

الباب الثاني

مفهوم الرغبة و إنجاز تعلم اللغة العربية

أ. الهيكل النظري

١. مفهوم الرغبة

أ) تعريف الرغبة

هي مصدر من رغب - يرغب - رغبة أو رغب - يرغب - رغب - هي مصدر من رغب - يرغب - رغبة أو رغب - يرغب - رغب - رغباً ورغباً ورغبة فيه. أرادته وأحبه.^{١٠} وكما تبين في قاموس الفلسفة وعلم النفس أن الرغبة هي الاهتمام والإرادة والحب.^{١١} والإرادة أو الاهتمام لهما العناصر لدفع القيام بالشيء مثل التعلم. وتستطيع الباحثة أن تقول إن الرغبة كالذواضع وهي قوة نفسية داخلية تحرك الإنسان للإتيان بسلوك معين لتحقيق هدف محدد. فإذا حدث ما يعيق الإنسان عن تحقيق هدفه ظل يشعر بالتوتر وبالضيق، إلى أن ينال بغيته ويشبع الدافع الذي حركه نحو ذلك كله.^{١٢}

^{١٠} لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٧٧)، ص

^{١١} Sudarsono, *Kamus Filsafat dan Psikologi*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1993), hlm. 156

^{١٢} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرباط -

المغرب : منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، د.ت)، ص ٨٠

من البيان السابق، عرفت أن الرغبة هي الميل أو الإرادة الكبرى للشيء أو التعلم بوجود الفرحة، والحب، والرجاء، والتركيز على النفس لتكون هذه الرغبة موجودة. وهذه الرغبة عادة معلقة بالاهتمام، والحس، والشعور، والمقارنة والقائمة، يشتغل مع الدماغ.

ب) فواعد الرغبة

للرغبة فوائد كثيرة، منها ما يلي :

- ١) الرغبة تؤثر على حركة الأمل.
- ٢) الرغبة كالدافعة والباعث القوية.
- ٣) الرغبة تؤثر على الإنجاز وتحصيل التعلم.
- ٤) الرغبة من الصغر.^{١٣}

ج) عناصر الرغبة

إن للرغبة ثلاثة عناصر، هي :

١) الاهتمام

الاهتمام لغة من اهتم - يهتم - اهتماما وهو النشاط الذي يقوم به الفرد في صلة اختيار الإثارة والتنشيط الواقع من البيئة.^{١٤} إذا

^{١٣} منورة، "تأثر استخدام وسيلة الصور على رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كاجه دماك"، بحث علمي (سمارنج: بجامعة ولي سونجو الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٩)، ص ٢١

^{١٤} Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1995), hlm. 105

كان الفرد يمشي في الشارع، يرى ويعرف حركات السير حوله من آلات المواصلات، والسيارات، والناس الذين يمشون أمام الدكاكين في الشارع. وفي هذه الحال لا نقول إن الفرد يهتم بالأشياء الموجودة حوله والانتباه والاهتمام في الأشياء الموجودة حوله من الناس والحيوانات والنبات والجماد والأشياء الأخرى.

والاهتمام اصطلاحا هو تركيز الطاقة النفسية تميل إلى الشيء الخاص (الغرض).¹⁵ أو تكرر الوعي وتردده المشترك للقيام بالنشاط.

وكما عرفت الباحثة أن الاهتمام هو تركيز الطاقات أو قوة النفس تنتجه إلى الموضوع أو قوة الوظيفة في الشعور لاشتراك العملية. فإن الاهتمام هام ضروري للتلاميذ، فينبغي للمعلم أن يرشد ويشرف التلاميذ ويوجههم دافعة لاهتمامهم. لأن اهتمام التلاميذ في عملية تعليمية يرجى فيها تغير وتطور مهارات الفرد خلقه الثابت من التجارب والتدريبات، أي اهتمام التلاميذ في تعلم اللغة العربية يرجى تغيير المهارات اللغوية الأربع، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة بالتجارب والممارسات والتدريبات.

وتريد الباحثة هنا أن المعلم يهتم بتلاميذه من ناحية إلقاء المعلومات والعلوم التي يطلبها التلاميذ كافة. لا يميز ولا يفرق بين واحد وآخر، ويشارك معهم على سواء.

¹⁵ Sumadi Suryabrata, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2002), hlm. 14

من الأفكار السابقة، تلخص الباحثة أن الأنشطة التي تتمتع بالاهتمام المكثف يكون أكثر نجاحا في نيل النتائج الأعلى. ما أحسن إنجاز تعلم التلاميذ، إذا يهتم المعلم بتلاميذه كل اهتمام.

٢) الشعور

الشعور هو تعيين القلب المبني على الحب أو الكرهة.^{١٦} وهذا الشعور من صفة نفسية لمعرفة الأشياء المحبوبة أو المكروهة.^{١٧} المراد هنا أن من له شعور إلى شيء سوف يسعى إلى نبهه سعيًا كبيرًا. وهذا الشعور عنصر من عناصر الرغبة. والشعور نوعان، الحب والكره. من هنا ينبغي للتلاميذ أن يكون لهم شعور الحب للشيء مثل المطالعة أو التعلم.

والحب ينمو الرغبة، حب الشيء يميل إلى الرغبة فيه، ويدفع أن يفعل. والكره يجتنب الرغبة، كره الشيء يبعد عن فعله. وبعبارة أخرى أن التلاميذ الذين يحبون التعلم يرغبون فيه وينجحون، ولكن التلاميذ الذين يكرهون التعلم يرغبون عنه ويفشلون. إذا، لنمو الرغبة في الشيء لا بد من نمو الشعور أولاً، مثل الحب أو الدافعة أو الإرادة القوية. من هنا يتعلم التلاميذ بالفرحة والسرور أثناء تعلمهم. وأخيرا يقوم التلاميذ بواجباته المدرسية والمتزلية جيدا.

٣) الحركة أو الدافعة

¹⁶ Sudarsono, *Op.Cit.*, hlm. 192

¹⁷ Sumadi Suryabrata, *Op.Cit.*, hlm. 66

الحركة أو التحريك هنا بمعنى صفة من الصفات الشخصية التي لها ميل إلى القيام بالعمل الخاص أو إلى نيل الغاية المرجوة.¹⁸ وهذه الحركة تدفع الشخص على العمل لنيل المقصود أو الغاية. بعبارة بسيطة المرء يفعل العمل حينما كان له الدافعة والباعث.

العملية التعليمية تحتاج إلى الدافعية أو التحريك احتياجا شديدا، لأن التلميذ الذي ليس له الدافعية للتعلم، لا يريد التعلم. ومن لا يريد التعلم، فلو كان يذهب إلى المدرسة ويرجع إلى البيت كل يوم، تعلمه لا ينفع.

من البيان السابق عرفت أن الرغبة هي الميل أو الإرادة الكبرى لشئ أو التعلم بوجود الفرحة، والحب والرجاء، والتركيز على النفس لتكون هذه الرغبة وجوده. وهذه الرغبة عادة معلقة بالاهتمام، والحس، والشعور، والمقارنة والقوة، يشغل مع الدماغ.

تحدثت عن الرغبة لا يمكن فصلها الباحثة مشاكل نفسية الإنسان، لان الرغبة هي احدى من الجانب النفسى التى توجد في كل إنسان، لتكون قادرة على قياس مدى الرغبة في التعلم ينبغى لنا أن يعرف عناصر من الرغبة و يحدد المؤشرة منها، ومن البيان السابق يخلص الباحثة المؤشرة الرغبة هي الإهتمام والشعور والحركة أو الدافعة، لمعرفة الرغبة يستطيع أن ينظر من قوة الوظيفة في الشعور لاشترك العملية و الإهتمام على الدروس و اشترك في أنشطة عملية التعلم في الفصل، لمعرفة الرغبة الطلاب في التعلم أيضا بتحديد أنشطة الطلاب أثناء عملية التعلم، ويفعل هذا تحديد بنظر إلى مؤشرات الرغبة

¹⁸ Sudarsono, *Op.Cit.*, hlm. 160

٢. الإنجاز و التعلم

أ) تعريف الإنجاز

قدرة التلاميذ التكرية تعين على نجاح التلاميذ في الحصول على الإنجازات. تعريف نجاح أو فشل الشخص في تعلّم يتناخ إلى التقويم، وأهدافها لتعريف إنجازات التلاميذ بعد عملية التعلّم مستمرة.

الإنجازات هي الأشياء التي لا يمكن فصلها من التعليم، لأن التعليم هو عملية، أما الإنجازات هي نتيجة لعملية التعلّم.

و عند Ws Winkel أن الإنجاز دليل النجاح الذي حصل عليه التلاميذ في التعلم و التعليم من المتغيرات التي تكون بمثابة استطاعة متمكنة من قبل^{١٩}

عند Poerwadarminta الإنجاز التعلّم عما في القاموس الإندونيسي هي ناتجة أو حاصلة ينالها التلاميذ من التعلّم بأنشطة و حددت بالقيمة او المقدر المعين موافقة بأهداف التعلّم^{٢٠}

بناء على ذلك، يخلص الباحث تعريفات الإنجاز في هذا البحث هو ما حصل عليه التلاميذ في التعلّم و التعليم الذي يدل علي التقويم والإمتحان والإختبار.

والمجال من الإنجاز هي :

١. المعرفة (التفكير) مايلي : مستوى المعرفة والفهم والتحليل والتركيب والتقييم.

¹⁹ Ws winkel, *Psikologi Pendidikan dan Evaluasi Belajar*, (Jakarta : Gramedia 1986) hlm 162

²⁰ WJS. Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Balai Pustaka, 2005) hlm 705

٢. العاطفي (الموافق و السلوكيات) : التقبل، والمشاركة، وتحديد الموقف، وتشكيل الحياة، والتنظيم.

٣. الحركة (مهارات) : التصور، والتأهب، والية / مألوفة، وتستر شد الحركة والإبداع والتكيف.^{٢١}

(ب) تعريف التعلم

أصبح للفظ "التعلم" في حد ذاته الان أهمية كبيرة، مع أنه لفظ مطاوع للفظ "التعلم" إذ يقال: عملته فتعلم، و مصدر الفعل الأول هو التعليم و مصدر الفعل الثاني هو التعلم، فلا تعليم بدون التعلم.^{٢٢}

التعلم هو التغيير الحاصل في سلوك التعلم بسبب ما اكتسبه من خبرة في الموقف الذي تعلمه، إنه عملية يقوم بها التلاميذ من أجل السيطرة على الفكرة الجديدة واستيعابها في رصيده المعرف، واجراء ما يناسبها من موازنة أو تعقيل في تنظيمه المعرفي السابق بحيث يصبح كل تنظيميا جديدا مع كل تعلم جديد، وخبرة جديدة.^{٢٣}

²¹ Nana Sudjana, *Penelitian Hasil Proses Belajar Mengajar*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 23

^{٢٢} محمود على السمان، التوجيه في التدريس اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف

١٩٨٣)، ص. ١٢

^{٢٣} المبروك عثمان احمد، طرق التدريس وفق المناهج الحديثة، (الطبع محفوظة لكلية

الدعوة الإسلامية، ١٩٩٠)، ص، ١٩

وقال حاملك التعلم هو تعديل أو تقوية فرض السلوك من خلال التجربة. ووفقا لهذا التعريف، التعلم هو عملية، وفعالية و ليس النتيجة أو الهدف.^{٢٤} التعلم لا تذكر فقط، ولكن أوسع من ذلك، يعني التجربة.

وقال عبد العزيز وعبد المجيد التعلم هو تغيير في ذهن المتعلم يطراء على خبرة سابقة فتحدث فيها تغييرا جديدا.^{٢٥} من الآراء المذكورة، التعلم هو نشاط نفذت بمشاركة من عنصرين، هما الجسد والروح للحصول على تغيير في السلوك نتيجة لخبرة الفرد على التفاعل في بيئة يتصل بالمعرفة وفعالية والحركية.

٣. اللغة العربية

أ) تعريف اللغة العربية

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم، واللغات كثيرة. وهي مختلفة من حيث اللفظ متحدة من حيث المعنى، أي أن المعنى الواحد الذي يخالف ضمائر الناس واحدا، ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الاخرين .

واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت إلينا من طريق النقل، وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة

²⁴ Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Bandung : sinar Baru al-Gasindo, 2004) hlm 14

²⁵ صالح عبد العزيز، التربية وطرق التدريس، (مكة : دار المعارف، ١٩٧٨) ص.

وما رواه الثقافات من منشور العرب ومنظومهم.^{٢٦} إذن، هذه اللغة العربية مهمة لكل إنسان داخل المدرسة أو مؤسسة التربية وخارجها، لأن هذه اللغة مفتاح فهم العلوم الدينية وكأداة الاتصال بين الواحد والآخر.

الركن الأساسي في بناء الأمة العربية هو اللغة العربية الفصحى التي تمتاز من بين لغات العالم الكبرى بتاريخها الطويل المتصل، وثروتها الفكرية والأدبية، وحضاراتها التي وصلت قديم الانسانية بحديثها، وربطتها التي لاتنقسم بكتاب مقدس، ودين يزيد معنوقه عن خمس سكان العالم.^{٢٧}

اللغة العربية كغيرها من اللغات مجموعة من الرموز المتمثلة في الحروف الهجائية العربية التي تستند على نطق واحد منها أو أكثر أصوات معينة، تعطي دلالات يدركها من يفهم هذه اللغة، فاللغة العربية مجموعة من الرموز الخاصة بها. وهي متنوعة إلى : القواعد النحوية، و الصرفية و البلاغة و الإملائية و الخط و التعبير الشفهي والكتابي و القراءة، والمحفوظات والنصوص الأدبية.^{٢٨}

واللغة العربية كاللغة الاخرى لها الخصائص، وخصائصها كما يلي:

(١) إن العربية لغة اشتقاق

(٢) لغة غنية بأصواتها

^{٢٦} الكتاب الإلكتروني، الغلابيني، "جامع الدروس..."، ص. ٧

^{٢٧} فتحي على يونس و محمود كامل الناقة و على أحمد مدكور، أساسيات تعليم اللغة العربية و التربية الدينية، (القاهرة : دار الثقافة للطباعة والنشر، د.ت) ص، ١٣

^{٢٨} حنان سرحان النمري، تدريس اللغة العربية الأساليب والإجراءات، (مكة المكرمة: مكتبة دار إحياء التراث الإسلامي، د.ت) ص، ١١

- ٣) لغة صيغ
- ٤) لغة تصريف
- ٥) لغة إعراب
- ٦) لغة غنية في التعبير
- ٧) لغة متنوعة أساليب الجمل
- ٨) لغة تتميز بظاهرة النقل
- ٩) لغة غنية بوسائل التعبير عن الأزمنة النحوية
- ١٠) لغة تزاوجها العامة^{٢٩}

ب) أهداف تعليم اللغة العربية

كما عرفت أن الهدف أمر مهم ضروري في التعلم، كذلك في تعلم اللغة العربية كاللغة الأجنبية، لأنه لا توجد عملية التعلم، وأيضا يعني نجاحها أو عكسها. كان في تعلم اللغة العربية هدفاً، هما الهدف العام والهدف الخاص. والهدف العام يشترك في جميع المراحل. والهدف الخاص بحسب درجة النمو في كل مرحلة. أما الهدف العام في تعليم اللغة العربية عند محمود يونس وقاسم بكر فيكون الهدفين، وهما الهدف العملي والهدف التهذيبي. فالهدف العملي هو كما يلي :

١) تعليم التلاميذ التكلم بلغة صحيحة بعيدة عن الخطاء.

٢) تعليم التلاميذ الكتابة الراقية والأسلوب المتين.^{٣٠}

^{٢٩} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص ٣٦

أما الهدف التهديبي فهو كما يلي :

- ١) يقف التلاميذ على الحالة الاجتماعية لأهل اللغة وطبيعة البلاد التي يعيشون فيها.
- ٢) يعرف التلاميذ مختارات أداب اللغة.
- ٣) تنمي ملكة الملاحظة وتربي قوة الإدراك الكلي لها تستلزمه من المقارنة، ثم الحكم بالتشابه أو التضاد.
- ٤) تربي قوة الاستدلال أو التعليل.^{٣١}

من أهم ما يهدف إليه تعليم اللغة العربية تمكين المتعلم من اكتساب المهارات اللغوية التي تساعد على الاتصال بغيره في المجتمع الذي يعيش فيه، إلا أن طبيعة المرحلة التي يمر بها الناشئ تتطلب صوغ أهداف ملائمة لها. و فيما يلي أهم الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية في التعليم العام:

- ١) أن يتعود التلميذ الفصحى في الحديث والكتابة، مما يتطلب التزام المعلم بالفصحى، وتذكير تلاميذه بها، وتصويب أخطائهم.
- ٢) النطق السليم لحروف اللغة منفردة ومجمعة في الكلام والقراءة، مع السرعة المناسبة من غير تعثر ولا تردد، وهذا يقتضى معرفة مخارج الحروف، وقواعد اللغة العربية وحدودها

^{٣٠} محمود يونس وقاسم بكر، التربية والتعليم، ج. الأول، (كوتور : معهد دار السلام العصري، د.ت)، ص ٣٤

^{٣١} نفس المرجع، ص ٤٠

- ٣) تدريب التلاميذ على ممارسة التعبير بنوعيه (الشفوي والكتابي)، وتزويدهم بالمهارات التي تساعدهم على التحدث إلى الآخرين بطريقة صحيحة، ضمن مواقف طبيعية، وإكسابهم المهارات التي تمكنهم من إنتاج اللغة المكتوبة إنتاجاً إبداعياً أو وظيفياً، وتحسين أسلوب التعبير الكلامي والكتلي، بالإطلاع على الأساليب الأدبية الجميلة من شعر ونثر، وحفظ شئى منها، وتفهمها، وتذوقها.
- ٤) تدريب التلاميذ على ممارسة مهارات الاستماع الجيد، والقراءة الجيدة المعبرة، وتكوين عاداتها ومهاراتها من : فهم، واستنتاج، وتفاعل، ونقد، وحر حبّ القراءة في نفوسهم.
- ٥) تدريب التلاميذ علي الكتابة بخط واضح مقروء خال من الأخطاء الإملائية، مع مراعاة جمال الأسلوب، بحسن رسم الحروف، وصحة ربطها ووصلها ببعضها، وذلك بالالتزام بالقواعد الإملائية، وقواعد الخط، والالتزام بعلامات الترقيم، من خلال وضع النظريات موضع التطبيق العملي في كل مناسبة.
- ٦) الإلمام بقواعد اللغة العربية نحواً وصرفاً، بالمستوى الذي يجعلهم يستخدمونها استخداماً سليماً حالياً من اللحن.
- ٧) تنمية الذوق الأدبي من خلال استحسان الفكرة الجميلة، والأسلوب البليغ، واللفظ المناسب للمعنى، والخيال الخصب، وذلك بأن يكون حديث المعلم المتمتع قدوة لهم، فضلاً عن تعريفهم بقواعد النقد، وإطلاعهم على نماذج مشوقة وبلغية من النصوص الأدبية، ومرامهم الدائم على الإنتاج الأدبي قولاً وكتابة.
- ٨) تنمية قدرة التلاميذ على تحليل النصوص الأدبية، وتذوقها، والتفاعل معها، وإدراك نواحي المجال فيها، بتزويدهم بقواعد البلاغة العربية،

وأسس النقد الأدبي، مما يساعدهم ذلك على التذكر والفهم والتطبيق والتحليل والتقويم، وبالتالي يوصلهم إلى إدراك نواحي المجال فيها، وتدوقها، والاستمتاع بها.

(٩) تكوين عادات قرائية صحيحة لدى التلاميذ، وتدريبهم على مهارات القراءة المختلفة، كالفهم والسرعة وجودة الإلقاء والتلخيص والتعبير عن المقروء بأساليبهم الخاصة، وتشجيعهم على القراءات الخارجية التي تنمي مداركهم، وتغذي عقولهم، وتحررهم من القيود المدرسية، وتشجيعهم على اختيار المفيد من القراءات، وارتداد المكتبات والانتساب إلى إحدى الأنشطة المدرسية أو إلى أكثرها، مثل جماعة الصحافة، والإذاعة المدرسية، والتمثيل والخط العربي.

(١٠) تنمية روح الاعتزاز بالقيم والمبادئ السامية لدى التلاميذ، وغرس حب اللغة العربية في نفوسهم، وتنمية اعتزازهم بها، كونها لغة القرآن الكريم، وحافظة تراثنا، ومحفقة وحدتنا، وسبيلنا في تعبير عن أفكارنا، المنبتقة من قيم وتعاليم ديننا الإسلامي، لذا يجب الحفاظ عليها والدفاع عنها في كل مكان وزمان.^{٣٢}

وعند عبد الرحمن إبراهيم، ينبغي أن يحقق تدريس اللغة أربعة أهداف أساسية هي :

- (١) فهم اللغة حين سماعها (فهم المسموع)
- (٢) فهمها حين قراءتها (فهم المقروء)
- (٣) إفهامها للآخرين بواسطة الكلام

^{٣٢} حنان سرحان النمري، المرجع السابق، ص ١٦-١٧

٤) إيفهامها لهم بواسطة الكلام.

ومن ثم ينبغي أن تضع المهارات الأربع (فهم المسموع، وفهم المقروء والتعبير بشقيه، الشفوي والكتابي) نصب عينيك، لتحقيق تلك الأهداف.^{٣٣}

ج) أنواع مهارات اللغة العربية

ترى التربية الحديثة أن المهارات اللغوية تتمثل في المحادثة والاستماع والقراءة والكتابة، وأن المحادثة والكتابة يمثلان الإرسال للمعاني، على حين أن القراءة والاستماع يمثلان الاستقبال، وأن على معلمي اللغة أن يدربوا على هذه المهارات في إطار التكامل نظرا للوشائج العضوية بين هذه المهارات. وسنحاول فيما يلي نتعرف كل نوع من هذه المهارات^{٣٤}

١) التحدث (الكلام)

عرّف التحدث بأنه مهارة نقل المعتقدات والأحاسيس والاتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من المتحدث إلى الآخرين في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء. وهذا التعريف ينطوي على عنصرين رئيسيين : الأول التوصيل والثاني الصحة اللغوية والنطقية وهما قوام عملية التحدث.

^{٣٣} عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، اضعاءت لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير

الناطقين بها، (الرياض: فهرسة مكتبة الملكفهد الوطنية أثناء النشر، ٢٠١١) ص ١٩-٢٠

^{٣٤} محمود أحمد السيد، اللغة .. تدريسا واكتسابا، (الرياض: المملكة العربية

السعودية، ١٩٨٨) ص.٨٨.

ليست عملية التحدث (الكلام الشفهي) عملية سهلة بل لا بد لها من عناصر تتحقق وقف خطوات معروفة. أولها، وجود دافع الكلام. ثانياً، التفكير. ثالثاً، الجمل والعبارات التي من شأنها نقل الأفكار. رابعاً، الأداء الصوتي.^{٣٥}

وأما أهداف عملية التحدث أو الكلام فهي :

١. التمكين من التعبير عن الأفكار والمشاعر وإدارة الشؤون الخاصة والعامّة بسهولة ويسر وثقة.
٢. إجادة الأداء اللغوي وإتقان الصياغة والنطق.
٣. السيطرة على عملية التفكير وتنظيمها محتوى وشكلاً ومضموناً وأسلوباً
٤. استعادة المعلومات وإبقاؤها حية من خلال التحدث بها
٥. التحدث يساعد على أن يتبوأ المرء مكانة اجتماعية لائقة
٦. أشباع الرغبة والتزعة الذاتية للحوار مع الآخرين
٧. تدريب المتحدث على المواجهة والتغلب على الخجل والشعور بالنقص
٨. تزويد الطالب أو المتحدث أياً كان بفنون الإلقاء المناسب.^{٣٦}

(٢) الاستماع

^{٣٥} محمد صالح، المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها-حائل، (

الأندل: دار الأندل للنشر والتوزيع، ١٩٩٦) ص. ١٩٤

^{٣٦} نفس المرجع، ص ١٩٨

تتضمن عملية الاتصال جانبي الإرسال والاستقبال، ويتضمن جانب الإرسال في عملية الاتصال اللفظي للحديث والكتابة، أما جانب الاستقبال فينظر إليه عادة على أنه من عمل حاستي البصر والسمع، وبالتالي فهو يعتمد على القراءة والاستماع، وكلاهما يتطلب عملاً عقلياً هو الفهم، ويتضمن الفهم إصاق المعنى برسالة مرئية أو مسموعة، كما يتضمن التفسير والتقويم وبوسع الإنسان أن يستمع إلى حديث أو مقطوعة موسيقية أو أصوات أخرى، ويظل جوهر هذه الأفعال واحداً هو الفهم.

الاستماع هو فهم الكلام، أو الانتباه إلى شئٍ مسموع مثل الاستماع إلى متحدث، بخلاف السمع الذي هو حاسة وآلته الأذن، ومنه الماع وهو عملية فيولوجية يتوقف حدوثها على لامة الأذن، ولا يحتاج إلى إعمال الذهن أو الانتباه لمدر الصوت.^{٣٧}

٣) القراءة

القراءة عملية عقلية انفعالية دافعة تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينية، وفهم المعاني، والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني، والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق و حل المشكلات.

^{٣٧} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية

والقراءة عملية رمكب تتألف من عمليات متشابكة يقوم بها القارى وصولا إلى المعنى الذى قصده الكاتب، واستخلاصه أو إعادة تنظيمه، والإفادة منه. والقراءة بهذا المفهوم وسيلة لاكتساب خبرات جديدة تتناغم مع طبيعة العصر التي تتطلب من الإنسان المزيد من المعرفة الحديثة والمتجددة، كما تتطلب تطوير القارىء لقدراته العقلية ولأنماط التفكير ولأنساقه الفكرية، وتنمية رصيد الخبرات لدى الفرد.^{٣٨}

(٤) الكتابة

تحويل الأصوات اللغوية إلى رموز مخطوطة على الورق أو غيره متعارف عليها بقصد نقلها إلى الآخرين مهما تناءى الزمان والمكان ووبقصد التوثيق والحفظ وتسهيل نشر المعرفة.

الكتابة ذات طبيعة عملية ونظرية في آن فهي تتضمن ثلاثة مهارات أساسية.

أ. المادة اللغوية التي يراد كتابتها وهي نتاج للفكر في تفاعله مع المخزون الثقافى و المذخور في الذاكرة ومع الوقائع العيانية والمحيط الخارجى.

ب. الضبط الصرفى والنحوى وهذا الضبط مهارة تحتاج مهارة أساسية في عملية الكتابة، إذ لا بد أن يتقن الكاتب قواعد النحو لأنها ضرورية للصياغة المحكمة السليمة الخالية من الخطأ، لأن النحو من شأنه أن يبحث في سبل بناء الجملة بناء صحيحا خاليا من

^{٣٨} نفس المرجع، ص ١٠٥

الأخطاء، أما الصرف فهو يتعلق ببناء الكلمة ووسائل تصريفها، وهذا ضروري لضبط الكلمة ضبطاً صحيحاً.

ج. الرسم الكتابي (الإملاء) إذ أن إتقان الرسم الكتابي ضرورة لأن الخطأ الإملائي يعيق فهم المكتوب ويؤدي إلى بطء القراءة ولا بد من ترويض الكاتب على صحة الكتابة الإملائية لا بتلقينه قواعد الإملاء فحسب بل بتدريبه العملي لتنمية حسّه الإملائي وتعيده على الكتابة الصحيحة بطول الممارسة وخضوعه للمراقبة المستمرة التي من شأنها أن توقظ لديه دقة الملاحظة و قوة الانتباه، وإتقان وضع علامة الترقيم في مكانها الصحيح.

د. الخط، وإتقان الخط متصل بالمهارة الإملائية، فإذا كان الإملاء يعني الكتابة السليمة للكلمات، فإن الخط ليس مجرد مظهر جمال الذي يجذب القارئ.^{٣٩}

د) مكانة اللغة العربية

١) الناحية الدينية

اللغة العربية هي اللغة التي يتعامل بها المسلمون في أمور دينهم، سواء أكانوا يتعلمونها أم لا. فقراءة القرآن لا تتم إلا بها. وهي عبادة يحبها المسلمون، ولا بديل عنها بترجمة أو تفسير معنى من معانيه، ولذا

^{٣٩} محمد صالح، المرجع السابق، ص ٢٠٥-٢٠٦

كان ولا يزال القرآن حافزا للمسلمين لأن يتعلموها، كما أن العربية لغة الصلاة التي يجب أن يؤديها المسلم خمس مرات في اليوم واللييلة.^{٤٠}

(٢) الناحية الحضارية

وتستمد اللغة العربية قيمتها - فضلا عن أنها لغة القرآن والحديث - من أنها الوعاء الذي يجمع تراثنا الفكري والحضاري. وقد أصبحت بفضل القرآن الكريم، والحضارة الإسلامية، وجهود علماء المسلمين على مر العصور في مقدمة لغات العالم الحية.

إنها لغة قوية ومحددة وصارمة وهي اليوم واحدة من اللغات التي تكتب بها وثائق الأمم المتحدة. وأبرزها في اللغة العربية ما يلي :

- أ) يتجه النثر العربي إلى فك حالة الإضافة باستخدام حروف الجر.
- ب) تعرف الجملة الحديثة بأنها طويلة نسبيا.
- ج) يلاحظ على الأساليب امتلاؤها بالكثير من حروف العطف والتوكيد وأسماء لإشارة، والموصلات وهي جميعا ثقيلة الوطأة على اللغة.
- د) يكثر في اللغة العربية استعمال المجاز.
- هـ) تعرف الجملة العربية الحديثة في الكتابات والمؤلفات والصحافة.^{٤١}

^{٤٠} إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة : جامعة القاهرة - كلية التربية، د.ت)، ص ٣٧

^{٤١} نفس المرجع، ص ٣٩-٤٠

٣) الناحية القومية

يتكلم اللغة العربية اليوم تبعا لجغرافية المكان البلاد العربية، وهي تزيد على مائة مليون عربي، لغة تفاهم وحديث، وتعليم، توحد بينهم، وتربط بين شعوبهم وتقوي من وحدتهم. واللغة التي تربط تلك الدول لغة فصحي. تستخدم في الكتابة في الأغلب الأعم والتأليف الجيد في شتى مناحيه وفنونه.

٤) الناحية العالمية

تنبه العرب إلى العالم وما يدور فيه من صراعات في شتى مختلف مجالات الحياة، ودخل العرب - أن طوعا وإن كرها - في حلية هذا الصراع، وزاد التقتات العالم إلى العرب والعربية وبدأت اللغة العربية تنتشر وتكتب أرضا جديدة نتيجة الظروف الاقتصادية التي يعيشها أهلها نتيجة تعامل هؤلاء مع غير الناطقين بالعربية.

٤. العوامل المؤثرة في إنجاز تعلم اللغة العربية

قال أبو أحمدى وويدودو سوفويونو إن العوامل المؤثرة لإنجاز الدراسة هي العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. ويدخل في ضمن العوامل الداخلية هي :

أ) الصحة والعافية

قد أثرت الصحة والعافية أي الصحة الجسدية والرحنية قدره تعلم التلميذ ونجاحه فيه. إذا كان التلميذ مريضاً جسماً أو روحياً، فيصعب عليه التعلم والمطالعة

(ب) العقلي

عقلي أي درجة النمو العامة في الوظائف العقلية المختلفة مثل درجة الذكاء والقدرة على التفكير والتخيل والربط والتحليل والتركيب.^{٤٢} أو بعبارة أخرى المراد بالعقلي هنا هو الذكي وسرعة الفهم على كل مادة من المواد الدراسية وما يتعلق به.

(ج) الرغبة والدافعة

الرغبة هي الإغراف والغيرة العالية أو الاشتهاء العظيمة على الشيء وتؤثر الرغبة على درجة التحصيل للنتيجة عند التلاميذ في مواد الدروس المعينة.^{٤٣}

الدافعة هي قدرة المحرك أو الدافعة لفعل العمل، تؤثر أيضاً قوة دافعة التعليم وضعتها على نجاح التعلم عند التلاميذ، وتؤثر هذه العوامل على أحوال التعلم المعلقة، في المثال : الاستعداد والإهتمام العظيم ودرجة السعي والمواظبة المثابرة والتركيز.^{٤٤} و قال رشدي أحمد طعيمة ان

^{٤٢} محمد مزمل البشير و محمد مالك محمد سعيد، مدخل إلي المناهج و طرق

التدريس، (الرياض - السعودية : دار اللواء المنشر و التوزيع، ١٩٩٥)، ص. ٧٩

⁴³ Muhibin syah, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2002) hlm 136

⁴⁴ Abd Rahman Abror, *Psikologi Pendidikan*, (Yogyakarta : PT Tiara Wacana, 1993), cet.4, hlm. 73

الدوافع قوة نفسية داخلية تحرك الانسان يسلك معين لتحقيق هدف محدد.^{٤٥}

(د) الإهتمام

الإهتمام عند غاجلى هي نفس الحركة العالية, ذلك النفس يوجّه على موضوع أو فرقة مواضيع فقط.^{٤٦}

و الإهتمام عند سادرمان هو التركيز الطاقة النفسية التي توجّه على موضوع الدراسة أوقيل قليل من رافق الإنصاف نشاط التعلّم.^{٤٧}

بتضمنين نتيجة حسن التعلّم فطالب لا بد له إهتمام على المواد المروسة. إذا مادة الدرس لا يكون إنتباه الطالب فوجد ملل حتى هو لا يريد أن يتعلّم بالجدّ, عسى مادة الدرس يجذب إنتباه دائما بريقة حاول الدرس مناسب بموهبته.^{٤٨}

وأما العوامل الخارجية فهي مايلي:

(أ) التسهيلات المادية

وغرفة التعلّم أو الفصل المناسب بعدد التلاميذ, وغرفة الإدارة, والحجرة المعلم, والمكتبة التي تحتاج إلى إطلاق عملية التعلّم الجيد.

(ب) المعلم المؤهل

^{٤٥} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص ٨٠

⁴⁶ Sumadi Surya Brata, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1998), 14

⁴⁷ Sadirman. A.M, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1986), 45

⁴⁸ Slameto, *Opcit* hlm, 56

الشروط للمعلم المؤهل وهي ذو خيرة تربوية، أن يكون متخصصا في اللغة العربية والمواد الدراسية الاخرى، وأن يكون على خيرة تامة باستعمال المعينات السمعية والصوتية والبصرية، وأن يكون يقظا في تسجيل خصائص اللغة المتعلم ومتشاهما مع العربية.^{٤٩}

(ج) الأهداف المعينة

الأهداف أو الأغراض هي الأشياء المهمة في تعلم اللغة العربية والمواد المعلمة، ولو كان الطريقة المناسبة ويوجد المعلم المؤهل، ولكن الأهداف غير واضحة و مبينة سوف لاتتضمن النتائج أو محسولة مقتنعة، وسوف تكون هذه الأهداف أو الأغراض أساسا معينا لعوامل التعليم والتعلم ولكي يعرف كل عامل أهدافه ويسير سيرا جيدا.

(د) البيئة المؤثرة المصلحة

لاينكر أن البيئة تؤثر في شعور التلميذ و تفكيره سواء في معاشر الإنسان أو الأحوال والأماكن أينما يعيس، فلذلك البيئة المسرورة والمساعدة من عوامل التي تؤكد إلى نجاح تعلم اللغة العربية والدروس الأخرى. وتكون هذه البيئة مساعدة ومؤثرة للتلاميذ لنيل النجاح في تعلمهم وحياتهم ومعاشرتهم.

(هـ) تنظيم التنفيذ الجيد

تقسيم الوظيفة الجيدة و تنظيم الأوقات المنفشة في عملية تلك الوظيفة من العوامل الكبرى لتأثير نجاح تعلم اللغة. وقيل تنظيم العمل يوفر نصف

^{٤٩}على الحديدي، مشكلات تعليم اللغة العربية لغير العرب، (مصر: دار الكتب

العربي، د.ت) ، ص. ١١٩-١٢١

الوقت، وهذا يعني أن في عملية التعلم و التعلم تحتاج إلى تنظيم التنفيذ والوقت الجيد.

وقال في كتاب تعليم المتعلم إن العوامل المؤثرة في التعلم هي ذكاء، وحرص، واصطبار، وبلغة، وإرشاد أستاذ، وطول زمان.

فيما يلي أهم العوامل التي تدفع الدارسين لتعلم اللغة العربية:

- (١) الرغبة في دراسة الدين الإسلامي.
- (٢) الرغبة في فهم تفسير القرآن الكريم.
- (٣) الرغبة في قراءة القرآن الكريم.
- (٤) الرغبة في دراسة الحديث النبوي وسيرة الرسول.
- (٥) الرغبة في نشر الدعوة الإسلامية.
- (٦) الرغبة في أن يكون إسلام الفرد إسلاما حسنا.
- (٧) الرغبة في دراسة التاريخ الإسلامي.
- (٨) الرغبة في حفظ القرآن الكريم.
- (٩) الرغبة في حفظ الثقافة العربية.
- (١٠) الرغبة في قراءة الكتاب العربي.
- (١١) الرغبة في تدريس اللغة العربية ونشرها.
- (١٢) الرغبة في تعلمها لأنها لغة الدين الإسلامي.
- (١٣) الرغبة في تعلمها لأنها جميلة وعظيمة.
- (١٤) الرغبة في زيادة المعرفة باللغة العربية.
- (١٥) الرغبة في قراءة الصحف العربية.
- (١٦) الرغبة في العمل بالوعظ والإرشاد.
- (١٧) الرغبة في مواصلة الدراسة والتخصص في علوم اللغة.

- ١٨) الرغبة في دراسة الشعوب العربية وثقافتها.
- ١٩) الرغبة في الحصول على شهادة المعهد للالتحاق بالجامعة
- ٢٠) الرغبة في تعلمها لأن تعلمها بموطن الدارس يزداد.
- ٢١) الرغبة في تعلمها لأنها تتطلب أساسى للالتحاق بالجامعة.
- ٢٢) الرغبة في تعلمها كلغة عالمية.
- ٢٣) الرغبة في تعلمها حبا في تعلم اللغات الأجنبية.
- ٢٤) الرغبة في التحدث بها مع الأصدقاء.
- ٢٥) الرغبة في الاستماع إلى برامج الإذاعة العربية.
- ٢٦) الاستجابة لنصائح الأساتذة.
- ٢٧) الرغبة في معرفة أكثر حول البلاد العربية.^{٥٠}

من أسباب عدم الرغبة في التعلم هو ما يلي :

١. التنشئة البيتية

أسباب عدم الرغبة في التعلم عديدة وأبدأ بما هو متعلق بتنشئة الطفل في البيت. فالطفل الذي ينشأ في بيت يشجع على التعلم ويبين أهميته تكون الرغبة في التعلم لديه أكبر. أما البيت الذي لا يعمل بجد على ترغيب وتشجيع الطفل على التعلم ولا يجعل التعليم أولوية يكون أطفاله في العادة أقل رغبة في التعلم. كذلك الطفل الذي لا يربى على المثابرة والإجتهد منذ الصغر، لا يستطيع تحمل الجلد الذي يصاحب عملية التعلم.

^{٥٠} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص ٨٢

٢. المادة التعليمية

الأمر الآخر الذي يمكن أن يؤثر على رغبة الطالب في التعلم يتعلق بمحتوى وطريقة عرض المادة التعليمية في المدرسة. فالموضوع المثير يشد إنتباه الطالب ويسهل عملية الشرح على المعلم في حين أن الموضوع الممل يحتاج إلى جهد مضاعف من المعلم لعرضه بشكل مشوق وهذا بلا شك يسهل على الطالب الفهم. التشويق هنا مهم جداً لتسهيل فهم المادة التعليمية على الطالب لأن غياب التشويق سيؤدي إلى عدم الفهم وبالتالي العزوف عن تعلم المادة. التحدي أمام المعلم اليوم هو إبتكار طرق وأساليب تشويق جديدة لجذب الطالب نحو مادته، فذوق الطالب اليوم قد تغير بشكل دراماتيكي ولم يعد انتباهه يلفت بالكتابة الملونة على السبورة أو الصورة الثابتة التي يعكسها البروجكتور، الطالب يحتاج الى وسائل تعليمية جذابة تنافس ما يراه يوميا على شاشة الكمبيوتر من صور وشرائح ملونة ومتحركة و ذات ابعاد ثلاثية تصاحبها مؤثرات صوتية تتناسب والمادة التي يشاهدها.

٣. البيئة الصفية

المؤثر الأهم على رغبة الطالب في التعلم هو بيئة المدرسة عموما والبيئة الصفية على وجه الخصوص. فالطالب يمضي ما لا يقل عن ٦ ساعات يوميا في المدرسة و اكثر من ٨٠% منها داخل غرفة الصف وهي تساوي ما يمضيه الطفل في البيت من غير وقت النوم. الذي يحدث داخل المدرسة وتحديدا داخل غرفة الصف يحدد الكثير من مدى رغبة الطفل في التعلم.

المعادلة بسيطه، إذا كانت البيئة الصفية أي ما يراه ويسمعه ويحسه الطالب داخل غرفة الصف أمراً محبوباً لديه سيحب الصف وما يدور فيه من تعلم وإذا كان عكس ذلك سيكره الطالب الصف وما يحدث فيه من تعلم.

٤. علاقة المعلم بالطالب

أهم عنصر من عناصر العملية التربوية وأكثرها تأثيراً على الطالب هو المعلم. والعلاقة بين المعلم والطالب تلعب الدور الجوهري في ترغيب الطالب في التعلم. أما مسؤولية تعميق هذه العلاقة فتقع على عاتق المعلم كونه الأكبر سناً والأكثر خبرة والمسؤول عن الطالب وهو المربي الذي يقود عمليتي التعليم والتعلم داخل غرفة الصف. وعليه ينبغي على المعلم العناية بهذه العلاقة وتطويرها بشكل يخدم العملية التربوية وعلى وجه الخصوص ما يتعلق بترغيب الطالب في التعلم.^{٥١}

ماذا ينبغي على المعلم فعله لترغيب الطالب في التعلم

أ) التعرف على الطالب

أول ما ينبغي على المعلم عمله قبل أن يبدأ تعليم طلابه هو التعرف عليهم ومعرفة نفسياتهم وميولهم وإهتماماتهم وقدراتهم الذهنية وذلك حتى يفهم المداخل إلى نفسية كل واحد منهم وبالتالي إختيار الطرق المناسبة لتحفيزهم وترغيبهم في مادته العلمية. كذلك ينبغي على المعلم التعرف

^{٥١} أبو حمد، ترغيب الطالب في التعلم .. التحدي الأصعب، تاريخ الاضافة ٧ فبراير ٢٠٠٧، <http://www.darussalam.ae/content.asp?contentid=847>

٢٤ أكتوبر ٢٠١٣

بنفسه وتحديد بشكل واضح ماذا يريد من طلابه وعن طريقة إدارته للصف. كل هذا حتى يزال أي سوء فهم من قبل أي طالب. ولترسيخ العلاقة الودية مع الطلاب ينبغي على المعلم عدم محاسبة الطالب على أي أمر لم يتم بتوضيحه له.

ب) مساعدة الطالب

ندرك تماما أن الطالب يعاني كثيرا من صعوبة وكثافة الكتب المدرسية وهي بلا شك سبب رئيس من اسباب شعور الطلاب بالإحباط وبالتالي نفورهم من التعلم. ولتقليل هذه الآثار الجانبية للكتب الدراسية، يتوقع من المعلم تكثيف مساعدته للطلاب والوقوف بجانبهم بل أكثر من ذلك على المعلم تشجيع الطالب وبشكل مكرر على طلب المساعدة منه لإزالة أي مشاعر خوف وتردد من طلب المساعدة. وأثر المعلم أوقع وأعمق، إذا علم الطالب كيف يعتمد على نفسه.

ج) الحب والتقدير

إظهار الحب والتقدير للطلاب يترع الصورة النمطية السلبية التي يحملها بعض الطلاب عن المعلمين والتي تكون سبب لوجود حاجز نفسي بين الطالب والمعلم يعيق أي تقارب من قبل الطالب نحو المعلم. وتقع مسؤولية تغيير هذه الصورة النمطية السلبية على عاتق المعلم حيث ينبغي عليه إشعار الطالب بالحب والتقدير الصادق

د) التحفيز المستمر

لا يستطيع معلم أن يستغني عن تحفيز الطالب على التعلم لأنه وببساطة طلاب اليوم يفتقرون للميل التلقائي للتعلم وهذه مشكلة كبيرة لسننا وحدنا الذي يعاني منها فأغلب دول العالم تحمل نفس الهم. وكما ذكرنا يحتاج المعلم إلى تحفيز الطالب و بشكل مستمر. مطلوب من المعلم تشجيع

الطلاب وجعلهم ينظرون إلى أنفسهم نظرة إيجابية وأن لا يترصد عثراتهم بل يجب عليه إبراز الجوانب الإيجابية لديهم وإن كانت بسيطة.^{٥٢}

ب. الدراسات السابقة

إذا نظرنا إلى موضوع البحث العلمي الموجود كاد هذا البحث يشبهه لغيره. والمتشبه قد يكون في صفته وميادينه أو تحليله دراسة مقارنة أو وصفية. وأما البحوث التي قد سبقت وتتقرب بهذا الموضوع منها:

١. زاهرة الميمونة (٢٠٢٨، ١١٠٣٣٠٧٣) سنة ٢٠١١ الفرق بين رغبة التلميذات التي يتعلمن اللغة العربية باستخدام مسلسل كارتون تعليمي إنتاج *clear picture* لوزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة والتي يتعلمنها بدون استخدامه في الفصل الثامن بمدرسة فتوحية ٢ المتوسطة الاسلامية بمراjin دماك. خلاصنة هي كما يلي :

أ) إن رغبة في تعلم اللغة العربية للتلميذات التي يتعلمن اللغة العربية باستخدام مسلسل كارتون تعليمي إنتاج *clear picture* لوزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة في الفصل الثامن بمدرسة فتوحية ٢ المتوسطة الاسلامية بمراjin دماك، بتقدير ممتاز يعني من قيمة المتوسط

٩٨,٧٨

^{٥١} أبو حمد، ترغيب الطالب في التعلم .. التحدي الأصب، تاريخ الاضافة ٧ فبراير ٢٠٠٧، <http://www.darussalam.ae/content.asp?contentid=847>، ٢٤ أكتوبر

٢٠١٣

ب) إن رغبة في تعلم اللغة العربية للتلميذات التي يتعلّمن اللغة العربية بدون استخدام مسلسل كارتون تعليمي إنتاج *clear picture* لوزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة في الفصل الثامن بمدرسة فتوحية ٢ المتوسطة الاسلامية بمراjin دماك، بتقدير ناقصة يعني من قيمة المتوسط ٧٣,٩٥

ج) يوجد فرق رغبة التلميذات التي يتعلّمن اللغة العربية باستخدام مسلسل كارتون تعليمي إنتاج *clear picture* لوزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة والتي يتعلمنها بدون استخدامه في الفصل الثامن بمدرسة فتوحية ٢ المتوسطة الاسلامية بمراjin دماك، لان المحاصلة *t0* هي ٢,٧٤٦ أكبر من *tt* ١,٩٩ - ٢,٦٣. بمعنى ذو دلالة والفرضية في هذا البحث مقبولة

٢.منوّرّة (٣١٠٤٢٥٣) سنة ٢٠٠٩ تحت الموضوع: "تأثر استخدام وسيلة الصور على رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كاجه دماك". خلاصته هي كما يلي :

أ) إن رغبة في تعلم اللغة العربية للطلاب الذين يتعلمون باستخدام وسيلة الصور بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كاجه دماك، بتقدير ممتاز يعني من قيمة المتوسط ٨٢,٧٧٥

ب) إن رغبة في تعلم اللغة العربية للطلاب الذين يتعلمون دون استخدام وسيلة الصور بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كاجه دماك، بتقدير ممتاز يعني من قيمة المتوسط ٧٧,٥٥

ج) إن بين رغبة في تعلم اللغة العربية للطلاب الذين يتعلمون دون استخدام وسيلة الصور وبدونها فرق هام، من ناحية القيمة المتوسطة. لان محاصلة

قيمة المتوسطة للطلاب الذين يتعلمون باستخدام وسيلة الصور أكبر من قيمة المتوسطة للطلاب الذين يتعلمون باستخدام وسيلة الصور. محاصلة من قيمة بينهم باستخدام المعادلة t - tes المستقلة هي ٣,٢٨٦. معني ذو دلالة والفرضية في هذا البحث مقبولة.

و أما هذا البحث " تأثير رغبة تعلّم الطلاب على إنجاز تعلّم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة الثانوية الحكومية برنجصانج كندال" لمعرفة عن رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية، فنظرت الباحثة نظرة من عناصرها و من عوامل الداخلية أم عوامل الخارجية التي تؤثر رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية.

ج. فروض البحث

فرصية البحث هي الأجابة المؤقتة على مسألة البحث وكان صدقها يحتاج إلى اختبار تجريبي، والفرضية التي تقدمها الباحثة في هذا البحث هو يوجد تأثير رغبة تعلّم الطلاب على إنجاز تعلّم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة الثانوية الحكومية برنجصانج كندال.

الخطوات التالية اختبرتها الباحثة إلى مستوى الدلالة 1% أو 5% لمعرفة كانت فرضية البحث المقدمة مقبولة أو غير مقبولة. ولمعرفة دلالة تقييم الفرقن تقارن الباحثة بين قيمة تقييم الفرق المحسولة (r_0) وقيمة جدول (r_t). إذا كانت قيمة جدول فتكون دلالة، هذا يعني إن الفرضية الإجرائية (H_a) مقبولة والفرضية الصفرية (H_0) غير مقبولة، وبالعكس إذا كانت قيمة تقييم الفرق المحسولة أصغر من قيمة جدول فتكون غير دلالة، وهذا يعني إن الفرضية الإجرائية (H_a) غير مقبولة والفرضية (H_0) مقبولة.