَبِ الْبَغْيِ وَالظُّلْمِ	بِسَبَبِ الْبَغْيِ وَالظُّلْمِ	الصوت
٠٥			فَوَحْدَةً	فَوَحْدَةً	الصوت
٠٦			غَيْرَ الْإِسْلَامِ	غَيْرَ الْإِسْلَامِ	النحو

(أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إبدال الحركة

(أ) إبدال حركة السكون بحركة الفتحة في كلمة "والظلم" منطوق ب"الظلم"

(م ٢٥ : ٤)

(ب) إبدال حركة السكون بحركة الكسرة في كلمة "فَوَحْدَةً" منطوق

ب"فَوَحْدَةً" (م ٢٥ : ٥)

(ج) إبدال حركة الضمة بحركة الفتحة في كلمة "والظلم" منطوق ب"الظلم"

(م ٢٥ : ٤)

ب) المستوى الصرفي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) اختيار الصيغة

(أ) اختيار اسم المصدر لفعل الماضي في كلمة "أَمَرَ" منطوق بـ "أَمْرٌ" (م)

(٣ : ٢٥)

ج) المستوى النحوي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إعراب الكلمة

(أ) إعراب الرفع بعلامة الفتحة في كلمة "والأديانُ كُلُّها" منطوق بـ "

والأديانُ كُلُّها" (م ٢٥ : ٢)

(ب) إعراب الخفض بعلامة الفتح في كلمة "وإخلاصُ العبادَةِ" منطوق

بـ "وإخلاصُ العبادَةِ" (م ٢٥ : ١) "غير الإسلام" منطوق بـ "غير

الإسلام" (م ٢٥ : ٦)

جدول ٤٠١.٢٦: أخطاء المجيب ٢٦ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعريف الأخطاء
١٠	٢٦	المشاهدة	عَجَزًا	عَجَزَ	الصوت
٠٢			إِذَا بَلَّغُوا	إِذَا بُلُّغُوا	الصرف
٠٣			حَاشِعًا	حَاشِع	الصوت
٠٤		الاختبار	فَالَّذِينَ وَاحِدٌ	فَالَّذِينَ وَاحِدُ	الصوت
٠٥			فَوَحْدَهُ	فَوَحْدَهُ	الصوت
٠٦			حَقِيقَةً	حَقِيقَةً	الصوت

النحو	وَلَا يَقْبَلُ اللهُ	وَلَا يَقْبَلُ اللهُ			٧٠
-------	----------------------	----------------------	--	--	----

(أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إبدال الحركة

(أ) إبدال حركة السكون بحركة الفتحة في كلمة "فوحدة" منطوق

ب"فوحدة" (م ٢٦ : ٥)

(ب) إبدال قراءة التنوين بالفتحة فقط في كلمة "عجزاً" منطوق ب"عجزاً" (م

٢٦ : ١) "خاشعاً" منطوق ب"خاشع" (م ٢٦ : ٣)

(ج) إبدال قراءة التنوين بالضممة فقط في كلمة "واحد" منطوق ب"واحد"

(م ٢٦ : ٤) حقيقةً منطوق ب"حقيقة" (م ٢٦ : ٦)

(ب) المستوى الصرفي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) اختيار الصيغة

(أ) اختيار فعل الأمر لفعل الماضي في كلمة "بَلَّغُوا" منطوق ب"بُلَّغُوا" (م

٢٦ : ٢)

(ج) المستوى النحوي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إعراب الكلمة

(أ) إعراب الرفع بعلامة الكسرة في كلمة "ولا يقبل اللهُ" منطوق ب"ولا

يقبل اللهُ" (م ٢٦ : ٧)

جدول ٤٠١.٢٧: أخطاء المجيب ٢٧ في القراءة

نمرة	المجيب	الطريقة المستخدمة	النص الصحيح	النص المقروء / الأخطاء	تعريف الأخطاء
	٢٧	المشاهدة	-	-	-
١.		الاختبار	إِلَى تَوْحِيدِ اللَّهِ	إِلَى تَوْحِيدِ اللَّهِ	النحو
٢.			أَمَرَ اللَّهُ	أَمَرَ اللَّهُ	الصرف
٣.			أَمَرَ اللَّهُ	أَمَرَ اللَّهُ	النحو
٤.			إِلَى تَوْحِيدِ اللَّهِ	إِلَى تَوْحِيدِ اللَّهِ	النحو
٥.			فَالِدَيْنِ وَاحِدٌ	فَالِدَيْنِ وَاحِدٌ	الصوت
٦.			بِسَبَبِ الْبَعْجِي وَالظُّلْمِ	بِسَبَبِ الْبَعْجِي وَالظُّلْمِ	الصوت

(أ) المستوى الصوتي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) إبدال الحركة

(أ) إبدال حركة السكون بحركة الفتحة في كلمة "والظلم" منطوق بـ "الظلم"

(م ٢٧ : ٦)

(ب) إبدال قراءة التنوين بالضممة فقط في كلمة "واحد" منطوق بـ "واحد"

(م ٢٧ : ٥)

(ب) المستوى الصرفي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حال:

(١) اختيار الصيغة

(أ) اختيار اسم المصدر لفعل الماضي في كلمة "أَمَرَ" منطوق بـ "أَمْرٌ" (م)

(٢٧: ٢) بالإضافة "أَمَرَ اللهُ"

(ج) المستوى النحوي

في هذا المستوى، خطأ المجيب في حالين:

(١) تركيب الكلمة

(أ) إبدال إعراب كلمة "الله" كالفاعل في جملة فعلية "لهذا أمر الله" (م ٢٧):

(٣)

(٢) إعراب الكلمة

(أ) إعراب الرفع بعلامة الكسرة في كلمة "لهذا أمر الله" منطوق بـ "لهذا أمر

الله" (م ٢٧: ٣)

(ب) إعراب الخفض بعلامة الضمة في كلمة "إلى توحيد الله" منطوق بـ "إلى

توحيد الله" (م ٢٧: ٤)

(ج) إعراب الخفض بعلامة الفتحة في كلمة "إلى توحيد الله" منطوق بـ "إلى

توحيد الله" (م ٢٧: ١)

٢. وصف الأخطاء

بعد تكشف تعريف الأخطاء وتفسيرها، كشفت الباحثة وصف الأخطاء بجدول

خاص كما يلي:

جدول ٤.٢ وصف أخطاء المجيبين في القراءة

المستوى النحوي		المستوى الصرفي		المستوى الصوتي			المجيب	النمرة
إعراب	تركيب	تصريف	اختيار	إبدال	حذف	إبدال		
الكلمة	الكلمة	الكلمة	الصيغة	الحركة	الحرف	الحرف		
٨	٦	٥	٩	٣	١	٣	٢	١

11 10 10 12 16				13 7 17	ε			
3 2 1 8 7 6 11	0		10	7 ε 9			2	2
0 3 1 16 10 20 17 23 22 20 24 20 26 32	20 21	9 ε 13	11 19 29	8 7 12 14 19 27 28 31	18	7 2 10 33	3	3
7 0 2 9 7 13 12 16 10	11 12	8	10	ε 3 14		1	ε	ε
ε 2 1 7	7		0		3		0	0
3 2 1 8 7 ε 11 9		6 0	10	12 13 14			6	6

17 16				10				
0 4 2			17 6	8 3	1		7	7
9 7				11				
12 10				13				
16 14				10				
19 18				20				
22 21								
2 2 1		10	13	6 0			8	8
8 7 4		11		10 9				
14 12		26		16				
18 17		36		20				
23 19		38		21				
27 20		42		22				
29 28		48		24				
33 30				31				
30 34				32				
40 37				39				
40 41				43				
				44				
				46				
				47				
0 4 3	20		9	2 1				9
8 7 6				12				

11 10				16			
14 13				17			
18 10				23			
20 19				24			
22 21				26			
29 20				27			
31 30				28			
34 32				33			
30							
4 2 1		10 9	14	7 3			10
7 0		11	30	17 8			
13 12				18			
17 10				21			
20 19				24			
23 22				26			
27 20				28			
31 29				30			
33 32				34			
37 36				38			
41 39				40			
44 42				43			
40				46			
9 0		7 6	3	2 1	30		11

12 10		138		11 4				
17 14				10				
20 21				16				
27 26				18				
29 28				19				
32 31				20				
37 36				22				
43 40				23				
46 44				24				
48				30				
				32				
				34				
				35				
				38				
				39				
				41				
				42				
				45				
				47				
8 4 1		6	2	7 0	3			12
				10 9				
3 2 1	0 2 1		6 4	12				13
8 7 0			14	13				

10 9 10 11								
3 2 1 9 0 13 11 10 14 18 17 22 21 31 23	9	29	12 7	8 8 10 16 19 20 24 25 27 28 29 32	19 8	7		14
8 3 1 9 7 0 11 10 14 13 18 16 19		2	20 6	12 8 10 17				10
3				2 1				16
8 2	2		10 1	8 3 6 0 9 7				17

ε 3 2 9 0				7 1 7				1 8
7 3 2 9 7 11 10 10 12 20 19 23 21	9 0		1 8 ε	8 1 13 14 16 17 22				1 9
ε 3 2 7 7 0 13 12 17 10				9 8 10 11 14				20
7 0 2 8 7 13 10 10			1 2 ε	3 1 11 9 14				21
7 0 3 9 8 7 13 12			1 ε	2 1 10 ε 11				22
				1				23
3 2 1 8 0	0		7 ε	7				24

٦٢١			٣	٥٤				٢٥
٧٤			٢	٣١				٢٦
				٥٤				
				٦				
٤٣١	٣		٢	٦٥				٢٧

٣. تقويم الأخطاء

حلّلت الباحثة هذه الأخطاء في كل المستويات كميةً لتقويمها، والرموز

المستخدم يعني:

$$100\% X \frac{\text{عدد الأخطاء في قسم من كل المستويات}}{\text{عدد الأخطاء}}$$

العدد	المستوى النحوي		المستوى الصرفي		المستوى الصوتي			المجيب	التمرة
	إعراب الكلمة	تركيب الكلمة	تصريف الكلمة	اختيار الصيغة	إبدال الحركة	انخفاض الحرف / زيادتها	إبدال الحرف		
17	8	0	0	1	5	3	0	1	1
12	7	1	0	1	3	0	0	2	2
35	14	2	3	3	8	1	4	3	3
17	9	2	1	1	3	0	1	4	4
7	4	1	0	1	0	1	0	5	5
17	10	0	2	1	4	0	0	6	6
22	13	0	0	2	6	1	0	7	7
48	24	0	7	1	16	0	0	8	8
36	23	1	0	1	11	0	0	9	9
46	26	0	3	2	15	0	0	10	10

49	21	0	4	1	22	1	0	11	11
10	3	0	1	1	4	1	0	12	12
18	10	3	0	3	2	0	0	13	13
34	15	1	1	2	12	2	1	14	14
19	13	0	1	2	3	0	0	15	15
3	1	0	0	0	2	0	0	16	16
11	2	1	0	2	6	0	0	17	17
8	5	0	0	0	3	0	0	18	18
24	13	2	0	2	7	0	0	19	19
15	10	0	0	0	5	0	0	20	20
15	8	0	0	2	5	0	0	21	21
14	8	0	0	1	5	0	0	22	22
1	0	0	0	0	1	0	0	23	23
9	5	1	0	2	1	0	0	24	24
6	3	0	0	1	2	0	0	25	25
8	2	0	0	1	5	0	0	26	26
7	3	1	0	1	2	0	0	27	27
508	260	16	23	35	158	10	6	العدد	
	51,18%	3,15%	4,53%	6,89%	31,10%	3,85%	1,18%	بالمائة	

من ذلك الجدول، نشاهد أن أقلّ الأخطاء في المستوى الصوتي يعني في قسم إبدال الحرف، وأكثر الأخطاء في قسم إبدال الحركة. وأما في المستوى الصرفي، الأخطاء في قسم اختيار الصيغة أكثر من قسم تصريف الكلمة. وفي المستوى التركيبي قسم تركيب الكلمة أقل من قسم إعراب الكلمة.

ومن جدول السابق أيضا نشاهد أنّ أكثر أخطاء الطلاب في المستوى النحوي، بسبب نقص المعرفة في القواعد النحوية وقد تكون بسبب نقص التركيز في القراءة. ثم المستوى الصوتي، بسبب كثير من الطلاب لم يملكو المفردات كثيرا، والمفردات التي يقدرونها محدّدة في موضوع بسيط، وقد تكون بسبب نقص التركيز. وأقلّ الأخطاء في المستوى الصرفي. هذا الحال بسبب نقص معرفة القواعد الصرفية ولا يهتمون صياغ الكلام في القراءة.

ب. العوامل التي تسبب الأخطاء اللغوية في قراءة النصوص العربية لكتاب "زاد

النجاح" لدى طلاب كلية علوم التربية والتدريس سنة ٢٠١٩ / ٢٠٢٠
بعد أن قامت الباحثة بمقابلة المحاضرين والطلاب عن أسباب الأخطاء في قراءة النصوص العربية، حصلت الباحثة على أن عوامل أخطاء الطلاب في قراءة النصوص العربية هي قسمين:

١. العوامل اللغوية

فالعوامل اللغوية هي الأخطاء داخل اللغة (*intralingual errors*).

فتلك الأسباب كما تلي:

أ) نقص المفردات العربية

المفردات هي جزء مهمّ في قراءة الكلمات العربية، قال المحاضرون أن حفظ المفردات وفهمها أهمّ الأحوال في القراءة. من لم يفهم المفردات واستغرب المفردة الجديدة، فهو لم يستطع أن يقرأ تلك الكلمة الجديدة. فكثير من الطلاب يجيئون أنّ لهم مفردات قليلة، وتلك المفردات بسيطة لهم ومن موضوع سهل.

(ب) نقص المعرفة عن القواعد اللغوية

القاعدة هي رموز لا يزال في أي اللغة، إما صرفيا وإما نحويا. كما قيل أنّ الصرف أم اللغة والنحو أبوها. قال كثير من الطلاب أنهم لم يفهموا القواعد اللغوية جيدا، ولا سيّما الطلاب الذين لم يتعلم اللغة العربية قبل.

(ج) نقص التجريبات

قال أحد المحاضرين أن اللغة هي شيء ينبغي فيها التجريبات. وقال كل الطلاب عندما قابلتهم الباحثة أنهم يتدرّب القراءة قليلا، وبعد أن أمرهم المحاضر خصوصا.

٢. والعوامل غير اللغوية

فالعوامل الأخرى في أخطاء القراءة هي العوامل غير اللغوية أي العوامل خارج اللغة، وهي عوامل التعب، والسأم، ونقص الاهتمام، ونقص التركيز في القراءة. استطاع بعض الطلاب أن يقرأوا النصوص العربية، لكنهم يقرؤون بغير التركيز في النصوص المقروءة، خصوصا في الكلمة البسيطة.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

بناء على البحث التي قامت به الباحثة عن الأخطاء اللغوية في قراءة النصوص العربية لكتاب زاد النجاح لدى طلاب كلية علوم التربية والتدريس سنة ٢٠٢٠/٢٠١٩ فخلاصة هذا البحث هي:

١. أشكال أخطاء الطلاب

احتوى الأخطاء اللغوية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب كلية علوم التربية والتدريس على ثلاثة مستويات:

(أ) المستوى الصوتي: إبدال الحرف، انخفاض الحرف أو زيادته، إبدال الحركة

(ب) المستوى الصرفي: اختيار الصيغة وتصريف الكلمة

(ج) المستوى التركيبي: تركيب الكلمة وإعراب الكلمة

فأكثر الأخطاء هو في المستوى التركيبي، ثم المستوى الصوتي، والأقل في المستوى الصرفي.

٢. العوامل التي تسبب الأخطاء

عوامل أخطاء الطلاب في قراءة النصوص العربية هي العوامل اللغوية والعوامل غير اللغوية، فالعوامل اللغوية هي الأخطاء داخل اللغة (*intralingual errors*)، فهي: نقص المفردات العربية، نقص المعرفة عن القواعد اللغوية، نقص التجريبات. والعوامل غير اللغوية أي العوامل خارج اللغة، وهي عوامل التعب، والسأم، ونقص الاهتمام، ونقص التركيز في القراءة.

ب. الاقتراحات

ترجو الباحثة لطلاب كلية علوم التربية والتدريس أن يجاهدوا في دراسة اللغة العربية، بزيادة المفردات ومعرفة قواعد اللغة العربية وبالتجربات لتنفيذ مهارتهم خصوصا في قراءة النصوص العربية.

ج. الاختتام

حمدا وشكرا لله الذي أعطانا نعمة الإسلام وقوة الإيمان ووقفنا إلى دين الإسلام ورزقنا العقل السليم حتى تستطيع الكاتبة أن تتم هذا البحث بكل الطاقة والاستطاعة. والصلاة والسلام على سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

المراجع

جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام، البيضاء: منشورات جامعة عمر المختار، ١٩٩٦

رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، مصر: إيسيسكو، ١٩٨٩

رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل الناقية، تعليم اللغة اتصاليا بين المناهج والاستراتيجيات، مصر: إيسيسكو، ٢٠٠٦

زكريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥

صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، لبنان: مطبعة لبنان

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض: العربية للجميع، ٢٠١١

مُحَمَّد محمود داود، العربية وعلم اللغة الحديث، القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع

مُحَمَّد علي الخولي، المهارات الدراسية، الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠

Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, Malang: UIN Malang Press, 2008),

Achmad HP, Alek Abdullah, *Linguistik Umum*, Jakarta: Penerbit Erlangga

Henry Guntur Tarigan dan Djago Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*, Bandung: Angkasa, 1988

Henry Guntur Tarigan, *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Penerbit Angkasa

- Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*, Jakarta: Bumi Aksara, 2015
- Moh Nazir, *Metode Penelitian*, Bogor: Ghalia Indonesia, 2005
- Sarwiji Suwandi, *Serbalinguistik (Mengupas Pelbagai Praktik Berbahasa)*, Surakarta: Sebelas Maret University Press
- Sri Utari Subyakto Nababan, *Metodologi Pengajaran Bahasa*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1993
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2017
- Syamsul Ghufron, *Kesalahan Berbahasa Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2015
- Winarno Surakhmadi, Ed, *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode Teknik*, Bandung: Transito, 1990

DAFTAR RESPONDEN PENELITIAN

No	Nama	NIM	Kelas
1.	Huwaida	1803106049	PIAUD B
2.	Dewi Mawarni	1803106062	PIAUD B
3.	Irma	1803106038	PIAUD B
4.	Wardah	1803106053	PIAUD B
5.	Faridatul Maghfiroh	1803046086	PBI B
6.	Yusri Marlina	1803046057	PBI B
7.	Siti Afifa Ekawati	1803046045	PBI B
8.	Tsania Kamilatun N	1803016072	PAI D
9.	Hagi Fathur Rozak	1803016098	PAI D
10.	Ita Naharani	1803036013	PAI D
11.	Lina Yulia Kh	1803016058	PAI D
12.	Yuliana Rohmah	1803016158	PAI D
13.	Zahrotul Muanisus S	1803036028	PAI D
14.	Noor Lailatul Arofah	1803036041	PAI D
15.	M. Nuri Yasin	1803016100	PAI D
16.	Wahyu Abadi	1803016168	PAI A
17.	Ahmad Yafi	1803016056	PAI A
18.	Heni Kartikasari	1803016062	PAI A
19.	Arifiana Maulidatul	1803016043	PAI A
20.	Anizul Firdanisa	1803016047	PAI A
21.	Fatimatuzzahro	1803096029	PGMI A
22.	Erna Saputri	1803096006	PGMI A
23.	Firdani Nur Azizah	1803096030	PGMI A
24.	Lailatul Izza	1803096009	PGMI A
25.	Nurul Mutiah	1803036018	MPI C
26.	Dewi Wahyuni	1803036005	MPI C
27.	Aprilia Dwiyanti	1803036026	MPI C

PEDOMAN WAWANCARA

Wawancara dengan Dosen

1. Apakah metode yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab II?
2. Apa sajakah permasalahan yang sering dihadapi dalam pembelajaran bahasa Arab II?
3. Apakah mahasiswa sering diperintahkan untuk praktik membaca di kelas?
4. Apakah setiap mahasiswa memiliki kesempatan yang sama untuk praktik membaca di kelas?
5. Apa sajakah kesalahan yang sering dilakukan oleh mahasiswa saat membaca teks berbahasa Arab?
6. Apakah kesalahan tersebut dapat langsung dikoreksi? Bagaimana caranya?
7. Bagaimana mahasiswa memahami materi setelah kesalahan dijelaskan?
8. Menurut Anda, apa sajakah unsur terpenting yang diperlukan saat membaca teks Arab?
9. Menurut Anda, faktor apakah yang paling mempengaruhi kesalahan mahasiswa dalam membaca?

Wawancara dengan Mahasiswa

1. Sejak kapan Anda belajar bahasa Arab?
2. Apakah Anda dapat membedakan pengucapan tiap huruf hijaiyah?
3. Apa sajakah kaidah bahasa Arab yang Anda pahami?
4. Bagaimana cara Anda memahami teks berbahasa Arab?
5. Apakah Anda sering melakukan praktek membaca teks berbahasa Arab di kelas?
6. Apakah Anda sering berlatih membaca teks berbahasa Arab secara mandiri?
7. Apa saja kesulitan Anda dalam membaca teks Arab?

HASIL WAWANCARA

Wawancara dengan Dosen

Nama Dosen: Pak Rokhani

1. Apakah metode yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab II?
Pendekatan nahwu, memulai dengan menyelesaikan bacaan, mengambil contoh kaidah dari bacaan, membuat contoh sendiri, latihan-latihan. Karena bahasa jika tidak dilatih akan susah, harus banyak latihan. Menggunakan aplikasi. Di kelas menggunakan kosakata.
2. Apa sajakah permasalahan yang sering dihadapi dalam pembelajaran bahasa Arab II?
Input mahasiswa, perbedaan latar belakang sebelum belajar bahasa Arab di sini. Yang belum pernah belajar harus dari nol. Pengetahuan dasar dari isim, fi'il, dhomir huwa, huma, hum. Target untuk non-PBA hanya difokuskan pada identifikasi.
Materi sama, dengan basic berbeda, maka yang dibedakan adalah contoh kalimatnya
3. Apakah mahasiswa sering diperintahkan untuk praktik membaca di kelas?
Jelas.
4. Apakah setiap mahasiswa memiliki kesempatan yang sama untuk praktik membaca di kelas?
Tidak untuk membaca.karena membaca butuh pengetahuan nahwu-shorof dan kosakata. Iya. Artinya, dengan quiz dikerjakan di kelas, beberapa di papan tulis, yang lain di kertas. Disini peran langsung dosen untuk mengecek dan membenarkan jika ada kesalahan.
5. Apa sajakah kesalahan yang sering dilakukan oleh mahasiswa saat membaca teks berbahasa Arab?
Menentukan harokat di akhir kata
6. Apakah kesalahan tersebut dapat langsung dikoreksi?
Bagaimana caranya?

Langsung, secara verbal-individual.

7. Bagaimana mahasiswa memahami materi setelah kesalahan dijelaskan?

80% langsung bisa memahami kesalahan, karena ada "moment".

8. Menurut Anda, apa sajakah unsur terpenting yang diperlukan saat membaca teks Arab?

Membaca= pemahaman. Yang pertama adalah kosakata, kedua nahwu. Nahwu untuk mengidentifikasi harokat. Sedangkan shorof untuk identifikasi kata.

9. Menurut Anda, faktor apakah yang paling mempengaruhi kesalahan mahasiswa dalam membaca?

Tidak banyak menghafal kosakata.

Shorof= ibu= kosakata

Nahwu= bapak= rumus

Dalam membaca keras, yang pertama adalah kosakata kemudian untuk harokat akhir dengan nahwu.

Wawancara dengan Mahasiswa

Nama mahasiswa: Huwaida (PIAUD: 1803106049)

8. Sejak kapan Anda belajar bahasa Arab?
Sejak MI, Mts, MA
9. Apakah Anda dapat membedakan pengucapan tiap huruf hijaiyah?
Sudah
10. Apa sajakah kaidah bahasa Arab yang Anda pahami?
Sedikit memahami
11. Bagaimana cara Anda memahami teks berbahasa Arab?
Terkadang mencari arti kata per kata dari kamus, kadang mencari di google. Untuk memahaminya menggabung per kata dan disesuaikan jika ada kata yang kurang pas
12. Apakah Anda sering melakukan praktek membaca teks berbahasa Arab di kelas?
Tidak, hanya saat presentasi
13. Apakah Anda sering berlatih membaca teks berbahasa Arab secara mandiri?
Tidak
14. Apa saja kesulitan Anda dalam membaca teks Arab?
Bingung untuk menentukan harokat terakhir

Nama mahasiswa: Wardah (PIAUD: 1803106053)

1. Sejak kapan Anda belajar bahasa Arab?
Mts, MA
2. Apakah Anda dapat membedakan pengucapan tiap huruf hijaiyah?
Bisa
3. Apa sajakah kaidah bahasa Arab yang Anda pahami?
Sedikit paham
4. Bagaimana cara Anda memahami teks berbahasa Arab?
Pertama membaca dan jika bisa dikira-kira artinya, kemudian dicek dari kamus atau google

5. Apakah Anda sering melakukan praktek membaca teks berbahasa Arab di kelas?
Tidak
6. Apakah Anda sering berlatih membaca teks berbahasa Arab secara mandiri?
Membaca dan mengisi soal buku
7. Apa saja kesulitan Anda dalam membaca teks Arab?
Menentukan harokat terakhir, kebiasaan untuk mematikan saat membaca. Untuk kata yang sulit, tergantung judul atau tema.

CATATAN OBSERVASI DI KELAS

Hari, tanggal : Kamis, 26 September 2019
Kelas : PIAUD 3B
Nama Dosen : Pak Tobroni
Catatan observasi :

Perkuliahan Bahasa Arab II di kelas PIAUD dilaksanakan dengan presentasi di depan kelas, dengan pemateri satu kelompok yang terdiri dari 3 mahasiswa untuk menyampaikan satu bab, meliputi membaca dan memahami teks, membaca dan menjawab pertanyaan dari التدریبات والاستيعاب.

Perkuliahan diawali dengan presentasi kelompok, membaca teks yang ada di bab ketiga dalam kitab زاد النجاح. Saat mahasiswa yang mempresentasikan bacaan yang berjudul تربية الطفل في الإسلام, peneliti menemukan beberapa kesalahan yang dilakukan oleh pemateri. Kesalahan-kesalahan tersebut langsung dikoreksi oleh dosen, dan dibaca ulang oleh pemateri. Begitu pula saat membaca soal-soal beserta jawabannya, dosen langsung mengoreksi jika ada yang kurang tepat atau salah dalam membaca ataupun menjawab pertanyaan.

Setelah pemateri menyelesaikan satu bab, dosen mempersilakan mahasiswa lain untuk bertanya, kemudian menjelaskan kembali poin-poin penting yang ada di bab tersebut. Pada pertemuan ini, dosen menjelaskan tentang jumlah ismiyah yang terdiri dari jar-majrur.

السيرة الذاتية

الاسم	: ليلي نحلة فريدة نور زلفى
المكان وتاريخ الميلاد	: تماعكوع، ٣ يونيو ١٩٩٥
اسم الأب	: مُجَّد دتام
اسم الأم	: عالياتي جزيمة
رقم الطالبة	: ١٣٣٢١١٠١٢
الكلية والقسم	: علوم التربية والتدريس / تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف	: ٠٨٥٦٠٢٠٣٦٤١٤
البيد الإلكتروني	: lailiyanikhlah03@gmail.com
السيرة التربوية	:

١. بستان الأطفال عائشية فركان، تماعكوع (٢٠٠٠)
٢. المدرسة الابتدائية ٦ فركان كومان، فركان، تماعكوع (٢٠٠٧-٢٠٠١)
٣. المدرسة الثانوية الحكومية فركان، تماعكوع (٢٠١٠-٢٠٠٧)
٤. المدرسة العالية الحكومية ١ سوراكرتا (٢٠١٣-٢٠١٠)