

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran Bahasa Arab merupakan suatu pembelajaran yang diarahkan untuk mendorong, membimbing, mengembangkan, dan membina kemampuan serta menumbuhkan sikap positif terhadap bahasa Arab baik reseptif maupun produktif. Kemampuan reseptif yaitu kemampuan untuk memahami pembicaraan orang lain dan memahami bacaan. Kemampuan produktif yaitu kemampuan menggunakan bahasa sebagai alat komunikasi baik secara lisan maupun tulis. Kemampuan berbahasa Arab serta sikap positif terhadap bahasa Arab tersebut sangat penting dalam membantu memahami sumber ajaran Islam yaitu al-Qur'an dan hadits, serta kitab-kitab berbahasa Arab yang berkenaan dengan Islam bagi peserta didik.²

Proses pembelajaran Bahasa Arab membutuhkan metode-metode pembelajaran yang lebih memberikan kesempatan yang luas kepada siswa untuk aktif belajar dan meningkatkan prestasi belajarnya. Dapat juga dikatakan metode-metode tersebut untuk mengupayakan agar pembelajaran yang terpusat pada guru (*teacher oriented*) berubah menjadi terpusat kepada siswa (*student oriented*). Tidak seperti selama ini yang terjadi di kelas IV MI NU 10 Sudipayung Kecamatan Ngampel Kabupaten Kendal yang masih menggunakan metode klasik yang berorientasi pada guru sebagai pusat pembelajaran seperti ceramah dan tanya jawab.

Khusus pada materi mengenal kosa kata Bahasa Arab guru tidak mungkin hanya ceramah dan tanya, tetapi dibutuhkan beberapa metode yang mampu menarik siswa untuk memahami materi tersebut dengan penuh keaktifan dan suasana menyenangkan, salah satu yang bisa dilakukan dengan menggunakan lagu pada saat pembelajaran kosa kata Bahasa Arab.

² Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia No. 2 Tahun 2008, Tentang Standar Kompetensi Lulusan Dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam Dan Bahasa Arab di Madrasah, hlm. 22

Menyusun tempo secara teratur disebut lagu,³ sedangkan lagu sama dengan nyanyian⁴ yaitu hiburan yang dapat menghibur jiwa dan menenangkan hati serta mengenakan telinga.⁵ Lagu merupakan salah satu karya sastra yang merupakan sumber verbal dari ekspresi jiwa, perasaan, ide maupun gagasan yang mempunyai peranan penting bagi pendengarnya.⁶

Arief S. Sadiman, dkk mengatakan kalau media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan.⁷ Zakiah Darajat menyimpulkan inti pendapat dari Roestiyah, dkk dan pendapat Vernon S Gerlack serta Donald P. Elly, bahwa media pendidikan meliputi segala sesuatu yang dapat membantu proses pencapaian tujuan pendidikan.⁸

Lagu dapat berfungsi dalam media pendidikan yang mampu menundukkan hati manusia yang bagaikan batu api yang tersembunyi,⁹ Menjadi jernih bagai perak dalam nyala api.¹⁰ Selain itu Mendengarkan musik atau nyanyian yang menyenangkan dan harmonis, menyebabkan esensi manusia bergerak serta mewujudkan sesuatu dalam diri tanpa disadarinya.¹¹

Dalam pendidikan Islam seperti Bahasa Arab, lagu diharapkan dapat melahirkan kehangatan perasaan dan vitalitas serta aktivitas dalam jiwa, yang selanjutnya memberikan motivasi pada manusia untuk merubah perilakunya dan memperbaharui tekadnya sesuai dengan tuntunan, pengarahan, serta pengambilan pelajaran dari lagu tersebut.

³ Muhammad Yusuf Qardhawi, *Fiqih Musik dan Lagu*, diterjemahkan Penerbit Lespidi, (Bandung: Mujahid, 2002), hlm. 24.

⁴ Hasan Alwi, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2008), hlm. 624

⁵ Muhammad Yusuf Qardhawi, *Halal Dan Haram Dalam Islam*, (Semarang: Binar Ilmu, t.th.), hlm. 412.

⁶ Muhaimin, *Paradigma Pendidikan Islam, Upaya Mengefektifkan Agama Islam*, (Semarang: Remaja Rosdakarya, 2001), hlm. 30.

⁷ Arief S. Sadiman, *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 1996), hlm. 6.

⁸ Zakiah Darajat, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2005), hlm 80.

⁹ Imam al Ghazali, *Mutiara Ihya`*, (Semarang: Wicaksana, t.th.), hlm. 308.

¹⁰ Imam al Ghazali, *Mutiara Ihya`*, hlm. 311.

¹¹ Sayyid Hosein Nasr, diterj. Sutejo, *Spiritual Dan Seni Islam*, (Bandung: Mizan, 1990), hlm. 184.

Berdasarkan latar belakang di atas peneliti tertarik untuk mengadakan penelitian lebih jauh tentang upaya untuk meningkatkan kosa kata Bahasa Arab melalui lagu pada siswa kelas IV MI NU 10 Sudipayung Kecamatan Ngampel Kabupaten Kendal Tahun Ajaran 2012/2013

B. Rumusan Masalah

Berangkat dari apa yang telah diungkapkan di atas peneliti merumuskan beberapa permasalahan yaitu:

1. Bagaimana implementasi lagu untuk meningkatkan kemampuan kosa kata Bahasa Arab siswa kelas IV MI NU 10 Sudipayung Kecamatan Ngampel Kabupaten Kendal?
2. Apakah lagu dapat meningkatkan kemampuan kosa kata Bahasa Arab siswa kelas IV MI NU 10 Sudipayung Kecamatan Ngampel Kabupaten Kendal
3. Bagaimana peningkatan kemampuan kosa kata Bahasa Arab siswa kelas IV MI NU 10 Sudipayung Kecamatan Ngampel Kabupaten Kendal setelah menggunakan lagu?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai untuk mengetahui:

1. Untuk mengetahui implementasi lagu untuk meningkatkan kemampuan kosa kata Bahasa Arab siswa kelas IV MI NU 10 Sudipayung Kecamatan Ngampel Kabupaten Kendal.
2. Untuk mengetahui kemampuan kosa kata Bahasa Arab siswa kelas IV MI NU 10 Sudipayung Kecamatan Ngampel Kabupaten Kendal setelah menggunakan lagu.
3. Untuk mengetahui peningkatan kemampuan kosa kata Bahasa Arab siswa kelas IV MI NU 10 Sudipayung Kecamatan Ngampel Kabupaten Kendal setelah menggunakan lagu

D. Manfaat Penelitian

Penelitian tindakan kelas yang penulis lakukan ini, diharapkan dapat bermanfaat secara teoritis dan praktis. Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Secara teoritis

Dapat memberikan masukan dan informasi secara teori tentang lagu pada pembelajaran kosa kata bahasa Arab di tingkat dasar.

2. Secara praktis

a. Bagi sekolah

Sebagai bahan dan masukan serta informasi bagi sekolah dalam mengembangkan siswanya terutama dalam hal proses pembelajaran bahasa Arab, khususnya peningkatan kosa kata bahasa Arab.

b. Bagi siswa

Diharapkan para siswa dapat terjadi peningkatan kosa kata bahasa Arab pada pembelajaran bahasa Arab

c. Bagi Peneliti

Dapat menambah pengalaman dan pengetahuan baru khususnya proses pelaksanaan lagu pada pembelajaran bahasa Arab.