

تنفيذ طريقة السمعية والشفوية في تعليم الكتابة لمادة اللغة العربية في المدرسة  
دارالعلوم المتوسطة الإسلامية واتيس سمارانج ٢٠٢١ \ ٢٠٢٢

البحث العلمي

مقدم الإكمال الشروط المقررة

للحصول على درجة الليسانس (S.1)

في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد :

محمد صالح الأشهر

١٥٠٣٠٢٦٠٧٢

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٢

## التصريح

الموقع أدنى هذا البحث العلمي :

الإسم : محمد صالح الأشهر

رقم الطلب : ١٥٠٣٠٢٦٠٧٢

القسم : تعليم اللغة العربية

تصرح بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي تحت الموضوع :

" تنفيذ طريقة السمعية والشفوية في تعليم الكتابة لمادة اللغة العربية في

المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية واتيس سمارانج ٢٠٢١ \ ٢٠٢٢ "

لايضمن الأراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحث إلا أن تكون

مرجعا أو مصدرا لهذا البحث.

سمارانج، ٧ يونيو ٢٠٢٢



المصرح

محمد صالح الأشهر

١٥٠٣٠٢٦٠٧٢

## تصحيح لجنة المناقشة

هذا البحث العلمي:

الموضوع: تنفيذ طريقة السمعية والشغوية في تعليم الكتابة لمادة اللغة العربية بمدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية واتيس سمارانج

٢٠٢٢\ ٢٠٢١

الاسم: محمد صالح الأشهر

رقم الطالب: ١٥٠٣٠٢٦٠٧٢

القسم: تعليم اللغة العربية

ناقشته لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس بجامعة واتي سولجو الإسلامية الحكومية سمارانج  
وتقبل كمعش الشروط للحصول على درجة الليسانس في تعليم اللغة العربية.

سمارانج، ٢١ مايو ٢٠٢٢

الكاتب،  


فينا سعادة الماجستير

١٩٧٨٠٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

المنسحة الثانية،  


الدكتور نائفة الماجستير

١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧



الرئيس،  
  
الدكتور رشدي الماجستير


١٩٧٧٠١٣١٢٠٦٠٤١٠١١

المعلم الأول،  


الدكتور شجاعى الحاج الماجستير

١٩٧٠٠٥٠٣١٩٦٠٣١٠٠٣

للمشرف الأول

  
أحمد يوسف إثنان شياوان الماجستير  
١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٣٨

## موافقة المشرف

صاحب المعال

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركته

تحية طيبة وبعد

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث

العلمي للطالب:

الإسم : محمد صالح الأشهر

رقم الطالب : ١٥٠٣٠٢٦٠٧٢

الموضوع : تنفيذ طريقة السمعية والشفوية في تعليم الكتابة لمادة اللغة العربية

في المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية واتيس سمارانج ٢٠٢١\ ٢٠٢٢

وأرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على

اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركته

سمارانج، ٠٧ يونيو ٢٠٢٢

المشرف الأول

أحمد يوسف إيثان ستياوان الماجستير

١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٣٨

## ملخص

محمد صالح الأشهر. " تنفيذ طريقة السمعية والشفوية في تعليم الكتابة لمادة اللغة العربية في المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية واتييس سمارانج ٢٠٢١ \ ٢٠٢٢ " بحث العلمي، قسم التعليم اللغة العربية جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج، ٢٠٢٢.

الكلمات الأساسية : طريقة السمعية والشفوية، في مهارة الكتابة يهدف هذا البحث لمعرفة تنفيذ طريقة السمعية والشفوية في تعليم الكتابة في التلميذ الثاني أ المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية واتييس سمارانج.

ونوعي لهذا البحث هو البحث النوعي، يعني بحث نوعي ميدان هو البحث النوعي يحصل البيانات الوصفي كبيانات كتابي. ومبحث هذا البحث هو مدير المدرسة ومدرس اللغة العربية والتلاميذ فصل الثاني أ المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية واتييس سمارانج ومخير يملك بسبب هذا البحث. وطريقة تحليل البيانات يستخدم في هذا البحث يعني طريقة الملاحظة وطريقة المقابلة وطريقة التوثيق. وطريقة تحليل البيانات يستخدم البحث الوعي البيانات يعني تقييس البيانات وتقديم البيانات وانسحاب الخلاصة.

نتائج هذا البحث يظهر أن تعليم الكتابة يستخدم طريقة السمعية والشفوية. قد طريقة السمعية والشفوية لتعليم الكتابة فصل الثاني أ المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية واتييس سمارانج يعمل مجيد ومناسب إلى شرط في النظام منهج الدراسة ٢٠١٣ ولكن تنفيذه لم أقصى لأنه هذه الطريقة تفضل أن تسمع وتتكلم المفردات. عملية التعليم بابتداء من تعرف المفردات، والتلاميذ تستمعون ثم يقولون روتيني ثم تكتبون. تقوم التعليم أن يعمل بأن تعطي السؤال إلى التلاميذ في أخير مادة دراسية. وتعطي واجبة المنزلية إلى التلاميذ واختبار نصف الفصل والامتحانات النهائية. تنفيذ تعليم الكتابة يستخدم طريقة السمعية الشفوية يعني التلاميذ تستطيعون أن تتلفظون بالمفردات جيدا وصحيحا والتلاميذ تتلفظون بالمفردات أن علمهم وذاكرة التلاميذ تكون ممترين والتلاميذ تستطيعون أن

يكتبون المفردات علمهم. وأما عراقيله يعني قليل الإهتمام للتلاميذ والتلاميذ لم يملك  
أساس واف والتمرين المتلاعب وليس البادرة والخلاق واستجابة الطلاب تحيزت أن  
يستعين.

## كلمة الشكر والتقدير

حمدا وشكرا لله خلق الإنسان في أحسن تقويم. صلاة وسلم على حبيبنا وتبينا وشفيعنا ورسول الله محمد بن عبد الله المبعوث لإتمام مكارم الأخلاق. بحمد الله قد انتهى الباحث كتابة هذا البحث بعون الله تعالى. لا يسعني في هذا المقام إلا أن أقدم الشكر بجزيل الشكر والعرفان مع ألف سرور إلى:

١. فضيلة السيد برويسور الدكتور إمام توفيق الماجستير كرئيس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٢. فضيلة السيد الدكتور أحمد إسمائيل كعميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية.

٤. فضيلة السيد أحمد يوسف إثنان ستيوان الماجستير كمشري في هذا البحث.

٥. سائر فضائل السادات المدرسين في كلية علوم التربية والتدريس الذين قد علموا الباحث وأرشدوا إلى سبيل العلم والعرفان.

٦. والديني المحبين الذان يرحمان ويكرمان ويربيان ويدرسان ويرشدان ويعلمان الباحث يصل إلى هذه النتيجة.

٧. جميع أساتذتي ومشايخي من صغيري إلى كبير، ولم يمكنني ذكرهم واحدا بعد واحد.

٨. فضائل السادات الأصدقاء كأهل في سمارانج .

٩. الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠١٥ قد أعطوا الخبرات النفيسة وخاصة الأصدقاء الذين أعطوا تبسما ودفعة في كل الخطوات.

١٠. فضيلة مدير المدرسة وأساتذ من المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية سمارانج الذي تعطين الإذن للباحث الوقت والوثاق.

١١. المخبرون الذين أعطى الإذن للباحث والوقت للتسائل والتعارف والتساهل قد سهل الباحث في علمية البحث.

١٢. كل من لقي بالبحث وتبسم ويسلم ويدعو للباحث.  
جزاكم الله خيرا الجزاء ويسهل أمورنا في كل العمر وحيثما كنا. وعسى أن يكون هذا البحث شيئا نافعا لكل من يحتاجه. والأخير الحمد لله على كل حال نعمة.

سمارانج، ٠٧ يونيو ٢٠٢٢



محمد صالح الأشهر

١٥٠٣٠٢٦٠٧٢



## الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

١. أبي وأمي يرحمان ويربيان ويدعون الباحث طول حياتهما
٢. أهلي وأقربائي وإخواني وأصدقائي لم يزالوا يدافعون الباحث في كل خطوته
٣. كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
٤. جميع أساتذتي ومشايخي الذين بذلوا جهودهم في تأديب وتعليمي علوماً واسعاً، نفعنا الله بهم وبعلمهم في الدارين

## الشعار

المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف  
(حديث أبو هريرة في رياض الصالحين)

## محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع .....
ب	صفحة التصريح .....
ج	تقرير لجنة المناقشة .....
د	موافقة المشرف .....
هـ	الملخص .....
ز	كلمة الشكر والتقدير .....
ط	الإهداء .....
ي	الشعار .....
ك	محتويات البحث .....

### الباب الأول : المقدمة

أ	خلفية البحث .....
ب	مشكلة البحث .....
ج	أهداف البحث وفوائده .....

### الباب الثاني : تنفيذ طريقة السمعية والشفوية في تعليم الكتابة

أ	تعريف تنفيذ .....
ب	تعريف الطريقة السمعية والشفوية .....
ج	تعريف تعليم .....
ح	مهارة الكتابة .....
١	تعريف مهارة .....
٢	تعريف الكتابة .....
٣	تعريف مهارة الكتابة .....

٤. أهداف مهارة الكتابة مهارة الكتابة ..... ٢٠
٥. أهداف تعلم الكتابة ..... ٢١
٦. ناحية في مهارة الكتابة ..... ٢٣
٧. مراحل تعلم الكتابة الكتابة ..... ٢٤
- د. الدراسات السابقة ..... ٢٥
٥. إطار التفكير ..... ٢٧

### الباب الثالث : طريقة البحث

- أ. نوع البحث ..... ٢٩
- ب. مكان البحث وتاريخه ..... ٣٠
- ج. مصادر البيانات ..... ٣٠
- د. بؤرة البحث ..... ٣١
- هـ. طريقة جمع البيانات ..... ٣١
- و. اختبار صحة البيانات ..... ٣٣
- ز. طريقة تحليل البيانات ..... ٣٤

### الباب الرابع : وصف البيانات وتحليلها

- أ. نظرة عامة عن المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية سمارانج ..... ٣٦
١. ذاتية المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية سمارانج ..... ٣٦
٢. التاريخ الإجازي ..... ٣٧
٣. رؤية المدرسة وبعثتها ..... ٣٨
٤. الهدف ..... ٣٨
- ب. توصيف البيانات ..... ٣٩
١. عملية تعليم مهارة الكتابة ..... ٤٠
٢. خطوات عملية مهارة الكتابة ..... ٤٠

- ج. تنفيذ طريقة السمعية والشفوية لتعليم الكتابة ..... ٤١
١. طريقة السمعية والشفوية لتعليم الكتابة ..... ٤١
٢. تنفيذ طريقة السمعية والشفوية ..... ٤٢
٣. عراقيل طريقة السمعية والشفوية لتعليم الكتابة ..... ٤٣
- د. تحليل البيانات ..... ٤٤

#### الباب الخامس : الإختتام

- أ. الخلاصة ..... ٤٦
- ب. الإقتراحات ..... ٤٨
- ج. الإختتام ..... ٤٩

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي آلة الإتصال المهمة لتوسيع المعارف والفهم في أنواع العلوم. نسق من الرموز والإشارات التي يستخدمها الإنسان بهدف التواصل مع البشر والتعبير عن معاشره، واكتساب المعرفة، وتعد اللغة إحدى وسائل التفاهم بين الناس داخل المجتمع، ولكل مجتمع لغة اصطلاحاً بأنها عبارة عن رموز صوتية لها نظم متوافقة في التراكيب، والألفاظ، والأصوات، وتستخدم من أجل الاتصال والتواصل الإجتماعي والفردى.<sup>١</sup> بصرف النظر عن الإندونيسية، اللغة العربية واحدة من اللغات التي تستخدمها في التعلم، لأنها إحدى من المواد التي يتعلمها التلاميذ في المدرسة الإبتدائية والمدرسة المتوسطة والمدرسة العالية والجامعة.<sup>٢</sup>

اللغة العربية يملك مزية من لغات الأخرى. ليس اللغة العربية يملك الأداب القيمة الرفيع، و لكنها يستعمل في اللغة القرآن. اللغة العربية واللغة القرآن ليستهما مشتت مثل جانبين عملة. يدرس اللغة العربية شرط أن يتعلم القرآن ويتعلم القرآن يعني يدرس اللغة العربية.<sup>٣</sup>

كما ينبغي أن نعرف اللغة العربية من تكتلات سامية المقدمة، بأن اللغة العربية هي اللغة القرآن.<sup>٤</sup>

---

<sup>١</sup> رشيدى أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، ( القاهرة :

دار الفكر العربي: ١٩٩١)، ص٢٦

<sup>٢</sup> محمود شاكر، سكان العالم الإسلامي، ( بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الرابعة، ١٩١١

، ص٥.

<sup>٣</sup> Ahmad Tafsir, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1997) cet. Ke-3 hlm. 188

<sup>٤</sup> Chotibul Umam, *Aspek-aspek Fundamental dalam Mempelajari Bahasa Arab*, (Bandung: PT al-Ma'arif, 2009) hlm.9

اللغة العربية كلغة حية إما كلاسيكية أو قديم وحديث (كلاسيكي، بعيد المنال، حديث، سهل مفهومة) لها استخدام مهم جدا في مجال الدين والعلم المعرفة في تطوير وتنمية الثقافة الوطنية، حتى العلاقات الدولية.

اللغة العربية من أحد لغة أجنبي التي يحتلها المجتمع مؤخرا لتدرس وتتعلم، باتجاه في النهج المعياري والروحاني باعتقاد أن اللغة العربية هي لغة الدين لأنها القرآن تنزيل باللغة العربية، ولو بطريق النهج التعليمي والإستهلاكي من يفترض أن اللغة العربية مستحق يدرس في الصميم ليعلم تاريخها وجمالها<sup>5</sup>.

اللغة العربية يملك مزية من لغات الأخرى. ليس اللغة العرابية يملك الأداب القيمة الرفيع، و لكنها يستعمل في اللغة القرآن. اللغة العربية واللغة القرآن ليستهما مشتت مثل جانين عملة. يدرس اللغة العربية شرط أن يتعلم القرآن ويتعلم القرآن يعني يدرس اللغة الغربية<sup>6</sup>.

اللغة العربية كلغة حية إما كلاسيكية أو قديم وحديث (كلاسيكي، بعيد المنال، حديث، سهل مفهومة) لها استخدام مهم جدا في مجال الدين والعلم المعرفة في تطوير وتنمية الثقافة الوطنية، حتى العلاقات الدولية.

اللغة العربية من أحد لغة أجنبي التي يحتلها المجتمع مؤخرا لتدرس وتتعلم، باتجاه في النهج المعياري والروحاني باعتقاد أن اللغة العربية هي لغة الدين لأنها القرآن

---

<sup>5</sup> Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif dan Inovatif berbasis ICT)*, (Surabaya: PMN, 2011) hlm. 1

<sup>6</sup> Ahmad Tafsir, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1997) cet. Ke-3 hlm. 188

تنزيل باللغة العربية، ولو بطريق النهج التعليمي والإستهلاكي من يفترض أن اللغة العربية مستحق يدرس في الصميم ليعلم تاريخها وجماليتها.<sup>٧</sup>

يقول عبد الموعن اللغة العربية يدرس لأن سببين. الأول، لأنها اللغة المواصلات يجب أن يدرس إذا يريد أن يتعامل متحدثي اللغة. الثاني، لأنها اللغة الدين يجب متابع أن يدرس اللغة العربية لدي كامل عبادته، بسبب القرآن ينزل باللغة العربية.<sup>٨</sup>

مادة اللغة العربية هي مادة واجبا التي في منهج الدراسة وطنية. اللغة العربية تتعلم من المدرسة الابتدائية الى الجامعة. اللغة العربية مادة التي تهدف لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز مهارة اللغة العربية بتعبيري أو تقبلي. التعبيري يعني استخدام اللغة العربية وسيلة المواصلات تحدثا أو كتابة. التقبلي يعني الطالب يستطيع أن يفهم تكليما شخصا أخرى أو قراءة الناص مبدثيا اللغة يستعمل المتحدثي كرسالة تريد أن تبلغ إلى شخصا أخر. الحاجة متحدثي هي تستطيع أن تبين الموضوع إلى العالم، مثل تستطيع أن تذكر الإسم والحال والحادث وخصائص الأشياء بالألفاظ إلى الجملة حتى تستطيع أن تألف نسبة وهي مجموعة الألفاظ لنبوءة عن الإسم والشخصا والحديث.<sup>٩</sup>

في التعلم بتجربة مباشرة الطالب لم يلاحظ فقط ولكن يعيش ويشترك بشكل مباشر في الأعمال ومسئول في النتائج.<sup>١٠</sup>

---

<sup>7</sup> Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif dan Inovatif berbasis ICT)*, (Surabaya: PMN, 2011) hlm. 1

<sup>8</sup> Abdul Mu'in, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia (Telaah terhadap Fonetik dan Morfologi)*, (Jakarta: Pustaka al-Husna Baru, 2004) hlm vii

<sup>9</sup> Furqonul Aziz, *Pengajaran Bahasa Komunikatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1996) hlm. 10

<sup>10</sup> Dimiyati dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Penerbit Rineka Cipta, 1999) hlm. 45



التعليم له واسع جدا، حتى تؤدي إلى العديد من التعاريف المتنوعة. كما قال الخلل (al-Khuli) "التعلم اكتساب سلوك جديد أو تقيية سلوك سابق نتيجة لخبرة ما، ظاهرا كان أو كامنا" وقال سكينر (Skinner) و بارلو (Barlow) التعليم هو عملية التكيف السلوكي التجريبي". من هذا تعريف يمكن القول أن تعلم هو عملية سلوك تكيفي تقدمية.<sup>11</sup>

التعلم الجيد هو التعلم المثير للاهتمام، والفعال والإبداعي والمبتكر باستخدام طريقة ومناهج وأساليب التعلم التي تركز معظم العملية على المشاركة النشطة للطلاب. التعلم التقليدي تتركز على هيمنة المعلم حتى تكون طالب سلبيا، لم يعد أن يعتبر فعالا في تكون تعلم أن تملك المعنى لأنه لا يوفر فرصا إلى الطالب لتطوير يشكل مستقل. كثيرا من المعلم تقوم بتعلم لم تهتم بالمدخل والطريقة مناسب إلى ما تخدم في واحدة مادة أو الموضوع ولكن الآن النتائج غير مرضية.

وظيفة ومسئولية المعلم هي يدر التعلم بفعالية و متحرك ومحقق الذي تتميز بالمدرك والمشاركة بين مادتين التعليم. المعلم كمبادرة الأولى ومدير ومشريف، أما الطالب يختبر ويشترك ليستقي تغيير الذاتي في التعليم<sup>12</sup>

تدريس اللغة العربية لا يمكن من محاولة إتقان المفردات العربية. قال أحمد فؤاد أفندي "المفردات هي واحد مادة اللغة يجب أن يملك طالب اللغة الأجنبية ليأخذ إختبار أن يكالم بتلك اللغة."<sup>13</sup>

---

<sup>11</sup>Acep Hermawan , *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014) cet. 4, hlm. 29

<sup>12</sup> Ahmad Rohani, HM, *Pengelolaan Pengajaran*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2004) hlm. 1 cetke-4

<sup>13</sup>Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2009), cet ke-4, hlm. 120

حدثت في الأونة الأخيرة العديد من مشكل في المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية، مثل قيمة أقل من حد **KKM** (الحد الأدنى لمعايير الإكمال)، اهتمام الطلاب تعلم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكتابة لصف الثاني أ. فإن عدد الطلاب الذين النجاح الى **KKM** أقل من ٧٥% من طلاب حاليين ٤٠.

هد الشروط إذا ترك دون رادع سيكون له تأثير على جودة التعلم الذين سيؤثر في نتاجح التعلم الطلاب الذين تقل عن **KKM**. ومهارة الكتابة هم قليل جدًا، وبذلك تحتاجون إلى وقت طولا.

تقص إتقان المفردات أن تأثير جدا في نجاح تعليم اللغة العربية. لأنه يفهم كلام الشخص أو الناص وليكلم شيء أن يصعب إذا لم يعرف معنه. ولذلك، لم يعرف معنه الذي تعلم تارة يجعل طالب أقل اهتماما بالتعلم.

في حين أن الإهتمام هو عامل مهم في تعليم اللغة وخاصة تعليم اللغة العربية. الولد لم يهتمم أن يعلم اللغة لايرجى أنه يحصل حاصلًا جيدًا في تلك اللغة. نور مفيد يقول "بجحث في المجتمع يدل مناحة المستجيبين إلى تصعب أن تعلم اللغة العربية. هذا اللغة القرآن الشبح المخيف"<sup>١٤</sup>

على هذه الشروط، يقدم الباحث حالا وحدا وهو طريقة السمعية والشفوية لتحسين مهارة الكتابة.

## ب. مشكلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة، فحدد الباحث، مشكلة الآتية:

١. كيف تنفيذ طريقة السمعية والشفوية في تعليم الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية دارالعلوم؟

---

<sup>14</sup> Nur Mufid dan Kaserum AS.Rahman, *Buku Pintar Menerjemah Arab-Indonesia*, (Surabaya: Pustaka Prograssif, 2007) hal. V cet ke-1

٢. ماهي عراقيل طريقة السمعية والشفوية في تعليم الكتابة؟

ج. أهداف البحث وفوائده

بناء على مشكلة البحث السابقة فالهدف هو:

١. لمعرفة تنفيذ طريقة السمعية والشفوية في تعليم الكتابة في المدرسة

المتوسطة الإسلامية دار العلوم.

أما فوائده البحث فهي:

(أ) للمدرسة

توفير مدخلات للمدرسة باستخدام طريقة السمعية والشفوية

التي يجب أن أخذتها في الإعتبار عند طريقة التدريس.

(ب) للمدرس

استخدام هذا طريقة يرحي أن ينفع للمدارس عملية التعليم،

ولكن هذا طريقة ما أجنبي بل تسريع و تحفظ المفردات

للطلاب.

(ج) للباحث

يزيد العلم في استخدام طريقة السمعية والشفافية حتى أن تكون

مادة وتمرينا وينشأ في التعليم.

## الباب الثاني الهيكـل النظري

### أ. تعريف تنفيذ

تنفيذ في قاموس الإندونيسي الكبير (KBBI) هو Penerapan dan Pelaksanaan.<sup>15</sup> أما بالنسبة للتنفيذ ، حسب عثمان (Usman) ، فقد أعرب عن رأيه "التطبيق يؤدي إلى أنشطة أو أفعال أو أفعال أو وجود آلية نظام. التنفيذ ليس مجرد نشاط ، ولكنه نشاط مخطط ولتحقيق أهداف النشاط. تعريف التنفيذ المذكور السابق، يمكن القول أن التنفيذ ليس مجرد نشاط ، ولكنه نشاط يتم التخطيط له وتنفيذه بجدية على أساس معايير معينة لتحقيق أهداف النشاط. لذلك، لا يقف التنفيذ بمفرده ولكنه يتأثر بالأشياء اللاحقة.<sup>16</sup>

وفقا لسودارسونو في كتابه "تحليل السياسة العامة" ، فإن التنفيذ هو نشاط يتعلق بإنجاز العمل باستخدام الوسائل / الأدوات للحصول على النتائج المرجوة. لذلك يمكن الاستنتاج أن فكرة التنفيذ هي إجراء يتم تنفيذه بناء على خطة تم بعناية وبالتفصيل لتحقيق الهدف المنشود.

### ب. طريقة السمعية والشفوية

#### 1. تعريف الطريقة السمعية والشفوية

الطريقة هي الخطوط العريضة في العمل لتحقيق الأهداف المقدر. يوصل بالتعليم، طريقة هي تخطيط عملية يفعل المعلم والطالب في تحقيق أنشطة

---

<sup>15</sup> Dikutip pada laman <https://kbbi.web.id/implementasi>, diakses Senin 4 April 2021 pukul 20.28 WIB

<sup>16</sup> Ali Miftakhu Rosyad, "Implementasi Pendidikan Karakter melalui Kegiatan Pembelajaran di Lingkungan Sekolah", *Tarbawi: Jurnal Keilmuan Manajemen Pendidikan*, (Vol. 5 No. 2 Tahun 2019), hlm. 176

التعلم الأهداف المقدر. استعمال هذا المصطلح مقصد لجهد المعلم تجعل بيئة أن يمكن عملية التعليم فاعلا وفعلا.<sup>17</sup>

طريقة السمعية والشفوية هي طريقة تعليم اللغة العربية أفضلية تتسمع وتتكلم قبل تقرأ وتكتب.<sup>18</sup>

في المصطلح الآخر، طريقة تعليم اللغة العربية يفعل أن يستمع الصوت ثم يقول كما ينبغي. ربما تعلم بهذه الطريقة شخص يستمع مفردات العربية من الكسيت أو صوت المعلم ثم يصنع تكرار مرار حتى يتقن ويقول بسهولة.<sup>19</sup> طريقة السمعية والشفوية هي إحدى من الطرائق المشهور التي تسلط التعليم منذ أواخر السنة ١٩٥٠ حتى أوسط ١٩٧٠ من القرن ٢٠ م. هذه الطريقة يحصل التفاني التي تفعل اللغوي تطبيقي إلى المدخل أو نصح تدفق السمع والشفوي. هذه الطريقة السمعية والشفوية من طريقة أفضلي التي توضح المدخل نصح تدفق السمع والشفوي. هذه الطريقة تتدبر اكتشاف تدفق السلوكية في علم النفس والنظرية البنوية في اللغويات.<sup>20</sup>

طريقة السمعية والشفوية هي طريقة لإسناد نفسك إلى منهجية هيكلية في تدريس اللغة. كضمن، تؤكد هذه الطريقة على دراسة ووصف التي ستم دراستها من خلال بدء تشغيل نظام الصوت (علم الأصوات)، ثم تشكيل

---

<sup>17</sup> Abu Ahmadi dan Joko Tri Prasetya, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: Pustaka Setia, 1997) hlm. 11

<sup>18</sup> Henry Guntur Tarigan, *Metodologi Pengajaran Berbahasa*, (Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi P2LTK, 1989) hlm. 147

<sup>19</sup> Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: Walisongo Press, 2008) hlm. 38

<sup>20</sup> Rifqiatul Mawaddah, *Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Metode Sam'iyah wa Syafawiyah Siswa Kelas VII dan VII MTs Negeri Karangmojo Gunungkidul Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013*, Skripsi, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Press, 2012) hlm. 16

الكلمة (الصرف) ونظام تشكيل الجملة (النحو). لأنه ينطوي على كل بنية اللغة ثم هذه الحالة أكد أيضا نظام الضغط ونعمة وغيرها. ثم يتم تعليم اللغة مقصود من خلال الإنطباه إلى نطق الكلمات والممارسة المكثفة (التدريبات) بشكل مكثف. أن هذا تدريب مااستخدام الخاصة في عملية التعلم. الممارسة المكثفة هي تقنية تدريس اللغة يستخدمها كل مدرس اللغة في وقت واحد لإجبار الطلاب على تكرار نطق الجملة بطريقة جيدة دون خطأ.<sup>21</sup>

طريقة السمعية والشفوية هي طريقة لإسناد في الدخل يملك اقتراد. ومنه لغة هي الخطاب. لأنه تعليم اللغة، يجب أن يتبدأ يستمع صوات اللغة بشكل المفردات أو لفظ ثم يقول.<sup>22</sup> اقتراد الأخرى من تلك الطريقة أن اللغة عادة. السلوك ستكون عادة فتكرار مرار. لأنه تعليم اللغة، يجب أن يعمل بطريقة تكرارا.<sup>23</sup>

الطريقة السمعية والشفوية هي السلوك الإنعكاسي. ينعكس على الطالب أن يرجع فقط ما ترذل الأستاذ عليه، أي يتصنع الكلمة واحدة، ويدرب الاستبدال ، ويدرب التحويل. هذا الحال يختلف بالسلوك المنتج. لايجب الطالب أن اتباع اللغة التي يوفرها الكتب المدرسية، ولكن الطالب يجعل نموذج لأنفسه لتوضيح وجهة نظرهم.<sup>24</sup>

---

<sup>21</sup> Acep Hermawan , *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014) cet. 4, hlm. 185-186

<sup>22</sup> Rifqiatul Mawaddah, *Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Metode Sam'iyah wa Syafawiyah Siswa Kelas VII dan VII MTs Negeri Karangmojo Gunungkidul Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013*, Skripsi, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Press, 2012) hlm. 18

<sup>23</sup> Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005) hlm. 47

<sup>24</sup> Saepudin, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Parepare: Lembah Harapan Press, 2011), hal 5 cet ke-1

السمعية والشفوية - مصطلح صاغة الأستاذ نيلسون بروكس (Nelson Brooks) عام ١٩٦٤ طالب يتغير من الفن إلى العلم، الذي يسهل المتعلمين اكتساب إتقان اللغة الأجنبية بشكل فعال وكفاء. قبلت هذه الطريقة واسعا لتدريس اللغة الأجنبية في الجامعة الأمريكية الشماليّة. هذه الطريقة يعطي أسسا منهجيا لتعليم اللّغات لأجنبية على مستوى الجامعة في أمريكا وكندا والأساس لسلسلة الكتب المستخدمة واسعا مثل سلسلة اللغة الإنجليزية لادو (Lado 1997) والإنجليزية ٩٠٠ (خدمة اللغة الإنجليزية ١٩٦٤). ولو هذه الطريقة ينتكس في الأخير عام ١٩٦٠ ولكنّها مستخدمة واسع.<sup>٢٥</sup>

هذه الطريقة تهدف ليحصل طالب التي يملك مهارة اللغة بجيد، يعني الكلام والإستماع والقراءة والكتابة بيبصر الكلام، أن اللغة العربية في الأساس مواصلات بين الشخص والبلاد.

### ج. تعريف تعليم

لفظ "تعلم" من "علم - يعلم - تعليما" الذي يظهر أن مادة من الخروج الصفة "تدخل" كي تكون تعليم. التعليم هو جهد تبذله عوامل خرجية بحيث يصبح عملية تعلم في الفرد التعلم. حقيقة التعليم عامة يكتب غاني (Gagne) و بريغز (Briggs) هو كل عوامل الذي مشروع يمكن عملية التعليم. التعلم يتضمن كل نشاط مصمم لمساعدة الأفراد على تعلم مهارة معينة. لذلك، في التعليم، يصبح فهم الخصائص الداخلية للأفراد

---

<sup>25</sup>Bisri Mustofa dan M. Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2016) hlm. 46-47 cet. IV

الذين يتعلمون مهما. عملية تعليم هي جانب متكامل من العملية التعليمية.<sup>٢٦</sup>

التعليم مهم جدا ولا يمكن تركه لكل حياة الإنسان. بالتعليم إنسان يستطيع أن توقع التغيير في حياته. عملية التعليمية لا تكون في المدرسة فقط، ولكن في العائلة وفي المجتمع. الثالثة طريقة التعليم دورا مهما جدا في تأليف الشخصية لتكون أحسن الناس. مع بتقدم العلم والتكنولوجي سريعا فتعليم تجب لتقدم. ترتفع أن ترقى تعليم الوطني إحدى بتمثيل التعلم أن تطبيق في المدرسة لينمي هيئة وسلوك مبتكرة وخلاقة إلى طالب. التعليم الوطني يجب أن تنفذ بالنتظام والمدججة والمتوافق مناسب إلى تقدم وتطوير في العلوم والتكنولوجي<sup>٢٧</sup>

التعليم هو عملية الذي يفعل شخصا ليأخذ تغيير السلوك الجديد بشميلة عاقبة بيئية.<sup>٢٨</sup>

قال سوبريجونو، التعلم هو تغيير الذي يحصل ف(أشخاص) أن تتعامل بمخبر (مادة وعملية واختبار).<sup>٢٩</sup> التعلم هو تعامل بين المعلم و

---

<sup>26</sup> Karwono dan Heni Mularsih, *Belajar dan Pembelajaran serta Pemanfaatan Sumber Belajar*, (Depok : PT RajaGrafindo Persada, 2017) hlm. 19-20

<sup>27</sup> Sheilla az Zahra, *Analisis Deskriptif dalam Penerapan Model Pembelajaran PBL (Prolem Based Learning) oleh Guru Mata Pelajaran Ekonomi SMA N 1 Sliyeg kabupaten Indramayu*, *Skripsi*, Semarang, Univesitas Negeri Semarang Press, 2015) hlm. 1-2

<sup>28</sup> Slameto, *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2003) hlm. 2

<sup>29</sup> Agus Suprijono, *Cooperatuve learning: Teori dan Aplikasi PAIKEM*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004) hlm. 4



طالب بالمباشرة مثل أنشطة وجها لوجه أو بغير مباشر يعني يستخدم وساط تعلم المتنوعة.<sup>30</sup>

معنى التعلم هو عملية متعاون بين المعلم والطالب في ينفع كل احتمال و كل موارد، من الإحتمال في ذات الطالب مثل موهبة وغربة ومهارة الأساسية تملكون الطالب أو من خارجه مثل بيئة وبواسطة ومصادر التعلم كجهد لتتوصل إلى هدف التعليم.<sup>31</sup> ينبغي التعليم أن يعتبر حال طالب لأنه يتدرس. الطالب هو شخص مختلف من واحد آخر، تملك فذ لا تسمى من الأخر. لأن التعلم يعتبر مختلف الشخصية من ذلك الطالب، حتى التعليم غير حاله من لم يعرف تكون عرف ولم يفهم تكون فهم ومن السلوك السيء تكون جيدا وهذا الحال لايعتبر من المعلم.

التعلم هو عملية البيئة شخص تمكين عمد من السماح بالمشاركة في السلوك الخاصة. ثم يقول عمر هماليك التعلم هو مزيج مكوّن من مادة الإنسانية والعدة والسهولة والجهاز والمنهج الذين تأثرون في يكتسب هدف التعلم.<sup>32</sup>

تعلم هي محاولة متعلم طالب. ذلك محوالت يفعل ما تحليل موارد التعلم وتحديد الطريقة أن تعلمنا وتنظيم الطلاب وتحديد منهاج أن تدير الحاصلة الآخرة طالب. هذه عملية المحاولة سيسبب طالب يدرس فاعلا

---

<sup>30</sup>Rusman, *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012) hlm. 134

<sup>31</sup>Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2011) hlm. 20

<sup>32</sup>Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014) hlm. 4

ونافذا. وبذلك كل المدارس يختار طريقة التعلّم صحيحا بما سيبليغ ويرجع أن يهدف تعلم نجاحا.

التعلم هو عملية توفير التدريب أو الخبرة لشخص أو مجموعة بحيث تحدث التغييرات لشخص أو مجموعة.<sup>33</sup> عملية التعليم يقبل أن ينجح بعد يخضع لعملية تغيير السلوك من العلم والمهارة والهيئة. في تعلم اللغة أيضا ترجى تغيير طالب يعني "لم يعرف تكون عرف" "ولم يفهم تكون فهم" "ولم يمهّر تكون ماهرة اللغة".<sup>34</sup>

التعلم عملية عمدي أو تخطيط بهذه طريقة المعلم، حتى يمكن أن يجعل بيئة وانشطة التعلم المفيد لطالب.

التعلم يقبل أيضا عملية وطريقة وفعله تكون شخص أو كائنة الحية تدرس. لأنه عملية التعليم كائنة الحية تدرس مهم جدا.

حقيقة التعلم اللغة هي مواصلات. ولذلك، تعلم اللغة موجه لتحسين مهارة الطلاب في المواصلات جيدا خطي و لساني.

حقيقة تعلم هو العملية، يعني نظيما وارشدا البيئة حول الطالب حتى تنمو وتضطر طالب يعمل عملية التعليم. في الطبقة التالي تعلم هو يرشد أو يعاون إلى الطالب في التعليم.<sup>35</sup>

---

<sup>33</sup> Abdul Choir, *Psikologi kajian teoritik*, (Jakarta; Rineka Cipta, 2003) hlm. 84

<sup>34</sup> Sri Utari Subyakto, *Metodologi Pengajaran Bahasa*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1993) hlm. 79

<sup>35</sup> Nana sudjana, *Dasar-dasar Proses Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru, 1989) hlm. 29

عملية التعليم هو كيفية تفتعل أن يجعل، المعلم يجعله لعل تدريس الطالب. المعلم يعلم والطالب يدرس. في عملية التعليم المعلم والطالب تتورطان أن تتعاملان بمادة التعليم كيواسطة. أنشطة التعليم هو عملية هديفة. ويهدفه مقرر في صيغة السلوك الذي ترجى أن تملك طالبا بعد بختتم أن يختبر تعليمه.

كل عملية التعلم في المدرسة، عملية التعليم هو عملية أساسية. عملية التعليم هو عملية يحمل سلسلة من تصرفات المعلم وطالب على أساس علاقة تبادلية تحدث في موقف تعليمي لتحقيق أهداف معينة.<sup>36</sup> في كل عملية التعليم، تعلم الإصطلاح مفتاح مهم جدا. حتى غير التعليم حقيقته لم تعلم. التعليم هو عملية شخص ليستقي تغيير سلوك الجديد كلها، كما اختبار شخصية في التفاعلات بالبيئة.<sup>37</sup> لأنه، التعلم يحصل جزاء كبير في المتنوعة التخصصات، الذي فضيلة بعملية التعلمية.<sup>38</sup>

في عالم التعلم، عملية التعليم هو العملية المعقدة صفته. هذا الحال تسبب كثيرة مادة التي تفعيل في تلك الأنشطة. بجانب عامل الطلب، المعلم هو عامل تفعيل في التعليم، وذلك يهدف وحال أن يتطور مباشر بعملية التعليم. المعلم يجيب أن يملك نظرة واسعا عن الماهية التي يتصل بتعليمه، يملك المعلم دورا مهما جدا في تخصص جده وقدره. لأنه، المعلم يجيب أن يفكر ويجعل تخطيط بمدقق لأن استعادا هو المرأة، التي بما نستطيع أن ننظر

---

<sup>36</sup> Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 1995) hlm 4

<sup>37</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010) hlm. 2

<sup>38</sup> As'aril Muhajir, *Psikologi Belajar Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Bina Ilmu, 2004) hlm. 3

مهارة المعلم وناشط يختار مادة التعليم وتربية ويتحسن الفرصة الطالب ويصلح جودة التعليم. ليحترح تلك الحاجة يجيب المعلم أن يستطيع دورا عملية التعلم التي توطي حافز إلى الطالب حتى يريد تعليم. ذلك الجانب، المعلم يجيب أن يختار مادة التعليم.

نشاط الكتابة بو شكل القدرة والمهارة الذي يعتبر أصعب الإتقان من المهارات الأخرى. ليس فقط تتطلب مهارات الكتابة إتقاننا خارجيا، ولكن أيضا اللغة نفسه. المهارات في معالجة الكلمات والعقل في التعبير الأفكار ليس سهلا، ويجب أن تكون نشطة ومثمرة حتى لا تموت على الكلمات وتستمر في النمو صحيح. تتطلب الكتابة إعداد وقدرات معقدة للغاية .

المهارات اللازمة هي القدرة على التفكير بشكل منتظم ومنطقي، والقدرة على التعبير الأفكار بالوضوح، واستخدام الفعال للغة، والقدرة على تطبيق قواعد الكتابة صحيحة.<sup>39</sup> لتحقيق هذه القدرة يتطلب وقتا طويلا و تدريبا جيدا من البداية. نظرا لأهمية ذلك، فمن الواضح أن هناك حاجة إلى القدرة والمهارات في مجال الكتابة، واهتمام خاص في تعلم الكتابة من البداية.

#### د. مهارة الكتابة

##### ١. تعريف مهارة

المهارة هي أنشطة تتصل بعرق الشلل والعضلة تتصلين بأنشطة الجسمية مثل الكتابة ودق على آلة الكتابة والرياضية وغير ذلك. ولو صفته الحركية، ولكن المهارة تحتاج إلى تناسق الحرك الضبط والدراية. قال ريبير (Reber) المهارة

<sup>39</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. ... hlm. 180

هي اسطاعة يعمل السلوك المعقد ومدمج بناعم ومناسب بحال ليهدف الحاصلة الخاصة.<sup>٤٠</sup>

## ٢. تعريف الكتابة

لفظ "كتابة" أصله من "كتب - يكتب - كتب - وكتابة". هذ لفظ تخطيط "فعل - يفعل". معناه يرتب ويجمع ويسجل.<sup>٤١</sup>

الكتابة يفصح عن اللغة المحكية إلى اللغة المكتوبة على القرطاس مع عدة أشكال من الحروف التي ترتبط منتظم وهذ الشكل من اللغة المحكية. تملك الكتابة أن تهدف التعبير عن أفكار ورأي ومشاعر الكاتب للأخرين ون أحد تواصل.<sup>٤٢</sup>

الكتابة مبتدئ المعنى هي يحصل عنوان الصوت. في طبقة التالي، الكتابة تصيف معقد. أحادية يقول الكتابة هي العملية يعني أفكار الصب أو رأي في اللغة المكتوبة التي تمرين عملية الكتابة تتحقق في المراحل جهازا واحدا. يقول كحي أن الكتابة تشبه معنى بالإنشأ، يعني أنشطة تعبير الأفكار ويبلغ باللغة المكتوبة إلى القارئ لتفهم. من هذ التعريف يقيل أن الكتابة هي عملية التوصيل غير مباشر بين الكاتب والقارئ.<sup>٤٣</sup>

يقيل أيضا متواصل الذي معناه أن شخص تكون أن تواصل بالكتابة التي تكون آلة ليوضح ما يشعر ذالك الكاتب.

---

<sup>40</sup> Syarifan Nurjan, dkk, *Psikologi Belajar*, ( Surabaya: LAPIS-PGMI, 2009) Paket 3 hlm. 11

<sup>41</sup>Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*, ( Jakarta: Prenada Media Group, 2015) hlm. 61

<sup>42</sup>Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: CV. Karya Abadi Jaya, 2015) hlm. 236

<sup>43</sup>Yunus Abidin, *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*, (Bandung: Refika Aditama, 2012) hlm. 121

الكتابة تملك فائدة آلة التوصل غير مباشر. الكتابة مهم جدا لتعلم لعل تسهل طالب تفكر نقدي. وبالكتابة تكون أن تسهل طالب يحس ويتنعم بالعلاقة وتعميق الإستجابة أو الشعور وحل مشاكل المطروحة وتجارب التسلسل.

الكتابة تستطيع أن تساعد الطالب يوضح الفكرة. ليس الناظر يلتقي الطالب ما تفكير وتشعير الأشخاص، ورأيا ومشكلة ومأساة في يكتب واقية فقط. الكتابة هي شكل التفكير ولكنه لتقرأ الخاصة وخاصة الوقت. من إحدى وظيفة مهمة الكاتب هو تملك أساسي الكتابة والتفكير الثان ستساعد مقصود وهدف الكاتب.<sup>٤٤</sup>

الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة التي تظهر لإنتاج شيء يسمى الكتابة.<sup>٤٥</sup> كان الكتابة تيسر شخص لتواصل بشخص آخر، لأنه واحد متواصل سهل الإيجاد.

الكتابة وسله من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن لتلميذ أن يعبر عن أفكاره، وأن يقف على أفكار غيره، وأن يبرز مآلديه من مفهومات ومشاعر، وسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع.<sup>٤٦</sup>

الكتابة هي عملية المواصلات توارد الأفكار (إخباري) مكتوب إلى ناحية الأخرى باستخدام لغة كاتبة بواسطة. عملية الكتابة يخالج مادة وهي كاتب كتوارد الأفكار ومعنى وبواسطة وقارئ.

---

<sup>44</sup> Henry Guntur Tarigan, *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa Bandung, 1992) hlm. 22

<sup>45</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017) hlm. 183

<sup>46</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (قاهرة: أمون، ٢٠٠٢) ص ٣١٥. طبع ٥

الكتابة هي طريقة خلاق يبلغ أفكار في اللغة الكاتبة إلى هدف ومثل تعليم وتأكيد أو ترويح. عاقبة من هذه طريقة خلاق مذكور تأليف أو كتابة. ذلك الإصطلاحين يراجعان سواء ولو موقف يقول ذلك الإصلاحين مخلصا. الكتابة يقرب إلى الطريقة للخلاق مذكورة علمي. وإطنا ب يقرب إلى الطريقة للخلاق مذكورة غير علمي.

الكتابة هي عملية تواصل بدون أن يكون مدعوما بضغط الصوت والنبرة والتقليد والإيماءات، وبدون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة الاتصال الشفوي. وبالتالي، يجب أن يكون الكاتب جيدا في استخدام الكلمات والتعبير والحمل واستخدام الوظائف لنقل وإعلام ووصف واقترح شيء للآخرين<sup>٤٧</sup>

الكتابة يقبل عملية أن ينظم حرفا إلى كلمة أو جملة ليعرض شخصا آخر حتى يفهمه. في هذا الحال، يكون مواصلات بين الكاتب و القارئ جيدا.<sup>٤٨</sup> في الأساس، الكتابة هي نشاط عملية منتج ومعبر. في عملية الكتابة، الكاتب يجب أن ينفع علم الخط وتركيب اللغة والمفردات. تستخدم مهارة الكتابة لتكتب وتثبت وتؤكد وتخبر ويعرف وتؤثر القارئ. أهداف وغاية التعلم بشكل صحيح إلا طالب الذين تجميع وصياغة خط فكري ووضع في الكتابة

---

<sup>47</sup> Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011), hal.144-145.

<sup>48</sup>Dalman, *Ketrampilan Menulis*, (Depok: PT. RajaGrafindo Persada, 2014) hlm. 3-4 cet ke-3

بوضوح وطلاقة وتواصل. يعتمد هذا الوضوح على الفكر والتنظيم والاستخدام واختيار الكلمات وتركيب الجملة.<sup>٤٩</sup>

طريقة تعليم الكتابة مركز ثلاثة، يعني مهارة الكتابة بالمكتوبة صحيحة وتحسن الخاط ويظهر مهارة التفكير بالتوضيح والتفصيل. واستخدام تعليم الكتابة يوضح المادة أن تعلم الطالب ويعلم هدف التعليم ويكتب في الوقت الواف.<sup>٥٠</sup>

في المطبوعات الأخرى ذكر أن الكتابة هي يولد الفكرة (كالإنشاء و يكتب الرسالة) بكتابة.<sup>٥١</sup>

### ٣. تعريف مهارة الكتابة

يتقن هو يستطيع أن يختتم الوظيفة. والمهارة هي ماهر يختتم الوظيفة وماهر ليستخدم اللغة في الكتابة والكلام والإستمع والقراءة.<sup>٥٢</sup>

مهارة الكتابة هي مهارة مطلوب في الوقت الحاضر. كان هذا المهارة من طريقة لتبيين الفكرة والشعور والرجاء والطموح أو كل يفكر أو يشعر الناس. يقول صالح عبس، مهارة الكتابة هي يفصح عن الفكرة والرأي والحاسة إلى شخص آخر بواسطة اللغة الكتابة. دقة التبيين تكون أن يدعم بيستخدم اللغة والمفردات و يستخدم المهجاء والنحوي<sup>٥٣</sup>

---

<sup>49</sup> Anwar Efendi, *Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Prespektif*, (Tiara Wacana: Jogjakarta, 2001), hlm. 327

<sup>50</sup> Ratna Sa'adah, *Upaya Menciptakan Pembelajaran Bahasa Arab yang Bermutu (Studi atas Pembelajaran Bahasa Arab di Lembaga Kursus Bahasa Arab "al-Farisi" Pare)*, (Kediri: Realita, 2017) hlm. 5

<sup>51</sup> Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: CV. Karya Abadi Jaya, 2015) hlm. 236

<sup>52</sup> Depdiknas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2001) hlm. 1180



مهارة الكتابة تكون مهم في المحافظة والإذاعة وينشأ علما. ابتكار مثل أفكار وشعر وخرافة وحكاية وطرائق الخاص سيسهل معدوما إذا لم يكتب. وهذا الحال يسبب أن يقتر عقل الناس.<sup>٥٤</sup>

قال هنري كونور تاريخا مهارة الكتابة هي إحدى مهارة اللغة التي مجزي وشامل تستخدمين ليتوصل بغير المباشر ولاتلتقي بالأخر. ويقول بيرني (Byrne) مهارة كتابة الإنشأ هي يدفع تفكير إلى اللغة الكتابة باللفظ مرتب بشكل كامل وواضح حتى تحدث للقارئ بالنتيجة.<sup>٥٥</sup>

مهارة الكتابة هي مهارة عن يشرح ملاء في فكرتنا، نبدأ عن ناحية بسيطة كما يكتب كلمات حتى ناحية كاملة هي الإنشاء.<sup>٥٦</sup>

إذا كان تعلم الكتابة تعد بعملية التعليم هي مكون التي يتم إعدادها وتنفيذها المعلم لتغيير السلوك بعد التعليم. السلوك في تعليم الكتابة هي تفعيل مهارة التفكير وتعمل وتشعور ما تبلغ مادة تعليم الكتابة.<sup>٥٧</sup>

٤. أهداف مهارة الكتابة

أما يهدف مهارة الكتابة وهي:

أ. لعل طالب يتعود أن يكتب اللغة العربية صحيحا.

ب. لعل طالب يظهر شئا حريصا أو صحيحا.

---

<sup>53</sup> Sunarti dan Anggraini D, *Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Universitas PGRI Yogyakarta, 2009) hlm 56

<sup>54</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, 2012) hlm. 123

<sup>55</sup> Henry Guntur Tarigan, *Menulis sebagai Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008) hlm. 22

<sup>56</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 51.

<sup>57</sup> Soenardi, *Asas-asas Menulis*, (Semarang: IKIP Semarang Press, 1998) hlm. 102

- ج. لعل طالب يظهر شئاً بشريعة.
- د. تدريب طالب أن يظهر فكرة وعقلاً بحر.
- هـ. تدريب طالب أن يختار مفرداتاً وجملته مناسبة لمقام الحياة.
- و. لعل طالب يتعود أن يفكر ويظهر سرعة.
- ز. تدريب طالب أن يظهر فكرة ورأياً وذوقاً في تعبير اللغة العربية صحيحاً ووضيحاً وخيالياً.
- ح. لعل طالب يحرص أن يكتب اللغة العربية في حال متنوعة
- ط. لعل العقل طالب واسعاً ودهاءاً ويتعود معقولاً ومنظماً.<sup>٥٨</sup>
٥. أهداف تعلم الكتابة
- بعض أهداف تعلم مهارات الكتابة كما يلي:<sup>٥٩</sup>
- (أ) أن يظهر وعياً بأهمية الكتابة كوسيلة من وسائل الاتصال اللغوي
- (ب) أن يحدد الموقع المناسب لمهارة الكتابة في برنامج تعلم العربية للناطقين بلغات أخرى
- (ج) أن يشرح بلغته الخاصة مفهوم الكتابة
- (د) أن يميز بين أنشطته الكتابة الثلاثة: الخط والإملاء والتعبير
- (هـ) أن يدرك مدى حاجة الطلاب للكتابة
- (و) أن يتعرف على طريقة مواجهة بعض مشكلات الكتابة كما يعرضها الكاتب من خلال تجرية ميدانية
- (ز) أن يناقش ستة أهداف تدريس الكتابة كما وردت في الوحدة

<sup>58</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010) hlm. 74

<sup>٥٩</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعلم اللغة العربية: للناطقين بلغات أخرى، (مصر: جامعة أمالقرى معهد اللغة العربية، دون السنة)، ص. ٥٨٧

ح) أن يكتب ستة أهداف سلوكية لتدريس الكتابة في برنامج لتعلم العربية بلغات الاجرى

ط) ان يستنتج بعض الفروق بين الكتابة في اللغة الأولى والكتابة في اللغة الثانية أما الأهداف من تعلم مهارات الكتابة وفقا لعزان فيما يلي:

أ) حتى يتمكن الطلاب من كتابة الكلمات والجملة العربية بماهر وبشكل صحيح.

ب) حتى يتمكن الطلاب من كتابة وقراءة الكلمات والجملة العربية بطريقة متكاملة.

ج) تدريب حواس الخمسة الطلاب لكي يصبحوا ناشطتين باللغة العربية ، من خلال الانتباه والسمع والرؤية والنطق والكتابة.

د) ينمو الكتابة العربية الجميلة والأنيقة.

ه) إعادة اختبار معرفة الطلاب حول يكتب الجملة التي تم تعلمها.

و) تدريب الطلاب على التأليف باللغة العربية باستخدام أسلوبهم اللغوي.<sup>60</sup>

ذكر الراكبي جملة من الأهداف التي يقصد بها درس الكتابة، فمنها:<sup>61</sup>

أ) تمكن التلاميذ من التعبير عما في نفوسهم، أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة صحيحة

ب) تمكين التلاميذ من إتقان فنون التعبير الوظيفي على اختلافها

---

<sup>60</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, ... hlm. 184-186

<sup>61</sup> أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعلم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، (مالنخ :

جامعة مالكي الإسلامية الحكومية فريس)، ٢٠١٠، ص. ٧٠

- ج) تمكينهم من التعبير الكتابي عن مخبراتهم ورائهم الخاصة في أسلوب سليم يتسم بوضوح الأفكار وصحتها وتنظيمها، مع مراعاة قواعد الترتيم والتقسيم إلى فقرات ومراعاة الهوامش
- د) تمكينهم من التعبير عما يقرؤونه بأسلوبهم الخاص، وتعيين العناصر الأساسية في الموضوع ووضع عناوين جزئية لكل قسم من أقسامه
- هـ) تعويدهم التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار وتسلسلها، وربط بعضها ببعض مع الضقة في التعبير والحرص على جماله وروعته
- و) صقل أساليبهم بمحاكاتهم أساليب كبار الكتاب، وتدريبهم على تجويد عباراتهم بمختلف الطرق التي تحقق هذه الغاية.

## ٦. ناحية في مهارة الكتابة

في المهارة الكتابة، كان وجهين مهترين يجب متطورا ومثل القدرة التقنية والقدرة الإنتاج. القدرة التقنية هي مهارة الكتابة اللغة العربية صحيحا مثل قوائد وإملاء واستخدام علامة الترتيم. والقدرة الإنتاج هي مهارة تكشيف الفكرة والرأي والخاطر والحاسة في الكتابة اللغة العربية صحيحا ومعقولا ومنظما.<sup>٦٢</sup>

## ٧. أهمية الكتابة

ليس من شك أن الكتابة من أهم المهارات اللغوية وتكمن أهميتها فيما يلي<sup>٦٣</sup> :

أ) الكتابة هي ذاكرة الأفراد والشعوب، حيث تحتفظ بخلاصة فكر الأمة وتراثها وتصونه من الضياع، وتحفظ ما يريد الأفراد حفظه من ذكريات وخواطر وما إلى ذلك.

<sup>62</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010) hlm. 75

<sup>٦٣</sup> الشنطى، لزم صاف، الدهارات اللغوية : مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، (حائل: دار الأندلس للنشر والتوزيع، ١٩٩٧)، ص. ٢٠٧-٢٠٨

ب) الكتابة وسيلة من وسائل حفظ الحقوق، وقد أكد القرآن الكريم أهميتها في المعاملات والمواثيق ويلاحظ أن الكتابة هي محور هذه الآية القرآنية الكريمة التي اقتبسنا جزءاً منها، وهي نبرز ضرورة الكتابة وأهميتها في المعاملة.

ج) الكتابة أداة الإبداع ووسيلته، فهي التي بوساطتها ينقل الينا الأدباء والشعراء ما تفيض به قرائحهم من عذب القول وحميل القصيد، وهي التي حفظت لنا أروع النماذج الأدبية وارفعتها.

د) الكتابة أداة من أدوات الاعلام والدعوة خصوصا في عصرنا الحاضر حيث انتشرت المطبوعات والخرائد والمجلات والكتب وأصبح أمر الاستغناء عنها غير ممكن على الاطلاق، فهي تلعب دوراً هاماً في مختلف المجالات.

هـ) الكتابة قوام المعاملات التي تنظم شؤون الدولة محليا ودوليا فيها ومن خلالها تنظم شؤون الحكم والادارة والسياسة والقضاء والتشريع والتوثيق والتملك والتجارة والصناعة وسائر شؤون الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وبالكتابة تقضي الحقوق والمصالح وتمنح الشهادات والصكوك.

و) الكتابة أداء من أدوات المعرفة والتثقيف والتعلم فهل يمكن تصور أن تكون هناك مدارس أو كليات أو معاهد دون الكتابة.

## ٧. مراحل تعلم الكتابة

أ) تعتبر ترجمة الأصوات اللغوية المنطوقة إلى حروف مكتوبة من أوليات تعلم الكتابة.

ب) يعطي المعلم الدارس قصة قصيرة او جملا مكتوبة تنتظم في سياق متكامل، ويطلب منه يكتبها كما هي.

ج) يقوم الدارس بإعادة كتابة قصة قصيرة أو جزء من مقال مع تغيير بسيط إما في زمن الأفعال، كأن يغيرها من الملضى إلى المضارع، أو في الضمائر كأن يغير كل ضميرة للغائب فيها إلى ضمير المتحدث.

- د) يقرأ الدارس قصة قصة او جزءا من مقال نثري لا يزيد ايهما عن عشرة أسطر .  
ثم يجيب عن أسئلة متدرجة من السهولة إلى الصعوبة.
- هـ) يعطي الدارس مجموعة من الجمل تتعلق بموضوع واحد في غير ترتيبها .  
الصحيح ويطلب منه أن يعيد كتابتها بالسياق السليم الذي يبين ترتيبها .  
الزماني أو التاريخي.
- و) يطلب المعلم من الدارس أن يعيد كتابة محادثة قصيرة أو جزء من مسرحية في شكل نثر عادي، أو يطلب منه أن يمسح أحد المقتطفات النثرية التي يمكن معالجتها بهذه الطريقة.
- ز) يعطي المعلم الدارس مجموعة من الأسئلة التي تكون إجاباتها قصة قصيرة او سياقاً متكاملًا يسرد أحداثاً مترابطة ويطلب من الدارس الإجابة عنها.
- ح) يقرأ الدارس قصة او جزءا من مقال، ويطلب المعلم منه أن يكتب ملخصا له لا يتعدى طوله ربع النص الأصلي.
- ط) يناقش المعلم الدارسين في اختبار أحد الموضوعات التي يستطيعون الكتابة عنها، ويدون كل الأفكار التي يسمعونها من الدارسين في النصف الأيمن من السبورة.
- ي) يطلب المعلم من الدارسين ككتابة قصة او مقال، ويساعدهم بذكر جملة في أول القصة، او آخر جملة فيها، أو يشرح لهم الفكرة الرئيسية التي سوف يدور النص الكتابي حولها.<sup>٦٤</sup>

#### د. الدراسات السابقة

---

<sup>٦٤</sup>الأستاذ الدكتور صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعلمها بين النظرية والتطبيق، ( القاهرة: مكتبة لبنان، بدون السنة)، ص. ١٥٨-١٨٨

١. البحث العلمي، أنيسة موفرة (٢٠١١) طالبة جامعة الإسلامية الحكومية والي سونجو سمارانج بالموضوع "تطبيق تعلم مهارة الكلام بالطريقة السمعية وشفوية لدي فصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية دار السلام، كميري، سوبانج، باتانج".<sup>٦٥</sup> ومن بين الاختلاف والتشابه بين البحث من أنيسة موفرة بالبحث الذي قامت عليه الباحثة وهي:

التشابه هي يستخدم بالطريقة السمعية وشفوية والفرق هو في البحث الذي قامت به أنيسة موفرة في فصل العاشر، ويكرزها بمهارة الكلام، ولكن أخذ الكاتب في فصل الثامن، أركز في مهارة الكتابة.

٢. البحث العلمي، أيفا أبو أيرفينا (٢٠١٢) طالبة جامعة الإسلامية الحكومية سونان كالي جاكا بالموضوع " تنفيذ الطريقة السمعية والشفوية في تعلم الكلام لدي طلاب الصف الثاني المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ونوساري عام الدراسي ٢٠١٥\٢٠١٦".<sup>٦٦</sup> ومن بين الاختلاف والتشابه بين البحث من أيفا أبو أيرفينا بالبحث الذي قامت عليه الباحثة وهي:

التشابه هو يستخدم بالطريقة السمعية وشفوية والفرق هو في البحث الذي قامت به أيفا أبو أيرفينا في فصل إحدى عشر، ويكرزها بمهارة الكلام، ولكن أخذ الكاتب في فصل الثامن ، أركز في مهارة الكتابة.

٣. البحث العلمي، نانا لطفينا (٢٠٠٥) طالبة جامعة الإسلامية الحكومية سونان كالي جاكا بالموضوع " تطبيق طريقة السمعية والشفوية في تعليم الكلام لدي طالب صف الثامن

---

<sup>65</sup>Anisah Mufirah, *Penerapan Pembelajaran Kemampuan Berbicara dengan Metode Sam 'iyah wa Syafawiyah untuk Siswa Kelas X di MA Darus Salam, Kemiri, Subang, Batang, Skripsi*, (Semarang: UIN Walisongo, 2015)

<sup>66</sup>Eva Ayu Ervina, *Penerapan Metode Sam 'iyah wa Syafawiyah dalam Pembelajaran Maharah Kalam pada Siswa Kelas VII MTsN Wonosari tahun ajaran 2015/2016*, Skripsi, (Jogjakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2016)

المدرسة العالية الإسلامية الحكومية نجملك سلامان جوكجاكارتا.<sup>67</sup> "ومن بين الإختلاف والتشابه بين البحث نانا لطفينا بالبحث الذي قامت عليه الباحثة وهي: التشابه هو يستخدم بالطريقة السمعية وشفوية والفرق هو يركز بمهارة الكلام، ولكن أخذ الكاتب يركز في مهارة الكتابة، يهدف هذا البحث أن يعرف عامل المساعد والعراقيل طريقة السمعية والشفوية في تعليم الكلام، ولكن الكاتب يهدف البحث لمعرفة كيف تنفيذ طريقة السمعية والشفوية في تعليم الكتابة.

#### هـ. إطار التفكير

الطريقة جمعه طرائيق هي تخطيط الشامل بمقتضى أن تقدم الدراسة منظما، لا وحدا الذي مغاير بالآخر وكل متأسسا في المدخل. طريقة هي الجهاز العام على اختيار وتديير وتقسيم الدراسة.<sup>68</sup>

كان في تعلم اللغة العربية طريقة السمعية والشفوية الذي يستخدم لزيادة مهارة الكلام، ولكن الباحث يريد أن يبحث بما طريقة السمعية والشفوية يستخدم لتعلم الكتابة.

الكتابة هي العملية الأساسية من ٤ مهارة اللغوية. عملية الكتابة والقراءة عندين فضيلتين من مهارة اللغوية الأخرى هي الكلام والإستماع لأنهما موقت بينما الكتابة والقراءة مطلقا. الكتابة قسمة أهمية ليستمر الحضارة ويبسط تكنولوجيا لأن كتابة الخالد ويستطيع بالنعمة مؤبدا.<sup>69</sup> وذلك إطار التفكير والطريق الذان يفعل الباحث هي:

---

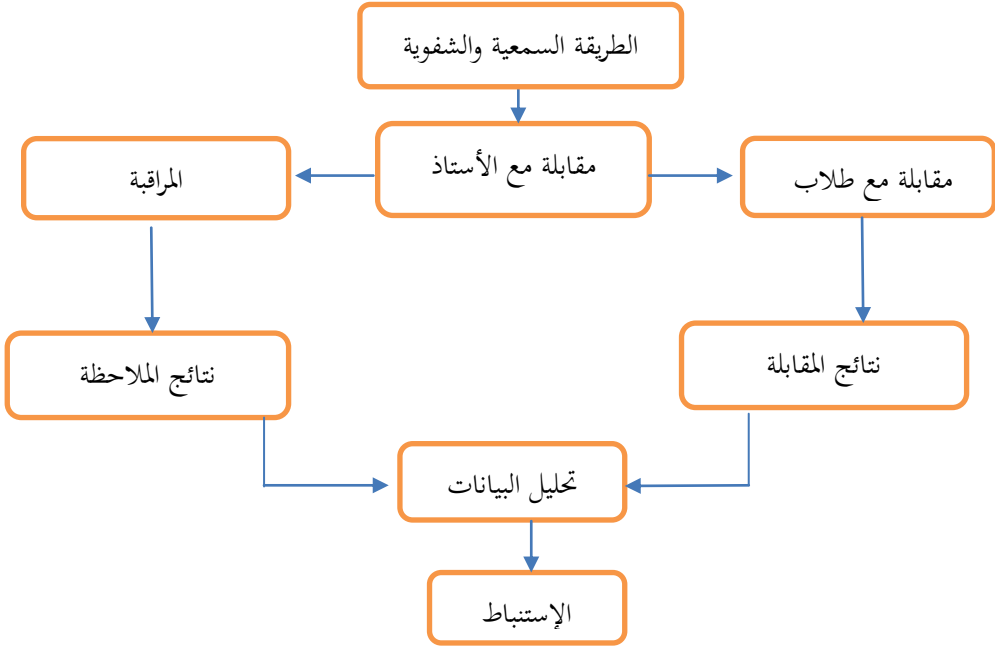
<sup>67</sup>Nana Luthfiana, *Aplikasi Metode Sam'iyah wa Syaffawiyah dalam Pengajaran Kalam siswa Kelas VIII MTsN Ngemplak Sleman Jogjakarta*, Skripsi, (Jogjakarta: UIN sunan Kalijaga, 2009)

<sup>68</sup>Naifah, *Teratai Metode Pembelajaran Bahasa Arab Efektif Aplikatif*, (Semarang: Fak. Tarbiyah IAIN Walisongo, 2012), hlm 15-16

<sup>69</sup>Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: CV. Karya Abadi Jaya, 2015) hlm. 235



الباحث



## الباب الثالث

### طريقة البحث

#### أ. نوع البحث

طريقة البحث هي المنهج المنظم التي موافق عند مجتمع العلمي يستولي على كل العرض الذي تكون موضوع العلم.<sup>٧٠</sup>

طريقة البحث هي جمع المنظم والمخطط والخوارزمية الذي استخدم كالألة حاسبة أو جهاز في الباحث.<sup>٧١</sup>

طريقة البحث النوعي هي طريقة البحث يهدف أن يصف الواقعية الإجتماعية يشدد في مهمتها إختبار الموضوع شخصا في ابتكار العالم الإجتماعي. بحث النوعي أشدد في التفهيم مسألة الشديدي الفريد في شخص من العامة والعلمية<sup>٧٢</sup>

هذا البحث يستخدم طريقة النوعية الوصفية. البحث النوعي هو عملية يحصل بيانات وصفية في الشكل مكتوبة أو شفهييه مجتمع اللغة. البحث الوعي هو تقليد معين في العلوم الإجتماعية الذي أساسيّ على الإشراف البشري في جبهته ويتصل بالمجتمع من لغته وتحويله.<sup>٧٣</sup> بينما الوصفية هي البيانات يجمع مثل الكلمات والصور وليس الأرقام. كان ذلك بسبب تطبيق الطريق النوعية. إلا الذين يجمع أن يكون مفتاحا إلى ما دراسته.<sup>٧٤</sup>

---

<sup>70</sup>Fattah Hanurawan, *Metode Penelitian Kualitatif untuk Ilmu Psikologi*, ( Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2016) hlm. 24

<sup>71</sup>Kris H. Timotius, *Pengantar Metodologi Penelitian Pendekatan Manajemen Pengtahuan untuk Perkembangan pengetahuan*, (Yogyakarta: ANDI, 2017) hlm. 5

<sup>72</sup>Fattah Hanurawan, *Metode Penelitian Kualitatif untuk Ilmu Psikologi*, ( Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2016) hlm. 25-26

<sup>73</sup> T. Fatimah Djajasurdama, *Metode Linguistik Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*, (Bandung: Refika Aditama, 2006), hlm. 11

<sup>74</sup>Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012), hlm. 11

أما المجتمع الإحصاء والعينية في هذا البحث فهما كما يلي:

#### ١. المجتمع الإحصاء

هو جميع قصد البحث الذي يتكون من الإنسان والأشياء والثمرات والظواهر ونتائج الإختبار والحوادث كمصدر البيانات الذي يملك الخائص المعيّنة في البحث.<sup>٧٥</sup> والمجتمع الإحصاء في هذا البحث يعني كل تلاميذ الفصل الثاني في المدرسة دارالعلوم المتوسط الإسلامية وتيس سمارانج.

#### ٢. العينية

العينية هي جزء من المجتمع الإحصاء كالمثل، الذي يؤخذ باستخدام المعينة.<sup>٧٦</sup> و العينة في هذا البحث يعني كل تلاميذ الفصل الثاني في المدرسة في المدرسة دارالعلوم المتوسط الإسلامية وتيس سمارانج.

#### ب. مكان البحث وتاريخه

يقام هذا البحث بفصل الثاني في المدرسة دارالعلوم المتوسط الإسلامية بعنوان قرية وتيس عاليان سمارانج. وتاريخ هذا البحث منذ إبريل ٢٠٢٢.

#### ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث هو مبحث من البيئات متناول. مصادر البيانات قسمين هما بيانات أولية و بيانات ثانية. البيانات الأولية هي بيانات المباشرة التي تنال من فرد البحث والبيانات الثانية هي بيانات غير المباشرة التي تنال من فرد البحث. يستخدم الباحث في هذا البحث مصادر البيانات الأولية مثل

---

<sup>75</sup>Margono, *Metodologi Penelitian Peendidikan*, (Jakarta: Rineka cipta), hlm 118

<sup>76</sup>Margono, *Metodologi Penelitian Peendidikan*, (Jakarta: Rineka cipta), hlm 121

الوثائق ونتائج المقابلة برئيس المدرسة ومدرس اللغة العربية في فصل الثاني والطلاب الذي يعين كفرد البحث.<sup>٧٧</sup>

#### ٥. د. بؤرة البحث

يركز هذا البحث تنفيذ الطريقة السمعية والشفوية لتدريس مهارة الكتابة في فصل الثاني في المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية. وبؤرة هذا البحث تنفيذ طريقة السمعية والشفوية في تعليم الكتابة.

#### ٥. هـ. طريقة جمع البيانات

هذا البحث يستخدم طريقة النوعي الوصفي الذي يستقطب أن يستخلص البحث باستقرائية من موضوع المكتشف في تنفيذ بحث على الميدان. لتناول البيانات التي مطلوب مناسب إلى المسئلة في هذا البحث فباحث يستخدم طرائق وهي:

#### ١. طريقة الملاحظة

اللغة ملاحظة من لفظ "لاحظ يلاحظ". يستخدم الملاحظة أن يستعمل حواس الباصرة وحواس الدعم مثل السماع والشم وغير ذلك، ليشاهد مباشرة المبحث.<sup>٧٨</sup>

طريقة الملاحظة هي يبصر ويرصد بنفسه، ثم يكتب السلوك يحصل كما حصلت.<sup>٧٩</sup>

هذه الطريقة يستعمل ليعلم تنفيذ طريقة السمعية والشفوية في تدريس الكتابة فصل الثاني في المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية وتيس سمارانج. في

---

<sup>77</sup>Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015) hlm. 91-92

<sup>78</sup>Abdul Rahman A. Ghani, *Metodologi Penelitian Tindakan Sekolah*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2014) hlm. 143-144

<sup>79</sup>Lexy J. Moelong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009) hlm. 174

هذه الطريقة الباحث يستخدم الملاحظة المنظم هي توجيه المرحلة التي يترتب منتظما حتى يشابه قائمة تدقيق. يعلق البحث بعلامة V معيار مناسب. يحتوى صفحة الملاحظة في وقت عملية التدريس.

## ٢. طريقة المقابلة

طريقة المقابلة هي طريقة تأخذ البيانات أن تعمل بطريقة يسئل إلى الإجابة المباشرة ويتقابل عن الشيء يتعرض من بؤرة البحث.<sup>٨٠</sup>

طريقة المقابلة هي عملية اكتسب البيانات ليهدف البحث بطريقة أسئيلة وأجيبية بألة يسمه دليل المقابلة (*interview guid*).<sup>٨١</sup> ليحافظ لعل المقابلة توجه فستخدام المقابلة الإرشاد يعني أن ينظم الأسئلة سيقدم.

وفي هذا البحث طريقة المقابلة يستخدم ليسمل البيانات عن التاريخ وخلفيّة يقف مؤسّسة ومونتاج جغرافي مبحث البحث وتنفيذ في التعلم. أما الجهاز جمع البيانات مثل المقابلة المعظم بمدير المدرسة والمعلم.

## ٣. طريقة التوثيقة

طريقة التوثيقة هي رسالة أو حاديث المضاية. هذه التوثيقة مظهر الكتابة والصورة أو المحاولة الأزري من الشحص. هذه التوثيقة متمم من الملاحظة والمقابلة في البحث النوعي كما مساعد من الملاحظة والمقابلة.<sup>٨٢</sup>

تريانتوا قال توثيقة كالبيان المكتب من الواقعة التي محتوى من التبيان والتفكير إلى الوقائع ويفتعل أن يكتب ليحتفظ ويواصل البيانات عن خصائص الوقائع.<sup>٨٣</sup>

---

<sup>80</sup> Abdul Rahman A. Ghani, *Metodologi Penelitian Tindakan Sekolah*,.... hlm. 176

<sup>81</sup> M. Nasir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Glaria, 1999) hlm. 243

<sup>82</sup> Mardalis, *Metode Penelitian (Suatu Pendekatan Proposal)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hlm. 28

يستخدم الباحث هذه الطريقة لبحث عن البيانات أن يتصل مباشرة  
بحال المبحث الذي تقييم الفصل إلى تنفيذ طريقة السمعية والشفوية في التعلم  
الكتابة فصل الثاني في المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية سمارانج.

## 9. اختبار صحة البيانات

البيانات أمر مهم في البحث. أخطأ البيانات تسبب أخطأ الخلاصة. واختلاف  
البيانات تسبب الخلاصة الغامضة أيضا.<sup>84</sup> ولذلك فيجب على طريقة جمع البيانات  
البيانات تحليل البيانات أن تكون صحيحا ومناس إلى البحث. صحيح البيانات  
يقرّر صحة البحث.

إذن، يستخدم الباحث طريقة التثليث (triangulasi) هي طريقة اختبار  
البيانات تستخدم المصادر المختلفة بطريقة جمعها المختلفة والوقت المختلف حتى  
نال الباحث البيانات صحيحة.<sup>85</sup> التثليث يقال أيضا ينفع المصادر المتنوعة كمادة  
التفكير. هذا التثليث يفعل لأنه وحدا، يوازن بيانات الملاحظة ببيانات المقابلة.  
ثانيا، يوازن ما يقبل شحص بأمام وبدائية. ثالثا، يوازن ما يقبل شحص عن حال  
التعلم وتأخذ حينما البحث.<sup>86</sup> استخدام اختبار صحيح البيانات بطريقة التثليث  
لأن البيانات لا يمكن اختبارها بوسائل احصائية أي إلا بطريقة التثليث. ولذلك،  
لا يظهر الصحيح من النظرية فقط بل من المجتمع أيضا.

---

<sup>83</sup> Trianto, *Pengantar Penelitian Pendidikan dan Tenaga Kependidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010) hlm. 27

<sup>84</sup> Lexy J. Moelong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009) hlm. 324

<sup>85</sup> Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: CV Alfabeta, 2008) hlm. 125

<sup>86</sup> Lexy J. Moelong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009) hlm. 276

ويمكن التمثيل للإختبار بين فهم البحث وفهم المخبر. إنه مهم أيضا لأن الفهم بالشئ يمكن الإختلاف بين الشخصين أو أكثر. في البحث النوعي يستعمل الباحث ثلاثة طرائق وهي الملاحظة والمقابلة والمساومة. ويكون المصدر من الطالب والمعلم أو توثيق. ويقرّر صحيح البيانات بدقّة اعتماد والإنتقال وتعلق وتيقن البيانات.

### ز. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هي تحليل البيانات الذي يجمع ليجمع لتجّاح العملية في البحث لتحسين أن تدرس طالبا.<sup>87</sup>

بعد تجمع البيانات، يعمل الباحث عملية تحليل البيانات. يفعل ذلك التحليل في السعي ليعمل التفسير ولنيل خلاصة نتائج البحث. ووصف برغ ثلاثة إجراءات التحليل في البحث النوعي:

#### ١. تنقيص البيانات

تنقيص البيانات عملية التعتيق واختيار الشئ الرئيسي و يتركز على الشئ المهم ويبحث عن مدار البحث والرسم. نقص البيانات سيسهل الباحث في يعمل البحث لأنه سيعطي البيانات واضح.<sup>88</sup>

#### ٢. تقديم البيانات

تقدم البيانات جمع الإخباري منتظم يعطي أن يمكن انسحاب الخلاصة. يستخدم تقدّم البيانات لتحسن أن يفهم المسألة ويتخذ مراجع

---

<sup>87</sup>Suyadi, *Panduan Penelitian Tindakan Kelas*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2015) hlm. 85 Cet ke-13

<sup>88</sup>Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015) hlm. 211 cet ke-3

العملية بناء على فهما وتحليل البيانات. والبيانات البحث يبلغ في تصوير التي تعين قالب الخط العملية.<sup>89</sup>

وسيلة الحصول تخفيض البيانات أن يحتاج إلى منظم إلى الخاص حتى يظهر مظهرها بكامل. ذلك يشبه إجراء خريطة أو جدول في البحث كمي. ذلك البيانات صيغة الخطيطي والملخص والقالب أو صيغة الآخر التي يحتاج إلى أن سهل مقدما وتوكيد الخلاصة.<sup>90</sup>

### ٣. انسحاب الخلاصة

انسحاب الخلاصة هي مرحلة المتابعة أين ما البحث يعمل انسحاب الخلاصة من مكتشف البيانات. هذا التفسير الباحث إلى مكتشف البيانات من المقابلة أو ورقة. بعد يأخذ الخلاصة، ثم الباحث يراجع صحة البيانات أن يؤكد لم يخطأ. بعد يعمل هذه المرحلة، الباحث يملك مكتشف البيانات عملا بتحليل البيانات التي يعمل إلى حصيلة المقابلة المتفصية أو ورقة.<sup>91</sup>

---

<sup>89</sup>Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015) hlm. 211 cet ke-3

<sup>90</sup>Burhan Bungin, *Analisis Data Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo, 2015) hlm. 70 cet ke-9

<sup>91</sup>Afrizal, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2016) hlm. 180 cet ke-3



الباب الرابع  
وصف البيانات وتحليلها

أ. نظرة عامة عن المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية واتيس سمارانج  
١. ذاتية المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية واتيس سمارانج

- أ. اسم المدرسة : المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية  
ب. رقم إحصائية المدرسة : ١١١٢٣٣٧٤٠٠٥٤  
ج. حالة المدرسة : الإسلامية  
د. نتيجة المدرسة : أ  
هـ. عنوان المدرسة : شارع غوندوا ريبو واتيس سمارانج  
ف. سنة التأسيس : ١٩٧٠ مايو ١٩  
غ. شفرة البريد : ٥٠١٨٨  
ح. رقم الهاتف : ٧٦٢٨٢١٢ - ٠٢٤  
ي. البريد الإلكتروني : [mtsdarululumsmg90@gmail.com](mailto:mtsdarululumsmg90@gmail.com)  
ك. مستوى : المدرسة المتوسطة الإسلامية  
ل. الموقع : <http://www.mtsdarululumsmg.sch.id>  
م. خط العرض : ٧.٠٥٥٣١٨٤٠٧٧٩٥-  
ن. خط الطول : ١١٠.٤٧١٩٣٦١٦٦٢٨٦٤٧:  
هـ. ارتفاع : ٣٨  
و. وقت الدرس : صباح  
ف. مدينة : سمارانج  
ق. المديرية : جاوى الوسطى

ر. منطقة فرعية : عالبيان

س. مكتب القرية : واتيس

## ٢. التاريخ الإجازي

يقوم المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية واتيس سمارانج في السنة ١٩٧٠. أوله المدرسة المتوسطة الإسلامية التي ينشأها شيخ محمد هشيم الحج كارتوبي، الشيخ سوماردي الحج كارماني، الشيخ أحياء إسكاندار، الشيخ أبراري مسلما، الشيخ علي كاسميران أماد صالح، الشيخ علي يسرى فارمين، الشيخ الحج طهاري إسكاندار، الشيخ الحج طه حسن كارسيمين، الحج ناصر مليانا، الحج منور سوطاما، الحج ناقيب كاسوانطا، سويانطا صالح. ذات عام حال تلك المدرسة الدينية متغير المدرسة الوجبة الدراسية.

في السنة ١٩٧٠ بالبحري في التاريخ ١٥ يوليو ١٩٧٢ تحت الكدر المعارف ( نخضة العلماء ) المدرسة الوجبة الدراسية متغير إسمه المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية الرسمية. رسمي المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية تحت الكدر مؤسسة تقوى لله منذ عام ١٩٩٢ برئيس دكتوراندوس محمد أيرفان. الذي تحت الكدر المعارف مدينة سمارنج. في المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية مسؤول ٤ أشخاص وهو :

أ. مسؤول دكتوراندوس محمد أيرفان.

ب. مسؤول شيخ طهاري.

ج. مسؤول أحمد مستنقط.

د. مسؤول مصطفى.

ذ. الأن مسؤول محمد عبد الهدي الماجستير.

المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية واتييس هي المدرسة المتوسطة يوحد التربية على أساس العلم والدين والتكنولوجي.

منذ يقام السنة ١٩٦٦ حتى الآن يشهر المجتمع شهرة حتى كل السنة استقبال الأعضاء حدود سعرا دائما. يكون هذا الحال لأن يساعد عن البرنامج المدرسة ولأساتذ والمربي الذين ملائما وممحترفا. من الذين يعلم المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية درجة اللسانس من الجامعة الإسلامية والحكومية المختلفة التي مناسب بتعليم المدرسة المتوسطة الإسلامية.

المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية مستقبل سيصلح لينشأ البواسطة والتسهيلة السابقة كعماد تربية ليتحسن شميلة الطلاب لعلي يحضر أن يتابع إلى طبقة الأعلى.<sup>٩٢</sup>

### ٣. رؤية المدرسة وبعثتها

#### أ. الرؤية

الدين والمقدم في المآثرة والمزاحمة

#### ب. البعثة

١. يقوم بشرعية الإسلام في الحياة اليومية
٢. طريقة التعليمية الإسلامية والعامل والإبداع والخلاق والفعال والمفرح
٣. ينشأ المدرسة الشميلة والمتقنة
٤. ينشأ التعليم بموجب التكنولوجي
٥. يعزز الثقافة والفنية
٦. يعزز الهيئة المزاحمة

#### ج. الهدف

---

الوثاق من المدرسة المتوسطة الإسلامية دارالعلوم ٤٧

- ١ . يقوم بشريعة الإسلام مناسب بمهدي رسل الله
- ٢ . ناشط ومجاهد أن يعمل العبادة
- ٣ . يحوز دراسي وغير دراسي
- ٤ . مقدم في المزاومة
- ٥ . شاكلة الهيئة والنفس نظاما
- ٦ . يكون المدرسة للمكان أن يعزز كفاءة و قريحة
- ٧ . يعزز الإنسان أن يستلظ تكنولوجيا
- ٨ . يستعد الشباب أن يستلظ تكنولوجيا
- ٩ . شاكلة الأخلاق الكريمة
- ١٠ . يحترم ويكرم الناس
- ١١ . يجب ويبقي الثقافة والفنية
- ١٢ . يستعد الشباب المزاومة ويتحدي منافس العالمي<sup>٩٣</sup>

## ب. توصيف البيانات

جرى هذا البحث في المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية يعني في تلاميذ فصل الثاني ويركز على هذا البحث في تنفيذ طريقة السمعية والشفوية في تدريس الكتابة لتحسين مهارة الكتابة تلميذ. ولذلك يعمل الباحث بالمشاهدة ليشهد أو ليعلم مهارة التلميذ في الكتابة. الباحث يدخل فصل الثاني أ كالعينة وغير هدف الأخر إلا ليعلم كيف تنفيذ طريقة السمعية والشفوية في تدريس الكتابة.<sup>٩٤</sup>

وينقسم التلاميذ فصل الثاني في السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ إلى ٣ فصول. ويبحث الباحث في الفصل الثاني أ وهو يتكون من ٢٤ تلاميذا. ويستخدم المدرس

٤٨ الوثاق من المدرس المتوسطة الإسلامية دارالعلوم

٤٩ الملاحظة في الفصل الثاني أ التاريخ ٢٣ يوليو ٢٠٢١ الساعة ١٠.٠٠

طريقة السمعية والشفوية في التعليم الكتابة. والتلاميذ يتعلمون أن يكتبون جيدا وصحيحا. ولذلك، هم يتعلمون أن يكتبون المفردات في اللغة العرابية.

ويجري هذا البحث منذ ١١ إبريل ٢٠٢٢ في فصل الثاني أ المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية. ويستخدم الباحث ثلاثة طرائق وهي المشاهدة والمقابلة والتوثيق. وذلك طرائق يأخذ الخلاصة. الباحث يعمل المشاهدة بأن يشهد التلاميذ يتعلم في الفصل. والباحث يستخدم المقابلة بالأستاذ مادة دراسية اللغة العربية فصل الثاني أ وهي الأستاذ طاهاري. هو يجب أن يسئل عن علمه. ثم الباحث يقابل عدة التلاميذ في الفصل الثاني أ. وهم يجبون أن يجيبون سؤالاً من الباحث.

### ١. عملية تعليم مهارة الكتابة

بعد يشاهد الباحث عملية تعليم الكتابة في المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية. يركز الأستاذ على أن يعلم التلاميذ بطريقة السمعية والشفوية في تعليم الكتابة. لأنه تعليم الكتابة هي بيان أولى في هذا البحث العلمي.

أما وجهة مهارة الكتابة يبسط في هذا الفصل وهو مهارة إبتدائي لأنه التلاميذ يتعلم أن يكتب اللغة العربية صحيحا الذي يشتمل على المفردات.

بناء على المقابلة بالأستاذ، هي تقول التلاميذ يشتركون التعليم بجيد ولو قليل منهم أقل دقة في يكتب المفردات.<sup>٩٥</sup>

### ٢. خطوات عملية تعليم مهارة الكتابة

أ. الأنشطة المقدمة

---

٥٠.المقابلة مع أستاذ الفصل الثاني أ في التاريخ ١١ إبريل ٢٠٢١ الساعة ١٣.٠٠

بدأت الأنشطة بدعاء معا. بهدف وقصد لكي يعتاد ويزيد على شكر الله أن يعطى لقاء في الدرس. ويذكر أن نضعف غير بفضل. وبذلك التلاميذ يعلمون مجاهدا.

#### ب. الأنشطة الرئيسية

عملية تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية بطريقة العلمية. هذه طريقة العلمية يستخدم منهج الدراسة ٢٠١٣. ويهدف هذه الطريقة أن ينشط التلاميذ يشتركون التعليم. بناء على المشاهدة أن تعليم الكتابة فصل الثاني في المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية يستخدم طريقة السمعية والشفوية والأستاذ تتركز وتكتب على السبورة أن يتعلم كتابة المفردات. الأستاذ تبين إلى التلاميذ أن يكتب المفردات بجيد. بعد تبين الأستاذ أن تعطى الوظيفة إلى التلاميذ ليكتب المفردات درستهم.

التلاميذ تملكون الحماسة الأعلى أن يشترك هذه تعليم مهارة الكتابة في الفصل. هذا الحال يظهر أن حماسهم يجيبون السؤال عن الأستاذ. بهدف أن يعرف أن تفهمون عن المادة التي درستهم.

#### ج. الأنشطة الإختتامية

بعد التلاميذ تدورون التمرين أن يعطى إليهم. الأستاذ تعطى واجبة المنزلية إليهم عن المادة التي درستهم والأستاذ يختتم مادة الدراسية بالدعاء معا.

### ج. تنفيذ طريقة السمعية والشفوية في تعليم الكتابة

بناء على حصل المشاهدة في فصل الثاني أ في تاريخ ١١ إبريل ٢٠٢٢ و  
المقابلة مع الأستاذ اللغة العربية وهي الأستاذ طاهاري. يستطيع الباحث أن يجمع  
البيانات عن تنفيذ طريقة السمعية والشفوية في تعليم الكتابة وتحليل ذلك  
الطريقة وهو:

### ١. طريقة السمعية والشفوية لتعليم الكتابة

بعد المشاهدة فصل الثاني أ الباحث أن يخترع الطرائق مدرسة  
اللغة العربية يستخدم طريقة السمعية والشفوية، يعني  
أ. الأستاذ تسرد المفردات ويقرأ روتيني ثم يأمر التلاميذ أن ثم  
تصنعواها. بهدف تعطيهم مفردات واحد إليهم وهم  
تصنعها باستمرار حتى تفهمون أن ما يقصد ذلك  
المفردات.

ب. التالي أستاذ يأمر التلاميذ أن كتبتم المفردات سيعرض عنها في  
كتابهم. بهدف وقصد لعلهم لم تفهم ما مقصود منها فقط  
ولكنهم يستطيع أن يكتب المفردات بجيد وصحيح.<sup>٩٦</sup>

### ٢. تنفيذ طريقة السمعية والشفوية

بعد الباحث يعمل المشاهدة في تلاميذ فصل الثاني أ أن يتكرعدة  
تنفيذ طريقة السمعية والشفوية في تعليم الكتابة، وهو:  
أ. التلاميذ تستطيعون أن تتلفظون بالمفردات جيدا وصحيحا.  
هذا الحال يفعل لأن الأستاذ يعمل تكرار المفردات سراية  
أو كافي حتى التلاميذ تسمعون و تصنعون ما يقبل الأستاذ.  
ب. التلاميذ تتلفظون بالمفردات أن علمهم

---

٥١ الملاحظة والمقابلة مع أستاذة فصل الثاني أ في التاريخ ١١ إبريل ٢٠٢٢ الساعة  
١٣.٠٠

التلاميذ تستطيعون أن تتلفظون بالمفردات لأن الأستاذ تتعلمهم كيف تتلفظون جيدا وصحيحا. الأستاذ تكرر المفردات ستعلمهم حتى التلاميذ تتلفظون.

ج. ذاكرة التلاميذ تكون ممترين

ذاكرة التلاميذ تكون ممترين لأن الأستاذ تكرر المفردات أن علمهم الذين تكونون أن يعود على ذلك المفردات وتسهلون في الكتابة

د. التلاميذ تستطيعون أن يكتبون المفردات علمهم

في هذا الحال تلاميذ متمرن يستمع المفردات تعلمها روتيني التي يسهلهم في يكتب المفردات.

### ٣. عراقيل طريقة السمعية والشفوية لتعليم الكتابة

بعد المراقبة والملاحظة في عملية تعليم الكتابة فصل الثاني أ وجد الباحث أن عدة عراقيل في طريقة السمعية والشفوية، وهو:

أ. قليل الإهتمام للتلاميذ

لأن هذا التعليم تصنع معا في الفصل تارة عدة تلاميذ ندره بؤرة إلى مادة يبلغ الأستاذ.

ب. التلاميذ لم يملك أساس واف

لهذه الطبقة، التلاميذ ستدرس أن يكتب الحروف ويوجب الإستمرار في التحفيز والتدريس بشكل تواصل. لأن هذا الأول من التعليم الكتابة

ج. التمرين المتلاعب

هذا التمرين يشكل اللغة اللسان يجعل التلاميذ

صعوبة أن يكتب الذي يلزم أن تقرب لتلاميذ قريبا



د. ليس البادرة والخلاق

لأن هذا التعليم يظن دافع من الأستاذ والتلاميذ أن يستجيب فقط. التلاميذ تتصنعون تقيل تواصل إلى تفهمون.

ه. استحابة الطلاب تحيّر أن يستعين

طالمت التلاميذ لاتعلم ولاتبتيكير معنى من المفردات ما تقيل. التلاميذ تارة تدرك أن ترتبك إلى ما يقيل. فقبل ينتهي التعليم أن يجيب الأستاذ تبين معنى من تلك المفردات.<sup>٩٧</sup>

#### د. تحليل البيانات

بناء على المقابلة ومشاهدة في الفصل الثاني أ، في التعليم تستخدم طريقة السمعية والشفوية. الباحث يستطيع أن يستغرب صفتان في تلك الطريقة، كما يالي:

١. في التعليم يخالج عائدات عقلاقي التلاميذ حد أقصى، لم تطلبون أن يستمع ويكتب فقط ولكن تشاء في عملية التلاميذ تفكرون.

٢. في عملية التعليم ينشأ بيئة الحوار و عملية وتصنع سراية الذي مرشد لتحسنا وترفعنا مهارة التفكير حيث القدرة على التفكير يمكن أن تكتسيون القدرة التي بينونها بأنفسهم.

٣. التلاميذ تستطعون أن تتلفظون بالمفردات جيدا وصحيحا. هذا الحال يفعل لأن الأستاذ يعمل تكرار المفردات سراية أو كاكي حتى التلاميذ تسمعون و تتصنعون ما يقيل الأستاذ.

---

٥٢ الملاحظة والمقابلة مع أستاذ فصل الثاني أ في التاريخ ٢٣ يوليو ٢٠٢٠ الساعة ١٣.٠٠

٤. التلاميذ تستطيعون أن تتلفظون بالمفردات لأن الأستاذ تتعلمهم كيف تتلفظون جيدا وصحيحا. الأستاذ تكرر المفردات ستعلمهم حتى التلاميذ تتلفظون.

ج. ذاكرة التلاميذ تكون ممتين لأن الأستاذ تكرر المفردات أن علمهم الذين تكونون أن يعود على ذلك المفردات وتسهلون في الكتابة

د. التلاميذ تستطيعون أن يكتبون المفردات علمهم في هذا الحال تلاميذ متمرن يستمع المفردات تعلمها روتيني التي يسهلهم في يكتب المفردات

بناء على تخطيط الأستاذ اللغة العربية الثاني أ، أن طريقة السمعية والشفوية في تعليم الكتابة قد مناسب إلى منهج ٢٠١٣ ولكن في تنفيذه لم أقصى لأن هذه الطريقة يتخصص باستمع وكلام المفردات ما درستهم واختلافيات الطلاب مختلفة .

في هذا التعليم الأستاذ تستخدم المفردات أن يتكرر والتلاميذ تتبعون إلى أن تفهمون ما تستمعون ثم يكتبون في كتابهم ولو بعضهم ليس صحيحا تماما.

في هذا الحال، الأستاذ يعمل المدخل الإتصل هي المدخل يعمل الأستاذ اللغة مما يجعلون التلاميذ أن يستطيعون اتصال مع الصديقين مما درستهم.<sup>٩٨</sup>

---

٥٣المقابلة مع أستاذ فصل الثاني أ في التاريخ ٢٣ إبريل ٢٠٢٢ الساعة ١٣.٠٠

## الباب الخامس

### الإختتام

قد تم البحث، وسقدم البحث في هذا الباب النتائج و الإقتراحات التي يرجو منها الباحث يساهم من الفوائد.

#### أ. الخلاصة

طريقة السمعية والشفوية هي طريقة تفضل التلميذ أن تستمع وتتكلم قبل تقرأ وتكتب. هذه الطريقة مستندة على المدخل هيكل. في اصطلاح الأخرى إنها طريقة التعليم اللغة العربية من خلال الإستماع إلى الصوت ثم تقول بشكل صحيح. والباحث يضيف بعد أن تقول كما ينبغي أن تستطيع لتكتب. بعد الباحث يعمل البحث الذي يقيم بالفصل الثاني أ المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية ويستعمل البيانات التي أخذت بثلاثة طرائق البحث وهو المشاهدة والمقابلة والتوثيق فيمكن الباحث أن يلخص:

١. تنفيذ طريقة السمعية والشفوية في التعليم المهارة الكتابة فصل الثاني أ المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية جرى بجيد ومناسب إلى الشرط الذي كان في نظام منهج الدراسة ٢٠١٣، ولكن في تنفيذ لم أفضى، لأن هذه الطريقة تفضل أن تسمع وتتكلم المفردات التي درست. وفي هذا التعليم المهارة المتطور هي المهارة الإبتدائية يكتب أن يدرس المفردات اللغة العربية. التي في هذا التعليم الكتابة الأستاذ يعد خمس المفردات التي درست إلى التلاميذ. ذلك المفردات تقيل الأستاذ والتلاميذ أن تصنعون باستمرار إليهم تفهمون ما درستهم. بعد تفهمون أن تصنعون، هم تدرسون أن تكتبون ولو بعضهم ليس صحيحا تماما.

٢. أما في التعليم تملك ثلاث عماليات، يعني الأنشطة المقدمة والأنشطة الرئيسية والأنشطة الإختتامية. والأنشطة المقدمة تشمل التحية الطيبة والدعاء والأستاذ

تسئل عن الخبر وتكرر التعليم الأمس. والأنشطة الرئيسية تتكون من ثلاث عمليات يعني الأستاذ تقول المفردات والتلاميذ تصنعونها وتكتبون تلك المفردات. في هذه الأنشطة الإختتامية الأستاذ تعمل التقويم وتعطي واجبة المنزلية مناسب إلى أن درستهم وتأخر بدعاء مع ثم تحية الإختتام.

٣. أما تنفيذ طريقة السمعية والشفوية في التعليم الكتابة كما يلي:

أ. في هذا التعليم، الأستاذ تستخدم المفردات وتلفظها تكرر.

ب. والتلاميذ تتبعون وتلفظون المفردات إلى أن تفهمون ما تستمعون حتى تستطعون.

ت. ثم يكتبون التلاميذ ما يقال الأستاذ في كتابهم ولو بعضهم ليس صحيحا تماما.

ث. يقوم الأستاذ بتصحيح الكتابة مع التلاميذ.

٤. أما فعالية تنفيذ طريقة السمعية والشفوية في التعليم الكتابة كما يلي:

أ. التلاميذ تستطعون أن تلفظون بالمفردات جيدا وصحيحا.

هذا الحال يفعل لأن الأستاذ يعمل تكرر المفردات سراية أو

كأكي حتى التلاميذ تسمعون و تصنعون ما يقبل الأستاذ.

ب. التلاميذ تلفظون بالمفردات أن علمهم

التلاميذ تستطعون أن تلفظون بالمفردات لأن الأستاذ تتعلمهم

كيف تلفظون جيدا وصحيحا. الأستاذ تكرر المفردات ستعلمهم

حتى التلاميذ تلفظون.

ح. ذاكرة التلاميذ تكون ممتزين

ذاكرة التلاميذ تكون ممتزين لأن الأستاذ تكرر المفردات أن

علمهم الذين تكونون أن يعود على ذلك المفردات وتسهلون في

الكتابة

- ذ. التلاميذ تستطيعون أن يكتبون المفردات علمهم
- في هذا الحال تلاميذ متمرن يستمع المفردات تعلمها روتيني التي  
يسهلهم في يكتب المفردات
٥. أما عراقيل طريقة السمعية والشفوية في تعليم الكتابة كما يالي:
- أ. قلة الإهتمام بالطلاب
- لأن هذا التعليم تصنع معا في الفصل تارة عدة تلاميذ ندرة بؤرة إلى  
مادة يبلغ الأستاذ.
- ب. التلاميذ لم يملك أساس واف
- لهذه الطبقة، التلاميذ ستدرس أن يكتب الحروف ويجيب الإستمرار في  
التحفيز والتدريس بشكل تواصل. لأن هذا الأول من التعليم الكتابة
- ج. التمرين المتلاعب
- هذا التمرين يشكل اللغة اللسان يجعل التلاميذ صعوبة أن يكتب  
الذي يلزم أن تقرب لتلاميذ قريا
- د. ليس البادرة والخلاق
- لأن هذا التعليم يظن دافع من الأستاذ والتلاميذ أن يستجيب فقط.  
التلاميذ تصنعون تقيل تواصل إلى تفهمون.
- و. استجابة الطلاب تحيزت أن يستعين
- غالبا مالا يعرف أولا يفكرون في معنى المفردات المنطقية. يشعر  
التلاميذ أحيانا بالارتباك حيال ما يقال. فقبل ينتهي التعليم أن يجيب  
الأستاذ تبين معنى من تلك المفردات.

## ب. الإقتراحات

بعد يأخذ الباحث الخلاصة، حولى الباحث يستطيع أن يعطي الإقتراحات إلى  
المدرسة لهوض بتعليم اللغة العربية في المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية، يعني:

## ١. للمدرس

ينبغي للمدرس في تنفيذ إمتحان نصفى الفصل (UTS) وإمتحان نهائية الفصل (UAS) مادة دراسية ليس بإمتحان كتابي فقط ولكن بإمتحان لساني. التي تستطيع أن تكون محلول للمدرس إذا يقيس ويعلم عن الكفاءة طلابا.

## ٢. للطلاب

ينبغي لطلاب أن أشد الحماسة في يشترك تعليم اللغة العربية ولا تتبرم أن تدرس اللغة العربية. ويرجو الباحث إلى التلاميذ أن تدرسون باستمرار خصوصا الكتابة. لأن في تعليم اللغة العربية مهارة الكتابة مهم.

## ج. الإختتام

الحمد لله رب العلمين، حمدا الشاكيرين حمدا الناعمين حمدا يعافي نعمه ويكفي مزيدة. ياربنا لك الحمد كما ينبغي لجلالك وعظيم سلطانتك، أما بعد. عسى الله أن يجعل هذا العمل يسيرا ونافعا للراغبين في اللغة العربية. الحمد لله على كل حال وعافية و سهولة في إجراء هذا البحث العلمي حتى يكون تاما فيه. وشعر الباحث أن في كتابة هذا نقائض. ولذلك رجي الباحث الانقادات والاقتراحات للقارئ أن يحسنه قادما و عسى ان يكون هذا البحث العلمي نافعا لكل القارئين. آمين.

أعوذ بالله من علم لا ينفع وقلب لا يخشع ودعاء لا يسمع. قد استطاع الباحث على إكمال هذا البحث تحت الموضوع "تنفيذ طريقة السمعية والشفوية في مهارة الكتابة فصل الثاني المدرسة دارالعلوم المتوسطة الإسلامية العام الدراسي ٢٠٢١\٢٠٢٢"

الصلوات مع السلام على حبيب الله ونبي الله ورسول الله محمد صلى الله عليه وسلم الذي بدونه كل العالم ظلما والباحث يشكر أن يتم هذا بحث العلم. والباحث يقول أن يشكر إلى كل ناحية ساعدت الباحث أن يتم هذا بحث العلم.

الباحث يدرك أن محاولة مبسطة التي يكتب أن يكون كثير من الأخطأ. هذا الحال يسبب لأنه قليل علم وتجربة أن يملك. ولو ذلك، محاولة مبسطة يعسى الله أن يستطيع مفيد للباحث وأخرى. وكما هو المعلوم، إن الله أعلم بالصواب. أسأل الله أن تجعل هذا البحث نافعة، وأن تنفعنا به يوم القيامة، وهو يوفق من يريد الحق ويهدي من يشاء إلى صراط المستقيم وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير، لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وفقنا الله إلى الفقه في دينه والاهتداء بهدأته، أمين.

## المراجع

- A. Ghani, Abdul Rahman, *Metodologi Penelitian Tindakan Sekolah*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2014)
- Abidin, Yunus, *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*, (Bandung: Refika Aditama, 2012)
- Afrizal, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2016) cet ke-3
- Ahmadi, Abu dan Joko Tri Prasetya, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: Pustaka Setia, 1997)
- Aziz, Furqonul, *Pengajaran Bahasa Komunikatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1996)
- Azwar, Saifuddin, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015)
- Bungin, Burhan, *Analisis Data Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo, 2015) cet ke-9
- Dalman, *Ketrampilan Menulis*, (Depok: PT. RajaGrafindo Persada, 2014) cet ke-3
- Depdiknas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2001)



Dikutip pada laman <https://kbbi.web.id/implementasi>, diakses  
Senin 4 April 2021 pukul 20.28 WIB

Dimiyati dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta:  
Penerbit Rineka Cipta, 1999)

Djajasurdama, T. Fatimah, *Metode Linguistik Ancangan Metode  
Penelitian dan Kajian*, (Bandung: Refika Aditama,  
2006)

Efendi, Anwar, *Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Prespektif*,  
(Tiara Wacana: Jogjakarta, 2001)

Effendi, Ahmad Fuad, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,  
(Malang: Misykat, 2009), cet ke-4

Effendi, Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*,  
(Malang: Misykat, 2005)

Ervina, Eva Ayu, *Penerapan Metode Sam'iyah wa Syafawiyah  
dalam Pembelajaran Maharah Kalam pada Siswa Kelas  
VII MTsN Wonosari tahun ajaran 2015/2016*, Skripsi,  
(Jogjakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2016)

Fachrurrozi, Aziz dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran  
Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendekia Utama,  
2011)

- Gunawan, Imam, *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*,  
(Jakarta: Bumi Aksara, 2015) cet ke-3
- Hamid, Abdul, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi  
Islam*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010)
- Hanurawan, Fattah, *Metode Penelitian Kualitatif untuk Ilmu  
Psikologi*, ( Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2016)
- Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (  
Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014) cet. 4,
- Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,  
(Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011)
- Luthfiana, Nana, *Aplikasi Metode Sam'iyah wa Syaffawiyah  
dalam Pengajaran Kalam siswa Kelas VIII MTsN  
Ngemplak Sleman Jogjakarta*, Skripsi, ( Jogjakarta: UIN  
sunan Kalijaga, 2009)
- M. Nasir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Glaria, 1999)
- Mardalis, *Metode Penelitian (Suatu Pendekatan Proposal)*,  
(Jakarta: Bumi Aksara, 2008)
- Margono, *Metodologi Penelitian Peendidikan*, (Jakarta: Rineka  
cipta)
- Mawaddah, Rifqiatul, *Pembelajaran Bahasa Arab  
Menggunakan Metode Sam'iyah wa Syafawiyah Siswa*

*Kelas VII dan VII MTs Negeri Karangmojo Gunungkidul  
Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013, Skripsi,  
(Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Press, 2012)*

Moelong, Lexy J., *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT  
Remaja Rosdakarya, 2009)

Moelong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung:  
Remaja Rosdakarya, 2012)

Mu'in, Abdul, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa  
Indonesia (Telaah terhadap Fonetik dan Morfologi)*,  
(Jakarta: Pustaka al-Husna Baru, 2004)

Mufid, Nur dan Kaserum AS.Rahman,*Buku Pintar Menerjemah  
Arab-Indonesia*, (Surabaya: Pustaka Prograssif, 2007) cet  
ke-1

Mufirah, Anisah, *Penerapan Pembelajaran Kemampuan  
Berbicara dengan Metode Sam'iyah wa Syafawiyah  
untuk Siswa Kelas X di MA Darus Salam, Kemiri,  
Subang, Batang, Skripsi*, (Semarang: UIN Walisongo,  
2015)

Muhajir, As'aril, *Psikologi Belajar Bahasa Arab*, (Jakarta: PT  
Bina Ilmu, 2004)

- Muradi, Ahmad, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*, ( Jakarta: Prenada Media Group, 2015)
- Mustofa, Bisri dan M. Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2016) cet. IV
- Mustofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017)
- Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: CV. Karya Abadi Jaya, 2015)
- Naifah, *Teratai Metode Pembelajaran Bahasa Arab Efektif Aplikatif*, (Semarang: Fak. Tarbiyah IAIN Walisongo, 2012)
- Nuha, Ulin, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, 2012)
- Nurjan, Syarifan, dkk, *Psikologi Belajar*, ( Surabaya: LAPIS-PGMI, 2009) Paket 3
- Rohani, Ahmad, HM, *Pengelolaan Pengajaran*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2004) cet. ke-4
- Rosyad, Ali Miftakhu, “Implementasi Pendidikan Karakter melalui Kegiatan Pembelajaran di Lingkungan Sekolah”,

*Tarbawi: Jurnal Keilmuan Manajemen Pendidikan,*  
(Vol. 5 No. 2 Tahun 2019)

Sa'adah, Ratna, *Upaya Menciptakan Pembelajaran Bahasa Arab yang Bermutu (Studi atas Pembelajaran Bahasa Arab di Lembaga Kursus Bahasa Arab "al-Farisi" Pare)*, (Kediri: Realita, 2017)

Saepudin, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Parepare: Lembah Harapan Press, 2011) cet ke-1

Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010)

Soenardi, *Asas-asas Menulis*, (Semarang: IKIP Semarang Press, 1998)

Subyakto, Sri Utari, *Metodologi Pengajaran Bahasa*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1993)

Sudjana, Nana, *Dasar-dasar Proses Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru, 1989)

Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: CV Alfabeta, 2008)

Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: Walisongo Press, 2008)

- Sunarti dan Anggraini D, *Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia*, ( Yogyakarta: Universitas PGRI Yogyakarta, 2009)
- Suyadi, *Panduan Penelitian Tindakan Kelas*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2015) Cet ke-13
- Tafsir, Ahmad, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1997) cet. Ke-3
- Tarigan, Henry Guntur, *Menulis sebagai Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008)
- Tarigan, Henry Guntur, *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa Bandung, 1992)
- Tarigan, Henry Guntur, *Metodologi Pengajaran Berbahasa*, (Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi P2LTK, 1989)
- Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif dan Inovatif berbasis ICT)*, (Surabaya: PMN, 2011)
- Timotius, Kris H., *Pengantar Metodologi Penelitian Pendekatan Manajemen Pengetahuan untuk Perkembangan pengetahuan*, (Yogyakarta: ANDI, 2017)
- Trianto, *Pengantar Penelitian Pendidikan dan Tenaga Kependidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010)

Umam, Chotibul, *Aspek-aspek Fundamental dalam Mempelajari Bahasa Arab*, (Bandung: PT al-Ma'arif, 2009)  
Uzer Usman, Moh., *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 1995)

الأستاذ الدكتور صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعلمها بين النظرية والتطبيق، ( القاهرة: مكتبة لبنان، بدون السنة)، ص. ١٥٨-١٨٨  
أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعلم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، مالنخ : جامعة مالكي الإسلامية الحكومية فريس  
حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (قاهرة: أمون، ٢٠٠٢) ص. ٣١٥  
طبع ٥  
رشدى أحمد طعيمة، المرجع في تعلم اللغة العربية: للناطقين بلغات اجري، ( مصر: جامعة أمالقرى معهد اللغة العربية، دون السنة)  
الشنطى، لزمد صاف، الدهارات اللغوية : مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، ( حائل : دار الأندلس للنشر والتوزيع، ١٩٩٧) ، ص. ٢٠٧-٢٠٨

**LAMPIRAN**

**DRAFT WAWANCARA DENGAN GURU BAHASA  
ARAB KELAS VIII MTS DARUL ULUM SEMARANG**

1. Bagaimana perkembangan siswa dalam mengikuti pelajaran bahasa Arab?

Jawab : Dalam pembelajaran B. Arab untuk perkembangan anak itu Alhamdulillah semakin hari demi hari berkembang jika dengan materi di ulang-ulang dan sering murajaah, apabila tidak sering di ulang-ulang maka siswa mudah lupa.

2. Berapa KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) mata pelajaran bahasa Arab disekolah ini? Apakah hasil yang diperoleh siswa sudah memenuhi KKM?

Jawab : KKM untuk B.Arab yaitu 61, Hasil yang diperoleh siswa sudah memenuhi KKM.

3. Apa saja yang disiapkan bapak sebelum pelajaran bahasa Arab dilaksanakan?

Jawab : Jelas yang pertama yaitu bahan ajar, di samping itu juga terkadang perlu persiapan alat peraga atau medianya untuk pembelajaran.

4. Apakah bapak melakukan penilaian terhadap sikap atau perhatian siswa terhadap pembelajaran kitabah?



Jawab : Itu pasti, karena menurut saya nilai sikap atau perilaku itu nomor 1, dan sikap itu sangat mempengaruhi dan berperan penting dalam kitabah, karena yang pertama terlihat adalah sikap.

5. Bagaimana cara bapak untuk menilai sikap siswa saat pembelajaran?

Jawab : Dilihat tingkah laku atau perilaku dalam kesehariannya atau kebiasaannya, bisa dilihat juga dari berbicara siswa.

6. Bagaimana cara bapak untuk menilai pengetahuan siswa saat pembelajaran?

Jawab : Cara saya yang pertama yaitu dengan tes tertulis seperti memberikan soal-soal, ulangan dll. Yang kedua tes lisan yaitu spontan memberikan pertanyaan langsung, jadi anak bisa menjawab langsung dengan lisanya.

7. Bagaimana cara bapak untuk menilai keterampilan siswa saat pembelajaran?

Jawab : dilihat dari kreativitas setiap anak, dan metode yang tepat.

8. Apakah siswa diminta untuk melakukan penilaian diri atau tanggapan dirinya tentang pembelajaran kitabah?

Jawab : Ya.

9. Apakah siswa melakukan penilaian sebaya atau antar teman tentang pembelajaran kitabah?

Jawab : iya, kadang-kadang ketika ada diskusi kelompok.

10. Apakah bapak memiliki catatan pribadi perihal sikap/perhatian siswa terhadap pembelajaran kitabah?

Jawab : Tidak

11. Apakah bapak menggunakan bahasa Arab ketika melakukan penilaian di kelas?

Jawab : Kadang-kadang

12. Kegiatan kitabah apa sajakah yang biasanya di lakukan di dalam kelas?

Jawab : menulis mufradat-mufradat.

13. Apakah dilakukan tes terlebih dahulu untuk mengetahui kemampuan kitabah siswa?

Jawab : iya sangat perlu, karena saya mengetahui kemampuan siswa dari tes

14. Bagaimana minat siswa dalam pembelajaran kitabah?

Jawab: Alhamdulillah, anak-anak banyak yang antusias dalam pembelajaran kitabah

15. Bagaimana dengan kedisiplinan siswa ketika pembelajaran kitabah?

Jawab : Kedisiplinan siswa antara siswa yang satu dengan yang lain berbeda. Terkadang ada yang menulis cepat, ada juga yang beberapa masih ketinggalan.

16. Bagaimana keaktifan siswa dengan pelajaran bahasa Arab?

Jawab : Siswa akan aktif jika saya memberikan pembelajaran atau cara mengajar yang menarik dan inovatif yang mendorong keaktifan siswa.

17. Bagaimana dengan tanggung jawab mereka ketika diberikan tugas kitabah?

Jawab : Jika diberikan tugas, mereka langsung mengerjakan.

18. Dalam mempraktekan keterampilan kitabah indikator apa saja yang biasa bapak nilai?

Jawab : Menulis Huruf Arab, menulis kata-kata dengan huruf benar, dan menyusun susunan kalimat berbahasa arab.yang dapat dipahami.

19. Apakah mereka menuliskan huruf-huruf sesuai posisinya dengan benar dalam tulisan mereka?

Jawab : Banyak yang sudah sesuai, akan tetapi masih ada beberapa siswa yang masih belum benar.

20. Apa sajakah faktor-faktor penghambat dalam pembelajaran kitabah?

Jawab :Terkadang ada siswa yang malas dalam menulis, menulis dengan disambi bermain atau berjalan-jala, dan menulis tapi tidak tahu bacaan dan maksudnya, serta latar belakang siswa yang berbeda-beda

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran  
(RPP)

<b>Satuan Pendidikan</b>	<b>: MTs DARUL ULUM</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Bahasa Arab</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: VIII/I</b>
<b>Tahun Pelajaran</b>	<b>: 2021/2022</b>
<b>Materi pokok/Sub topik</b>	<b>: أفراد الدراسة/ Menulis</b>
<b>Pertemuan Ke-</b>	<b>: 1 dan 2</b>
<b>Alokasi waktu</b>	<b>: 4 x @ 35 menit</b>

**A. Kompetensi Inti**

- KI.1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI.2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
- KI.3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan bertanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- KI.4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Kompetensi Dasar**

- 1.1 Menerima anugerah Allah SWT berupa bahasa Arab
- 1.2 Menerima keberadaan Allah SWT atas penciptaan manusia dan bahasa yang beragam
- 2.1 Memiliki kepedulian dan rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru

2.2 Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru

3.1 Mengenal bunyi kata (mufradat) terkait topik :

أفراد المدرسة

Baik secara lisan maupun tulisan.

3.2 Mengenal makna dari ujaran kata (mufradat) terkait topik :

أفراد المدرسة

3.3 Mengenal ujaran kata (mufradat) terkait topik :

أفراد المدرسة

4.1 Menirukan bunyi mufradat terkait topik:

أفراد المدرسة

### C. Indikator

3.1.1 Menyalin/menulis kosakata sesuai contoh dengan baik dan benar terkait topik:

أفراد المدرسة

### D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mendengar penjelasan guru terkait topik :

أفراد المدرسة

1. Siswa mengenal kosakata dengan baik dan benar
2. Siswa dapat menulis dengan benar.
3. Siswa dapat melengkapi kalimat atau ungkapan dengan benar

### E. Materi Pokok

Menulis kosakata tentang أفراد المدرسة yaitu :

Tukang kebun	بستاني	Pegawai	موظف
Penjaga perpustakaan	أمين المكتبة	Dokter kecil	طبيبة صغيرة

		Penjaga sekolah	حارس المدرسة
--	--	--------------------	-----------------

Dan siswa menulis

١. هذا زين الدّين هو موظّف نشيط في الإدارة المدرسة.
٢. هذه أستاذة يولي هي أمين المكتبة في المدرسة الابتدائية فتوحية.
٣. في المدرسة طيّبة صغيرة إسمها حميدة، هي تلميذة زكية ونشيطة.
٤. هذا أستاذ حسين هو حارس المدرسة.
٥. هذا علي وهو بستاني في المدرسة الابتدائية جاكرتا.

#### F. Pendekatan dan Metode pembelajaran

1. *Scientific Method*(metode ilmiah)
2. As-Sam'iyah wa as-Syafawwiyah
3. *Drill*
4. Ceramah

#### G. Media/ Alat dan Sumber Belajar

- Media : Gambar, Papan tulis  
Sumber : Buku siswa, buku guru

#### H. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1 (2 x 35 Menit)

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam dan siswa menjawab salam</li> <li>2. Guru membiasakan berdo'a bersama</li> <li>3. Guru membiasakan megajak peserta didik membuka pelajaran degan Bahasa Arab</li> </ol>	10 menit

	<p>4. Guru memberi motivasi siswa</p> <p>5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</p>	
Kegiatan inti	<p><b>Mengamati</b></p> <p>1. Peserta didik mengamati gambar yang sulit terkait topik أفرادالمدراسة</p> <p>2. Guru mengajarkan kosakata melalui pengamatan gambar yang tersedia terkait topik أفرادالمدراسة</p> <p><b>Menanya</b></p> <p>1. Peserta didik bertanya kepada guru tentang topik أفراد المدرسة</p> <p>2. Guru memastikan peserta didik apakah peserta didik benar-benar memahami makna mufradat terkait topik أفرادالمدراسة</p> <p><b>Mengekplorasi</b></p> <p>1. Peserta didik melafalkan kata dan kalimat sesuai dengan yang diprdengarkan melalui pengucapan</p>	50 menit



	<p>guru terkait topik أفراد المدرسة</p> <p>2. Peserta didik menulis mufradat sesuai dengan yang dilafalkan yang berkaitan dengan topik أفراد المدرسة</p> <p><b>Mengasosiakan</b></p> <p>1. Peserta didik menemukan makna dari mufradat yang berkaitan dengan topik أفراد المدرسة</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>1. Peserta didik menulis karangan guru yang berkaitan dengan topik أفراد المدرسة</p>	
Penutup	<p>1. Guru mengadakan refleksi pembelajaran</p> <p>2. Guru menyimpulkan materi pembelajaran</p> <p>3. Guru menjelaskan materi secara singkat yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya</p> <p>4. Guru memberikan tugas terkait materi</p>	10 menit

	<p>yang sudah dipelajari</p> <p>5. Guru mengajak siswa berdo'a bersama</p> <p>6. Guru menutup pembelajaran menggunakan Bahasa Arab</p> <p>7. Guru mengucapkan salam</p>	
--	---	--

Pertemuan 2 (2 x 35 Menit)

<b>Kegiatan</b>	<b>Deskripsi</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
Pendahuluan	<p>1. Guru mengucapkan salam dan siswa menjawab salam</p> <p>2. Guru membiasakan berdo'a bersama</p> <p>3. Guru membiasakan mengajak peserta didik membuka pelajaran dengan Bahasa Arab</p> <p>4. Guru memberi motivasi siswa</p> <p>5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</p>	10 menit
Kegiatan inti	<p><b>Mengamati</b></p> <p>1. Peserta didik menjelaskan arti</p>	50 menit

	<p>kata dengan memberikan contoh fiisik seperti gambar yang telah disiapkan terkait topik أفرادالمدراسة</p> <p>2. Peserta didik mencocokkan gambar sesuai dengan apa yang didengar terkait topik أفرادالمدراسة</p> <p><b>Menanya</b></p> <p>1. Peserta didik menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara terkait topik أفراد المدرسة</p> <p>2. Guru memastikan peserta didik apakah peserta didik bnar-benar memhami makna mufradat terkait topik أفرادالمدراسة</p> <p><b>Mengekplorasi</b></p> <p>1. Peserta didik merangkai huruf menjadi kata sesuai dengan mufradat terkait topik أفراد المدرسة</p>	
--	--	--

	<p>2. Peserta didik merangkai huruf menjadi kosakata sesuai dengan yang dipelajari yang berkaitan dengan topik أفراد المدرسة</p> <p><b>Mengasosiakan</b></p> <p>1. Peserta didik mencari informasi umum dari suatu tulisan yang berkaitan dengan topik أفراد المدرسة</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>1. Peserta didik menyusun kata menjadi kalimat yang berkaitan dengan topik أفراد المدرسة</p>	
Penutup	<p>1. Guru mengadakan refleksi pembelajaran</p> <p>2. Guru menyimpulkan materi pembelajaran</p> <p>3. Guru menjelaskan materi secara singkat yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya</p> <p>4. Guru memberikan tugas terkait materi</p>	10 menit

	yang sudah dipelajari	
	5. Guru mengajak siswa berdo'a bersama	
	6. Guru menutup pembelajaran menggunakan Bahasa Arab	
	7. Guru mengucapkan salam	

## I. Penilaian

### Tes tertulis

1. Isilah titik di bawah ini dengan benar dan tepat!

١. هذا زين الدّين هو ..... نشيط في الإدارة المدرسة.
٢. هذه أستاذة يولي هي ..... في المدرسة الابتدائية فتوحية.
٣. في المدرسة ..... إسمها حميدة، هي تلميذة زكية ونشيطة.
٤. هذا أستاذ حسين هو .....
٥. هذا علي وهو..... في المدرسة الابتدائية جاكرتا

Kunci jawaban

١. هذا زين الدّين هو موظف نشيط في الإدارة المدرسة.
٢. هذه أستاذة يولي هي أمين المكتبة في المدرسة الابتدائية فتوحية.
٣. في المدرسة طبيبة صغيرة إسمها حميدة، هي تلميذة زكية ونشيطة.
٤. هذا أستاذ حسين هو حارس المدرسة.
٥. هذا علي وهو بستاني في المدرسة الابتدائية جاكرتا.

### Rubrik penilaian tertulis

	Nama Peserta	Aspek Penilaian		Ketuntasan	Tindak Lanjut

No.	Didik	Pemahaman	Pilihan kata	Ketelitian	Kosa kata	Total Skor	T	TT	R	P
1.										
2.										
3.										

Aspek Penilaian	Deskripsi	Skor
Pilihan kata	Sangat variatif dan tepat	5
	Variatif dan tepat	4
	Cukup variatif dan tepat	3
	Kurang variatif dan tepat	2
	Tidak variatif dan tepat	1
Ketelitian	Sangat teliti	5
	Teliti	4
	Cukup Teliti	3
	Kurang teliti	2
	Tidak teliti	1
Pemahaman	Sangat memahami	5
	Memahami	4
	Cukup memahami	3
	Kurang memahami	2
	Tidak memahami	1
Kosa kata	Hampir sempurna	5
	Ada kesalahan tapi tidak mengganggu makna	4
	Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna	3

Banyak kesalahan dan mengganggu makna	2
Terlalu banyak kesalahan sehingga banyak kesalahan sehingga sulit dipahami	1

**Total skor = Jumlah skor perolehan x 20 =.....**

**Mengetahui**

**Kepala MTs Darul Ulum**

**Guru Kelas**

**( H. Abdul Hadi M.Pd.)  
NIP.196902202005011004**

**( Ahmad Thohari)  
NIP.**

Lampiran

## FOTO-FOTO PROSES PENELITIAN





SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN RISET

Nomor : 37 MtsDU/ VIII/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M. Abdul Hadi, M. S. I  
NIP : -  
Jabatan : Kepala Madrasah Tsanawiyah Darul Ulum Wates Ngaliyan  
Semarang

Menerangkan bahwa :

Nama : M. Sholihul Asyhar  
NIM : 1503026072  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang

Telah melakukan riset di MTs Darul Ulum Wates Ngaliyan Semarang guna menyusun skripsi dengan judul:

“IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN KITABAH DENGAN METODE SAM'IYYAH WASYAFAWIYYAH DI MTs DARUL ULUM WATES SEMARANG TAHUN AJARAN 2021/2022”

تفہذ طریقۃ السمعۃ والشفویۃ فی مهارۃالکتبۃ لمادۃ اللغۃ العربیۃ بمدرسة دار العلوم الثانویۃ الإسلامیۃ ونیس سمارانج  
السنة الدراسیۃ ۲۰۲۲\۲۰۲۱

Pada bulan April 2022 di MTs Darul Ulum Wates Ngaliyan Semarang.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan untuk di penggunaan sebagaimana mestinya.

Semarang, 28 April 2022

Kepala Sekolah MTs Darul Ulum

  
M. Abdul Hadi, M. S. I

## أ. السيرة الذاتية

الاسم : محمد صالح الأشهر  
المكان و تاريخ الميلاد : دماك، ٨ سبتمبر ١٩٩٦  
الكلية/ القسم : كلية علوم التربية و التدريس / بقسم تعليم اللغة العربية  
رقم الهاتف : ٠٨٩٦٢٩٩٩٥٧٤٤١  
البريد الاليكترونية : [ahmadharr96@gmail.com](mailto:ahmadharr96@gmail.com)

## ب. السيرة التربية

### ١. التربية الرسمية

- أ) المدرسة الإبتدئية الحكومية فيلانج ساري دماك (٢٠٠٣-٢٠٠٩)  
ب) المدرسة مفتاح العلوم المتوسطة الإسلامية دماك (٢٠٠٩-٢٠١٢)  
ج) المدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية دماك (٢٠١٢-٢٠١٥)

### ٢. التربية غير الرسمية

- المدرسة الدنية مفتاح الهدى (٢٠٠٢-٢٠٠٨)