

فَعَالِيَة طَرِيقَة السَّمْعِيَة وَالشَّفْوِيَة لِتَعْلِيم الكِتَابَة فَصَل الثَّانِي المَدْرَسَة
الإبتدائية الإسلامية نصر الفجر سمارانج
العَام الدَّرَاسِي ٢٠٢٠ \ ٢٠٢١

بَحْث العِلْمِي

مَقْدَم الإكْمَال الشَّرْط المَقْرَرَة

لِلْحَصُول عَلَي دَرَجَة اللِّسَانِيَس (S.1) فِي قِسم تَعْلِيم اللُّغَة العَرَبِيَة



إعداد :

مَحْمَد عَارَف مَحْيِي الدِّين

١٥٠٣٠٢٦٠٣٦

كَلِيَة عُلُوم التَّرْبِيَة وَالتَّدْرِيس

جَامِعَة وَاي سُونْجُو الإِسْلَامِيَة الحُكُومِيَة سَمَارَانْج

٢٠٢٠

التصريح

الموقع أدنى هذا البحث العلمي :

الإسم : محمد عارف محيي الدين

رقم الطلب : ١٥٠٣٠٢٦٠٣٦ :

القسم : تعليم اللغة العربية

تصرح بالصدق والأمانة أنّ هذا البحث العلمي تحت الموضوع :

" فعالية طريقة السمعية والشفوية لتعليم الكتابة فصل الثاني المدرسة الابتدائية

الإسلامية نصر الفجر سمارانج العام الدراسي ٢٠٢٠\٢٠٢١ "

لايضمن الأراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحث إلا أن تكون مرجعا أو مصدرا لهذا البحث.

سمارانج, ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٠



١٥٠٣٠٢٦٠٣٦

تقرير لجنة المناقشة

إنّ هذا بحث الليسانس العلم للطالب :

الإسم : محمد عارف محيي الدين

رقم القيد : ١٥٠٣٠٢٦٠٣٦

الموضوع: فعالية طريقة السمعية والشفوية لتعليم الكتابة فصل الثاني المدرسة

الإبتدائية الإسلامية نصر الفجر سمارانج العام الدراسي ٢٠٢٠\٢٠٢١

ناقشته لجنة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

وتقبل كعض الشروط للحصول على درجة الليسانس (S.1) في قسم تعليم اللغة

العربية.

سمارانج, ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٠

الكاتبة

الدكتورة دوي موانتي الماجستير

١٩٧٦١٢٠٧٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

الرئيس

الدكتور أحمد مغفورين الماجستير

١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

المتحن الثاني

أحمد هاشمي حاصونا الماجستير

١٩٦٤٠٣٠٨١٩٩٣٠٣١٠٠٢

المتحن الأول

أحمد زهر الدين الماجستير

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

المشرف الثاني

الليث عاشقين الماجستير

١٩٦٩٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٣

المشرف الأول

الدكتور محفوظ صديق الماجستير

١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٣٠١١٠٠١



موافقة المشرف

صاحب المعال
عميد كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركته

تحية طيبة وبعد
بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث
العلمي للطالب:

الإسم : محمد عارف محيي الدين

رقم الطالب : ١٥٠٣٠٢٦٠٣٦

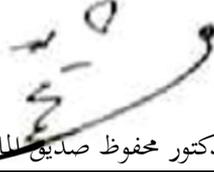
الموضوع : فعالية طريقة السمعية والشفوية لتعليم الكتابة فصل الثاني المدرسة

الإبتدائية الإسلامية نصر الفجر سمارانج العام الدراسي ٢٠٢٠\٢٠٢١

وأرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على
اهتمامكم.

سمارانج, ٠٦ أغسطس ٢٠٢٠

المشرف الأول



الدكتور محفوظ صديق الماچستير

١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٣٠١١٠٠١

موافقة المشرف

صاحب المعال
عميد كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركته

تحية طيبة وبعد
بعد الملاحظة بالتصحیحات والتعدیلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث
العلمي للطالب:

الإسم : محمد عارف محيي الدين
رقم الطالب : ١٥٠٣٠٢٦٠٣٦ :
الموضوع : فعالية طريقة السمعية والشفوية لتعليم الكتابة فصل الثاني المدرسة
الإبتدائية الإسلامية نصر الفجر سمارانج العام الدراسي ٢٠٢٠ \ ٢٠٢١

وأرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على
اهتمامكم.

سمارانج, ١١ أغسطس ٢٠٢٠

المشرف الثاني



الليث عاشقين الماجستير

١٩٦٩٧٤٤١٩٩٩٠٣١٠٠٣

ملخص

محمد عارف محيي الدن, "فعاليّة طريقة السمعية والشفوية لتعليم الكتابة فصل الثاني المدرسة الابتدائية الإسلامية نصر الفجر سمارانج العام درسي ٢٠٢٠\٢٠٢١" بحث العلمي, قسم التعليم اللّغة العربية جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج, ٢٠٢٠.

الكلمات الأساسية : طريقة السمعية والشفوية, تعليم الكتابة

يهدف هذا البحث لمعرفة تعليم الكتابة باستخدام طريقة السمعية والشفوية في التلميذ الثاني أ المدرسة الابتدائية الإسلامية نصر الفجر سمارانج ولمعرفة فعالية وعراقيل في تعليم يستخدم طريقة السمعية والشفوية لتعليم الكتابة فصل الثاني أ المدرسة الابتدائية الإسلامية نصر الفجر سمارانج.

ونوعي لهذا البحث هو البحث النوعي, يعني بحث نوعي ميدان هو البحث النوعي يحصّل البيانات الوصفي كبيانات كتابي. ومبحث هذا البحث هو مدير المدرسة ومدّرّس اللّغة العربية والتلاميذ فصل الثاني أ المدرسة الابتدائية الإسلامية نصر الفجر سمارانج ومخبير يملك بسبب هذا البحث. وطريقة تحليل البيانات يستخدم في هذا البحث يعني طريقة الملاحظة وطريقة المقابلة وطريقة التوقية. وطريقة تحليل البيانات يستخدم البحث الوعي البيانات يعني تقييص البيانات وتقديم البيانات وانسحاب الخلاصة.

نتائج هذا البحث يظهر أنّ تعليم الكتابة يستخدم طريقة السمعية والشفوية. قد طريقة السمعية والشفوية لتعليم الكتابة فصل الثاني أ المدرسة الابتدائية الإسلامية نصر الفجر سمارانج يعمل بجيد ومناسب إلى شرط في النظام منهج الدراسة ٢٠١٣ ولكن فعاليته لم أقصى لأنّه هذه الطريقة تفضّل أن تسمع وتكلم المفردات. عملية التعليم بابتداء من تعرّف المفردات, والتلاميذ تستمعون ثمّ تقولون روتيني ثمّ تكتبون. تقوم التعليم أن يعمل بأن تعطي السؤال إلى التلاميذ في أخير مادّة دراسية. وتعطي واجبة المنزلية إلى

التلاميذ واختبار نصف الفصل والإمتحانات النهائية. فعالية تعليم الكتابة يستخدم طريقة السمعية الشفوية يعتي التلاميذ تستطيعون أن تتلفظون بالمفردات جيدا وصحيحا والتلاميذ تتلفظون بالمفردات أن علمهم وذاكرة التلاميذ تكون ممتين والتلاميذ تستطيعون أن يكتبون المفردات علمهم. وأما عراقيله يعني قليل الإهتمام للتلاميذ والتلاميذ لم يملك أساس واف والتمرين المتلاعب وليس البادرة والخلاق واستجابة الطلاب تحيزت أن يستعين.

كلمة الشكر والتقدير

حمدا وشكرا لله خلق الإنسان في أحسن تقويم. صلاة وسلم على حبيبنا وتبينا
وشفعينا ورسول الله محمد بن عبد الله المبعوث لإتمام مكارم الأخلاق.

بحمد الله قد انتهى الباحث كتابة هذا البحث بعون الله تعالى. لايسعني في هذا المقام
إلا أن أقدم الشكر بجزيل الشكر والعرفان مع ألف سرور إلى:

١. فضيلة السيد برويسور الدكتور إمام توفيق الماجستير كرئيس جامعة والي سونجو
الإسلامية الحكومية سمارانج.

٢. فضيلة السيدة الدكتورة ليف أنيس معصومة كعميدة كلية علوم التربية والتدريس
بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية.

٤. فضيلة السيد الدكتور محفوظ صديق الماجستير والسيد الليث عاشقين الماجستير
الذان قد أعطيا الباحث الإرشادات أثناء مشغولتهما.

٥. سائر فضائل السادات المدرسين في كلية علوم التربية والتدريس الذين قد علموا
الباحث وأرشدوا إلى سبيل العلم والعرفان.

٦. والديني المحبين الذان يرحمان ويكبران ويربيان ويدرسان ويرشدان ويعلمان الباحث
يصل إلى هذه النتيجة.

٧. جميع أساتذي ومشايخي من صغيري إلى كبيري، ولم يمكنني ذكرهم واحدا بعد
واحد.

٨. فضائل السادات الأصدقاء كأهل في سمارانج .

٩. الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠١٥ قد أعطوا الخبرات النفيسة
وخاصة الأصدقاء في فصل أ الذين أعطوا تبسما ودفعة في كل الخطوات.

١٠. جميع أصدقاء في نادي والي سونجو في اللغة العربية (نافلة).

١١. فضيلة مدير المدرسة وأساتذ من المدرسة الإبتدائية الإسلامية نصر الفجر
سمارانج الذي تعطيان الإذن للباحث الوقت والوثاق.
١٢. المخبرون الذين أعطى الإذن للباحث والوقت للتسائل والتعارف والتساهل قد
سهل الباحث في علمية البحث.
١٣. كل من لقي بالبحث وتبسم ويسلم ويدعو للباحث.
جزاكم الله خيرا الجزاء ويسهل أمورنا في كلّ العمر وحيثما كنا. وعسى أن
يكون هذا البحث شيئا نافعا لكل من يتحاجه. والأخير الحمد لله على كلّ حال
نعمة.

سمارانج, ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٠


محمد عارف محي الدين

١٥٠٣٠٢٦٠٣٦

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

١. أبي نور الرزي وأمي سيّدتي أفئدة يرحمان ويربيان ويدعوان الباحث طول حياتهما
٢. أهلي وأقربائي وإخواني وأصدقائي لم يزلوا يدافعون الباحث في كلّ خطواته
٣. كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
٤. جميع أساتذتي ومشايخي الذين بذلوا جهودهم في تأديب وتعليمي علوماً واسعاً، نفعنا الله بهم وبعلمهم في الدارين

الشعار

المؤمن القويّ خير وأحبّ إلى الله من المؤمن الضعيف
(حديث أبو هريرة في رياض الصالحين)

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	صفحة التصريح
ج	تقرير لجنة المناقشة
د	موافقة المشرف
و	الملخص
ح	كلمة الشكر والتقدير
ي	الإهداء
ك	الشعار
ل	محتويات البحث

الباب الأول : المقدمة

أ	خلفية البحث
ب	تحديد المسألة
ج	أهداف البحث وفوائده

الباب الثاني : فعالية طريقة السمعية والشفوية لتعليم الكتابة

أ	طريقة السمعية والشفوية
١	تعريف الطريقة السمعية والشفوية
ب	تعريف تعليم
ج	مهارة الكتابة
١	تعريف الكتابة
٢	تعريف المهارة الكتابة

٣. يهدف التعليم مهارة الكتابة ٢١
٤. ناحية في مهارة الكتابة ٢٢
- د. الدراسات السابقة ٢٢
- هـ. إطار التفكير ٢٥

الباب الثالث : طريقة البحث

- أ. نوع البحث ٢٧
- ب. مكان البحث وتاريخه ٢٨
- ج. مصادر البيانات ٢٩
- د. بؤرة البحث ٢٩
- هـ. طريقة جمع البيانات ٢٩
- و. اختبار صحة البيانات ٣١
- ز. طريقة تحليل البيانات ٣٣

الباب الرابع : وصف البيانات وتحليلها

- أ. نظرة عامة عن المدرسة الابتدائية الإسلامية نصر الفجر سمارانج ٣٥
١. ذاتية المدرسة الابتدائية الإسلامية نصر الفجر سمارانج ٣٥
٢. التاريخ الإجازي ٣٦
٣. رؤية المدرسة وبعثتها ٣٧
٤. الهدف ٣٨
- ب. توصيف البيانات ٣٨
١. عملية تعليم مهارة الكتابة ٣٩
٢. خطوات عملية مهارة الكتابة ٤٠
- ج. فعالية طريقة السمعية والشفوية لتعليم الكتابة ٤١
١. طريقة السمعية والشفوية لتعليم الكتابة ٤١

٢. فعّالية طريقة السمعية والشفوية ٤٢

٣. عراقيل طريقة السمعية والشفوية لتعليم الكتابة ٤٣

د. تحليل البيانات ٤٤

الباب الخامس : الإختتام

أ. الخلاصة ٤٦

ب. الإقتراحات ٤٩

ج. الإختتام ٤٩

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية يملك مزية من لغات الأخرى. ليس اللغة العرابية يملك الأداب القيمة الرفيع, و لكنّها يستعمل في اللغة القرآن. اللغة العربية واللغة القرآن ليستهما مشتت مثل جانين عملة. يدرس اللغة العربية شرط أن يتعلم القرآن ويتعلم القرآن يعني يدرس اللغة العربية.¹

كما ينبغي أن نعرف اللغة العربية من تكتلات سامية المقدمة, بأن اللغة العربية هي اللغة القرآن.²

اللغة العربية كلغة حية إما كلاسيكية أو قديم وحديث (كلاسيكي, بعيد المنال, حديث, سهل مفهومة) لها استخدام مهم جدًا في مجال الدين والعلم المعرفة في تطوير وتنمية الثقافة الوطنية, حتى العلاقات الدولية.

اللغة العربية من أحد لغة أجنبي التي يحتلها المجتمع مؤخرًا لتدرس وتتعلم, باتجاه في النهج المعياري والروحاني باعتقاد أنّ اللغة العربية هي لغة الدين لأنّها القرآن تنزيل باللغة العربية, ولو بطريق النهج التعليمي والإستهلاكي من يفترض أنّ اللغة العربية مستحق يدرس في الصميم ليعلم تاريخها وجمالها.³

¹Ahmad Tafsir, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1997) cet. Ke-3 hlm. 188

²Chotibul Umam, *Aspek-aspek Fundamental dalam Mempelajari Bahasa Arab*, (Bandung: PT al-Ma'arif, 2009) hlm.9

³Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif dan Inovatif berbasis ICT)*, (Surabaya: PMN, 2011) hlm. 1

يقول عبد الموعن اللغة العربية يدرس لأنّ سببين. الأول, لأنّها اللغة المواصلات يجب أن يدرس إذا يريد أن يتعامل متحدثي اللغة. الثاني, لأنّها اللغة اللّدين يجب متابع أن يدرس اللغة العربية لذي كامل عبادته, بسبب القرآن ينزل باللغة العربية.⁴

مادة اللغة العربية هي مادة واجبا التي في منهج الدراسة واطنية. اللغة العربية تتعلّم من المدرسة الإبتدائية الى الجامعة. اللغة العربية مادة التي تهدف لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز مهارة اللغة العربية بتعبيري أو تقبلي. التعبيري يعني استخدام اللغة العربية وسيلة المواصلات تحدثا أو كتابة. التقبلي يعني الطالب يستطيع أن يفهم تكلّما شخصا أخرى أو قراءة الناص

مبدثيا اللغة يستعمل المتحدثي كرسالة تريد أن تبلغ إلى شخصا آخر. الحاجة متحدثي هي تستطيع أن تبيّن الموضوع إلى العالم, مثل تستطيع أن تذكر الإسم والحال والحادث وخصائص الأشياء بالألفاظ إلى الجملة حتّى تستطيع أن تألّف نسبة وهي مجموعة الألفاظ لنبوءة عن الإسم والشخصا والحديث.⁵

من المسلمون يستطيعون أن يقرئوا القرآن الكريم ولو لم يفهموا معناه, وهم لايجبوا أن يدرسوا حتى رأبهم لينفع اللغة العربية عمليا وواقيا لم أقصى. بينما اللغة, صعوبة في يدرس اللغة العربية لاختلف من اللغات الأجنبية الأخرى. صعوبة في يدرس اللغات الأجنبية اعتماد على تشابها واختلاف جوانب اللغة الأمّ واللغة الأطفال. من كلّ حال الأصوات والمفردات والنحو والصرف في اللغة العربية لا يوجد

⁴Abdul Mu'in, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia (Telaah terhadap Fonetik dan Morfologi)*, (Jakarta: Pustaka al-Husna Baru, 2004) hlm vii

⁵Furqonul Aziz, *Pengajaran Bahasa Komunikatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1996) hlm. 10

ما يعادلها من اللغة الإندوسى ولكن تعامل بمدخل صحيحا.⁶ هذا المدخل المذكور طريقة التعليم.

التعليم مهم جداً ولا يمكن تركه لكل حياة الإنسان. بالتعليم إنسان يستطيع أن توقع التغيير في حياته. عملية التعليمية لا تكون في المدرسة فقط، ولكن في العائلة وفي المجتمع. الثالثة طريقة التعليم دورا مهما جدا في تأليف الشخصية لتكون أحسن الناس. مع بتقدم العلم والتكنولوجى سريعا فتعليم تجب لتقدم. ترتفاع أن ترقى تعليم الوطنى إحدى بتمثيل التعلم أن تطبيق في المدرسة لينمي هيئة وسلوك مبتكرة وخلاقة إلى طالب. التعليم الوطنى يجب أن تنفذ بالنظام والمدججة والمتوافق مناسب إلى تقدم وتطوير في العلوم والتكنولوجى⁷

ويذكر أهمية الدرس الذي أن يجعل اللغوي أن يعتبر ليهتدي طرائق التعليم المتنوعة بين واحدا وأخر، ولو في قواعد مختلفا. في التعلم بتجربة مباشرة الطالب لم يلاحظ فقط ولكن يعيش ويشترك بشكل مباشر في الأعمال ومسئول في النتائج.⁸

⁶Radhiyah Zaenudin, dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah dan STAIN Cirebon,2005) hlm. 20

⁷Sheilla az Zahra, *Analisis Deskriptif dalam Penerapan Model Pembelajaran PBL (Prolem Based Learning) oleh Guru Mata Pelajaran Ekonomi SMA N 1 Sliyeg kabupaten Indramayu*, *Skripsi*, Semarang, Univesitas Negeri Semarang Press, 2015) hlm. 1-2

⁸Dimiyati dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Penerbit Rineka Cipta, 1999) hlm. 45

كانت الطريقة في تعليم اللغة مختلفة، هذه الحال عامة ونتيجة معقول لأنّ اعتقاد مختلفا. وليست تقييل أين ما جيّدا، لأنّ كلّ طريقة عند الفضيلة والنقيصة. في استخدام الطريقة يجب أن يعلم هدف ماكتسب في تعليم اللغة العربية. في تعليم اللّغة العربية الطريقة هي الخطة الجامع يقدّم المنتظم مادّة اللّغة وليس الجزاء يّختلف وكلّهما عملا باقتراء تقريب الخاصّة. بكلمة أخرى، الطريقة هي يّخطيط الجامع عن تقديم اللّغة منتظم بتقريب الخاصّة.⁹

التعليم له واسع جدّا، حتّى تؤدّي إلى العديد من التعاريف المتنوّعة. كما قال الخلّ (al-Khuli) "التعلّم اكتساب سلوك جديد أو تقيّة سلوك سابق نتيجة لخبرة ما، ظاهرا كان أو كامنا" وقال سكينر (Skinner) و بارلو (Barlow) التعليم هو عملية التكيّف السلوكي التحريجي". من هذا تعريف يمكن القول أنّ تعلّم هو عملية سلوك تكيّفي تقدمية.¹⁰

التعلم الجيد هو التعلم المثير للاهتمام والفعال والإبداعي والمبتكر باستخدام طريقة ومناهج وأساليب التعلم التي تركز معظم العملية على المشاركة النشطة للطلاب. التعلم التقليدي تتركز على هيمنة المعلم حتى تكون طالب سلبيا، لم يعد أن يعتبر فعلا في تكون تعلم أن تملك المعنى لأنّه لا يوفر فرصا إلى الطالب لتطوير يشكل مستقل. كثيرا من المعلم تقوم بتعلم لم تهتم بالمدخل والطريقة مناسب إلى ما تخدم في واحدة مادة أو الموضوع ولكنّ الآن النتائج غير مرضية.

⁹Syamsudin Asyrofi, dkk., *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga, 2006) hlm.82

¹⁰Acep Hermawan , *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014) cet. 4, hlm. 29

وظيفة ومسئولية المعلم هي يدر التعلم بفعالية و متحرك ومحقق الذي تتميز بالمدرک والمشاركة بين مادتين التعليم. المعلم كمبادرة الأولى ومدير ومشريف, أما الطالب يختبر ويشترك ليستقي تغيير الذاتي في التعليم¹¹

كان فهم المفردات في تعليم اللغة العربية مهما جدًا خاصة للصفّ الإبدائي مثل فصل الثاني, ولكن تكون أن يفهم المفردات على الأقل يمكن للطلاب القراءة, حتى أكثر من ذلك إذا كنت أن تستطيع الكتابة.

المفردات هو من مادة اللغة مهما جدًا التي يجب أن يملك شحص في تعليم اللغة الأجنبية وكذلك اللغة العربية.¹² يمكن المفردات العربية الكافية أن تدعم شخصا يكالم ويكتب بتلك اللغة. وبذلك أن قولاً وكتابة ماهران بالمدعة الرئيسية تجرية واتقان المفردات الغنية والمثمرة. وبذلك, يزيد المفردات أن تعتبر مهمة من عملية تعلم اللغة أو تنمية استطاعة شحص في اللغة قدرت. ولذلك, يحتاج إلى الطريقة مناسب لتعلم مفردات العربية لكي الحاجة إلى المفردات في تعليم اللغة العربية نجيحاً.¹³

¹¹ Ahmad Rohani, HM, *Pengelolaan Pengajaran*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2004) hlm. 1 cetke-4

¹²Muna Wa, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Teori & aplikasi)*, (Jogjakarta: Penerbit Press, 2011) hlm. 45

¹³Arif Rahman Faqihudin, *Upaya Meningkatkan Penguasaan Kosakata Melalui Penerapan Metode Permainan Edukatif di kelas VIII MTS Hidayatullah Sleman Yogyakarta, Skripsi*, (Yogyakarta: Yogyakarta Press, 2014) hlm. 1-2

تدريس اللغة العربية لا يمكن من محاولة إتقان المفردات العربية. قال أحمد فؤاد أفندي "المفردات هي واحد مادّة اللغة يجب أن يملك طالب اللغة الأجنبية ليأخذ إختبار أن يكالم بتلك اللغة."¹⁴

حدثت في الأونة الأخيرة العديد من مشكل في المدرسة الابتدائية نصر الفجر, مثل قيّمة أقلّ من حد KKM (الحد الأدنى لمعايير الإكمال), اهتمام الطلاب تعلّم اللغة العربية, خصّة في مهارة الكتابة لصفّ الثاني أ. فإنّ عدد الطلاب الذين النجاح الى KKM أقلّ من ٧٥% من طلاباً حاليين ٤٠.

هذا الشروط إذا ترك دون رادع سيكون له تأثير على جودة التعلّم الذين سيؤثر في نتاجح التعلّم الطلاب الذين تقلّ عن KKM. ومهارة الكتابة هم قليل جداً, وبذلك تحتاجون إلى وقت طويلاً

تقصّ إتقان المفردات أن تأثير جداً في نجاح تعليم اللغة العربية. لأنّه يفهم كلام الشخص أو الناص وليكلم شيء أن يصعب إذا لم يعرف معناه. ولذلك, لم يعرف معناه الذي تعلم تارة يجعل طالب أقلّ اهتماماً بالتعلم.

في حين أنّ الإهتمام هو عامل مهم في تعليم اللغة وخاصة تعليم اللغة العربية. الولد لم يهتمم أن يعلم اللغة لايرجى أنّ يحصل حاصلًا جيّدًا في تلك اللغة. نور مفيد يقول "بمّثن في المجتمع يدلّ مناحة المستجيبين إلى تصعب أن تعلم اللغة العربية. هذا اللغة القرآن الشبح المخيف"¹⁵

على هذه الشروط, يقدّم الباحث حالا وحدا وهو طريقة السمعية والشفوية لتحسين مهارة الكتابة.

¹⁴Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2009), cet ke-4, hlm. 120

¹⁵Nur Mufid dan Kaserum AS.Rahman, *Buku Pintar Menerjemah Arab-Indonesia*, (Surabaya: Pustaka Prograssif, 2007) hal. V cet ke-1

ب. تحديد المسألة

بناء على خلفية البحث, فتحديد الباحث, المسألة التي:
١. هل طريقة السمعية والشفوية مفعول لتعليم الكتابة؟

ج. أهداف البحث وفوائده

بناء على تحديد المسألة التي تبشها, فأهداف من هذا البحث:
١. لمعرفة أثار أن يتعلم الكتابة بطريقة السمعية والشفوية
أما فوائد من هذا البحث فهي:

١. المدرسة

توفير مدخلات للمدرسة باستخدام طريقة السمعية والشفوية
التي يجب أن أخذتها في الإعتبار عند طريقة التدريس.

٢. المدرّس

استخدام هذا طريقة يرجي أن ينفع للمدارس عملية التعليم,
ولكنّ هذا طريقة ما أجنبي بل تسريع و تحفظ المفردات
للطلاب.

٣. الباحث

يزيد العلم في استخدام طريقة السمعية والشفوية حتى أن تكون
مادّة وتمرينا وينشأ في التعليم.

الباب الثاني

فعالية طريقة السمعية والشفوية لتعليم الكتابة

أ. طريقة السمعية والشفوية

١. تعريف الطريقة السمعية والشفوية

فعالية من لفظ "فاعل". وهي في القاموس الكبير الإندونسي معناها تأثير وعاقبة وانطباع^{١٦}. يذكر فعالية طبقة النجاح شخصا بطريقة الخاصة الذي ماعنده متنوعة خطة يريد أن يخرز. الطريقة هي سبيل عمل منهجية وعامة, مثل سبيل عمل العلم.^{١٧} قد, الطريقة هي سبيل لتحقيق ما يهدف. الطريقة هي الخطوط العريضة في العمل لتحقيق الأهداف المقدر. يوصل بالتعليم, طريقة هي تخطيط عملية يفعل المعلم والطالب في تحقيق أنشطة التعلم الأهداف المقدر. استعمال هذا المصطلح مقصد لجهد المعلم تجعل بيئة أن يمكن عملية التعليم فاعلا وفعلا.^{١٨}

¹⁶ Baihaqi al Ghazali, *Efektivitas Metode JIGSAW Terhadap Hasil Belajar Kognitif Peserta Didik pada Materi macam-macam Sujud*, skripsi, (Semarang: UIN Walisongo, 2019) hlm. 20

¹⁷ Zakiyah Daradjat, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995) hlm. 1

¹⁸ Abu Ahmadi dan Joko Tri Prasetya, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: Pustaka Setia, 1997) hlm. 11

طريقة السمعية والشفوية هي طريقة تعليم اللغة العربية أفضلية
تتسمع وتتكلم قبل تقرأ وتكتب.¹⁹

في المصطلح الآخر، طريقة تعليم اللغة العربية يفعل أن يستمع
الصوت ثم يقول كما ينبغي. ربما تعلم بهذه الطريقة شحص يستمع
مفردات العربية من الكسيت أو صوت المعلم ثم يصنع تكرار مرار حتى
يتقن ويقول بسهولة.²⁰

طريقة السمعية والشفوية هي إحدى من الطرائق المشهور التي
تسلط التعليم منذ أواخر السنة ١٩٥٠ حتى أوسط ١٩٧٠ من القرن ٢٠
م. هذه الطريقة يحصل التفاني التي تفعل اللغوي تطبيقي إلى المدخل أو
نحج تدفق السمع والشفوي. هذه الطريقة السمعية والشفوية من طريقة
أفضلي التي توضح المدخل نحج تدفق السمع والشفوي. هذه الطريقة
تتدبر اكتشاف تدفق السلوكية في علم النفس والنظرية البنوية في
اللغويات.²¹

طريقة السمعية والشفوية هي طريقة لإسناد نفسك إلى منهجية
هيكلية في تدريس اللغة. كضمن، تؤكد هذه الطريقة على دراسة ووصف
التي ستتم دراستها من خلال بدء تشغيل نظام الصوت (علم الأصوات)،
ثم تشكيل الكلمة (الصرف) ونظام تشكيل الجملة (النحو). لأنه ينطوي

¹⁹ Henry Guntur Tarigan, *Metodologi Pengajaran Berbahasa*,
(Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral
Pendidikan Tinggi P2LTK, 1989) hlm. 147

²⁰ Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang:
Walisongo Press, 2008) hlm. 38

²¹ Rifqiatul Mawaddah, *Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan
Metode Sam'iyah wa Syafawiyah Siswa Kelas VII dan VII MTs Negeri
Karangmojo Gunungkidul Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013*,
Skripsi, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Press, 2012) hlm. 16

على كلّ بنية اللّغة ثمّ هذه الحالة أكّد أيضا نظام الضغط ونعمة وغيرها. ثمّ يتمّ تعليم اللّغة مقصود من خلال الإنطباه إلى نطق الكلمات والممارسة المكثّفة (التدريبات) بشكل مكثّف. أنّ هذا تدريب مااستخدام الخاصة في عمليّة التعلّم. الممارسة المكثّفة هي تقنية تدريس اللّغة يستخدمها كلّ مدرّس اللّغة في وقت واحد لإجبار الطلاب على تكرار نطق الجملة بطريقة جيّدة دون خطأ.^{٢٢}

طريقة السمعية والشفوية هي طريقة لإسناد في الدخل يملك اقتراح. ومنه لغة هي الخطاب. لأنّ تعليم اللغة، يجب أن يبدأ يستمع صوات اللغة بشكل المفردات أو لفظ ثم يقول.^{٢٣} اقتراح الأخرى من تلك الطريقة أنّ اللغة عادة. السلوك ستكون عادة فتكرار مرار. لأنّ تعليم اللغة، يجب أن يعمل بطريقة تكرارا.^{٢٤}

الطريقة السمعية والشفوية هي السلوك الإنعكاسي. ينعكس على الطالب أن يرجع فقط ما تزدل الأستاذ عليه، أي يتصنع الكلمة واحدة، ويدرب الاستبدال ، ويدرب التحويل. هذا الحال يختلف بالسلوك المنتج. لايجب الطالب أن اتباع اللغة التي يوفرها الكتب المدرسية، ولكن الطالب يجعل نموذج لأنفسه لتوضيح وجهة نظرهم.^{٢٥}

²² Acep Hermawan , *Metodologi Pembelajaran*..... hlm. 185-186

²³ Rifqiatul Mawaddah, *Pembelajaran Bahasa Arab*.....hlm. 18

²⁴ Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005) hlm. 47

²⁵ Saepudin, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,(Parepare: Lembah Harapan Press, 2011), hal 5 cet ke-1

السمعية والشفوية - مصطلح صاغة الأستاذ نيلسون بروكس (Nelson Brooks) عام ١٩٦٤ طالب يتغير من الفنّ إلى العلم، الذي يسهل المتعلمين اكتساب إتقان اللغة الأجنبية بشكل فعال وكفاء. قبلت هذه الطريقة واسعا لتدريس اللغة الأجنبية في الجامعة أمريكا الشمالية. هذه الطريقة يعطي أسسا منهجيا لتعليم اللغات لأجنبية على مستوى الجامعة في أمريكا وكندا والأساس لسلسلة الكتب المستخدمة واسعا مثل سلسلة اللغة الإنجليزية ادو (Lado 1997) والإنجليزية ٩٠٠ (خدمة اللغة الإنجليزية ١٩٦٤). ولو هذه الطريقة ينتكس في الأخير عام ١٩٦٠ ولكنها مستخدمة واسع.^{٢٦}

هذه الطريقة تهدف ليحصل طالب التي يملك مهارة اللغة بجيد، يعني الكلام والإستماع والقراءة والكتابة يبصر الكلام، أنّ اللغة العربية في الأساس مواصلات بين الشخص والبلاد.

ب. تعريف تعليم

لفظ "تعلّما" من "علّم - يعلم - تعليما" الذي يظهر أنّ مادّة من الخروج الصفة "تدخل" كي تكون تعليم. التعليم هو جهد تبذله عوامل خرجية بحيث يصبح عملية تعلّم في الفرد التعلّم. حقيقة التعليم عامّة يكتب غاني (Gagne) و بريغز (Briggs) هو كلّ عوامل الذي مشروع يمكن عملية التعليم. التعلّم يتضمن كلّ نشاط مصمم لمساعدة الأفراد على تعلّم

²⁶Bisri Mustofa dan M. Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2016) hlm. 46-47 cet. IV

مهارة معينة. لذلك, في التعليم, يصبح فهم الخصائص الداخلية للأفراد الذين يتعلمون مهما. عملية تعليم هي جانب متكامل من العملية التعليمية.²⁷

التعليم هو عملية الذي يفعل شخصا ليأخذ تغيير السلوك الجديد بشميلة عاقبة بيئية.²⁸

قال سوبريجيونو, التعلم هو تغيير الذي يحصل ف(أشخاص) أن تتعامل بمخبر (مادة وعملية واختبار).²⁹ التعلم هو تعامل بين المعلم و طالب بالمباشرة مثل أنشطة وجها لوجه أو بغير مباشر يعني يستخدم وساط تعلم المتنوعة.³⁰

معنى التعلم هو عملية متعاون بين المعلم والطالب في ينفع كل احتمال و كل موارد, من الإحتمال في ذات الطالب مثل موهبة وغربة ومهارة الأساسية تملكون الطالب أو من خارجه مثل بيئة وبواسطة ومصادر التعلم كجهد لتتوصل إلى هدف التعليم.³¹ ينبغي التعليم أن يعتبر حال طالب لأنه يتدرس. الطالب هو شخص مختلف من واحد آخر, تملك فذ لا تسمى من الأخر. لأن التعلم يعتبر مختلف الشخصية من ذلك الطالب, حتى التعليم

²⁷ Karwono dan Heni Mularsih, *Belajar dan Pembelajaran serta Pemanfaatan Sumber Belajar*, (Depok : PT RajaGrafindo Persada, 2017) hlm. 19-20

²⁸ Slameto, *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2003) hlm. 2

²⁹ Agus Suprijono, *Cooperatuve learning: Teori dan Aplikasi PAIKEM*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004) hlm. 4

³⁰ Rusman, *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012) hlm. 134

³¹ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2011) hlm. 20

غيره حاله من لم يعرف تكون عرف ولم يفهم تكون فهم ومن السلوك السيء تكون جيدا وهذا الحال لا يعتبر من المعلم.

التعلم هو عملية البيئة شخص تمكين عمد من السماح بالمشاركة في السلوك الخاصة. ثم يقول عمر هماليك التعلم هو مزيج مكون من مادة الإنسانية والعدة والسهولة والجهاز والمنهج الذين تأثرون في يكتسب هدف التعلم.³²

تعلم هي محاولة متعلم طالب. ذلك محوالت يفعل ما تحليل موارد التعلم وتحديد الطريقة أن تعلمًا وتنظيم الطلاب وتحديد منهاج أن تدير الحاصلة الآخرة طالب. هذه عملية المحاولة سيسبب طالب يدرس فاعلا وناظدا. وبذلك كل المدارس يختار طريقة التعلم صحيحا بما سيبلغ ويرجع أن يهدف تعلم نجاحا.

التعلم هو عملية توفير التدريب أو الخبرة لشخص أو مجموعة بحيث تحدث التغييرات لشخص أو مجموعة.³³ عملية التعليم يقلل أن ينجح بعد يخضع لعملية تغيير السلوك من العلم والمهارة والهيئة. في تعلم اللغة أيضا ترجى تغيير طالب يعني " لم يعرف تكون عرف " ولم يفهم تكون فهم " ولم يمهر تكون ماهرة اللغة".³⁴

³² Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014) hlm. 4

³³ Abdul Choir, *Psikologi kajian teoritik*, (Jakarta; Rineka Cipta, 2003) hlm. 84

³⁴ Sri Utari Subyakto, *Metodologi Pengajaran Bahasa*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1993) hlm. 79

التعلّم عملية عمدي أو تخطيط بهذه طريقة المعلم, حتى يمكن أن يجعل بيئة وانشطة التعلم المفيد لطالب.

التعلم يقبل أيضا عملية وطريقة وفعلة تكون شخص أو كائنة الحية تدرس. لأنه عملية التعليم كائنة الحية تدرس مهم جدا.

حقيقة التعلّم اللغة هي مواصلات. ولذلك, تعلّم اللغة موجه لتحسين مهارة الطلاب في المواصلات جيّدا خطي و لسانيّ.

حقيقة تعلّم هو العملية, يعني نظيما وارشدا البيئة حول الطالب حتى تنمو وتضطرّ طالب يعمل عملية التعليم. في الطبقة التلي تعلّم هو يرشد أو يعاون إلى الطالب في التعليم.³⁵

عملية التعليم هو كيفية تفتعل أن يجعل, المعلم يجعله لعلّ تدرّس الطالب. المعلم يعلمّ والطالب يدرس. في عملية التعليم المعلم والطالب تتورّطان أن تتعاملان بمادّة التعليم كإواسطة. أنشطة التعليم هو عملية هديفة. ويهدفه مقررّ في صيغة السلوك الذي ترجى أن تملك طالبا بعد بختتم أن يختبر تعليمه.

كل عملية التعلم في المدرسة, عملية التعليم هو عملية أساسية. عملية التعليم هو عملية يحمل سلسلة من تصرفات لمعلم وطالب على أساس علاقة تبادلية تحدث في موقف تعليمي لتحقيق أهداف معينة.³⁶ في كلّ عملية التعليم, تعلم الإصطلاح مفتاح مهم جدا. حتى غير التعليم حقيقته لم

³⁵ Nana sudjana, *Dasar-dasar Proses Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru, 1989) hlm. 29

³⁶ Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 1995) hlm 4

تعلم. التعليم هو عملية شخص ليستقي تغيير سلوك الجديد كلها, كما اختبار شخصية في التفاعلات بالبيئة.³⁷ لأنه, التعلم يحصل جزاء كبير في المتنوعة التخصصات, الذي فضيلة بعملية التعليمية.³⁸

في عالم التعلم, عملية التعليم هو العملية المعقدة صفته. هذا الحال تسبب كثيرة مادة التي تفعيل في تلك الأنشطة. بجانب عامل الطلب, المعلم هو عامل تفعيل في التعليم, وذلك يهدف وحال أن يتطور مباشر بعملية التعليم. المعلم يجب أن يملك نظرة واسعة عن الماهية التي يتصل بتعليمه, يملك المعلم دورا مهما جدا في تخصص جده وقدره. لأنه, المعلم يجب أن يفكر ويجعل تخطيط بمدقق لأن استعادة هو المرأة, التي بها نستطيع أن ننظر مهارة المعلم وناشط يختار مادة التعليم وتربية ويتحسن الفرصة الطالب ويصلح جودة التعليم. ليحترج تلك الحاجة يجب المعلم أن يستطيع دورا عملية التعلم التي توطي حافظ إلى الطالب حتى يريد تعليم. ذلك الجانب, المعلم يجب أن يختار مادة التعليم.

ج. مهارة الكتابة

(1) تعريف الكتابة

³⁷ Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010) hlm. 2

³⁸ As'aril Muhajir, *Psikologi Belajar Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Bina Ilmu, 2004) hlm. 3

لفظ "كتابة" أصله من "كتب - يكتب - كتب - وكتابة". هذا لفظ تخطيط "فعل - يفعل". معناه يرتب ويجمع ويسجل.³⁹

الكتابة يفصح عن اللغة المحكية إلى اللغة المكتوبة على القرطاس مع عدّة أشكال من الحروف التي ترتبط منتظم وهذا الشكل من اللغة المحكية. تملك الكتابة أن تهدف التعبير عن أفكار ورأي ومشاعر الكاتب للأخريين ون أحد تواصل.⁴⁰

الكتابة مبتدئ المعنى هي يحصل عنوان الصوت. في طبقة التالي، الكتابة تصيف معقّد. أحادية يقول الكتابة هي العملية يعني أفكار الصب أو رأي في اللغة المكتوبة التي تمرين عملية الكتابة تتحقق في المراحل جهازا واحدا. يقول كجي أنّ الكتابة تشبه معنى بالإنشأ، يعني أنشطة تعبير الأفكار ويبلغ باللغة المكتوبة إلى القارئ لتفهم. من هذا التعريف يقبل أنّ الكتابة هي عملية التوصيل غير مباشر بين الكاتب والقارئ.⁴¹

يقبل أيضا متواصل الذي معناه أنّ شخص تكون أن تواصل بالكتابة التي تكون آلة ليوضح ما يشعر ذلك الكاتب.

الكتابة تملك فائدة آلة التوصل غير مباشر. الكتابة مهم جدًا لتعلم لعلّ تسهّل طالب تفكّر نقديّ. وبالكتابة تكون أن تسهّل طالب يحسّ ويتنعم بالعلاقة وتعميق الإستجابة أو الشعور وحل مشاكل المطروحة وتجارب التسلسل.

³⁹Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2015) hlm. 61

⁴⁰Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: CV. Karya Abadi Jaya, 2015) hlm. 236

⁴¹Yunus Abidin, *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*, (Bandung: Refika Aditama, 2012) hlm. 121

الكتابة تستطيع أن تساعد الطالب يوضح الفكرة. ليس الناظر يلتقي الطالب ما تفكير وتشعير الأشخاص, ورأيا ومشكلة ومأساة في يكتب واقية فقط. الكتابة هي شكل التفكير ولكنه لتقرأ الخاصة وخاصة الوقت. من إحدى وظيفة مهمة الكاتب هو تملك أساسي الكتابة والتفكير التان ستساعد مقصود وهدف الكاتب.^{٤٢}

الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة التي تظهر لإنتاج شيء يسمى الكتابة.^{٤٣}

كان الكتابة تيسر شخص لتواصل بشخص آخر, لأنها واحد متواصل سهل الإيجاد.

الكتابة وسلطة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن لتلميذ أن يعبر عن أفكاره, وأن يقف على أفكار غيره, وأن يبرز مآلديه من مفهومات ومشاعر, وسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع.^{٤٤}

الكتابة هي عملية المواصلات توارد الأفكار (إخباري) مكتوب إلى ناحية الأخرى باستخدام لغة كاتبة بواسطة. عملية الكتابة يحتاج مادة وهي كاتب كتوارد الأفكار ومعنى وبواسطة وقارئ.

الكتابة هي طريقة خلاّق يبلّغ أفكار في اللغة الكاتبة إلى هدف ومثل تعليم وتأكيد أو ترويح. عاقبة من هذه طريقة خلاّق مذکور تأليف أو كتابة. ذلك الإصطلاحين يراجعان سواء ولو موقف

⁴² Henry Guntur Tarigan, *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa Bandung, 1992) hlm. 22

⁴³ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017) hlm. 183

⁴⁴ حسن شحاتة, *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*, (قاهرة: أمون, ٢٠٠٢) ص. ٣١٥ طبع ٥

يقول ذلك الإصلاحين مخلفا. الكتابة يقرب إلى الطريقة الخلاق مذكورة علمي. وإطنا ب يقرب إلى الطريقة الخلاق مذكورة غير علمي.

الكتابة هي عملية تواصل بدون أن يكون مدعوماً بضغط الصوت والنبرة والتقليد والإيماءات، وبدون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة الاتصال الشفوي. وبالتالي، يجب أن يكون الكاتب جيداً في استخدام الكلمات والتعبير والجمل واستخدام الوظائف لنقل وإعلام ووصف واقتراح شيء للآخرين⁴⁵

الكتابة يقيّل عمليّة أن ينظم حرفا إلى كلمة أو جملة ليعرض شخصا أحر حتى يفهمه. في هذا الحال, يكون مواصلات بين الكاتب و القارئ جيّدا.⁴⁶

في الأساس، الكتابة هي نشاط عملية منتج ومعبر. في عملية الكتابة، الكاتب يجب أن ينفع علم الخط وتركيب اللغة والمفردات. تُستخدم مهارة الكتابة لتكتب وتثبت وتؤكد وتخبر ويعرف وتؤثر القارئ. أهداف وغاية التعلم بشكل صحيح إلا طالب الذين تجميع وصياغة خط فكري ووضعه في الكتابة بوضوح وطلاقة وتواصل.

⁴⁵ Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011), hal.144-145.

⁴⁶Dalman, *Ketrampilan Menulis*, (Depok: PT. RajaGrafindo Persada, 2014) hlm. 3-4 cet ke-3

يعتمد هذا الوضوح على الفكر والتنظيم والاستخدام واختيار الكلمات وتركيب الجملة.^{٤٧}

طريقة تعليم الكتابة مركز ثلاثة، يعني مهارة الكتابة بالمتكوية صحيحة وتحسّن الخاط ويظهر مهارة التفكير بالتوضيح والتفصيل. واستخدام تعليم الكتابة يوضح المادة أن تعلّم الطالب ويعلم هدف التعليم ويكتب في الوقت الواف.^{٤٨}

في المطبوعات الأخرى ذكر أنّ الكتابة هي يولد الفكرة (كالإنشاء و يكتب الرسالة) بكتابة.^{٤٩}

٢) تعريف مهارة الكتابة

يتقن هو يستطيع أن يحتتم الوظيفة. والمهارة هي ماهر يحتتم الوظيفة وماهر ليستخدم اللغة في الكتابة والكلام والإستمع والقراءة.^{٥٠} المهارة هي أنشطة تتصل بعرق الشلل والعضلة تتصلين بأنشطة الجسمية مثل الكتابة ودقّ على آلة الكتابة والرياضية وغير

⁴⁷ Anwar Efendi, *Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Prespektif*, (Tiara Wacana: Jogjakarta, 2001), hlm. 327

⁴⁸ Ratna Sa'adah, *Upaya Menciptakan Pembelajaran Bahasa Arab yang Bermutu (Studi atas Pembelajaran Bahasa Arab di Lembaga Kursus Bahasa Arab "al-Farisi" Pare)*, (Kediri: Realita, 2017) hlm. 5

⁴⁹ Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: CV. Karya Abadi Jaya, 2015) hlm. 236

⁵⁰ Depdiknas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2001) hlm. 1180

ذلك. ولو صفته الحركية, ولكنّ المهارة تحتاج إلى تناسق الحرك الضبط والدراية. قال ريبير (Reber) المهارة هي اسطاعة يعمل السلوك المعقّد ومدّمج بناعم ومناسب بحال ليهدف الحاصلة الخاصة.⁵¹ مهارة الكتابة هي مهارة مطلوب في الوقت الحاضر. كان هذا المهارة من طريقة لتبيين الفكرة والشعور والرجاء والطموح أو كلّ يفكر أو يشعر الناس.

يقول صالح عبّس, مهارة الكتابة هي يفصح عن الفكرة والرأي والحاسّة إلى شخص آخر بواسطة اللغة الكتابة. دقة التبيين تكون أن يدعم بيستخدم اللغة والمفردات و يستخدم الهجاء والتّحوي⁵²

مهارة الكتابة تكون مهمّ في المحافظة والإذاعة وينشأ علما. ابتكار مثل أفكار وشعر وخرافة وحكاية وطرائق الخاص سيسهل معدوما إذا لم يكتب. وهذا الحال يسبب أن يقترّ عقل الناس.⁵³ قال هنري كونتور تاريكان مهارة الكتابة هي إحدى مهارة اللغة التي مجزي وشامل تستخدمين ليتوصل بغير المباشر ولاتلتقي بالأخر. ويقول بيرني (Byrne) مهارة كتابة الإنشأ هي يدفق تفكير

⁵¹ Syarifan Nurjan, dkk, *Psikologi Belajar*, (Surabaya: LAPIS-PGMI, 2009) Paket 3 hlm. 11

⁵² Sunarti dan Anggraini D, *Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Universitas PGRI Yogyakarta, 2009) hlm 56

⁵³ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, 2012) hlm. 123

إلى اللغة الكتابة باللفظ مرتب بشكل كامل وواضح حتى تحدث للقارئ
بالنتيجه.^{٥٤}

مهارة الكتابة هي مهارة عن يشرح ملاء في فكرتنا, نبدأ عن
ناحية بسيطة كما يكتب الكلمات حتى ناحية كاملة هي الإنشاء.^{٥٥}

إذا كان تعلم الكتابة تعد بعملية التعليم هي مكون التي يتم
إعدادها وتنفيذها المعلم لتغيير السلوك بعد التعليم. السلوك في تعليم
الكتابة هي تفعيل مهارة التفكير وتعمل وتشعور ما تبلغ مادة تعليم
الكتابة.^{٥٦}

(٣) يهدف التعليم مهارة الكتابة

أما يهدف التعليم مهارة الكتابة وهي:

- أ. لعلّ طالب يتعود أن يكتب اللغة العربية صحيحا.
- ب. لعلّ طالب يظهر شئاً حريصاً أو صحيحاً.
- ت. لعلّ طالب يظهر شئاً بشرعة.
- ث. تدريب طالب أن يظهر فكرة وعقلاً بحراً.
- ج. تدريب طالب أن يختار مفرداتاً وجملة مناسبة لمقام الحياة.
- ح. لعلّ طالب يتعود أن يفكر ويظهر سرعة.

⁵⁴ Henry Guntur Tarigan, *Menulis sebagai Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008) hlm. 22

⁵⁵ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 51.

⁵⁶ Soenardi, *Asas-asas Menulis*, (Semarang: IKIP Semarang Press, 1998) hlm. 102

خ. تدريب طالب أن يظهر فكرة ورأيا وذوقا في تعبير اللغة العربية صحيحا ووضيحا وختياليًا.

د. لعلّ طالب يحرص أن يكتب اللغة العربية في حال متنوعة

ذ. لعلّ العقل طالب واسعاً ودهاءً ويتعود معقولاً ومنظماً.^{٥٧}

٤) ناحية في مهارة الكتابة

في المهارة الكتابة, كان وجهين مهرتين يجيب متطوراً ومثل القدرة التقنيّة والقدرة الإنتاج. القدرة التقنيّة هي مهارة الكتابة اللّغة العربيّة صحيحاً مثل قوائد وإملاً واستخدام علامة التّقييم. والقدرة الإنتاج هي مهارة تكشف الفكرة و الرأي والحاطر والحاسّة في الكتابة اللّغة العربيّة صحيحاً ومعقولاً ومنظماً.^{٥٨}

د. الدراسات السابقة

١) البحث العلمي, أنيسة موفرة (٢٠١١) طالبة جامعة الإسلاميّة الحكومية والي سونجو سمارانج بالموضوع "تطبيق تعلّم مهارة الكلام بالطريقة السمعية وشفوية لدي فصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية دار السلام, كميري, سوبانج, باتانج ". ذلك الباحث يبحث تنفيذ طريقة السمعية والشفوية في تعلّم الكلام. هذا الباحث هو بحث النوعيّ جنس بحث الميدان الذي يتخذ خليفة البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية دار السلام.

⁵⁷ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010) hlm. 74

⁵⁸ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010) hlm. 75

ذلك البحث يتّخذ مبحث مدير المدارس و معلّم اللّغة العربية وطلاب فصل عاشر. وطريقة الإجماع معلمات يفعل المرصد ومقابلة.⁵⁹ الذي يظهر أنّ رغبة الطالب وحصيلة الدرس أن يستطيعان مزيدان. يختلف بحث العلم كاتب سيزيد حصيلة الدرس طالب.

(٢) أيفا أبو أرفينا (٢٠١٢) طالبة جامعة الإسلاميّة الحكومية سونان كالي جاكا بالموضوع " تنفيذ الطريقة السمعية والشفوية في تعلّم الكلام لدي طلاب الصفّ السابع المدرسة العالية الإسلاميّة الحكومية ونوساري عام الدراسي ٢٠١٥\٢٠١٦". ذلك البحث يبحث أت يستخدم الطريقة السمعية والشفوية في تعلّم الكلام لدي طلاب الصفّ السابع المدرسة العالية الإسلاميّة الحكومية ونوساري. هذا الباحث هو بحث النوعيّ جنس بحث الميدان الذي يتّخذ خليفة البحث في المدرسة العالية الإسلاميّة الحكومية ونوساري. مبحث هذا البحث هو مدير المدارس و معلّم اللّغة العربية وطلاب فصل السابع ومخبر يملك صلّة بهذا البحث. وطريقة الإجماع معلمات يفعل المرصد والمقابلة والتوثيق. تقنيّ أن تحليل معلومات الذي يستخدم نوعيّة وصفيّة.⁶⁰ هذا البحث يظهر أنّ رغبة الطالب مزيدا.

(٣) أسعد الرحمن (٢٠٠٦) طالب جامعة حسن الدّين ماكاسار بالموضوع "فعاليّة طريقة السمعية والشفوية في تعليم اللّغة العربية لدي طالب صفّ الثامن المدرسة العالية الإسلاميّة معهد مزرعة الأخيرة بارامولي, باليتينج,

⁵⁹Anisah Mufirah, *Penerapan Pembelajaran Kemampuan Berbicara dengan Metode Sam'iyah wa Syafawiyah untuk Siswa Kelas X di MA Darus Salam, Kemiri, Subang, Batang, Skripsi*, (Semarang: UIN Walisongo, 2015)

⁶⁰Eva Ayu Ervina, *Penerapan Metode Sam'iyah wa Syafawiyah dalam Pembelajaran Maharah Kalam pada Siswa Kelas VII MTsN Wonosari tahun ajaran 2015/2016*, Skripsi, (Jogjakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2016)

بينرانج, ماكاسار" ذلك البحث يبحث لماذا تنفيذ الطريقة السمعية والشفوية في تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية الإسلامية معهد مزرعة الأخيرة بارامولي, باليتينج, بينرانج, ماكاسار وشغب وحلّ. هذا البحث هو بحث النوعي الوصفي. وطريقة الإجتماع البيانات هي المقابلة و المرصاد والتوثيق.⁶¹ هذا البحث يظهر أنّ رغبة الطالب وحصيلة الدرس أن يستطيعان مزيدان.

(٤) نانا لطفينا (٢٠٠٥) طالبة جامعة الإسلامية الحكومية سونان كالي جاكا بالموضوع " تطبيق طريقة السمعية والشفوية في تعليم الكلام لدي طالب صفّ الثامن المدرسة العالية الإسلامية الحكومية نجملاك سلامان جو كجاكارتا" يهدف هذا البحث أن يعرف عامل المساعد والعراقيل طريقة السمعية والشفوية في تعليم الكلام. ذلك البحث هو بحث الميدان النوعي الوصفي. اجتماع البيانات باستخدام المرصاد والمقابلة والإستلاع والتوثيق. طريقة التفكير باستخدام طريقة الإستقراييهو طريقة التفكير من حالة خاصة إلى حالة العام.⁶²

⁶¹As'ad Rahman, *Penggunaan Metode Sam'iyah wa Syafawiyah dalam Pengajaran Bahasa Arab pada Siswa Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Mazra'atul Akhirah Baramuli Kec. Paleteang Kab. Pinrang Makassar*, Skripsi, (Makasar, Universitas Hasanudin, 2010)

⁶²Nana Luthfiana, *Aplikasi Metode Sam'iyah wa Syaffawiyah dalam Pengajaran Kalam siswa Kelas VIII MTsN Ngemplak Sleman Jogjakarta*, Skripsi, (Jogjakarta: UIN sunan Kalijaga, 2009)

هـ. إطار التفكير

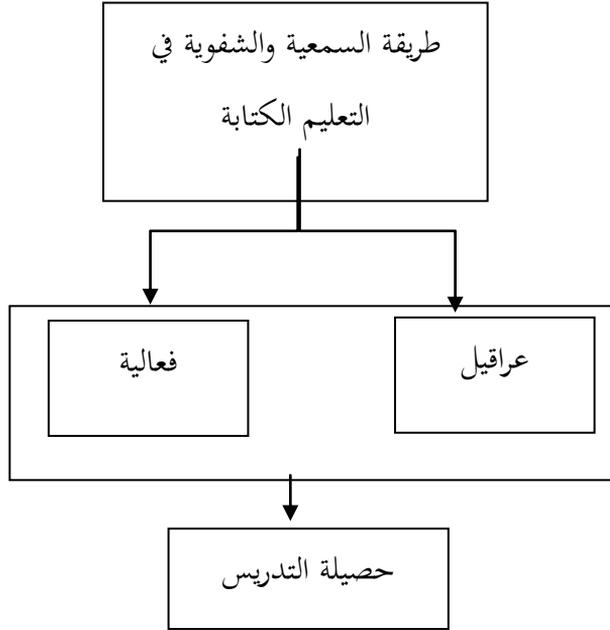
الطريقة جمعه طرائيق هي تخطيط الشامل بمقتضى أن تقدم الدراسة منظّما, لا وحدا الذي مغاير بالآخر وكلّ متأسّسا في المدخل. طريقة هي الجهاز العام على اختيار وتدبير وتقدم الدراسة.⁶³

كان في تعلّم اللغة العربية طريقة السمعية والشفوية الذي يستخدم لزيادة مهارة الكلام, ولكن الباحث يريد أن يبحث بما طريقة السمعية والشفوية يستخدم لتعلّم الكتابة.

الكتابة هي العملية الأساسية من ٤ مهارة اللغوية. عمليّة الكتابة والقراءة عندين فضيلتين من مهارة اللغوية الأخرى هي الكلام والإستماع لأتّهما موقّت بينما الكتابة والقراءة مطلقا. الكتابة قسمة أهمية ليستمرّ الحضارة ويسيطر تكنولوجيا لأنّ كتابة الخالد ويستطيع بالنعمة مؤّندا.⁶⁴ وذلك إطار التفكير والطريق الذان يفعل الباحث هي:

⁶³Naifah, *Teratai Metode Pembelajaran Bahasa Arab Efektif Aplikatif*, (Semarang: Fak. Tarbiyah IAIN Walisongo, 2012), hlm 15-16

⁶⁴Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: CV. Karya Abadi Jaya, 2015) hlm. 235



الباب الثالث طريقة البحث

أ. نوع البحث

طريقة البحث هي المنهج المنظم التي موافق عند مجتمع العلميّ يستويّ على كلّ العرض الذي تكون موضوع العلم.⁶⁵

طريقة البحث هي جمع المنظم والمخطّط والخوارزمية الذي استخدم كالألة حاسبة أو جهاز في الباحث.⁶⁶

طريقة البحث التّوعي هي طريقة البحث يهدف أن يصف الوقعية الإجتماعية يشدّد في مهمتها إختبار الموضوع شخصا في ابتكار العالم الإجتماعي. بحث التّوعي أشدد في التفهيم مسألة الشديد الفريد في شخص من العامة والعلميّة⁶⁷

هذا البحث يستخدم طريقة النوعيّة الوصفية. البحث النوعي هو عملية يحصل بيانات وصفية في الشكل مكتوبة أو شفهيّة مجتمع اللّغة. البحث الوعي هو تقليد معيّن في العلوم الإجتماعيّة الذي أساسي على الإشراف البشري في جبهته ويتصل بالمجتمع من لغته وتحويله.⁶⁸ بينما الوصفية هي البيانات يجمع مثل

⁶⁵Fattah Hanurawan, *Metode Penelitian Kualitatif untuk Ilmu Psikologi*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2016) hlm. 24

⁶⁶Kris H. Timotius, *Pengantar Metodologi Penelitian Pendekatan Manajemen Pengtahuan untuk Perkembangan pengetahuan*, (Yogyakarta: ANDI, 2017) hlm. 5

⁶⁷Fattah Hanurawan, *Metode Penelitian Kualitatif untuk Ilmu Psikologi*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2016) hlm. 25-26

⁶⁸T. Fatimah Djajasurdama, *Metode Linguistik Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*, (Bandung: Refika Aditama, 2006), hlm. 11

الكلمات والصور وليس الأرقام. كان ذلك بسبب تطبيق الطريق النوعية. إلا الذين يجمع أن يكون مفتاحاً إلى ما دراسته.⁶⁹

أما المجتمع الإحصاء والعينية في هذا البحث فهما كما يلي:

(١) المجتمع الإحصاء

هو جميع قصد البحث الذي يتكون من الإنسان والأشياء والثمرات والظواهر ونتائج الإختبار والحوادث كمصدر البيانات الذي يملك الخائص المعينة في البحث.⁷⁰ والمجتمع الإحصاء في هذا البحث يعني كل تلاميذ الفصل الثاني بمدرسة الابتدائية نصر الفجر متيسيه سمارانج.

(٢) العينة

العينة هي جزء من المجتمع الإحصاء كالمثل، الذي يؤخذ باستخدام المعينة.⁷¹ و العينة في هذا البحث يعني كل تلاميذ الفصل الثاني بمدرسة نصر الفجر متيسيه سمارانج.

ب. مكان البحث وتاريخه

يقام هذا البحث بفصل الثاني بمدرسة الابتدائية نصر الفجر بعنوان شارع قرية تونكو رايا الشرقية ١، متيسيه سمارانج. وتاريخ هذا البحث منذ ٢٣ يونيو حتى ٢٣ أغسطس ٢٠٢٠.

⁶⁹Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012), hlm. 11

⁷⁰Margono, *Metodologi Penelitian Peendidikan*, (Jakarta: Rineka cipta), hlm 118

⁷¹Margono, *Metodologi Penelitian Peendidikan*,.....hlm 121

ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث هو مبحث من البيانات متناول. مصادر البيانات قسمين هما بيانات أولية و بيانات ثانية. البيانات الأولية هي بيانات المباشرة التي تنال من فرد البحث والبيانات الثانية هي بيانات غير المباشرة التي تنال من فرد البحث. يستخدم الباحث في هذا البحث مصادر البيانات الأولية مثل الوثائق ونتائج المقابلة برئيس المدرسة ومدرس اللغة العربية في فصل الثاني والطلاب الذي يعين كفرد البحث.^{٧٢}

د. بؤرة البحث

يركز هذا البحث على تفعيل الطريقة السمعية والشفوية لتدريس مهارة الكتابة في فصل الثاني بمدسة الابتدائية نصر الفجر. وبؤرة هذا البحث طريقة السمعية والشفوية في تدريس الكتابة.

هـ. طريقة جمع البيانات

هذا البحث يستخدم طريقة النوعي الوصفي الذي يستقطب أن يستخلص البحث باستقرائية من موضوع المكتشف في تنفيذ بحث على الميدان. لتناول البيانات التي مطلوب مناسب إلى المسئلة في هذا البحث فباحث يستخدم طرائق وهي:

⁷²Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015) hlm. 91-92

(١) طريقة الملاحظة

اللغة ملاحظة من لفظ "لاحظ يلاحظ". يستخدم الملاحظة أن يستعمل حواس الباصرة وحواس الدعم مثل السماع والشمّ وغير ذلك, ليشاهد مباشرة المبحث.^{٧٣}

طريقة الملاحظة هي يبصر ويرصد بنفسه, ثمّ يكتب السلوك يحصل كما حصلت.^{٧٤}

هذه الطريقة يستعمل ليعلم تفعيل طريقة السمعية والشفوية في تدريس الكتابة فصل الثاني بمدرسة نصر الفجر متمسه سمارانج. في هذه الطريقة الباحث يستخدم الملاحظة المنظم هي توجيه المرحلة التي يترتب منتظما حتى يشابه قائمة تدقيق. يعلق البحث بعلامة V معيار مناسب. بحتوى صفحة الملاحظة في وقت عملية التدريس.

(٢) طريقة المقابلة

طريقة المقابلة هي طريقة تأخذ البيانات أن تعمل بطريقة يسئل إلى الإجابة المباشرة ويتقابل عن الشيء يتعرض من بؤرة البحث.^{٧٥}

طريقة المقابلة هي عملية اكتسب البيانات ليهدف البحث بطريقة أسئلة وأجبية بألة يسمه دليل المقابلة (*interview guid*).^{٧٦} ليحافظ لعل المقابلة توجه فستخدام المقابلة الإرشاد يعني أن ينظم الأسئلة سيقدم.

⁷³ Abdul Rahman A. Ghani, *Metodologi Penelitian Tindakan Sekolah*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2014) hlm. 143-144

⁷⁴ Lexy J. Moelong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009) hlm. 174

⁷⁵ Abdul Rahman A. Ghani, *Metodologi Penelitian Tindakan Sekolah*,.... hlm. 176

⁷⁶ M. Nasir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Glaria, 1999) hlm. 243

وفي هذا البحث طريقة المقابلة يستخدم ليسمل البيانات عن التاريخ وخلفيّة يقف مؤسّسة ومونتاج جغرافيّ مبحث البحث وتفعيل في التعلّم. أمّا الجهاز جمع البيانات مثل المقابلة المعظم بمدير المدرسة والمعلّم.

(٣) طريقة التوثيقة

طريقة التوثيقة هي رسالة أو حاديث المضاية. هذه التوثيقة مظهر الكتابة والصورة أو المحاولة الأزريّ من الشحص. هذه التوثيقة متمّم من الملاحظة والمقابلة في البحث النوعي كما مساعد من الملاحظة والمقابلة.^{٧٧}

تريانتوا قال توثيقة كالبيان المكتب من الواقعة التي محتوى من التبيان والتفكير إلى الوقائع ويفتعل أن يكتب ليحتفظ ويواصل البيانات عن خصائص الوقائع.^{٧٨}

يستخدم الباحث هذه الطريقة لبحث عن البيانات أن يتّصل المباشرة بحال المبحث الذي تقييم الفصل إلى تفعيل طريقة السمعية والشفوية في التعلّم الكتابة فصل الثاني المدرسة الإبتدائية نصر الفجر متيسه سمارانج.

و. اختبار صحة البيانات

البيانات أمر مهم في البحث. أخطأ البيانات تسبب أخطأ الخلاصة. واختلاف البيانات تسبب الخلاصة الغامضة أيضا.^{٧٩} ولذلك فيجب على طريقة

⁷⁷Mardalis, *Metode Penelitian (Suatu Pendekatan Proposal)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hlm. 28

⁷⁸Trianto, *Pengantar Penelitian Pendidikan dan Tenaga Kependidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010) hlm. 27

جمع البيانات تحليل البيانات أن تكون صحيحا ومناس إلى البحث. صحيح
البيانات يقرّر صحة البحث.

إذن, يستخدم الباحث طريقة التثليث (triangulasi) هي طريقة
اختبار البيانات تستخدم المصادر المختلفة بطريقة جمعها المختلفة والوقت
المختلف حتى نال الباحث البيانات صحيحة.⁷⁹ التثليث يقال أيضا ينفع
المصادر المتنوعة كمادة التفكير. هذا التثليث يفعل لأنه وحدا, يوازن بيانات
الملاحظة ببيانات المقابلة. ثانيا, يوازن ما يقبل شحص بأمام وبداتية. ثالثا,
يوازن ما يقبل شحص عن حال التعلم ويتأخذ حينما البحث.⁸¹ استخدام
اختبار صحيح البيانات بطريقة التثليث لأنّ البيانات لايمكن اختبارها بوسائل
احصائية أي إلاّ بطريقة التثليث. ولذلك, لا يظهر الصحيح من النظرية
فقط بل من المجتمع أيضا.

ويمكن التثليث للإختبار بين فهم البحث وفهم المخبر. إنه مهم أيضا
لأنّ الفهم بالشئى يمكن الإختلاف بين الشخصين أو أكثر. في البحث النوعي
يستعمل الباحث ثلاثة طرائق وهي الملاحظة والمقابلة والمسابقة. ويكون المصدر
من الطالب والمعلّم أو توثيق. ويقرّر صحيح البيانات بدقّة اعتماد والإنتقال
وتعلّق وتيقن البيانات.

⁷⁹Lexy J. Moelong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009) hlm. 324

⁸⁰Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: CV Alfabeta, 2008) hlm.125

⁸¹Lexy J. Moelong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009) hlm. 276

ز . طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هي تحليل البيانات الذي يجمع ليعلم تجاح العملية في البحث لتحسين أن تدرس طالبا.⁸²

بعد تجمع البيانات, يعمل الباحث عملية تحليل البيانات. يفعل ذلك التحليل في السعي ليعمل التفسير ولنيل خلاصة نتائج البحث.

ووصف برغ ثلاثة إجراءات التحليل في البحث النوعي:

(١) تنقيص البيانات

تنقيص البيانات عملية التعتيق واختيار الشيء الرئيسي و يتركز على الشيء المهم ويبحث عن مدار البحث والرسم. نقص البيانات سيسهل الباحث في يعمل البحث لأنه سيعطي البيانات واضح.⁸³

(٢) تقديم البيانات

تقدم البيانات جمع الإخباري منتظم يعطي أن يمكن انسحاب الخلاصة. يستخدم تقدم البيانات لتحسن أن يفهم المسألة ويتخذ مراجع العملية بناء على فهما وتحليل البيانات. والبيانات البحث يبلغ في تصوير التي تعين قالب الخط العملية.⁸⁴

وسيلة الحصول تنفيذ البيانات أن يحتاج إلى منظم إلى الخاص حتى يظهر مظهرها بكامل. ذلك يشبه إجراء خريطة أو جدول في

⁸²Suyadi, *Panduan Penelitian Tindakan Kelas*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2015) hlm. 85 Cet ke-13

⁸³Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015) hlm. 211 cet ke-3

⁸⁴Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*.....hlm. 211 cet ke-3

البحث كميّ. ذلك البيانات صيغة الخطيطي والملخص والقالب أو
صيغة الأخر التي يحتاج إلى أن يسهّل مقدّما وتوكيد الخلاصة.^{٨٥}
(٣) انسحاب الخلاصة

انسحاب الخلاصة هي مرحلة المتابعة أين ما البحث يعمل
انسحاب الخلاصة من مكتشف البيانات. هذا التفسير الباحث إلى
مكتشف البيانات من المقابلة أو ورقة. بعد يأخذ الخلاصة, ثمّ
الباحث يراجع صحة البيانات أن يؤكّد لم يخطأ. بعد يعمل هذه
المرحلة, الباحث يملك مكتشف البيانات عملا بتحليل البيانات التي
يعمل إلى حصيلة المقابلة المتفصّية أو ورقة.^{٨٦}

⁸⁵Burhan Bungin, *Analisis Data Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo, 2015) hlm. 70 cet ke-9

⁸⁶Afrizal, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2016) hlm. 180 cet ke-3

الباب الرابع وصف البيانات وتحليلها

أ. نظرة عامة عن المدرسة الابتدائية الإسلامية نصر الفجر متيسيه سمارانج
١. ذاتية المدرسة الابتدائية نصرالإسلامية الفجر متيسيه سمارانج

أ. اسم المدرسة	: المدرسة الابتدائية الإسلامية نصر الفجر
ب. رقم إحصائية المدرسة	: ١١١٢٣٣٧٤٠٠٥٤
ج. حالة المدرسة	: الإسلامية
د. نتيجة المدرسة	: أ
هـ. عنوان المدرسة	: قرية تونجغو رايا الشرقية ١
ف. سنة التأسيس	: ١٩٦٦
غ. شفرة البريد	: ٥٠٢٧١
ح. رقم الهاتف	: ٧٦٤٧٩٠١٩ - ٠٢٤
ي. البريد الإلكتروني	: mi.nashrulfajar@gmail.com
ز. مستوى	: المدرسة الابتدائية
ك. الموقع	: http://www.nashrulfajar.sch.id
ل. خط العرض	: ٧.٠٥٥٣١٨٤٠٧٧٩٥-
م. خط الطول	: ١١٠.٤٧١٩٣٦١٦٦٢٨٦٤٧:
ن. ارتفاع	: ٣٨
و. وقت الدرس	: صباح
ف. مدينة	: سمارانج
ق. المديرية	: جاوى الوسطى

- ر. منطقة فرعية : تمبالانج
س. مكتب القرية : متيسية^{٨٧}

٢. التاريخ الإجازي

يقوم المدرسة الابتدائية في السنة ١٩٦٦. أوله المدرسة الدينية الذي ينشأه شيخ الحج شيخ (Syaichun). ذات عام حال تلك المدرسة الدينية متغير المدرسة الوجبة الدرسية (MWB).

في السنة ١٩٧٠ بالحرّي في التاريخ ١٥ يوليو ١٩٧٢ تحت الكدر المعارف (نخصة العلماء) المدرسة الوجبة الدرسية (MWB) متغير إسمه المدرسة الابتدائية نصر الفجر الرسمية. رسمي المدرسة الابتدائية نصر الفجر تحت الكدر مؤسسة تقوى لله منذ عام ١٩٩٢ برئيس الحج شيخ (Syaichun). الذي تحت الكدر المعارف مدينة سمانج. في التاريخ المدرسة الابتدائية نصر الفجر مسؤول ٤ أشخاص وهو :

أ. السنة ١٩٦٦ - ١٩٧٠ مسؤول شيخ الحج شيخ (Syaichun).

ب. السنة ١٩٧٠ - ١٩٧٤ مسؤول شيخ الحج سرحا (Sarohan).

ج. السنة ١٩٧٤ - ٢٠٠٠ مسؤول الحج مصلح سحيم.

د. السنة ٢٠٠٠ - الآن مسؤول الحج عبد الخير الماجستير.

المدرسة الابتدائية نصر الفجر متيسية هي المدرسة الابتدائية يوحد التربية على أساس العلم والدين والتكنولوجيا.

٤٦ الوثائق من المدرسة الابتدائية الإسلامية نصر الفجر

منذ يقام السنة ١٩٦٦ حتّى الآن يشهر المجتمع شهرة حتّى كلّ السنة استقبال الأعضاء حدود سعرا دائما. يكون هذا الحال لأن يساعد عن البرنامج المدرسة ولأساتذ والمرّيّ الذين ملائما وممحترفا. من الذين يعلم في المدرسة الإبتدائية نصر الفجر درجة اللسانس من الجامعة الإسلامية والحكومية المختلفة التي مناسب بتعليم المدرسة الإبتدائية. المدرسة الإبتدائية نصر الفجر مستقبل سيصلح لينشأ البواسطة والتسهيله السابقة كعماد تربيّة ليتحسن شميلة الطالب لعلّي يحضر أن يتابع إلى طبقة الأعلى.^{٨٨}

٣. رؤية المدرسة وبعثها

أ. الرؤية

الدين والمقدّم في المأثرة والمزاحمة

ب. البعثة

١. يقوم بشرعية الإسلام في الحياة اليومية
٢. طريقة التعليمية الإسلامية والعامل والإبداع والخلاق والفعال والمفرّح
٣. ينشأ المدرسة الشميلة والمتقنة
٤. ينشأ التعليم بموجب التكنولوجيا
٥. يعرّز الثقافة والفنّية
٦. يعرّز الهيئة المزاحمة

الوثاق من المدرسة الإبتدائية الإسلامية نصر الفجر ٤٧

ج. الهدف

١. يقوم بشريعة الإسلام مناسب بهدي رسل الله
٢. ناشط ومجاهد أن يعمل العبادة
٣. يجوز دراسي وغير دراسي
٤. مقدّم في المزاحمة
٥. شاكلة الهيئة والنفس نظاما
٦. يكون المدرسة للمكان أن يعزّز كفاءة و قريحة
٧. يعزّز الإنسان أن يستلّط تكنولوجيا
٨. يستعدّ الشباب أن يستلّط تكنولوجيا
٩. شاكلة الأخلاق الكريمة
١٠. يحترم ويكرم الناس
١١. يحبّ ويبقى الثقافة والفنية
١٢. يستعدّ الشباب المزاحمة ويتحدّي منافس العالمي^{٨٩}

ب. توصيف البيانات

جرى هذا البحث في المدرسة الابتدائية نصر الفجر يعني في تلاميذ فصل الثاني ويركّز على هذا البحث في فعالية طريقة السمعية والشفوية في تدريس الكتابة لتحسين مهارة الكتابة تلميذ. ولذلك يعمل الباحث بالمشاهدة ليشهد أو ليعلم

٤٨ الوثائق من المدرسة الابتدائية الإسلامية نصر الفجر

مهارة التلميذ في الكتابة. الباحث يدخل فصل الثاني أ كالعينة وغير هدف الأخر إلا ليعلم ماذا فعالية طريقة السمعية والشفوية في تدريس الكتابة.^{٩٠}

وينقسم التلاميذ فصل الثاني في السنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ إلى ٦ فصول. ويبحث الباحث في الفصل الثاني أ وهو يتكوّن من ٤٠ تلاميذا. ويستخدم المدرّس طريقة السمعية والشفوية في التعليم الكتابة. والتلاميذ يتعلّمون أن يكتبون جيّدا وصحيحا. ولذلك, هم يتعلّمون أن يكتبون المفردات في اللّغة العربية.

ويجري هذا البحث منذ ٢٣ يونيو حتّى ٢٣ أغسطس ٢٠٢٠ في فصل الثاني أ المدرسة الابتدائية نصر الفجر. ويستخدم الباحث ثلاثة طرائق وهي المشاهدة والمقابلة والتوثيق. وذلك طرائق يأخذ الخلاصة. الباحث يعمل المشاهدة بأن يشهد التلاميذ يتعلّم في الفصل. والباحث يستخدم المقابلة بالأستاذة مادّة دراسيّة اللّغة العربيّة فصل الثاني أ وهي الأستاذة ريسا. هي تحبّ أن تسئل عن علّمها. ثمّ الباحث يقابل عدّة التلاميذ في الفصل الثاني أ. وهم يحبّون أن يجيبون سؤالاً من الباحث.

١. عملية تعليم مهارة الكتابة

بعد يشاهد الباحث عمليّة تعليم الكتابة في المدرسة الابتدائية نصر الفجر. يركّز الأستاذة على أن تعلّم التلاميذ بطريقة السمعية والشفوية في تعليم الكتابة. لأنّه تعليم الكتابة هي تبيان أولى في هذا البحث العلمي.

أما وجهة مهارة الكتابة يبسط في هذا الفصل وهو مهارة إبتدائيّ لأنّه التلاميذ يتعلّم أن يكتب اللّغة العربيّة صحيحا الذي يشتمل على المفردات.

٤٩ الملاحظة في الفصل الثاني أ التاريخ ٢٣ يوليو ٢٠٢٠ الساعة ١٠.٠٠

بناء على المقابلة بالأستاذة, هي تقول التلاميذ يشتركون التعليم
بجيد ولو قليل منهم أقل دقة في يكتب المفردات.^{٩١}

٢. خطوات عملية تعليم مهارة الكتابة

أ. الأنشطة المقدمة

بداءت الأنشطة بدعاء معا. بهدف وقصد لكي يعتاد ويزيد
على سكر الله أن يعطى لقاء في الدرس. ويذكر أن نضعف غير
بفضله. وبذلك التلاميذ يعلمون مجاهدا.

ب. الأنشطة الرئيسية

عملية تعليم مهارة الكتابة اللّغة العربيّة في المدرسة الابتدائية
الإسلامية نصر الفجر بطريقة العلمية. هذه طريقة العلمية يستخدم
منهج الدراسة ٢٠١٣. ويهدف هذه الطريقة أن ينشّط التلاميذ
يشتركون التعليم. بناء على المشاهدة أنّ تعليم الكتابة فصل الثاني
في المدرسة الابتدائية نصر الفجر يستخدم طريقة السمعيّة والشفويّة
والأستاذة تتركز وتكتب على السبورة أن يتعلّم كتابة المفردات.
الأستاذة تبيّن إلى التلاميذ أن يكتب المفردات بجيد. بعد تبيّن
الأستاذة أن تعطى الوظيفة إلى التلاميذ ليكتب المفردات درستهم.
التلاميذ تملكون الحماسة الأعلى أن يشترك هذه تعليم مهارة
الكتابة في الفصل. هذا الحال يظهر أنّ الحماستهم يجيبون السؤال
عن الأستاذة. بهدف أن يعرف أن تفهمون عن المادة التي درستهم.

٥٠ المقابلة مع أستاذة الفصل الثاني أ في التاريخ ٢٣ يوليو ٢٠٢٠ الساعة ١٣.٠٠

ج. الأنشطة الإختتامية

بعد التلاميذ تدورون التمرين أن يُعطى إليهم. الأستاذة تعطى
واجبة المنزلية إليهم عن المادّة التي درستهم والأستاذة يختتم مادة
الدراسية بالدعاء معا.

ج. فعالية طريقة السمعية والشفوية في تعليم الكتابة

بناء على حصل المشاهدة في فصل الثاني أ في تاريخ ٢٣ يوليو ٢٠٢٠ و
المقابلة مع الأستاذة العّة العربية وهي الأستاذة ريسا. يستطيع الباحث أن يجمع
البيانات عن فعالية طريقة السمعية والشفوية في تعليم الكتابة وتحليل ذلك
الطريقة وهو:

١. طريقة السمعية والشفوية لتعليم مهارة الكتابة

بعد المشاهدة فصل الثاني أ الباحث أن يخرع الطرائق مدرّسة
اللغة العربية يستخدم طريقة السمعية والشفوية, يعني
أ. الأستاذة تسرد المفردات وتقرء روتيني ثم تأمر التلاميذ أن
ثم تصنعواها. بهدف تعطيتهم مفردات واحد إليهم وهم
تصنعها باستمرار حتى تفهمون أن ما يقصد ذلك
المفردات.

ب. التالي أستاذة تأمر التلاميذ أن يكتبوا المفردات سيرعرض عنها في كتابهم. بهدف وقصد لعلهم لم تفهم ما مقصود منها فقط ولكنهم يستطيعون أن يكتبوا المفردات بجيد وصحيح.^{٩٢}

٢. فعالية طريقة السمعية والشفوية

بعد الباحث يعمل المشاهدة في تلاميذ فصل الثاني أ أن يبتكر عدة فعالية طريقة السمعية والشفوية في تعليم الكتابة، وهو:

أ. التلاميذ يستطيعون أن تتلفظون بالمفردات جيدا وصحيحا. هذا الحال يُفعل لأنّ الأستاذة يعمل تكرار المفردات سراية أو كافي حتى التلاميذ تسمعون و تصنعون ما يقبل الأستاذة.

ب. التلاميذ تتلفظون بالمفردات أن علمهم التلاميذ يستطيعون أن تتلفظون بالمفردات لأنّ الأستاذة تتعلمهم كيف تتلفظون جيدا وصحيحا. الأستاذة تكرر المفردات ستعلمهم حتى التلاميذ تتلفظون.

ج. ذاكرة التلاميذ تكون ممتزج ذكرة التلاميذ تكون ممتزج لأنّ الأستاذة تكرر المفردات أن علمهم الذين تكونون أن يعود على ذلك المفردات وتسهلون في الكتابة

د. التلاميذ يستطيعون أن يكتبون المفردات علمهم

٥١ الملاحظة والمقابلة مع أستاذة فصل الثاني أ في التاريخ ٢٣ يوليو ٢٠٢٠ الساعة ١٣.٠٠

في هذا الحال تلاميذ متمرنّ يستمع المفردات تعلّمها
روتيني التي يستهلّم في يكتب المفردات.

٣. عراقيل طريقة السمعية والشفوية لتعليم الكتابة

بعد الباحث يبحث عمليّة تعليم الكتابة فصل الثاني أ.
الباحث يستطيع أن يخترع عدّة عراقيل في طريقة السمعية والشفوية,
وهو:

أ. قليل الإهتمام للتلاميذ

لأنّ هذا التعليم تصنّع معا في الفصل تارة عدّة
تلاميذ ندرّة بؤرة إلى مادّة يبلغ الأستاذة.

ب. التلاميذ لم يملك أساس واف

لهذه الطبقة, التلاميذ ستدرس أن يكتب الحروف
ويجب الإستمرار في التحفيز والتدريس بشكل تواصل. لأنّ
هذا الأول من التعليم الكتابة

ج. التمرين المتلاعب

هذا التمرين يشكل اللغة اللسان يجعل التلاميذ
صعوبة أن يكتب الذي يلزم أن تقرب لتلاميذ قريبا

د. ليس البادرة والخلاق

لأنّ هذا التعليم يظنّ دافع من الأستاذة والتلاميذ أن
يستجيب فقط. التلاميذ تتصنّعون تقيل تواصل إلى تتفهّمون.

ه. استحابة الطلاب تحيّرت أن يستعين

طلّمت التلاميذ لاتعلم ولايتبتكير معنى من المفردات ما
تقيل. التلاميذ تارة تدرك أن ترتبك إلى ما يقيل. فقبل ينتهي
التعليم أن يجيب الأستاذة تبيّن معنى من تلك المفردات.^{٩٣}

د. تحليل البيانات

بناء على المقابلة ومشاهدة في الفصل الثاني أ، في التعليم تستخدم طريقة
السمعية والشفوية. الباحث يستطيع أن يستغرب صفتان في تلك الطريقة، كما
يالي:

١. في التعليم يخالج عائدات عقلاقيّ التلاميذ حدّ أقصى، لم تطلبون أن
يستميع ويكتب فقط ولكنّ تشاء في عملية التلاميذ تفكرون.
 ٢. في عملية التعليم ينشأ بيئة الحوار و عملية وتصنّع سراية الذي مرشد
لتحسّنا وترفعا مهارة التفكير حيث القدرة على التفكير يمكن أن
تكتسيون القدرة التي بينونها بأنفسهم.
- بناء على تخطيط الأستاذة اللغة العربية الثاني أ، أنّ طريقة السمعية
والشفوية في تعليم الكتابة قد مناسب إلى منهج ٢٠١٣ ولكن فعّالته
لم أقصى لأنّ هذه الطريقة يتخصّ باستمع وكلام المفردات ما درستهم .
في هذا التعليم الأستاذة تستخدم المفردات أن يتكرز والتلاميذ
تتبعون إلى أن تفهموت ما تستمعون ثمّ يكتبون في كتابهم ولو بعضهم
ليس صحيحا تماما.

في هذا الحال, الأستاذة يعمل المدخل الإتصل هي المدخل يعمل
الأستاذة اللغة مما يجعلون التلاميذ أن يستطيعون اتصال مع الصديقين
مما درستهم.^{٩٤}

الباب الخامس

الإختتام

قد تمّ البحث, وسقّدم البحث في هذا الباب النتائج و الإقتراحات الّتي يرجو منها الباحث يساهم من الفوائد.

أ. الخلاصة

طريقة السمعية والشفوية هي طريقة تفضّل التلميذ أن تستمع وتكلّم قبل تقرأ وتكتب. هذه الطريقة مستندة على المدخل هيكل. في اصطلاح الأخرى هي طريقة التعليم اللغة العربية بتستمع الصوت ثمّ تقول كما ينبغي. والباحث يضيف بعد أن تقول كما ينبغي أن تستطيع لتكتب.

بعد البحث يعمل البحث الّذي يقيم بالفصل الثاني أ المدرسة الإسلامية الإبتدائية نصر الفجر ويستعمل البيانات الّتي أخذت بثلاثة طرائق البحث وهو المشاهدة والمقابلة والتوثيق فيمكن الباحث أن يلخص:

١. قد طريقة السمعية والشفوية لتعليم الكتابة فصل الثاني أ المدرسة الإسلامية الإبتدائية نصر الفجر جرى بحيد ومناسب إلى الشرط الّذي كان في نظام منهج الدراسة ٢٠١٣, ولكن في فعالية لم أفضى, لأنّ هذه الطريقة تفضّل أن تسمع وتكلّم المفردات الّتي دُرست. وفي هذا التعليم المهارة المتطوّر هي المهارة الإبتدائية يكتب أن يدرس المفردات اللّغة العربية. الّتي في هذا التعليم الكتابة الأستاذة يعدّ خمس المفردات الّتي درست إلى التلاميذ. ذلك المفردات تقيل الأستاذة والتلاميذ أن تصنّعون باستمرار إليهم تفهمون ما

درستم. بعد تتفهّمون أن تتصنّعون, هم تدرسون أن تكتبون ولو بعضهم ليس صحيحا تماما.

٢. أمّا في التعليم تملك ثلاث عماليات, يعني الأنشطة المقدّمة والأنشطة الرئيسية والأنشطة الإختتامية. والأنشطة المقدّمة تشمل التحيّة الطيّبة والدعاء والأستاذة تسئل عن الخبر وتكرّر التعليم الأمس. والأنشطة الرئيسية تتكوّن من ثلاث عماليات يعني الأسنادة تقول المفردات والتلاميذ تتصنّونها وتكتبون تلك المفردات. في هذه الأنشطة الإختتامية الأستاذة تعمل التقويم وتعطي واجبة المنزليّة مناسب إلى أن درستهم وتأخر بدعاء مع ثم تحيّة الإختتام.

٣. أمّا فعاليّة طريقة السمعيّة والشفويّة في التعليم الكتابة كما يلي:

أ. التلاميذ تستطعون أن تتلفظون بالمفردات جيدا وصحيحا.

هذا الحال يُفعل لأنّ الأستاذة يعمل تكرار المفردات سراية

أو كاكي حتّى التلاميذ تسمعون و تتصنّعون ما يقيل الأستاذة.

ب. التلاميذ تتلفظون بالمفردات أن علّمهم

التلاميذ تستطعون أن تتلفظون بالمفردات لأنّ الأستاذة

تعلّمهم كيف تتلفظون جيدا وصحيحا. الأستاذة تكرر المفردات

ستعلّمهم حتّى التلاميذ تتلفظون.

ج. ذاكرة التلاميذ تكون ممترين

ذاكرة التلاميذ تكون ممترين لأنّ الأستاذة تكرر المفردات أن

علّمهم الذين تكونون أن يعوّد على ذلك المفردات وتسهّلون في

الكتابة

د. التلاميذ تستطعون أن يكتبون المفردات علّمهم

في هذا الحال تلاميذ متمرّن يستمع المفردات تعلّمها روتيني

التي يسهّلهم في يكتب المفردات

٤. أمّا عراقيل طريقة السمعية والشفوية في تعليم الكتابة كما يالي:

أ. سهو إلى التلاميذ

لأنّ هذا التعليم تصنّع معا في الفصل تارة عدّة تلاميذ
ندرة بؤرة إلى مادّة يبلغ الأستاذة.

ب. التلاميذ لم يملك أساس واف

لهذه الطبقة، التلاميذ ستدرس أن يكتب الحروف
ويجب الإستمرار في التحفيز والتدريس بشكل تواصل. لأنّ هذا
الأول من التعليم الكتابة

ج. التمرين المتلاعب

هذا التمرين يشكل اللغة اللسان يجعل التلاميذ صعوبة
أن يكتب الذي يلزم أن تقرب لتلاميذ قريا

د. ليس البادرة والخلاق

لأنّ هذا التعليم يظنّ دافع من الأستاذة والتلاميذ أن
يستجيب فقط. التلاميذ تتصنّعون تقيل تواصل إلى تتفهّمون.

و. استجابة الطلاب تحيّرت أن يستعين

طالمت التلاميذ لاتعلم ولاتبتكير معنى من المفردات
ما تقيل. التلاميذ تارة تدرك أن ترتبك إلى ما يقيل. فقبل ينتهي
التعليم أن يجيب الأستاذة تبين معنى من تلك المفردات.

ب. الإفراحت

بعد يأخذ الباحث الخلاصة, حولى الباحث يستطيع أن يعطي الإفراحت إلى المدرسة تالله مقدّم تعليم اللغة العربيّة في المدرسة الإسلاميّة الابتدائيّة نصر الفجر متيسيه سمارانج, يعني:

١. للمدرّس

ينبغي في تنفيذ إمتحان نصف الفصل (UTS) وإمتحان نهاية الفصل (UAS) لمادّة دراسيّة ليس بإمتحان كتابي فقط ولكن بإمتحان لساني. الّتي تستطيع أن تكون محلول للمدرّس إذا يقيس ويعلم عن الكفاءة طلابا.

٢. لطالب

ينبغي, أشدّ الحماسة في يشترك تعليم اللغة العربيّة ولا تتبرّم أن تدرس اللغة العربيّة. ويرجو الباحث إلى التلاميذ أن تدرسون باستمرار خصوصا الكتابة. لأنّ في تعليم اللغة العربيّة مهارة الكتابة مهمّ.

ج. الإختتام

الحمد لله ربّ العلمين, حمدا الشاكيرين حمدا الناعمين حمدا يعافي نعمه ويكفي مزيدة. ياربنا لك الحمد كما ينبغي لجلالك وعظيم سلطانتك, أمّا بعد. عسى الله أن يجعل هذا العمل يسيرا ونافعا للراغبين في اللّغة العربيّة. أعوذ بالله من علم لا ينفع وقلب لا يخشع ودعاء لا يسمع. قد استطاع الباحث على إكمال هذا البحث تحت الموضوع "فعالية طريقة السمعية والشفوية لتعليم الكتابة فصل الثاني المدرسة الابتدائية الإسلامية نصر الفجر العام الدراسي ٢٠٢٠\٢٠٢١"

الصلوات مع السلام على حبيب الله ونبي الله ورسول الله محمد صلى الله عليه وسلم الذي بدونه كل العالم ظلما والباحث يشكر أن يتم هذا بحث العلم. والباحث يقول أن يشكر إلى كل ناحية ساعدت الباحث أن يتم هذا بحث العلم. الباحث يدرك أن محاولة مبسّطا التي يكتب أن يكون كثير من الخطأ. هذا الحال يسبب لأنه قليل علم وتجربة أن يملك. ولو ذلك, محاولة مبسّطا يعسي الله أن يستطيع مفيد للباحث وأخرى.

المراجع

Abidin, Yunus. 2012. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.

Afrizal. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.

al Ghazali , Baihaqi. 2019 *Efektivitas Metode JIGSAW Terhadap Hasil Belajar Kognitif Peserta Didik pada Materi macam-macam Sujud* .skripsi .Semarang: UIN Walisongo.

Ahmadi, Abu dan Joko Tri Prasetya. 1997. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia.

Asyrofi, Syamsudin, dkk. 2006. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga.

az Zahra, Sheilla. 2015. *Analisis Deskriptif dalam Penerapan Model Pembelajaran PBL (Prolem Based Learning) oleh Guru Mata Pelajaran Ekonomi SMA N 1 Sliyeg kabupaten Indramayu*. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang Press.

Aziz, Furqonul. 1996. *Pengajaran Bahasa Komunikatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Azwar, Saifuddin. 2015. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Bungin, Burhan. 2015. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. RajaGrafindo.

Choir, Abdul. 2003. *Psikologi kajian teoritik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Dalman. 2014. *Ketrampilan Menulis*. Depok: PT. RajaGrafindo Persada.

Daradjat, Zakiyah. 1995. *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.

Depdiknas. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Dimiyati dan Mudjiono. 1999. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Penerbit Rineka Cipta.

Djajasurdama, T. Fatimah. 2006. *Metode Linguistik Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung: Refika Aditama.

Faqihudin, Arif Rahman. 2014. *Upaya Meningkatkan Penguasaan Kosakata Melalui Penerapan Metode Permainan Edukatif di kelas VIII MTS Hidayatullah Sleman Yogyakarta*. Skripsi. Yogyakarta: Yogyakarta Press.

Efendi, Anwar. 2001. *Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Perspektif*. Tiara Wacana: Jogjakarta.

Effendi, Ahmad Fuad. 2009 *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

_____. 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

Ervina, Eva Ayu. 2016. *Penerapan Metode Sam'iyah wa Syafawiyah dalam Pembelajaran Maharah Kalam pada Siswa Kelas VII MTsN Wonosari tahun ajaran 2015/2016*. Skripsi. Jogjakarta: UIN Sunan Kalijaga.

Ghani, Abdul Rahman A. 2014. *Metodologi Penelitian Tindakan Sekolah*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Gunawan, Imam. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.

Hamid, Abdul. 2010 *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*. Malang: UIN Maliki Press.

Hanurawan, Fattah. 2016 *Metode Penelitian Kualitatif untuk Ilmu Psikologi*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.

Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Karwono dan Heni Mularsih. 2017. *Belajar dan Pembelajaran serta Pemanfaatan Sumber Belajar*. Depok : PT RajaGrafindo Persada.

Luthfiana, Nana. *Aplikasi Metode Sam'iyah wa Syaffawiyah dalam Pengajaran Kalam siswa Kelas VIII MTsN Ngemplak Sleman Jogjakarta*. Skripsi. Jogjakarta: UIN sunan Kalijaga. 2009.

Majid, Abdul. 2014. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mardalis. 2008. *Metode Penelitian (Suatu Pendekatan Proposal)*. Jakarta: Bumi Aksara.

Margono. 2003. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka cipta.

Moelong , Lexy J. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

_____. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mufid, Nur dan Kaserum AS. Rahman. 2007. *Buku Pintar Menerjemah Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Prograssif.

Mufirah, Anisah .2015. *Penerapan Pembelajaran Kemampuan Berbicara dengan Metode Sam'iyah wa Syafawiyah untuk Siswa Kelas X di MA Darus Salam, Kemiri, Subang, Batang*. Skripsi. Semarang: UIN Walisongo.

Muhajir, As'aril. 2004. *Psikologi Belajar Bahasa Arab*. Jakarta: PT Bina Ilmu.

Muradi, Ahmad 2015. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*. Jakarta: Prenada Media Group.

Mustofa , Bisri dan M. Abdul Hamid. 2016. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.

Mustofa, Syaiful. 2017. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press.

Mu'in, Abdul. 2004. *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia (Telaah terhadap Fonetik dan Morfologi)*. Jakarta: Pustaka al-Husna Baru.

Mawaddah, Rifqiatul. 2012. *Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Metode Sam'iyah wa Syafawiyah Siswa Kelas VII dan VII MTs Negeri Karangmojo Gunungkidul Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013*. Skripsi. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Press.

Naifah. 2015. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Semarang: CV. Karya Abadi Jaya.

_____. 2012. *Teratai Metode Pembelajaran Bahasa Arab Efektif Aplikatif*. Semarang: Fak. Tarbiyah IAIN Walisongo.

Nasir, M. 1999. *Metode Penelitian*. Jakarta: Glaria.

Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Jogjakarta: Diva Press.

Nurjan, Syarifan. Dkk. 2009. *Psikologi Belajar*. Surabaya: LAPIS-PGMI.

Rahman, As'ad. 2010. *Penggunaan Metode Sam'iyah wa Syafawiyah dalam Pengajaran Bahasa Arab pada Siswa Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Mazra'atul Akhirah Baramuli Kec. Paleteang Kab. Pinrang Makassar*. Skripsi. Makasar: Universitas Hasanudin.

Rohani, Ahmad. HM. 2004. *Pengelolaan Pengajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Rusman. 2012. *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Saepudin. 2011 *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Parepare: Lembah Harapan Press.

Sanjaya. Wina. 2011. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media.

Sa'adah, Ratna. 2017. *Upaya Menciptakan Pembelajaran Bahasa Arab yang Bermutu (Studi atas Pembelajaran Bahasa Arab di Lembaga Kursus Bahasa Arab "al-Farisi" Pare)*. Kediri: Realita.

Subyakto, Sri Utari. 1993 *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Sudjana, Nana. 1989. *Dasar-dasar Proses Mengajar*. Bandung: Sinar Baru.

Sugiyono. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: CV Alfabeta.

Suja'i. 2008. *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Semarang: Walisongo Press.

Sunarti dan Anggraini D. 2009. *Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Universitas PGRI Yogyakarta.

Soenardi. 1998. *Asas-asas Menulis*. Semarang: IKIP Semarang Press.

Slameto. 2010 *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi*. Jakarta: Rineka Cipta.

_____. 2003. *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.

Suprijono, Agus. 2004. *Cooperatuve learning: Teori dan Aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Suyadi. 2015. *Panduan Penelitian Tindakan Kelas*. Jogjakarta: DIVA Press.

شحاتة, حسن. ٢٠٠٢. *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*. القاهرة: أمون.

Tafsir, Ahmad. 1997. *Metodologi Pengajaran Agama Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

_____. 1989. *Metodologi Pengajaran Berbahasa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi P2LTK.

_____. 1992. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.

Taufik. 2011. *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif dan Inovatif berbasis ICT)*. Surabaya: PMN.

Timotius, Kris H. 2017. *Pengantar Metodologi Penelitian Pendekatan Manajemen Pengetahuan untuk Perkembangan pengetahuan*. Yogyakarta: ANDI.

Trianto. 2010. *Pengantar Penelitian Pendidikan dan Tenaga Kependidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

Umam, Chotibul .2009. *Aspek-aspek Fundamental dalam Mempelajari Bahasa Arab*. Bandung: PT al-Ma'arif.

Usman, Moh. Uzer. 1995. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.

Wa, Muna. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Teori & aplikasi)*. Jogjakarta: Penerbit Press.

Zaenudin, Radhiyah dkk. 2005. *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Rihlah dan STAIN Cirebon.

LAMPIRAN
DRAFT WAWANCARA DENGAN GURU BAHASA
ARAB KELAS II A MI NASHRUL FAJAR SEMARANG

1. Bagaimana perkembangan siswa dalam mengikuti pelajaran bahasa Arab?

Jawab : Dalam pembelajaran B. Arab untuk perkembangan anak itu Alhamdulillah semakin hari demi hari berkembang jika dengan materi di ulang-ulang dan sering murajaah, apabila tidak sering di ulang-ulang maka siswa mudah lupa.

2. Berapa KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) mata pelajaran bahasa Arab disekolah ini? Apakah hasil yang diperoleh siswa sudah memenuhi KKM?

Jawab : KKM untuk B.Arab yaitu 61, Hasil yang diperoleh siswa sudah memenuhi KKM.

3. Apa saja yang disiapkan ibu sebelum pelajaran bahasa Arab dilaksanakan?

Jawab : Jelas yang pertama yaitu bahan ajar, di samping itu juga terkadang perlu persiapan alat peraga atau mediana untuk pembelajaran.

4. Apakah Ibu melakukan penilaian terhadap sikap atau perhatian siswa terhadap pembelajaran kitabah?

Jawab : Itu pasti, karena menurut saya nilai sikap atau perilaku itu nomor 1, dan sikap itu sangat memengaruhi dan berperan penting dalam kitabah, karena yang pertama terlihat adalah sikap.

5. Bagaimana cara ibu untuk menilai sikap siswa saat pembelajaran?

Jawab : Dilihat tingkah laku atau perilaku dalam kesehariannya atau kebiasaannya, bisa dilihat juga dari berbicara siswa.

6. Bagaimana cara ibu untuk menilai pengetahuan siswa saat pembelajaran?

Jawab : Cara saya yang pertama yaitu dengan tes tertulis seperti memberikan soal-soal, ulangan dll. Yang kedua

tes lisan yaitu spontan memberikan pertanyaan langsung, jadi anak bisa menjawab langsung dengan lisanya.

7. Bagaimana cara ibu untuk menilai keterampilan siswa saat pembelajaran?
Jawab : dilihat dari kreativitas setiap anak, dan metode yang tepat.
8. Apakah siswa diminta untuk melakukan penilaian diri atau tanggapan dirinya tentang pembelajaran kitabah?
Jawab : Ya.
9. Apakah siswa melakukan penilaian sebaya atau antar teman tentang pembelajaran kitabah?
Jawab : iya, kadang-kadang ketika ada diskusi kelompok.
10. Apakah ibu memiliki catatan pribadi perihal sikap/perhatian siswa terhadap pembelajaran kitabah?
Jawab : Tidak
11. Apakah ibu menggunakan bahasa Arab ketika melakukan penilaian di kelas?
Jawab : Kadang-kadang
12. Kegiatan kitabah apa sajakah yang biasanya di lakukan di dalam kelas?
Jawab : menulis mufradat-mufradat.
13. Apakah dilakukan tes terlebih dahulu untuk mengetahui kemampuan kitabah siswa?
Jawab : iya sangat perlu, karena saya mengetahui kemampuan siswa dari tes
14. Bagaimana minat siswa dalam pembelajaran kitabah?
Jawab: Alhamdulillah, anak-anak banyak yang antusias dalam pembelajaran kitabah
15. Bagaimana dengan kedisiplinan siswa ketika pembelajaran kitabah?
Jawab : Kedisiplinan siswa antara siswa yang satu dengan yang lain berbeda. Terkadang ada yang menulis cepat, ada juga yang beberapa masih ketinggalan.

16. Bagaimana keaktifan siswa dengan pelajaran bahasa Arab?

Jawab : Siswa akan aktif jika saya memberikan pembelajaran atau cara mengajar yang menarik dan inovatif yang mendorong keaktifan siswa.

17. Bagaimana dengan tanggung jawab mereka ketika diberikan tugas kitabah?

Jawab : Jika diberikan tugas, mereka langsung mengerjakan.

18. Dalam mempraktekan keterampilan kitabah indikator apa saja yang biasa ibu nilai?

Jawab : Menulis Huruf Arab, menulis kata-kata dengan huruf benar, dan menyusun susunan kalimat berbahasa arab.yang dapat dipahami.

19. Apakah mereka menuliskan huruf-huruf sesuai posisinya dengan benar dalam tulisan mereka?

Jawab : Banyak yang sudah sesuai, akan tetapi masih ada beberapa siswa yang masih belum benar.

20. Apa sajakah faktor-faktor penghambat dalam pembelajaran kitabah?

Jawab :Terkadang ada siswa yang malas dalam menulis, menulis dengan disambi bermain atau berjalan-jalan, dan menulis tapi tidak tahu bacaan dan maksudnya

21. Apakah ibu pernah menggunakan metode sam'iyah wa syafawiyah dalam pembelajaran kitabah atau menggunakannya?

Jawab : Pernah

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
(RPP)

Satuan Pendidikan	: MI Nashrul Fajar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: II/I
Tahun Pelajaran	: 2018/2019
Materi pokok/Sub topik	: أفراد الدراسة/ Menulis
Pertemuan Ke-	: 1 dan 2
Alokasi waktu	: 4 x @ 35 menit

A. Kompetensi Inti

- KI.1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI.2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
- KI.3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan bertanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- KI.4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menerima anugerah Allah SWT berupa bahasa Arab
- 1.2 Menerima keberadaan Allah SWT atas penciptaan manusia dan bahasa yang beragam
- 2.1 Memiliki kepedulian dan rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru

2.2 Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru

3.1 Mengenal bunyi kata (mufradat) terkait topik :

أفراد المدرسة

Baik secara lisan maupun tulisan.

3.2 Mengenal makna dari ujaran kata (mufradat) terkait topik :

أفراد المدرسة

3.3 Mengenal ujaran kata (mufradat) terkait topik :

أفراد المدرسة

4.1 Menirukan bunyi mufradat terkait topik:

أفراد المدرسة

C. Indikator

3.1.1 Menyalin/menulis kosakata sesuai contoh dengan baik dan benar terkait topik:

أفراد المدرسة

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mendengar penjelasan guru terkait topik :

أفراد المدرسة

1. Siswa mengenal kosakata dengan baik dan benar
2. Siswa dapat menulis dengan benar.
3. Siswa dapat melengkapi kalimat atau ungkapan dengan benar

E. Materi Pokok

Menulis kosakata tentang أفراد المدرسة yaitu :

Tukang kebun	بستاني	Pegawai	موظف
Penjaga perpustakaan	أمين المكتبة	Dokter kecil	طبيبة صغيرة

		Penjaga sekolah	حارس المدرسة
--	--	--------------------	-----------------

Dan siswa menulis

١. هذا زين الدين هو موظف نشيط في الإدارة المدرسة.
٢. هذه أستاذة بولي هي أمين المكتبة في المدرسة الابتدائية فتوحية.
٣. في المدرسة طيبة صغيرة إسمها حميدة, هي تلميذة زكية ونشيطة.
٤. هذا أستاذ حسين هو حارس المدرسة.
٥. هذا علي وهو بستاني في المدرسة الابتدائية جاكرتا.

F. Pendekatan dan Metode pembelajaran

1. *Scientific Method*(metode ilmiah)
2. As-Sam'iyah wa as-Syafawwiyah
3. *Drill*
4. Ceramah

G. Media/ Alat dan Sumber Belajar

- Media : Gambar, Papan tulis
Sumber : Buku siswa, buku guru

H. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1 (2 x 35 Menit)

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan siswa menjawab salam 2. Guru membiasakan berdo'a bersama 3. Guru membiasakan megajak peserta didik membuka pelajaran dengan Bahasa Arab 	10 menit

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Guru memberi motivasi siswa 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 	
Kegiatan inti	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengamati gambar yang sulit terkait topik أفراد المدرسة 2. Guru mengajarkan kosakata melalui pengamatan gambar yang tersedia terkait topik أفراد المدرسة <p>Menanya</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bertanya kepada guru tentang topik أفراد المدرسة 2. Guru memastikan peserta didik apakah peserta didik benar-benar memahami makna mufradat terkait topik أفراد المدرسة <p>Mengekplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik melafalkan kata dan kalimat sesuai dengan yang diprdengarkan melalui pengucapan 	50 menit

	<p>guru terkait topik أفراد المدرسة</p> <p>2. Peserta didik menulis mufradat sesuai dengan yang dilafalkan yang berkaitan dengan topik أفراد المدرسة</p> <p>Mengasosiakan</p> <p>1. Peserta didik menemukan makna dari mufradat yang berkaitan dengan topik أفراد المدرسة</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <p>1. Peserta didik menulis karangan guru yang berkaitan dengan topik أفراد المدرسة</p>	
Penutup	<p>1. Guru mengadakan refleksi pembelajaran</p> <p>2. Guru menyimpulkan materi pembelajaran</p> <p>3. Guru menjelaskan materi secara singkat yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya</p> <p>4. Guru memberikan tugas terkait materi</p>	10 menit

	<p>yang sudah dipelajari</p> <p>5. Guru mengajak siswa berdo'a bersama</p> <p>6. Guru menutup pembelajaran menggunakan Bahasa Arab</p> <p>7. Guru mengucapkan salam</p>	
--	---	--

Pertemuan 2 (2 x 35 Menit)

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan siswa menjawab salam 2. Guru membiasakan berdo'a bersama 3. Guru membiasakan mengajak peserta didik membuka pelajaran dengan Bahasa Arab 4. Guru memberi motivasi siswa 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 	10 menit
Kegiatan inti	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menjelaskan arti 	50 menit

	<p>kata dengan memberikan contoh fiisik seperti gambar yang telah disiapkan terkait topik أفرادالمدراسة</p> <p>2. Peserta didik mencocokkan gambar sesuai dengan apa yang didengar terkait topik أفرادالمدراسة</p> <p>Menanya</p> <p>1. Peserta didik menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara terkait topik أفراد المدرسة</p> <p>2. Guru memastikan peserta didik apakah peserta didik bnar-benar memhami makna mufradat terkait topik أفرادالمدراسة</p> <p>Mengeplorasi</p> <p>1. Peserta didik merangkai huruf menjadi kata sesuai dengan mufradat terkait topik أفراد المدرسة</p>	
--	---	--

	<p>2. Peserta didik merangkai huruf menjadi kosakata sesuai dengan yang dipelajari yang berkaitan dengan topik أفراد المدرسة</p> <p>Mengasosiakan</p> <p>1. Peserta didik mencari informasi umum dari suatu tulisan yang berkaitan dengan topik أفراد المدرسة</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <p>1. Peserta didik menyusun kata menjadi kalimat yang berkaitan dengan topik أفراد المدرسة</p>	
Penutup	<p>1. Guru mengadakan refleksi pembelajaran</p> <p>2. Guru menyimpulkan materi pembelajaran</p> <p>3. Guru menjelaskan materi secara singkat yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya</p> <p>4. Guru memberikan tugas terkait materi</p>	10 menit

	yang sudah dipelajari	
	5. Guru mengajak siswa berdo'a bersama	
	6. Guru menutup pembelajaran menggunakan Bahasa Arab	
	7. Guru mengucapkan salam	

I. Penilaian Tes tertulis

1. Isilah titik di bawah ini dengan benar dan tepat!

١. هذا زين الدين هو نشيط في الإدارة المدرسة.
٢. هذه أستاذة يولي هي في المدرسة الابتدائية فتوحية.
٣. في المدرسة إسمها حميدة, هي تلميذة زكية ونشيطة.
٤. هذا أستاذ حسين هو
٥. هذا علي وهو في المدرسة الابتدائية جاكرتا

Kunci jawaban

١. هذا زين الدين هو موظف نشيط في الإدارة المدرسة.
٢. هذه أستاذة يولي هي أمين المكتبة في المدرسة الابتدائية فتوحية.
٣. في المدرسة طبيبة صغيرة إسمها حميدة, هي تلميذة زكية ونشيطة.
٤. هذا أستاذ حسين هو حارس المدرسة.
٥. هذا علي وهو بستاني في المدرسة الابتدائية جاكرتا.

Rubrik penilaian tertulis

	Nama Peserta	Aspek Penilaian	Ketuntasan	Tindak Lanjut

No.	Didik	Pemahaman	Pilihan kata	Ketelitian	Kosa kata	Total Skor	T	TT	R	P
1.										
2.										
3.										

Aspek Penilaian	Deskripsi	Skor
Pilihan kata	Sangat variatif dan tepat	5
	Variatif dan tepat	4
	Cukup variatif dan tepat	3
	Kurang variatif dan tepat	2
	Tidak variatif dan tepat	1
Ketelitian	Sangat teliti	5
	Teliti	4
	Cukup Teliti	3
	Kurang teliti	2
	Tidak teliti	1
Pemahaman	Sangat memahami	5
	Memahami	4
	Cukup memahami	3
	Kurang memahami	2
	Tidak memahami	1
Kosa kata	Hampir sempurna	5
	Ada kesalahan tapi tidak mengganggu makna	4
	Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna	3

Banyak kesalahan dan mengganggu makna	2
Terlalu banyak kesalahan sehingga banyak kesalahan sehingga sulit dipahami	1

Total skor = Jumlah skor perolehan x 20 =.....

Mengetahui,

Kepala MI Nashrul Fajar

Guru Kelas

**(H. Abdul Khoer M.Pd.)
NIP.196902202005011004**

**(Risa Adi Setiani S.Pd)
NIP.**

**DAFTAR NILAI PEMBELAJARAN MENULIS BAHASA
ARAB KELAS II A MI NASHRUL FAJAR TAHUN
PELAJARAN 2020/2021**

No	Nama	Pembelajaran Menulis
1	Affan Rizky kurniawan	100
2	Afiedenaya Gyta Adara A	100
3	Adella Qori Sandiovira R	100
4	Aisyah Widiatama S	
5	Aldevaro Apriyanto	100
6	Amir Naufal Pratama	100
7	Ardina Putri Azzahra	100
8	Atika Qisti Hanifa	100
9	Aufa Wilda Khansa	100
10	Azka Mirza Tri Cahyo	100
11	Bagas Prasetyo	100
12	Bayu Barka Abroro M	
13	Cita Yumna Aufa	100
14	Hafidzah Nur Sahira	100
15	Haikal Jaka R	100
16	Iftina Asshobiya Zahra	100
17	Isam Alfarezky R	100
18	Kenzie Fabian Ibrahim	100
19	Lintang Batrisya Azra	100
20	M. Khadzim Tsabitul A	100
21	Meizza Putra Mulya S	100
22	Miftahul Adha	100
23	M. Fahri Assegaf	100
24	M. Ralynar Syafiq	70
25	M. Rayvivan Anfaulauva S	100
26	M.Rifqi Sahendra	100

27	M. Salis Ajriya Firdausi	90
28	M. Salman Al Farisi	100
29	M. Wafa Izzul Azka	100
30	Nadzif Athaya Pranaja	100
31	Nasyaya Ni'matul Azza	100
32	Nicholas Saputra	100
33	Rossa Cintya Nugraheni	100
34	Salma Nur Aisyah	100

DOKUMENTASI



Ket : Wawancara dengan Guru Kelas II A MI Nashrul Fajar Semarang



Ket : Poses Daring Pembelajaran Bahasa Arab Kelas IIA MI Nashrul Fajar Semarang

1. قَدْ أَرْبَىٰ الرِّبُّ هُوَ ذُوهُ وَمَنْ يُسِئْ بِمِثْقَالِ
 أُكْرَةٍ ذَاكِرُ الْمَرْآتِ
 2. قَدْ أَرْبَىٰ الرِّبُّ هُوَ ذُوهُ وَمَنْ يُسِئْ بِمِثْقَالِ
 أُكْرَةٍ ذَاكِرُ الْمَرْآتِ
 3. قَدْ أَرْبَىٰ الرِّبُّ هُوَ ذُوهُ وَمَنْ يُسِئْ بِمِثْقَالِ
 أُكْرَةٍ ذَاكِرُ الْمَرْآتِ
 4. قَدْ أَرْبَىٰ الرِّبُّ هُوَ ذُوهُ وَمَنْ يُسِئْ بِمِثْقَالِ
 أُكْرَةٍ ذَاكِرُ الْمَرْآتِ
 5. قَدْ أَرْبَىٰ الرِّبُّ هُوَ ذُوهُ وَمَنْ يُسِئْ بِمِثْقَالِ
 أُكْرَةٍ ذَاكِرُ الْمَرْآتِ

1. قَدْ أَرْبَىٰ الرِّبُّ هُوَ ذُوهُ وَمَنْ يُسِئْ بِمِثْقَالِ
 أُكْرَةٍ ذَاكِرُ الْمَرْآتِ
 2. قَدْ أَرْبَىٰ الرِّبُّ هُوَ ذُوهُ وَمَنْ يُسِئْ بِمِثْقَالِ
 أُكْرَةٍ ذَاكِرُ الْمَرْآتِ
 3. قَدْ أَرْبَىٰ الرِّبُّ هُوَ ذُوهُ وَمَنْ يُسِئْ بِمِثْقَالِ
 أُكْرَةٍ ذَاكِرُ الْمَرْآتِ
 4. قَدْ أَرْبَىٰ الرِّبُّ هُوَ ذُوهُ وَمَنْ يُسِئْ بِمِثْقَالِ
 أُكْرَةٍ ذَاكِرُ الْمَرْآتِ
 5. قَدْ أَرْبَىٰ الرِّبُّ هُوَ ذُوهُ وَمَنْ يُسِئْ بِمِثْقَالِ
 أُكْرَةٍ ذَاكِرُ الْمَرْآتِ

Ket : Hasil pembelajaran menulis kelas II A MI Nashrul Fajar
 Semarang



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS
'ISLAM NEGERI WALISONGO FAKULTAS
ILMUTARBIYAH DAN KEGURUAN

Sekretariat: Jl. Prof. Dr. Hamkampus II Ngaliyan SEMARANG Telp. 7601295 Fax. 7616387 Semarang 50185

Semarang, 23 September 2019

Nomor: B -6126/Un.10.3/J.2/PP.00.9/09/2019

Lamp.: -

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth.:

1. H. Mahfudz Sidiq, Lc., MA
2. Alis Asikin, MA

Assalamu 'alaikum, Wr. Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : M. Arif Muhyidin

NIM : 1503026036

Judul : Efektifitas Metode Sam'iyah Syafawiyah dalam Pembelajaran Menulis Kelas 2 MI Nashrul Fajar Semarang Tahun Ajaran 2019/2020

فعالية طريقة سمعية وشفوية لتدريس الكتابة فصل الثاني المدرسة الابتدائية نصر الفجر العام الدراسي

2020/2019

Dan menunjuk saudara:

1. Pembimbing I : H. Mahfudz Sidiq, Lc., MA (/)
2. Pembimbing II : Alis Asikin, MA (/)

Wa 'alaikumussalam, Wr. Wb.



Rektua Jurusan PBA

Maghfurin, M.Ag., M.A.

750120 200003-1 001

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Prof. Hamka Km.2 Semarang 50185 Telp. 024-7601295

Nomor : B-3150/Un.10.3/D.1/TL.00/07/2020

13 Juli 2020

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Riset
a.n : M. Ari/Muhyidin
NIM : 1503026036

Kepada Yth.
Kepala MI Nahrul Fajar
di Semarang

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi atas nama mahasiswa :

Nama : M. Ari/Muhyidin
NIM : 1503026036
Alamat : Genuksari RT 11 RW IV, Genuk, Semarang

judul skripsi : **Efektifitas Metode Sam'iyah wa Syafaiyah dalam Pembelajaran Menulis**

Kelas II MI Nahrul Fajar Metesch Semarang Tahun 2020/2021

2021/2020 فعالية طريقة السمعية والشعوية لتعليم الكتابة فصل الثاني الممارسة الإبداعية نصر الفجر العام الدراسي

Pembimbing :

1. Dr. Mahtudz Shiddiq, Lc. MA sebagai pembimbing I
2. Alis Asikin, MA sebagai pembimbing II

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan di berikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama 1 bulan, mulai tanggal 23 Juli 2020 sampai dengan tanggal 23 Agustus 2020

Demikian atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini disampaikan terimakasih.
Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

q.n. Dekan
Wakil Dean Bidang Akademi

M. Nur Hafidza

Tembusan :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan)



YAYASAN TAQWAL ILAH
“MI NASHRUL FAJAR”

Akta Notaris No: 51 Tahun 1992 Tanggal 6 Agustus 1992
Jl. Tunggu Raya Timur I Tembalang Kota Semarang Telp. 024-76479019
Email : minashrul_fajar@gmail.com

SURAT KETERANGAN TELAH MENGADAKAN PENELITIAN
Nomor: 12/ MI NF/P/VIII/2020

Dasar : Surat Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo
Semarang Nomor : B-3150/Un.10.3/D1/TL.00/07/2020, tanggal
13 Juni 2020, tentang mohon ijin riset.
Perihal : Permohonan Ijin Riset.

Berdasarkan hal tersebut di atas, Kepala MI Nashrul Fajar Kota Semarang dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa :

Nama : M. ARIF MUHYDIN
NIM : 1503026036
Program studi : S 1 / PBA
Judul Skripsi : " Efektifitas Metode Sam'iyah wa Syafaiyah dalam
Pembelajaran Menulis Kelas II MI Nashrul Fajar Meteseh
Semarang Tahun Ajaran 2019/2020"

Telah mengadakan Penelitian di MI Nashrul Fajar Kecamatan Tembalang Kota Semarang selama 1 bulan, mulai tanggal 23 Juli 2020 sampai 23 Agustus 2020".

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 24 Agustus 2020



Kepala

Abdul Khoer, M. Pd.
NIP. 19690220 200501 1 004

RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

1. Nama Lengkap : M. Arif Muhyidin
2. Tempat & Tgl. Lahir: 18 Maret 1996
3. Alamat Rumah : Genuksari RT 011 RW 04 Genuk,
Semarang
HP : 089532616 5444
E-mail : arifmuhyidin375@yahoo.com

B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal
 - a. MI Miftahusy Syibyan 01-02
 - b. MTs Darul Hasanah
 - c. MAN 2 Semarang
2. Pendidikan non Formal
 - a. Madin Miftahul Huda

Semarang, 12 Agustus 2020

M. ARIF MUHYIDIN
NIM 1503026036