

تنفيذ تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين في مؤسسة المجتمع Sahabat

Mata ميجين سمارنج في سنة ٢٠٢٠

البحث العلمي

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم لتأدية الشروط المقررة للحصول على الدرجة
الليسانس (S.1) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم



إعداد:

أفرياني منورة

رقم الطالبة: ١٥٠٣٠٢٦١١٦

كلية علوم التربية والتعليم
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٠

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلي :

الاسم : أفرياني منورة

رقم الطلبة : ١٥٠٣٠٢٦١١٦

القسم : تعليم اللغة العربية

تصريح بالصدق والأمانة أن هذا البحث لا يتضمن على آراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثة إلا أن تكون مرجعا ومصدرا لهذا البحث.

سمارنج, ٢٧ فبراير ٢٠٢٠

المصرحة

أفرياني منورة

١٥٠٣٠٢٦١١٦

تصحيح لجنة المناقشة

إن هذا بحث الليسانس لطالبة :

الإسم : أفراني متورة

رقم الطلبة : ١٥٠٣٠٢٦١١٦:

الموضوع : تنفيذ تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين في مؤسسة المجتمع Sahabat Mata ميجين

سمارنج في سنة ٢٠٢٠

ناقشته لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية وقبل كبعض الشروط للحصول على درجة الليسانس في تعليم اللغة العربية.

سمارنج، ٢٧ مارس ٢٠٢٠

كاتبة لجنة المناقشة

الدكتور دوي ماواني، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦١٢٠٧٢٠٠٥٠١٢٠٠٣

المتحنة الثانية

الليث عاشقين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

المشرفة الثانية

الليث عاشقين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٨٠٥٠٧١٩٨٤٠٢١٠٠٢

رئيس لجنة المناقشة

الدكتور أحمد مغفورين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٣١٠٠١

المتحن الأول

تؤي قرة العين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٣١٠٠١

المشرف الأول

الأستاذ الدكتور ابن حجر الحاج الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

موافق المشرف

المعالى

عميد كلية علوم التربية والتعليم

بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد

بعد الملاحظة بالتصحیحات والتعدیلات على حسب الحاجة ترسل نسخة هذا

البحث للطلبة :

الإسم : أفرياني منورة

رقم الطلبة : 1503026116

الموضوع : تنفيذ تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين في مؤسسة المجتمع

Sahabat Mata ميجين سمارنج في سنة 2020

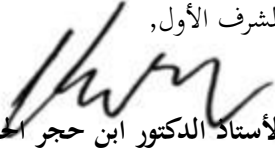
وترجوا من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث بأسرع وقت ممكن وشكرا

باهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارنج, 27 فبراير 2020

المشرف الأول,



الأستاذ الدكتور ابن حجر الحاج الماجستير

رقم التوضيف: 195805071984021002

موافق المشرف

المعالى

عميد كلية علوم التربية والتعليم

بجامعة والي سونجو الإسلامية للحكومية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد

بعد الملاحظة بالتصحیحات والتعدیلات على حسب الحاجة ترسل نسخة هذا

البحث للطلبة :

الإسم : أفریانی منورة

رقم الطلبة : 1503026116

الموضوع : تنفيذ تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين في مؤسسة المجتمع

Sahabat Mata میجین سمانج فی سنة 2020

وترجوا من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث بأسرع وقت ممكن وشكرا

باهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمانج, 27 فبراير 2020

المشرف الثاني



اللیث عاشقین الماجستير

رقم التوضیف: 196907241999031002

ملخص

الموضوع : تنفيذ تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين في مؤسسة
المجتمع Sahabat Mata ميجين سمارنج في سنة 2020

الإسم : أفرياني منورة
رقم الطلبة : 1503026116

القراءة إحدى المهارات اللغوية المحتاجة لتعلمها، لنجاح تعليمها يحتاج الى الكتاب او المقرّر الجيد. والمقرّر المستخدم لتعليمها في مؤسسة المجتمع Sahabat Mata المقرّر *Belajar Membaca Hijaiyah Braille*. وبؤرة المسألة في هذا البحث هي كيف تنفيذ تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين في مؤسسة Sahabat Mata المجتمع ميجين سمارنج؟. والأهداف من البحث هي لمعرفة تنفيذ تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين في مؤسسة المجتمع Sahabat Mata ميجين سمارنج في سنة 2020.

هذا البحث بحث نوعي هو اجراءات البحث الذي يحصل البيانات الوصفية من الإجتماعي ويستخدم المدخل النوعي التعبيري. جمعت البيانات بثلاثة طرق، منها المشاهدة والمقابلة والتوثيق. والطريقة المستخدمة لتحليل البيانات بعد جمعها هي الطريقة الوصفية بتحقيق أخذ البيانات وجمعها في الميدان، و عملية التخفيض و عملية عرض البيانات، و الاستنباط بها.

ونتائج هذا البحث هي تعليم مهارة القراءة أهم الدروس المدروسة للمكفوفين بمؤسسة المجتمع Sahabat Mata ميجين سمارنج، لأن درس مهارة القراءة يساعد التلاميذ على السيطرة على الفهم والقراءة بالقرآن الكريم صحيحا. فمقرّر *Belajar*

Membaca Hijaiyah Braille مناسب لاستخدامه في هذه المؤسسة. هذا المقرر منظم، لأن المواد مكتوبة بجداول، فيسهل تعلمه للتلاميذ. استخلصت الباحثة أن تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين في هذه المؤسسة ممتعا، ظهر من سحنة مكان الدرس، يشترك التلاميذ المكفوفون تعليم مهارة قراءة اللغة العربية فآرحين.

الشعار

لا أقعد الجبن عن الميحاء ❁ ولو تواتت زمر الأعداء
(للشيخ مُحَمَّد بن مالك الأندلسي)

الإهداء

أهدى هذا البحث البسيط
بالدموع والسرور الملىء برضا الوالدين والأساتيدي في المعهد وأختي ثم أخي الصغير
واعجاز الدعاء الى والدي كل يوم
حتى أتم تعلمي في جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج
إلى جميع أساتيدي في مدرسة المعلمين والمعلمات الحكمة 2
الذين يعلموني في علوم اللغة العربية
إلى جميع الأصدقائي من قسم اللغة العربية على الوجه الخاص في المرحلة 2015
إلى جميع الأصدقائي في معهد الأمنى سمارنج

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا إلى الحق وإلى صراط مستقيم.
والصلاة والسلام على من نزل عليه الكتابة الكريم وعلى اله وأصحابه ومن تبعه
بإحسان إلى يوم الدين.

لقد تم هذا البحث بعناية من الله عز وجل حتى تحصل الباحثة على
نهایة في كتابة هذا البحث كإحدى اللوازم في الإمتحان النهائ للحصول على
درجة الليسانيس في قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية بجامعة والي سونجو
الإسلامية الحكومية سمارج، وتشعر الباحثة أن في هذا البحث يوجد النقصان
الكثيرة والخطيئة المتنوعة.

وأختص إلقاء الشكر إلى :

(1) سماحة الأستاذ الدكتور امام توفيق الحاج مدير الجامعة والي سونجو
الإسلامية الحكومية سمارج.

(2) سماحة الأستاذة الدكتور ليف أنيس معصومة عميد كلية علوم التربية
والتعليم بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارج.

(3) سماحة الدكتور أحمد مغفورين الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية
علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارج.

(4) سماحة الأستاذ الدكتور عاقل لطفان الماجستير كاتب قسم تعليم اللغة
العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية
سمارج.

(5) سماحة الأستاذ الدكتور ابن حجر الحاج الماجستير، المشرف الأول الذي
أفاد الباحثة علميا ووجد خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ
بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فله من الله خير الجزاء.

- 6) سماحة الأستاذ الليث عاشقين الماجستير، المشرف الثاني الذي منحة الإرشادات والتوجيهات في كتابة هذا البحث العلمي البسيط أثناء مشغولاته.
- 7) وسماحة الأساتذ المعلمين في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج. كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتسجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء
- 8) سماحة الأستاذ أمين والأستاذة ماريانا صفى مربي روجي في معهد الأمانى ميجين سمارنج اللذان إعطاء الحماس والحفز في التعلم والعبادة.
- 9) جميع الأساتذ وأستاذات في مدرسة المعلمين والمعلمات الحكمة 2 على علومهم وخبراتهم
- 10) أما اسرتي خاصة والدي الكريم المحبوبين أبي شكرا مأمون وأمي زينورة وأختي الصغيرة انجيني منشرة وترى ملياني ثم أخي الصغير محمد شديد الفخر، الذين كانوا لهم بعد الله تعالى فضل إتمام هذا البحث بما غرسهم في نفسي من حب للعلم والمعرفة والإخلاص في العمل.
- 11) وزملائي وأصدقائي قسم تعليم اللغة العربية 2015 الذين يدافعني خاصة الفصل "ج" وعلى وجه الخصوص أرني الهداية وزاهدة إستمرّ وفتحة النصيحة وإستقامة ودائمة الرحمة وحسبنا موليانا.
- 12) وفرقة كلية العمل الواقع (KKN) في قرية برمي دماك الذي ينمي معنى الشراكة.
- 13) وجميع ناحية أخرى الذي يساعديني في كتابة هذا البحث العلمى وانتهاءه. فمن الباحثة لهم جزيل الشكر وبالغ التقدير، عسى الله أن يجزيهم جزاء حسنا ويسهل لهم أمورهم جميعا ويجعل لهم الأجر أضعاف ما قاموا به. تسأل الله أن يجعل هذا البحث العلمى نافعا لنا وللمطالع.

محتويات البحث

أ صفحة الموضوع
ب التصريح
ج تصحيح لجنة المناقشة
د موافقة المشرف
هـ موافقة المشرف
و الملخص
ط الشعار
ي الإهداء
م كلمة الشكر والتقدير
ع محتويات البحث
ل محتويات الجدوال

الباب الأول : المقدمة

1 أ. خلفية البحث
10 ب. مسائل البحث
11 ج. أهداف البحث ومنافعه

الباب الثاني : الهيكل النظري

13 أ. تعلم مهارة القراءة
14 1. عناصر التعليم
18 2. مهارة القراءة

ب. مقرر *Belajar Membaca Hijaiyah*

26 <i>Braille</i>
26 المكفوفون ج.
29 الدراسات السابقة د.

الباب الثالث : مناهج البحث

33 أ. نوع البحث
34 ب. مصادر البيانات
35 ج. مكان البحث ووقته.
35 د. بؤرة البحث.
35 هـ. طريقة جمع البيانات
38 و. اختبار صحة البيانات.
38 ي. طريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع : توصيف البيانات وتحليلها

40 أ. توصيف البيانات
40 1. لمحة عامة عن المؤسسة
 2. تقرير مهارة قراءة كدرس أساسي في مؤسسة Sahabat Mata
41 ميجين سمانج
42 3. أحوال المعلم
42 4. أحوال التلاميذ
43 5. مرافق المدرسة

6. تنفيذ تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين في مؤسسة المجتمع

43 Sahabat Mata ميجين سمارنج في سنة 2020

50 ب. مباحث نتائج البحث

الباب الخامس : الإختتام

55 أ. الخلاصة

56 ب. الاقتراحات

57 ج. الإختتام

المراجع

الملحق

ترجمة الباحثة

الباب الأول

مقدمة

تنفيذ تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين في مؤسّسة المجتمع **Sahabat**
Mata ميجن سمارنج في سنة ٢٠٢٠.

أ. خلفية البحث

اللغة في المصطلحات هي الصوت الذي تثيره الأمة للتعبير عن عرضها.¹ بعبارة أخرى، اللغة هي آلة الاتصال يستخدمها فرقة المجتمع. وكل لغات تستخدم لاتصال مع المجتمع المتجانس. فلذلك كان الناس في الفرقة المعينة لا يقدر ان يعلم اللغة من الفرقة الأخرى. مع ذلك في فرقته المتجانس أن كل الناس يقدر ان يتصل مع الآخرين بالحسن. فهذه تدل أن أساس اللغة هو آلة الاتصال بين الفرد مع مجتمعهم. وفي الغالب كانت اللغة يرسم باللفظ أو النطق.²

تمهيدا وجدت اللغة البشرية مع آدم عليه السلام واتخاذ خليفه الله تعالى في الأرض، ومع نمو البشرية وتزايدها وتفرقتها في أنحاء الأرض الى جماعات. تطورت اللغة وتنوعت وتميزت كل مجموعة بشرية بلغة مستقلة عن لغات المجتمعات الأخرى. ولقد لاحظ القدماء هذا التنوع اللغوي، وكانت كل جماعة ترى لغتها هي الأفضل وما عداها أدنى منها. فاليوناني قسموا اللغات الى يوناني وبربري، والروماني قسموا العالم الى روماني وبربري، والعرب قسموا العالم الى عربي وأعجمي.

وتعليم اللغة طريقة توّزط عن كثرة عنصر، تتعلق وتتأثر تلك العناصر على نجاحة وخيبة في عملية التعليمية. منها الأهداف والمحتوى والمعلم والمتعلم والوسائل

¹Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2014), hlm. 2

²Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang: Need's Press, 2009), cet. I, hlm. 1

التعليمية والعملية التعليمية وطريقة التدريس. فمنذ خلق الله البشرية كانت اللغة هي الوسيلة التي يتم بها عملية الاتصال. وفي القرآن الكريم كثير من الآيات التي تدل على أهمية الوسائل، منها قصة ابني آدم عليه الصلاة والسلام قابل وهابيل وغير ذلك.^٣

فاللغة العربية لغة القرآن الكريم لأن القرآن أنزله باللغة العربية الذي يحتاج مسلم ومسلمة لقراءته وفهمه ويجعله حجة في تطبيق امر الله و اجتناب نواهيه وتطبيق الأحكام الإسلامية. واللغة العربية هي لغة الحديث الشريف لأن المسلم إذا أراد ان يقرأ النصوص العربية يجب عليه أن يفهم اللغة العربية فهما صحيحا.^٤ وأوضح في القرآن الكريم ان الله قد تواصل مع النبي آدم لادخال اسم الكائن باستخدام اللغة العربية

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ

هَٰؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٣١)

قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ (٣٢).

(البقرة: ٣١-٣٢)

وقد فتح القرآن الكريم والأحاديث الشريفة للغة العربية أبوابا كثيرة من فنون القول، فعولجت بها أمور لم تكن اللغة العربية تهتم بعلاجها من قبل. ومثال ذلك: التشريع والقصاص والتاريخ والقواعد الدينية وغير ذلك.^٥ وأحد الطريقة لفهم النصوص العربية كالقرآن والحديث وفهم آداب الدينية من العلماء الذي يكتب باللغة العربية وليمكن كتابة الجملة باللغة العربية بالجيد والصحيح هي بطريقة فهم

^٣ جمال الدين عبد العزيز الشهران، الوسائل التعليمية ومستجدات تكنولوجيا التعليم، ط ١، (الرياض، ٢٠٠٠

م)، ص. ٢٠.

^٤Zulhannan, *Teknik Pembelajaran.....*, hlm. 3

^٥Ma'mun Efendi Nur, *مناهج المستشرقين في دراسة اللغة العربية* , (Semarang: Cv. Bima Sejati, 2001), hlm. 89

مهارة القراءة. وفي المبادئ التوجيهية لتدريس اللغة العربية في المعهد العالي / IAIN بنص قسم الدين الإندونيسي على أنّ الأهداف المراد تحقيقها في تعلّم اللغة العربية هي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.⁶ فمهارة القراءة هي القدرة على التعرف وفهم محتويات شئى مكتوب (رمز مكتوب) من خلال قراءته او هضمه في القلب.⁷ ومن خلال قراءة شخص ما سوف تكتسب تلقائياً المعرفة والخبرة.⁸ لأنّ جوهر القراءة هو عملية التواصل بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي كتبه. كما نقل أولي النهى في كتاب تاريخان أنّ القراءة هي عملية يتمّ تنفيذها ويستخدمها القراء للحصول على الرسالة التي ينقلها المؤلف عبر وسائط الكلمات.⁹

والقراءة هي نافذة العلوم للطلاب، لايمكن التعليم حياة طويلة دون قراءة وفهم الكنوز الفكرية القديمة والحديثة. وبالتالي، فإنّ القراءة هي الأداة الرئيسية لإرضاء الفضول وتوفير الفهم للطلاب غير العرب.¹⁰ وهي أهم المهارات اللغوية من المهارات اللغوية الأخرى. مهارة القراءة هي المهارة اللغوية التي الأصوات بل هي المهارة التي تحتاج الى تركيز الأفكار والعقول عميقاً.¹¹ تعليم هذه المهارة يتضمن على جميع المجال التفكيرى، المثال: التقويم على النصوص المقروء وتحليل الجملات او الكلمات الغامضة وكذلك البحث على الحلول لحلّ المسائل الموجودة. فبناء على ذلك أن الغرض الأول من القراءة يعني الفهم عن المقروء لفظياً او معنوياً. وتعد

⁶Depag RI, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Agama/ IAIN*, (Jakarta: Depag, 1975), hlm. 112

⁷Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran B.Arab (Super Efektif, Kreatif dan Inovatif)*, (Yogyakarta: Diva Press, 2016), hlm.99

⁸ناصر عبد الله الغنّي وعبد الحميد عبد الله، أسوس أعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها بالعربية، (دار

الإعتصام، دون سنة)، ص. ٥٧

⁹Ulin Nuha, *Ragam Metodologi.....*, hlm. 100

¹⁰Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: CV. Karya Abadi Jaya, 2015), hlm. 217

¹¹Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2016), hlm. 99

القراءة نشاطا مهما في هذا العصر الحديث، عندما تحدث التطورات في جوانب الحياة المختلفة بسرعة وفهم جميع انواع المعلومات الواردة في أشكال مختلفة من الكتابة.¹² القراءة هي قدرة لغة تقبيلًا، لذلك يمكن التعبير عن المعلومات المكتوبة المراد قراءتها وفهمها في أشكال مختلفة من استخدام اللغة من عبارات قصيرة مثل الجمل الى عبارات أطول وأكثر اكتمالا مثل الفقرات والمقالات حتى الكتب.

كما قال الأستاذ دكتور قريش شهاب، وبالخصوص قراءة القرآن هي أمر اساسي للناس. لأنّ القراءة طريقة تهدي الناس الى وصول درجة الإنسان الكامل، حتى يقال أنّ القراءة هي الشرط الأول لبناء الثقافة.¹³ حقيقة القراءة هي العملية الاتصالية بين قارئ الكتاب بوسيلة التي كتبها كاتب، هناك اتصال المعرفي مباشرة بين لسان ولغة الكتابة.¹⁴ في الكتاب الأخرى ذكر أنّ القراءة هي الأنشطة او العملية المعرفية لنيل المعلومات التي توجد فيه. هذا القراءة هي عملية التفكير لفهم النصوص التي قرأها. وكما قال تامفوبولون في كتابه، القراءة هي اللغة الأساسية من احد المهارات الأربعة.¹⁵ فلذلك القراءة مهمة جدا في حياتنا.

ومن المعلوم، أن مهارة القراءة هي النشاط التي يملك كل إنسان أو التلاميذ، ولكي يستطيع التلاميذ أن يحل المسألة. بالعكس أن التلاميذ الذين لا يملكون مهارة القراءة أمكن التلاميذ يواجه المسألة. تساعد مهارة القراءة التلاميذ على فهم النصوص العربية. وإضافة إلى ذلك، مهارة القراءة تستطيع أن تطور الأفكار وابتكار التلاميذ في فهم النصوص العربية .

¹² Abdul Wahab Rasyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017), hlm. 70

¹³ M. Quraish Shihab, "*Membumikan*" *Al-Quran: Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat*, (Bandung: Mizan, 1994), hlm. 170

¹⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 143

¹⁵ DP. Tampubolon, *Kemampuan Membaca: Teknik Membaca Efektif dan Efisien*, (Bandung: PT. Angkasa, 2015), hlm. 5

في مهارة القراءة جانبان رئيسيان، هما التعرف على الرموز المكتوبة وفهم محتويات الكتابة. فهم الرموز يعني أنّ الطلاب قد تمّ تعريفهم بالأبجدية العربية، وبينما فهم محتويات الكتابة يعني ادخال الطلاب كلمات جديدة من القراءة عن طريق إعطاء جملة¹⁶ المناسبة للمكفوفين الذي يشار اليهم في مجال التعليم الخاص بالطلاب الذين يعانون من ضعف البعير وغير القادرين على اداء حواسهم في الرؤية، لا يمكن القيام بأنشطة القراءة باستخدام المرافق التي يشيع استخدامها للأشخاص ذوي الرؤية. فلا يزال تعليمه على تدريس القراءة في المرحلة الأساسية. وعلى هذه الأساس أن عناصر القراءة تتكون من المعنى الذهن واللفظ الذي يؤديه والرموز المكتوب. وتختلف من الواقع باختلاف حلقات التعليم فيها، فهي في الصف الأول الأساسي تأخذ منحى خاصا يسميها بعض المربين الهجاء. لأن هذا يعتبر أكثر الإحتياجات الأساسية للمكفوفين.

هناك العديد من الطرق التي يجب اتخاذها في أنشطة القراءة من قبل المكفوفين سواء جريئًا (*Low Vision*) او كليًا (*Totally Blind*) مثل استخدام حروف لاتينية كبيرة او جريئة او استخدام طريقة بريل. ومعنى المكفوف من جهة بصره أصاب الجرح او فسد تركيبا او وظيفيا، اذا لا يظيف كما العادة. والتعريف عند الطيب أنّ المكفوف هم الذين حدّة بصره بين عشرون او مائتين قدم، او حدّة بصره فاجرة على نظر المسافة بين عشرون قدم او ستة مترا. وتصنف بمكفوف كليّ يعني هم الذين لا يستطيعون على النظر وتهيج الضوء او ملاحظة الضوء وجميعا يبدو الظلام ولا يستطيعون ان يفرق بين الليل والنهار.

عدد حالات العمى في إندونيسيا كثير جدا. يجب ان يكون اهتمام خاص من الحكومة المركزية والمحلية وكذلك جميع عناصر المجتمع من أجل مرافقتهم. يجب ان

¹⁶Zulhannan, *Teknik Pembelajaran.....*, hlm. 191

يصطحب المكفوفين من اجل الحصول على نفس الفرص والفرص التي يتمتع بها المواطنون الإندونيسيون دون رؤية القيود الجسدية لديهم. ينص الأساس القانوني للتوزيع المتساوي للأشخاص ذوي الإعاقة في الإسلام على أنّ الفرق الوحيد بين كلّ خادم هو تقواه. كما قال الله في سورة الحجرات، ص. ١٣

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا،
إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ، إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ. (الحجرات: ١٣)

بإضافة الى ذلك، تمّ سرد الأساس القانوني الدستوريّ لدور الأشخاص ذوي الإعاقة في قانون جمهور إندونيسيا رقم ٤ سنة ١٩٩٧ حول الأشخاص ذوي الإعاقة التي محتويات، هم جزء من المجتمع الإندونيسيّ الذين لديهم حقوق ونفس الالتزامات والأدوار مثل الشعب الإندونيسيّ الآخر. يعتبر كافيا مظلة قانونية للمكفوفين للقيام بأدوارهم والتزاماتهم كمواطنين.

العمى لدى الشخص له تأثير كثير. مثل التأثير على الوظيفة المعرفية والتنقل وتنمية اللغة والمهارات الإجتماعية. المتعلقة بقراءة تأثير العمى على الوظيفة المعرفية كبير جدا. كمثال عرقلة الحصول على المعلومات، لأنّ المعلومات التي نحصل عليها هي في معظمها من الرؤية. أنشطة القراءة للأشخاص ذوي الرؤية لا تواجه عقبات بمجرد بدء نشاط القراءة يمكنهم على الفور مراقبة جميع النصوص الموجودة امامهم. وهم يستطيعون العثور على الفقرة او الجملة اللازمة بسرعة دون القراءة من البداية. تختلف أنشطة القراءة للأطفال المكفوفين والأطفال المبصرين. يجب عليهم ان تقرأ من بداية الفقرة للعثور على ما هو مطلوب، مراقبة النص والرسالة بحرف من خلال الشعور به. لا يزال بإمكانهم القراءة باستخدام البريل الهجائيّ. البريل وفقا لمركز اللغات هي نظام الكتابة والطباعة للمكفوفين يتكون من ست نقاط ومجموعات مختلفة يتم رفعها او إبرازها على الورق حتى يمكن لمسها.

بريل الهجائية تطوير من بريل الأبجدية.^{١٧} وتمّ تطوير هذا النظام بحيث يمكنه مساعدة المكفوفين على القراءة والتحدّث باللغة العربيّة، حتّى يمكن جميع الطّلاب من التحدّث بها دون استثناء ولأنّهم نفس الفرص في التعليم. ولأنّ التعليم حق اساسيّ يجب الوفاء به بغض النظر عن خلفية الطلاب وحالته البدنيّة. ويولد كل طفل مع شخصياتهم الفريدة والختلفة، حتى لا ينبغي ان يكون التمييز في معاملتهم.

هذا الصحيح، عندما تبدأ المدرسة تكون ملزمة في السنة ١٨٧٠، يعتبر الأطفال ذوي الإعاقة أفرادا غير مناسبين للالتحاق بالمدارس العامة ويتحملون مسؤولية السلطة الصحية. لذلك يحصلون على معاملة مختلفة عن معظم الأطفال وغالبا ما يتم رفضهم وتنفيرهم من قبل المجتمع ويعتمد هذا على الرأي القائل بأن الرغبة الفردية تعتمد كليا على العاملين الطبيّين وتركز بشكل أكبر على المرض بدلا من الصحة، وترى أنّ الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة يعتبرون معاقين، لأنهم يرون أنّهم مذنبون وليس البيئة المحيطة.^{١٨} فيجب ان يحصلوا على معالجة جادة من الأطراف ذات العلاقة، وخاصة الآباء والمدارس والحكومة والمجتمع لاستحضار روح عدم التخلي عن الحياة.

ظهرت مؤسّسة المجتمع Sahabat Mata في قرية جاتيساري ميجين سمارنج كشكل من أشكال الحل الذي يمكن ان يساعد في صقل موهبة المكفوفين وإبقائهم متحمسين في عيش حياتهم وتلعب دورا نشطا في الاهتمام بالحياة الدينية وجوانب الحياة الاجتماعية وعلم النفس من المكفوفين في سمارنج والمناطق المحيطة بها. تلك المؤسسة هي مؤسّسة توفر التعليم للمكفوفين ويقودها الأعمى المسلم التي تبني

¹⁷J. David Smith, *Sekolah Inklusif*, (Bandung: Nuansa, 2012), hlm. 247

¹⁸ Jenny Thompson, *Memahami Anak Berkebutuhan Khusus*, (Jakarta: Erlangga, 2014), hlm. 4

على أساس القرآن والحديث، ولديها رؤية: " بأن تصبح مؤسسة تلهم وتحفز استخدام العيون بطريقة مثبت على أن تكون واحدة من الحلول لعلاج أمراض الكبد كرأس مال أساسي لبناء شخصية كاملة ". وانا مهتم بهذه المؤسسة المستقلة بالفعل عن طريق إنشاء مقرّر لتعلم طلابها، لاسيما المساعدة في قراءة النصوص العربية التي تساعد بعد ذلك في فهم كتبهم الدينية.

إنّ مشكلة المكفوفين في هذه المسألة المتعلقة بالمسألة الدينية اي قدرتهم على قراءة النصوص العربية، تحتاج الى انتباه الشعب الإندونيسي مثل هذه المؤسسة التي أسسها الأستاذ باسوكي، فهو يعاني من عيوب العين الكلية بسبب تضخم العيون. هو الدافع لتسهيل زملائه المكفوفين للحصول على نفس معاملة الأشخاص الطبيعيين. تعمل المؤسسة التي أسسها منذ عام ٢٠٠٧، ولكنها أصبحت رسميًا كيان قانوني في التاريخ ١ من مايو ٢٠٠٨.

وفي مهارة القراءة تستخدم تلك المؤسسة مقرّرًا يتمّ تجميعها بشكل خاص باسم " *Belajar Membaca Hijaiyah Braille* " لتسهيل قراءة القرآن واللغة العربيّ للمكفوفين. هو المقرر الذي جمعه أعضاء هيئة تدريس هجائية بريل في مؤسسة المجتمع Sahabat Mata. ويتكون من حروف هجائية بريل التي يتمّ ترتيبها بشكل منتظم عن طريق عرض الكلمات المتكررة بهدف الحصول على حساسية للأصابع المكفوفين بحيث تكون حساسة للنقاط الموجودة وتسهيل حفظ كل حرف منه.

الميزة بأنّ الطلاب المكفوفين سيكونون قادرين على قراءة القرآن كلنا بهم الدينيّ والعربيّة كلغة للتواصل الدوليّ والانتباه الى الأشخاص ذوي الإعاقة الذين يحتاجون الى تحسين, احدهم عن طريقة البحث والنشر حتى يتمكنوا في وقت لاحق من الحصول على الاهتمام والحلول من جميع الأطراف. فبنظر السابق, ارادت

الباحثة ان نبحت " تنفيذ تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين في مؤسسه المجتمع Sahabat Mata ميجين سمارنج في سنة ٢٠٢٠".

ب. المسألة

بناء على خلفية البحث السابقة وليكون البحث لا يخرج من الموضوع المذكور، قد تمّ الباحثة تحديد المسألة، وهي:

كيف تنفيذ تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين في مؤسسه المجتمع Sahabat Mata ميجين سمارنج في سنة ٢٠٢٠؟

ج . أهداف البحث

مناسبة بالمسائل السابقة فأهداف هذا البحث، هي:

لمعرفة تنفيذ تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين في مؤسسه المجتمع Sahabat Mata ميجين سمارنج في سنة ٢٠٢٠

د. فوائد البحث

ونشأت الباحثة هذا البحث بفوائد من الناحية النظرية والتطبيقية:

١. الفائدة النظرية

من الناحية النظرية، يرجى بوجود هذا البحث ان يكون مفيدا كمعلومات او مساهمات جديدة على تطوير البحوث في مجال تعليم اللغة العربية خصوصا للمكفوفين.

٢. الفائدة التطبيقية

من الناحية التطبيقية، ارادت الباحثة فوائد لأطراف المتعلقة بالبحث:

أ. للمكفوفين

يرجى هذا البحث أن يساعد ويسهّل المكفوف في دعم تعليم مهارة قراءة النصّ العربيّ. وأن يكون الدافع وازافة البصيرة أنّ تعلّم اللغة العربية سهل.

ب. للمدرّس

يرجى هذا البحث أن يستخدم كمدخلات في التحسين، وتحسين
جدوة التعليم في النصّ العربيّ.

ج. للباحثة

زيادة علوم ومعرفة الباحثة خاصة في تعليم مهارة القراءة للمكفوفين
على نصوص عربيّ. وتكون هذا البحث اختبارا للباحثة في الكتاب
العلميّة ومعرفة مقدارها في اللغة العربيّة.

د. للمؤسّسة

تقديم مدخلات ايجابية في محلولة لتحسين جدوة تعلّم مهارة قراءة
النصّ العربيّ وخاصة القرآن.

ه. للحكومة والمجتمعات المحيطة بها

ينبغي بأن الانتباه الى الأشخاص ذوي الإعاقة يحتاجون الى تحسين،
احدهم عن طريقة البحث والنشر حتى يتمكنوا في وقت لاحق من
الحصول على الاهتمام والحلول من جميع الأطراف.

الباب الثاني

الهيكـل النظري

تنفيذ تعليم مهارة اللغة العربية للمكفوفين

أ. تعليم مهارة قراءة اللغة العربية

التنفيذ هو عملية تطبيق الفكرة والمفترح والسياسة أو الابتكار في خطوة عملية حتى يؤثر أثراً، إما التغييرات في المعرفة والمهارات والقيم أو المواقف.^{١٩} بمعنى ان ما يتم تنفيذه وتطبيقه هو منهج تم تصميمه ليتم تنفيذه بالكامل بعد ذلك. ومعنى الآخر التنفيذ هو الأداء الفعلى لاستراتيجية التي حدودها وارتضاءها المعلم.^{٢٠}

شرح الله تعالى في القرآن الكريم في سورة النحل: ٧٨، انّ الله قد أعطأ أنواع الكيفيات والوسائل الى الناس ويلزم استخدامها لنيل المعلومات. الوسائل المقصودة هي السمع والبصر والعقل والقلب. فبهذا الوسائل، يستطيع الناس ان يجرب التجربة العملية والملاحظة والمحاولة والخطأ والمناقشة وما اشبه تلك من أنواع الطرق الأخرى بغاية استخدام أربع وسائل سابقة. وان يذاكر الناس بأنّ التعليم في الإسلام قد وجب من الأفعال الموجهة الى المنفعة والمصلحة

¹⁹ Muhammad Joko Susila, *KTSP, Manajemen Pelaksanaan dan Kesiapan Sekolah Menyongsongnya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017), hlm. 35.

²⁰ حسن عبد البارى عصر، *مهارات تدريس النحو العربي النظرية والتطبيق*، (إسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠٠٥)، ص. ٣٥.

والكفاءة.²¹ وعند قاموس المنجد كلمة التعليم يشق من علم- يعلم- تعليما. ويقال علمه الصنعة وغيرها بمعنى جعله يعلم.²²

التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة الى أذهان التلاميذ بطريقة قويمه، وهي الطريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقف والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.²³ فالتعليم هو مساعدة التلاميذ لإنماء قواهم العقلية والخلقية وتنظيمها حتى يتحلوا بالأخلاق الكريمة ويستعدوا لمستقبلهم. وإحدى تعريف التعليم من قانون النمرة عشرون في السنة ألفين وثلاثة عن نظام التربية الوطنية، وعند نظام الحكومي النمرة الثانية وثلاثين في السنة ألفين وثلاثة عشر بأن التعليم هو معاملة بين المعلم والمتعلم وموارد التعلم في بيئته.²⁴

١. عناصر التعليم

وتعليم اللغة طريقة توّظ عن كثرة عنصر، تتعلق وتتأثر تلك العناصر على نجاحة وخيبة في عملية التعليمية. منها الأهداف والمحتوى والمعلم والمتعلم والوسائل التعليمية والعملية التعليمية وطريقة التدريس. و اما تعليم اللغة العربية هي عملية تربوية تهدف الى الدفع وإرشاد والتطوير في بناء قدرة اللغة العربية الصحيحة إيجابية كانت او سلبية. وفي تعليم اللغة العربية لها ثلاثة عناصر، يعني:

²¹Umi Machmudah dan Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning dalam pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2016), hlm. 6-7

²²لويس معلوف، المنجد والإعلام، (بيروت: دار المشرق، 1976)، ص. ١٢

²³محمود علي سمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، 1983)، ص. ١٣

²⁴Kelembagaan.risetdikti, 2016, UU_no_20_th_2003,

https://Kelembagaan.risetdikti.go.id/wp_content/uploads/2016/08/UU_no_20_th_2003.Pdf, diakses pada 1 November

أ) مهارات

مهارة في اللغة من كلمة مهر-مهمر-مهرا-ومهارا-ومهارة بمعنى حذق فهو ماهر.^{٢٥} وفي الاصطلاح هي القدرة في استخدام اللغة عند تعليمه. والمهارات باقتدار في اكمال المهمة، واذا كان التلاميذ في تعليم اللغة العربية التي ترتبط ارتباطا بأربعة مهارات، هي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وقليل من الطلاب الذين يعرفون المهارات القرائية المتنوعة، وتشتمل هذه المهارات ما يلي:

- القراءة السريعة دون التضحية بالأفكار الرئيسية
- التصفّح
- قراءة الكتاب المقرّر
- تدوين الملاحظات من المادة المقروءة.^{٢٦}

ب) العلوم اللغوية

يطلق مصطلح علم اللغة على العلم الذي يدرس اللغة دراسة علمية تعتمد على الدقة والوضوح والشمول والمنهجية، ويدرس اللغة لذاتها. وله مسميات أخرى عديدة أشهرها وأهمها: علم اللسان واللسانيات والألسنيات واللغويات محاكاة للفظ الإنجليزي *Linguistics*. وأسباب تعدد التعريفات علم اللغة هي:^{٢٧}

- تعدد مصادر وضع المصطلح
- تعدد الترجمات للمصطلح الأجنبي الواحد
- استخدام مصطلحات قديمة بمعنى جديد

^{٢٥} لويس معلوف، المنجد في اللغة الأعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٦)، ص. ٧٧٧

^{٢٦} محمد علي الخولي، المهارات الدراسية، (عمان: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص. ٨-٩

^{٢٧} محمد محمد داود، العربية وعلم اللغة الحديث، (القاهرة: دار غريب، دون سنة)، ص. ٨٢

أوضح في كتاب "العربية وعلم اللغة الحديث" بأن تظلّ اللغة في الماضي على أنها من علوم الأدوات والوسائل وليست من علوم الغايات، حتى بدايات القرن التاسع عشر. وفي رحاب البحث اللغوي الحديث ارتقت اللغة درجة أعلى وصارت من علوم الغايات، بالإضافة الى كونها من علوم الوسائل وصار علم اللغة من أهم العلوم الإجتماعية التي تهتم بالسلوك الإنساني أثناء اتصاله بالآخرين.^{٢٨} ويطلق مصطلح علم اللغة على العلم الذي يدرس اللغة دراسة علمية تعتمد على الدقة والوضوح والشمول والمنهجية، ويدرس اللغة لذاتها. وله مسميات أخرى عديدة أشهرها وأهمها: علم اللسان واللسانيات والألسنية والألسنيات واللغويات.^{٢٩}

كانت نظوم اللغة في علم اللغة العربية، يعني: نظام الأصوات ونظام الكلمة وتغيرها، ونظام الجملة وتركيبها، ونظام تركيب الجملة ونوع معناها. يستولى الناس على نظام الأصوات الأول، ثم تعليم الكلمات تسمى بعلم الصرف ونظام تركيب الجملة تسمى بعلم النحو. وكلا العلمان يسمان بقواعد اللغة العربية.^{٣٠} وقواعد اللغة هي العلوم التي تتعلم عن قواعد استخدام اللغة، ويشتمل علم اللغة العربية الى فرعان يعني النحو والصرف. قال أحمد فؤاد يفيندي في كتابه، بأن وظيفة تعليم قواعد اللغة

^{٢٨} محمد محمد داود، العربية وعلم اللغة.....، ص. ٨٨

^{٢٩} كمال محمد بشر، دراسات في علم اللغة، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧١)، ص. ٨٣

³⁰ Rani Zuhriyah, Skripsi, *Pembelajaran Tata Bahasa Arab Menurut Ahmad Munawari*, (Purwokerto: Prodi Pendidikan Bahasa Arab Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN), 2014), hlm. 18

كمساعدة في تحقيق مهارة اللغة. وأنّ قواعد اللغة ليست من غرض تعليم اللغة العربية بل الوسيلة في استخدام اللغة الجيدة عند التكلم مع الآخر.³¹
(ت) الثقافة

أنّ تصميم الاتصال العربيّ احد من انواع الاتصال التعبيريّ الذي يجمع بين اللغة القولية مع غيرها معا، مثل تعبير وإيماء وحركة او نوع من غير قوليّ آخر. ولو كان دين العربي هو اسلام فمائة في مائة لا يضمن طريقة وأخلاقهم في التوصل مهذب كما في القرآن والحديث، بعض طريقة توصلهم مجرد ثقافية فقط.

عبر عربيّ التعبير فرق اندونيسيّ. على العربيّ ان يعبر شعوره بأحوال حقيقية منذ صغاره، مثلا بكاء او الصيح. وفي عادة العربيّ يصيح صيحا ليعبر القوة والصراحة ولا سيما بالمحبة. كان صوت الضعيف عند عربيّ كالضعف او الحيلة، ولكن ظنّ رزمة العربيّ كالغضب بمن لم يسمعها بته. فأكثر الناس يظنون بأنّ كلامهم كغضبهم. وأما في اندونيسيا تبسم المرأة كمؤانسة او التأدب، ولكن ظنّ المخدم العربيّ كإغراء. فسوء الفهم بين هاتين ثقافتين لا يستطيع على تجنبه رغم ان المخدم والخادمة المسلمين. كانت الثقافة التقليدية العربية يهتم بمؤانسة الضيف والسماحة والشجاعة والاحترام وعزة النفس. قيمة الاحترام العربي في عضو الأسرة خصوصا للمرأة التي لا يجوز على أذيتها بإنسان آخر.

٢. مهارة القراءة

تعتبر القراءة مهارة اساسية من مهارات تعلم ايّ لغة أجنبية، ومهارة استيعابية مثلها مثل الاستماع والفهم لا يبذل المتعلم عند ممارستها

³¹ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2009), hlm. 106

جهدا ظاهرا للعيان.^{٣٢} فبالرغم من تأكيدنا على أهمية كل من الإستماع والحديث في تعلّم اللغة واستخدامها، إلاّ أنّه كثيرا ما يتعدّر على المتعلم استخدام هاتين المهارتين.^{٣٣} ولكن قد اخترع الانسان القراءة والكتابة في وقت واحد، لا بد أنّ هناك لغات عدة نشأت واندثرت دون ان يعلم الانسان الحديث عنها شيئا، لأنّها لم تسجل كتابة حتى يمكننا قرائتها وفهم محتواها. وعند اول نشأتها كانت القراءة عملية باللغة الصعبة والتعقيد، اذا كانت الكتابة عندئذ تصور العبارات في رسوم متتالية ترمز الى المعاني التي يقصد اليها الكاتب.^{٣٤} ومفهوم القراءة تطور من مفهوم يسير، يقوم أن القراءة عملية ميكانيكية بسيطة الى مفهوم معقد. يقوم على اتها نشاط عقلي يستلمز تدخل شخصية الانسان بكل جوانبها.^{٣٥}

تقسم القراءة عدة تقسيمات تبعا للاعتبار الذي يراعي في التقسيم، وهو تقسيم من حيث الشكل العام وتقسيم على أساس الغرض العام للقارئ وعلى أساس الغرض الخاص له، وعلى أساس المادة المقروءة.^{٣٦} واما انواع القراءة التي تعرفها المدارس في مراحل التعليم المختلفة تقصر على نوعين، يعني القراءة الصامتة والقراءة الجهرية.^{٣٧} وكل من النوعين يقتضي من القارئ ان يقوم بتعرف الرموز وفهم المعاني، إلا أنّ

^{٣٢} صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها، (القاهرة: مكتبة لبنان، دون سنة)، ص. ٩٩

^{٣٣} محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (اساسيه-مداخله-طرق تدريسه)، (مكة

المكرمة: جامعة أمّ القرى: ١٩٨٥)، ص. ١٧٥

^{٣٤} صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات.....، ص. ٩٩

^{٣٥} محمود رشدي خاطر، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، (القاهرة:

دار المعرفة، ١٩٨٣)، ص. ٩٧

^{٣٦} محمود رشدي خاطر، طرق تدريس اللغة العربية.....، ص. ٩٩

^{٣٧} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرّس اللغة العربية، (دار المعارف، بدون سنة)، ص. ٦٠

القراءة الجهرية تنفرد بعد ذلك بأنها تتطلب من القارئ ان يفسر لغيره الأفكار والانفعالات التي تحتوي عليها المادة المقروءة. فكأن القراءة الجهرية ليست إلا تفسيراً شفوياً لما يقرؤه الانسان ولذلك أكثر تعقيداً وصعوبة من الفهم الصامت لمعناها. في كتاب أخرى القراءة الجهرية هي قراءة تشتمل على ما تطلبه قراءة الصامتة، من تعرّف بصريّ للرموز الكتابية وادراك عقليّ لمدلولاتها ومعانيها. وتزيد عليها التعبير الشفويّ عن هذا المدلول ومعانيها، ينطق الكلمات وجهر بها. وبذلك كانت القراءة الجهرية أصعب من القراءة الصامتة.^{٣٨}

والقراءة الصامتة هي قراءة دون الصوت وعمل الشفويّ وعمل الرأس دون الخرج.^{٣٩} ويظهر فيها انتقال العين فوق الكلمات وادراك القارئ لمدلولاتها، وإذن فهي سرية ليس فيها صوت ولا همس ولا تحريك لسان او شفة.^{٤٠} ودلت التجارب على أنّ القراءة الصامتة أعون على الفهم وأوفر في الوقت من القراءة الجهرية، اما مواقف الحياة التي تبرز فيها الحاجة الى النوعين فهي متعددة ومختلفة.^{٤١}

اما القراءة على أسس الغرض العام للقارئ تقسم الى النوعين، يعني قراءة الدرس وقراءة للاستماع. قراءة الدرس هي من القراءة يرتبط بمطالب المهنة التي تنتمي اليها، وبجياتنا المدنية وبغير ذلك من وجوه نشاطنا اليومي. وهو يصدر في أغلب الأحيان عن أغراض عملية نشعر بها

^{٣٨} عبد العظيم إبراهيم، الموجّه الفني.....، ص. ٦١

^{٣٩} Dalman, *Keterampilan Membaca*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2014), hlm. 67

^{٤٠} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran.....*, hlm. 148

^{٤١} محمود رشدي خاطر، طرق تدريس اللغة العربية.....، ص. ١٠٠

وندرکها بوضوح، وکثیرا ما نجد الناس يقرؤون الأخبار والإعلانات في الجرائد والنشرات وغيرها مما نتصفحها نحن سريعا وكثيرا ما نراهم يقرؤونها ليصلوا منها الى فائدة عملية. والقراءة للإستماع هي من لقراءة يظهر مرتبنا بقضاء وقت الفراغ. ويندرج تحته صنفان، الأول ينبع من رغبة طبيعية عند الإنسان في ان يستطلع النفس البشرية وما يحيط بها من ظروف الحياة. والثاني يسير في عكس الطريق التي سار فيها الأول. فكثيرا ما يبحث الانسان عن الراحة والاستمتاع في الابتعاد عن الواقع وليس أدل على هذا الصنف من القراءة الإستمتاعية من انغماس الأطفال في قراءة القصص الخرافية والحكايات الخيالية والوهمية.^{٤٢}

القراءة في المرحلة الأساسية هي عملية يراى بها إيجاد الصلة بين لغة الكلام والرموز الكتابية. وعلى هذه الأساس فإن عناصر القراءة تتكون من المعنى الذهن واللفظ الذي يؤديه والرموز المكتوب. وقيل: إن القراءة هي عملية تعرف الرموز ونطقها نطقا صحيحا، اي الاستجابة البصرية لما هو مكتوب ثم النطق اي تحويل الرموز المطبوعة الى أصوات ذات معنى، ثم الفهم اي ترجمة الرموز المدركة ومنحها المعاني المناسبة. وهذه المعاني في الواقع تكون في ذهن القارئ وليست في الرمز ذاته.^{٤٣} وإن القراءة في هذه المرحلة تختلف من الواقع باختلاف حلقات التعليم فيها، فهي في الصف الأول الأساسي تأخذ منحى خاصا يسميها بعض المربين الهجاء. ولها أهداف وطرائقها:

إنّ أهداف تدريس القراءة للمبتدئين هي:

^{٤٢} محمود رشدي خاطر، طرق تدريس اللغة العربية...، ص. ١٠٣

^{٤٣} طه علي حسن الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها،

(الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ص. ١٠٥

- (١) ان يقرأ المعلم الجمل والكلمات المقدمة اليه قراءة جهرية صحيحة
 - (٢) ان يفهم معاني الجمل والكلمات المقدمة اليه
 - (٣) ان يحدد الحروف الهجائية بأشكالها المختلفة
 - (٤) ان يتعرف الحروف الهجائية حين يسمع أصواتها وينطقها على وقف
مخارجها الصوتية الصحيحة
 - (٥) ان يركب مقاطع وكلمات جديدة من الحروف التي سبق تجريبها
 - (٦) ان يتعرف الحركات (الضمة والفتحة والكسرة)، ويتعرف ايضا السكون
والشدة والتنوين
 - (٧) ان يكتسب مجموعة من العادات السليمة كالإصغاء والإجابة عن الأسئلة
ومشاركة الزملاء والنظافة والنظام.
- والقراءة للمبتدئين تدرس بالطريقتين الآتيتين^{٤٤}:

(أ) الطريقة التركيبية (الجزئية)

هذه الطريقة تبدأ عادة بتعليم الجزئيات، إذ تبدأ بتعليم التلاميذ الحروف الأبجدية بأسمائها أو بأصواتها وبعد أن يحفظ الطفل تلك الحروف ويحفظ حركاتها ينتقل به المعلم الى تعليمه بعض المقاطع الخفيفة ثم تعليمه الكلمات ثم الجمل التي تألف من كلمتين أو أكثر ثم تعليمه العبارات ثم الفقرات.

وتأخذ هذه الطريقة أسلوبين، هما:

^{٤٤} طه علي حسن الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها.....، ص. ١٠٦

(١) الأسلوب الهجائي

ويستند هذا الأسلوب الى الخطوات الآتية:

- عرض الحروف الهجائية على التلاميذ بأسمائها حرفا حرفا وبحسب ترتيبها. وفي هذه الخطوة يستعين المعلم بوسائل الإيضاح المناسبة
- بعد ان يحفظ التلميذ الحروف او مجموعة منها وبعد ان يتعلم قراءتها وكتابتها ينتقل المعلم معه الى تعليمه كلمات تتكون من تلك الحروف، على ان تكون الكلمات بسيطة تتكون من حروف منفصلة عادة مثل (زَرَعَ وَدَرَسَ) مع تغيير حركات الحروف فنقول (زُرِعَ وَدُرِسَ).
- ينتقل المعلم في هذه الخطوة الى تعليم كلمات بسيطة متصلة الحروف، لكي يعرف التلاميذ أشكال الحروف في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها. ومع الإشارة الى حركات تلك الحروف على ان يكون ذلك متدرجا من الاتصال الجزئي الى الاتصال التام، ثم يتدرج المعلم في زيادة عدد الحروف بالكلمة الواحدة.
- ينتقل المعلم في هذه الخطوة الى تكوين الجمل من الكلمات التي يعلمها التلميذ بكل ما اشتملت عليه من حركات الحروف وسكانها ومدودها وتنويناتها.^{٤٥}

(٢) الأسلوب الصوتي

يقوم هذا الأسلوب على البدء بتعليم الحروف بأصواتها، وهو الأسلوب الذي يوجه فيه المعلم اهتمامه الى تعليم التلاميذ شكل الحروف وهيأته وصورته، ويصحب ذلك صوت الحرف الذي

^{٤٥} طه علي حسن الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها.....، ص. ١٠٧

ينطق به في الكلمات ويستخدم على الطبيعة مما يجعل التلميذ يستخدم ما يحفظه دون مخالفة. ان هذا الأسلوب يتفق مع الأسلوب المهجائي من حيث البدء بتعليم الحروف الآ انه يهتم كليا بأصوات الحروف لا بأسمائها، لأن صوت الحرف هو الذي يمثل الحرف تمثيلا حقيقيا في الكلمة، ويميل الى النطق الطبيعي مع التلاؤم التام بين صوت الحرف وصورته ويتواءم ايضا مع الطبيعة الصوتية للغة.

(ب) الطريقة الكلية (التحليلية)^{٤٦}

ظهرت هذه الطريقة لتتفق مع طبيعة الإدراك الكلي للأشياء عند النظرة الأولى إليها، ثم ادراك الأجزاء المكتوبة لتلك الأشياء. ويعتقد المربون انه يمكن تلافي بعض مآخذ الطريقة التركيبية بأسلوبها المنوه عنه سابقا. وهذه الطريقة في الواقع تسير على عكس الطريقة الجزئية. وان الطريقة الكلية أسلوبين ايضا، هما:^{٤٧}

(١) أسلوب الكلمة

في هذا الأسلوب يبدأ المعلم بتعليم التلميذ عددا معينا في الكلمات تضم أسماء أشياء مأخوذة من بيئة التلميذ، ومن أفعال يقوم بها في حياته اليومية حتى قبل دخوله المدرسة، ويقوم المعلم بانتقاء هذه الكلمات، اذ يتبع الخطوات الأتية للتعليم على وفق هذا الأسلوب.

^{٤٦} طه علي حسن الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها.....، ص. ١٠٩.

^{٤٧} طه علي حسن الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها.....، ص. ١٠٩-١١٠.

٢) أسلوب الجملة

يرى الكثير من علماء التربية واللغويين ان الكلمة لا يفهم معناها الا من خلال موقعها في سياق جملة. ذلك لأن الكثير من الكلمات تتشابه في الصورة والشكل، ولكنها تختلف في المعنى، فضلا عن دلالة بعض الكلمات على أكثر من معنى. ومن هنا وجد انه من باب أولى ان تكون الجملة هي الوحدة الكلية بدلا من الكلمة. وعليه يفترض أن يبدأ بتعلم الهجاء بالجملة. وبذلك جاء هذا الأسلوب بوصفه أحد جوانب الطريقة الكلية.

بالإضافة الى الطريقتين السابقتين الطريقة الثالثة هي الطريقة التحليلية التركيبية، وتسمى ايضا الطريقة التوفيقية التوليفية. وهي من اسمها توفق بين الطريقة التحليلية والطريقة التركيبية، وهي تحاول أخذ محاسن كل من الطريقتين والابتعاد عن مآخذهما.^{٤٨}

ب. مقرر *Belajar Membaca Hijaiyah Braille*

مقرر *Belajar Membaca Hijaiyah Braille* هو المقرر الذي جمعه أعضاء هيئة تدريس هجائية بريل في مؤسسة المجتمع Sahabat. Mata يتكون من حروف هجائية بريل التي يتم ترتيبها بشكل منظم عن طريق عرض الكلمات المتكررة بهدف الحصول على حساسية للأصابع المكفوفين بحيث تكون حساسة للنقاط الموجودة وتسهيل حفظ كل حرف منه.

هذا المقرر مقتبس من الكتاب توروتان الذي كان ذات يوم وسيلة فعالة لتعليم قراءة رسائل الهجائية للمبتدئين. وأجعله مؤسّسة المجتمع Sahabat

^{٤٨} طه علي حسن الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها.....، ص. ١١١

Mata مبدأ توجيهيًا في تعليم مهارة القراءة. وصنع هذا المقرر في غضون فترة ثلاثة اشهر، وتمّ اختباره على المشاركين في الرؤية الطبيعية في سمارنج وللمكفوفين في جاكرتا. كما قال المدرس هناك، أنّ هذا المقرر تنقيح من المقرر السابقة وتم اجراء تحسينات على كل من محتويات النموذج وشكله حتى يسهل الطلاب المكفوفين.

ج. المكفوفون

لقد أعطى الله جسما كاملا للناس من المخلوقات الأخرى، كما

قال الله تعالى في القرآن الكريم:

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ (التين: ٤)

مهما كان قد خلق الله تعالى بعض الناس بعيوب الجسم، إما اليد او الرجل او الحواس الخمس. واحدى منهم يعني المكفوفين الذين لهم نقصان البصر وبسبب فسد وظيفة بصرهم، هم يشعرون صعوبة لتناول الإخبار من العينان، واما حواس آخر غير واضح في تناول الإخبار.⁴⁹

ومعنى المكفوف من جهة بصره أصاب الجرح او فسد تركيبا او وظيفيا، اذا لا يظيف كما العادة.⁵⁰ والتعريف عند الطيب أنّ المكفوف هم الذين حدّة بصره بين عشرون او مائتين قدم، او حدّة بصره فاجرة على نظر المسافة بين عشرون قدم او ستّة مترا.⁵¹ وتصنف بمكفوف كليّ يعني هم الذين لا يستطيعون

⁴⁹ Irham Hosni, *Tunanetra dan Kebutuhan Dasarnya*, (Jurusan Pendidikan Luar Biasa: Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia Bandung, 2010), hlm. 14

⁵⁰ Asep A.S Hidayat & Ate Suwandi, *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus (tunanetra)*, (Jakarta: Luxima Metro Media, 2013), hlm. 4

⁵¹ Asep A.S Hidayat & Ate Suwandi, *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus,.....*, hlm. 5

على النظر وتحيج الضوء او ملاحظة الضوء وجميعا يبدو الظلام ولا يستطيعون ان يفرق بين الليل والنهار.⁵²

من الذين يولد بأعمى النظر الضوء يسمى بأعمى حملا، واما ينقص نظره بعد الولادة يسمى بأعمى نيلا. والتعريف من خصائص الأعمى هو الأنشطة التي تعمل الأعمى، وبعضه يعني⁵³:

(١) خصائص الأعمى الكلبي

(٢) خصائص الأعمى ناقص البصر

ومبدء الأساسي التعليم لدى التلاميذ المكفوفين يعني⁵⁴:

١. مساعدة الفرد

٢. أساس الحقيقيّة

٣. أساس الوحدة

٤. أنشطة النفسية

٥. وسائل التعليميّة

وانواع من الولد المكفوفين ما يلي⁵⁵:

(١) كان العمياء الضياع بصرهم قبل سنهم خمس وسبع سنوات، سيضيع صورتهم

البصرية المفيدة. هذا الأولاد يعتمدون على الحواس غير بصرية ويحتاجون الى

التربية بالطريقة المناسبة مع حالتهم.

⁵² Asep A.S Hidayat & Ate Suwandi, *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus*,....., hlm. 17

⁵³ W. Anastasia & Immanuel, *Ortopedogik Tunanetra I*, (Jakarta: Depdikbud, 1996), hlm. 11

⁵⁴ Asep A.S Hidayat & Ate Suwandi, *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus*,....., hlm. 26

⁵⁵ Irham Hosni, *Tunanetra dan Kebutuhan*....., hlm. 6

٢) كان العمياء الضياء بصرهم بعد سنهم سبع سنوات الذين ما زالوا يتذكرون الذكريات والألوان البصرية والنفاعة عند عملية تعلّمهم. ولكنهم لا يستطيعون على تقديم ملاحظات بصريّة جديدة.

د. الدراسات السابقة

قامت الباحثة عن البحوث السابقة المتعلقة بالموضوع لأن تكون مصادر البحث ولأن تشرح العلاقة بينهما. فتوضح بعض البحوث المتعلقة بموضوع هذا البحث العلمي، يعني:

١. دستي فرستيا نجتياس، طالبة بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا. تعلم التحقيق في السنة ٢٠١٤ بموضوع " تنفيذ وسائل طريقة بريل عند تعليم اللغة العربية في الصف الثامن بالمدرسة ياكيتونيس الثانوية يوكياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٤ / ٢٠١٥. الهدف من هذا البحث هو لمعرفة تنفيذ طريقة بريل كأداة او مساعدات في تعليم اللغة العربية للمكفوفين. المساواة بين بحثها وهذا البحث هي تقع في هدفه، يعني لمعرفة تنفيذ او كيفية تعليم اللغة العربية للمكفوفين. ومخالفة بينهما هي تقع في تركيز الموضوع وتحديد المسألة. يتركز بحثها على تنفيذ طريقة بريل كمساعدة المكفوفين في تعليم اللغة العربية عامة. وأما هذا البحث يتركز على تنفيذ تعليم مهارة القراءة باستخدام مقرّر مذكور في السابق.
٢. خريدة النفيسة، طالبة بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارة. تعلم التحقيق في سنة ٢٠١٩ بموضوع " تعليم مهارة الإستماع والكلام باستخدام طريقة المباشرة لدى التلاميذ المكفوفين بمدرسة بدي أسيه الابتدائية الخاصة سمارة". خلفية هذا البحث هي أنّ التلاميذ المكفوفين زهيد في تعريف اللغة العربية ولا يدفع الأحزاب المتسلطة في تطوير اللغة العربية لديهم مخصوصة. فمن هذا البحث يرجى على الأحزاب المتسلطة

ان يرقين تعليم اللغة العربية لديهم، لأنهم يحتاجون على معرفة لغة دينهم في حياة المستقبل. وتحديد مسألته يعني كيف العملية المكفوفين في تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة المباشرة. اما المخالفة بين بحثها وهذا البحث يعني تقع في طريقة تنفيذه والغرض منه ومهارة لغته ثم مكان مكان بحثه. ولكن المساواة بينهما يعني سواء في جنس هدفه ومناهج بحثه يعني بحث نوعي باستخدام الطريقة لجمع بياناته بالمقابلة والملاحظة والتوثيق. ونتائج البحوث في هذا البحث يعني كانت التعليم اللغة العربية في مدرسة بودي أسيه الابتدائية الخاصة سمارنج غير فعال، وليس كما ينبغي مدرسة الابتدائية الآخر باستخدام الطريقة المباشرة في هذا التعليم. وهذا التعليم لا يساعد التلاميذ في تكلم اللغة العربية بل لمعرفتهم عنها قليلا. توفير المدرسة بهذا التعليم زهيد بعدده قليل في معرفة اللغة العربية لأن المدرسة لا يدافع في تطوير اللغة العربية لتكون اقدم ومتساوي بتلاميذ أخرى. وتنفيذه في تعليم مهارة الكلام والإستماع غير فعال كذلك الذي بسبب الى عدم المدرسة في تجديد الاستخدام طريقة جديدة ومتفرقة مع طريقة استخدامها في كل عملية التعليم. وهذه الحالة بسبب الى سئمة وانحراف النشاط التلاميذ في التعليم وسيستمر الى كسل وكرهتهم باللغة العربية. وطريقة اللغة العربية لدى التلاميذ المكفوفين متفرقة بتعليم لدى التلاميذ الأخرى لأن شخصيتهم متفرقة كذلك، وهذا يسبب الى نقائص كثيرة في تعليم اللغة العربية للمكفوفين.

٣. ايري يوليانتى، طالبة بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية. تعلم التحقيق في السنة ٢٠١٧ بموضوع "تنفيذ التوجيه الإسلامي في زيادة ثقة المكفوفين في مؤسسة المجتمع Sahabat Mata بميجين سمارنج". المساواة بين بحثها وهذا البحث تقع في مكان بحثه وكائنه، حتى تسهل الباحثة على معرفة

حالة نفسية المكفوفين هناك ويتمكنوا من المساعدة في البحث المستمر. وسواء في جنس بحثه، يعني بحث نوعي حتى يمكنان سواء ايضا في طريقة جمع بياناته وطريقة تحليل بياناته. والمخالفة بينهما تقع في هدفه ومنهجه، بأن منهجه يعني نهج النفسي ونهج التوجيه. وفي هذا البحث يبحث على تنفيذ تعليم اللغة العربية، خصوصا مهارة القراءة بمقرّر المذكور في السابقة. والنتائج في هذا البحث يعني لاتزال حالة ثقة المكفوفين قبل الانتظام الى المؤسسة غير ايجابية، مثل استمرار الشعور بالنقص والدونية والتردد والقلق والطبيعة المغلقة وغير ذلك. لكن حالتهم تتحسن بعد دخول المؤسسة، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال التغييرات الموجودة مثل المزيد من الحماسة والثقة والشجاعة وقبول النقد والاقتراحات من الآخرين والهدوء في مواجهة المشاكل والثقة في القدرات الموجودة فيه.

الباب الثالث

مناهج البحث

منهج البحث هو الطريقة أو الأنشطة أو القواعد العامة في عملية البحث التي استخدمها لكشف صحة العلمية. فالمنهج هو أدوات العلمية بما يحصل على الصحة العلم.^{٥٦}

أ. نوع البحث

نوع هذا البحث بحث نوعي وهو البحث الذي المستخدم لتصوير وتحليل المظهر والحادثة والنشاط الاجتماعي والسلوك والإعتقاد والرأي والفكر فرديا كان أم جماعيا.^{٥٧} والبحث النوعي هو اجراءات البحث الذي يحصل البيانات الوصفية من الاجتماعي في الكلمات المكتوبة أو اللسان أو النشاط التي يمكن ملاحظتها.^{٥٨} ويهدف البحث النوعي في فهم الظواهر الاجتماعية من زاوية أو منظور المشاركين. والمشاركون هم أولئك الذين مدعون للمقابلة، الملاحظة، وطلب توفير البيانات، ويعتقد الآراء التصويرات.^{٥٩}

⁵⁶Sujai, dkk, *Menuju Reorientasi Metodologi Penelitian Bahasa Arab: Analisis Pemetaan Tema dan Metodologi Skripsi Alumni Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang*, (Semarang: IAIN Walisongo, 2012), hlm. 62

⁵⁷Nana Syaodih Sukmadinata, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010), hlm. 60

⁵⁸Tohirin, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling: Pendidikan Praktis Untuk Peneliti Pemula dan Dilengkapi dengan Contoh Transkrip Hasil Wawancara Serta Model Penyajian Data*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012) hlm. 2

⁵⁹Nana Syaodih Sukmadinata, *Metodologi.....*, hlm. 94

يستخدم هذا البحث المدخل النوعي التعبيري، هو ينال البيانات من نتيجة المشاهدة ونتيجة المقابلة ونتيجة التوثيق وكتابة الميدانية المؤسسة في مكان البحث ولا يكتب بالأرقام.⁶⁰ وتلك البيانات سيعبر باعتبار الحديثة والواقعية الموجودة هناك في تلك الوقت. حتى تكون الهدف من هذا البحث لتعبير كل ما يناسب بالأنشطة والحديثة التي تكون وسط اهتمام البحث لتعبير على الحقيقة.⁶¹

ب. مصادر البيانات

مصادر البيانات لهذا البحث هي مايلي:

- الرئيس المؤسسة، في هذا الأمر الرئيس ومساعدته تكون مصدر البيانات لتناول المعلومات عن تاريخ قيام المؤسسة وهدفه وتطور المؤسسة، إما من مجال التعليم والأنشطة اللغوية وما أشبه ذلك.
- مدرس بريل، يكون المدرس مصدر البيانات لتناول المعلومات عن جهاز تعليم الطلاب، وكيف تنفيذ تعليم القراءة بمقرّر المذكور في التعليم والتعبير اللغة العربية خصوصاً على مهارة القراءة.

ج. مكان البحث ووقته

تقوم الباحثة بالبحث في مؤسسة المجتمع Sahabat Mata ميجين سمانج، اختار الباحثة هذا المكان. وتبدأ من التاريخ ٨ يناير ٢٠٢٠ الى التاريخ ٨ فبراير ٢٠٢٠. وتركز البحث في تلك المؤسسة بعدد ٥ طالبون

⁶⁰Imam Gunawan, *Metode penelitian kualitatif: Teori dan Praktik*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), hlm. 87

⁶¹Nana Sudjana dan Ibrahim, *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*, (Bandung: Sinar Baru Offset, 1989), hlm. 64-65

من الطلاب الذين يدرسون من خلال الوسائط الهاتفية (*on air*) ومائتي طالب تقريبا من الطلاب الذين يدرسون مباشرة في المؤسسة (*off air*).

د. بؤرة البحث

لكل البحث له تحديد البحث للوصول الى فهم عميق وغاية التركيز عن الموضوع. والبحث فقط يركز على تحديد المسألة الذي عينت الباحثة في الأول. تحدد التركيز على تنفيذ تعليم مهارة قراءة النصّ العربيّ للمكفوفين، تبحث تنفيذ التعليم فقط، ومهارة المبحوثة هو القراءة، والكتاب المستخدم للتعليم هو مقرّر *Belajar Membaca Hijaiyah Braille*.

هـ. طريقة جمع البيانات

تجمع الباحثة البيانات ببعض الطرق التالية:

أ. طريقة المشاهدة

تدلّ هذا الطريقة عملية التسجيل تدريجيا وتسجيل الوقائع والسلوك والبضائع في البيئة الاجتماعية حيث يقع البحث. المشاهدة هي الطريقة الاساسية المهمة في البحث الوصفي.⁶² وعملية الملاحظة المباشرة عن مواضع البحث للنظر من قريب الأنشطة المبحوثة. المشاهدة او الملاحظة تكون طريقة او فنّ جميع البيانات بأداء الملاحظة عن الأنشطة المباشرة.⁶³

تتكون المشاهدة نوعين: المشاهدة المشتركة والمشاهدة غير المشتركة. واستخدام هذا البحث طريقة المشاهدة غير مشتركة، حيث أنّ الباحثة تدرّأ او لا تشترك التعليم والتعلم عم الطلاب في الفصل. بل

⁶² Evi Marta dan Sudarti Kresno, *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Bidang Kesehatan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2016), hlm.52

⁶³ Sudaryono, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2017), hlm. 216

الباحثة تكون المشاهدة فقط لملاحظة عملية تعليم مهارة القراءة بمقرّر المذكور وتجمع البيانات منها.

ب. طريقة المقابلة

المقابلة هي إحدى الطريقة من الطرق المستخدمة لجمع البيانات عن المعلومات مباشرة من مصدرها.⁶⁴ المقابلة هي عملية الأسئلة والأجوبة في البحث بالشفوي حيث كان نفران أو أكثر، يقابلون ويستعمون المعلومات والبيانات مباشرة.⁶⁵ هناك أربعة عوامل المؤثرة على جرى المعلومات في المقابلة، وهي: الباحثة كمذيع المقابلة ومصادر البيانات وتوجيه المقابلة، وكذلك الحالة. وغرض هذه الطريقة هو لجمع الحقائق والمعلومات من مصادر البيانات التي ذكرت الباحثة في السابق.

تدل الطريقة المقابلة لهذا البحث المقابلة البريئة والمنظمة. هي الطريقة المقابلة التي تتكون من المقابلة البريئة والمقابلة المنظمة. فتستعد الباحثة الأسئلة من أصول المسألة التي ستبحث، ثم عند تسير عملية المقابلة. قلمة الباحثة بالتّباع الحالة.⁶⁶ فلا بدّ على الباحثة ان تنظّم المقابلة جيّدا، اذا كان في وسط المقابلة بحث المصدر بحثا خارج الموضوع، فالباحثة ترجع الحالة الى مسيرة المقابلة التفضية.

⁶⁴ Sudaryono, *Metodologi Penelitian*,....., hlm. 212

⁶⁵ Cholid Narbuko dan Abu Achmadi, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: PT Bumi Askara, 2015), hlm. 83

⁶⁶ Cholid Narbuko dan Abu Achmadi, *Metodologi Penelitian*,....., hlm. 85

٣. طريقة التوثيق

هي إحدى الطرق لجمع البيانات وهي أهم الطرق لأنها توثيقا وتحققا للطريقتين السابقتين.^{٦٧} طريقة التوثيق هي الطريقة المستخدمة لبحث الحقائق عن الأحوال باستخدام المذكرات والنسخة والكتب والجرائد والمجلات والنقوش وجدول الأعمال وما أشبه ذلك.^{٦٨} تهدف التوثيق لنيل البيانات مباشرة من مكان البحث، تتضمن على الكتب الوثيقة والنظم وتقرير الأنشطة والصور والفلم التوثيقي والبيانات الوثيقة بالبحث. يدل التوثيق المذكرات عن الوقائع الماضية.^{٦٩} وستكون نتائج البحث مقبولة اذا تدافع بالصور او البحوث العلمية او الفنّ الموجود من قبل.

و. اختبار صحة البيانات

قبل بحتة الباحثة بعيدا عن اختبار صحة البيانات، معروف ان بحث نوعي في اختبار صحة بياناته أربعة معايير، وهي: الأصالة وقابلية التغيير والموثوقية والإثبات.^{٧٠}

ي. طريقة تحليل البيانات

استخدمت الباحثة طريقة تحليل البيانات الوصفية، لأن هذا البحث هدف لوصف تنفيذ تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين في مؤسّسة المجتمع Sahabat Mata ميجين سمارنج في سنة ٢٠٢٠. الطريقة الوصفية

⁶⁷ Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif (Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya)*, (Jakarta: Kencana, 2007), hlm. 124

⁶⁸ Kuntjayaningrat, *Metode-metode Penelitian Masyarakat*, (Jakarta: Gramedia, 1981), hlm. 89

⁶⁹ Sudaryono, *Metodologi Penelitian*,....., hlm. 219

⁷⁰ Tohiri, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada), hlm. 68

تهدف لتوضيح ما وجد من الظاهرة بصورة حقيقة في الواقع. والطريقة الوصفية في هذه المرحلة تعتمد على بيان ميلس وهورمان في تحليل البيانات. ويمكن تحقيق تلك الطريقة فيما يلي:

(١) أخذ البيانات وجمعها في الميدان

أول ما يفعل قبل التحليل هو أخذ البيانات وجمعها في الميدان. وفي هذه كون البيانات تكون في ميدان البحث.

(٢) عملية التخفيض

وبعد أخذ البيانات استمر العمل على عملية التخفيض. وهي عملية التلخيص التخيير عما محتاج ثم يليها التركيز في الأمور المهمة في تلك البيانات. والبحث عن موضوعها ثم أمطها.

(٣) عملية عرض البيانات

وبعد تخفيض البيانات، عرضت البيانات مما يحتاجه البحث يجعلها بيانه بين كل نمط.

(٤) الاستنباط بها

والمرحلة الأخيرة من هذا التحليل هو الاستنباط. وهو عملية أخذ الخلاصة من البيانات التي قد قيم التخفيض والعرض. وكان هذه الخلاصة تستطيع أن تكون جوابا لمسألة التي كانت في أوائل البحث. ويمكن أيضا فيما عكس.^{٧١}

⁷¹Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2006), hlm. 276-284.

الباب الرابع

نتائج البحث

تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين في مؤسسة المجتمع Sahabat Mata ميجين سمارة في سنة ٢٠٢٠

قد تم في هذا الباب نتائج البحث عن تنفيذ تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين في مؤسسة المجتمع Sahabat Mata بميجن سمارة في سنة ٢٠١٩. كما ذكر في السابق أن هذا البحث يدل على البحث النوعي، فاستخدمت الباحثة طريقة المقابلة والمشاهدة والتوثيق لجمع البيانات. فستعرض الباحثة البيانات وتحليلها ونتائج البحث الأخيرة فيما يلي:

أ. توصيف البيانات

١. لمحة عامة عن المؤسسة

أنشئت المؤسسة Sahabat Mata في سنة ٢٠٠٨، تأسست المؤسسة على رغبة قوية لمساعدة المكفوفين الذين اعتبروا أقل قدرة على ان يصبحوا مستقلين وواثقين. تقع في قرية جاتيساري في ناحية ميجن في مدينة سمارة جغرافيا. هي المؤسسة التي توفر التعليم للمكفوفين ويقودها الأعمى المسلم التي تبنى على أساس القرآن والحديث، ولديها رؤية: " بأن تصح مؤسسة تلهم وتحفز استخدام العيون بطريقة مثبت على أن تكون واحدة من الحلول لعلاج أمراض الكبد كراس مال أساسي لبناء شخصية كاملة". تحاول المؤسسة تركيز أنشطته على تحقيق تلك الرؤية من خلال إيجاد الوعي بالعيون وصحته، حتى ينحرف حركات حقيقية

للتحديد من خطر العمى وتوفير المساعدات للمكفوفين حتى تطوير
إمكاناتهم من أجل بناء الإستقلال.^{٧٢}

٢. تقرير مهارة قراءة كدرس أساسي في مؤسسة Sahabat Mata ميجين سمارنج

مؤسسة Sahabat Mata هي المؤسسة التي تقوم على
أساس الإسلام وتجعل القرآن والحديث كأساسها، لذلك اللغة العربية
إحدى الدروس المدروسة الأساسية في هذه المؤسسة، يعني في تعليم
مهارة القراءة. الى جانب وجود بعض اللوازم الدينية الأخرى، فإن
دراسة هجائية بريل ستساعدهم في قراءة القرآن والنصوص العربية
الأخرى.^{٧٣} كما قيل فيما سبق بأن دراسة مهارة القراءة في هذه
المؤسسة ليساعد المكفوفين في قراءة القرآن والنصوص العربية، فلا
يزال تعليمه على تدريس القراءة في المرحلة الأساسية. وعلى هذه
الأساس أن عناصر القراءة تتكون من المعنى الذهن واللفظ الذي
يؤديه والرموز المكتوب. وتختلف من الواقع باختلاف حلقات التعليم
فيها، فهي في الصف الأول الأساسي تأخذ منحى خاصا يسميها
بعض المربين الهجاء. لأن هذا يعتبر أكثر الإحتياجات الأساسية
للمكفوفين.

٣. أحوال المعلم

هناك ثلاثة معلمين بريل، وهم الأستاذ ابن عبد الله، هو
متخرج من *Distrarasta* فمالانج، والأستاذة رستي هي متخرجة
من المؤسسة وياتا جونا بانندوج، والأستاذ سفيان. ولكن بقي الأستاذ

^{٧٢} مقابلة الباحثة مع رئيس مؤسسة Sahabat Mata ميجين سمارنج، في تاريخ ٥ فبراير ٢٠٢٠

^{٧٣} مقابلة الباحثة مع رئيس مؤسسة Sahabat Mata ميجين سمارنج، في تاريخ ٥ فبراير ٢٠٢٠

سفيان فقط في المؤسسة، هو متخرج من المؤسسة بودي أسيه الإبتدائية الخاصة سمارنج (٢٠٠٢)، وبدأ نشاطه كمدرس في مؤسسة Sahabat Mata في عام ٢٠١٠ حتى الآن.

٤. أحوال التلاميذ

ينقسم الطلاب في مؤسسة Sahabat Mata الى فئتين، هما الطلاب الذين يدرسون من خلال الوسائط الهاتفية (*on air*) والطلاب الذين يدرسون مباشرة في المؤسسة (*off air*). التعليم من خلال الوسائط الهاتفية (*on air*) لديه كثير من المتحمسين، لأن العديد من المكفوفين الذين يحتاجون الى تعلم القراءة والكتابة بطريقة بريل ولكن هذا يعوقه المسافة والزمن، ويصل عدد الطلاب في هذه الفئة الى مائتي طالب. والفئة الأخرى هي الطلاب الذين يعيشون ويدرسون مباشرة في المؤسسة، لا يوجد الا خمسة طلاب من ثمانية أعضاء في المؤسسة الآن. هم لطفي وأمين وستي وأندي وفيفي.^{٧٤}

من بين جميع الطلاب، هم الذين لم يتعلموا بريل الهجائي وبريل اللاتيني غالبا (٨٥%) والباقي المكفوفون منذ الولادة ودرسوا كلا من الهجائية بريل واللاتينية (١٥%).^{٧٥}

٥. مرافق المدرسة

المرافق التي تعين المؤسسة هو وجود النظام التعليمي، والموارد البشرية الجيدة والمؤهلة، والمرافق الداعمة. مؤسسة Sahabat Mata ميجين سمارنج لمرافق لدعم تعليم المعلم. وإحدى المرافق التي

^{٧٤} مقابلة الباحثة مع معلم بريل في المؤسسة Sahabat Mata ميجين سمارنج، في تاريخ ١٠ فبراير ٢٠٢٠

^{٧٥} مقابلة الباحثة مع رئيس مؤسسة Sahabat Mata ميجين سمارنج، في تاريخ ٥ فبراير ٢٠٢٠

تعين تعليم مهارة القراءة وتعلمه هي المقرّر والقرآن بريل وستيلوس ورجليت، فالتلاميذ يستطيعون أن يستخدموه خارج وقت الدراسة ما شاءوا.^{٧٦}

٦. تنفيذ تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين في مؤسسة المجتمع Sahabat Mata ميجين سمانج في سنة ٢٠٢٠

(أ) هدف تعليم مهارة القراءة

إن تعليم قراءة اللغة العربية في مؤسسة Sahabat Mata مرونة بضبط جدول المعلم، يمكن يومين في الأسبوع أو أكثر. وله هدفان:^{٧٧}

(١) يجعل إحساس الطلاب باللمس أكثر حساسية عند لمس حروف بريل.

(٢) قدرة التلاميذ على قراءة القرآن الكريم والنص العربي.

(ب) المنهج التعليمي المستخدم

لحصول على الأهداف التعليمية، قدم المعلم المنهج التعليمي وهو فيما يلي:^{٧٨}

(١) تطبيق القراءة

كل الشرح الذي يعلمه المعلم يطبقه من خلال فهم القرآن وقراءة النصّ العربيّ.

^{٧٦} مقابلة الباحثة مع رئيس مؤسسة Sahabat Mata ميجين سمانج، في تاريخ ٥ فبراير ٢٠٢٠

^{٧٧} مقابلة الباحثة مع معلم بريل في المؤسسة Sahabat Mata ميجين سمانج، في تاريخ ١٠ فبراير ٢٠٢٠

^{٧٨} مقابلة الباحثة مع معلم بريل في المؤسسة Sahabat Mata ميجين سمانج، في تاريخ ١٠ فبراير ٢٠٢٠

(٢) التحليل نصّ العربيّ

يعلم كل التلميذ تحليل النصّ العربيّ، فيعلم كيفية قراءة القرآن بشكل صحيح.

(٣) القراءة

يدرب المعلم التلاميذ على قراءة مقرّر

Belajar Membaca Hijaiyah Braille

وقراءة مصحف القرآن بريل، لإحساس الطلاب باللمس أكثر حساسية عند لمس حروف بريل.

(ج) مواد مقرّر *Belajar Membaca Hijaiyah Braille*

في هذا التعليم أختار المعلم مواد مهارة القراءة من مقرّر *Belajar Membaca Hijaiyah Braille*. هو المقرر الذي جمعه أعضاء هيئة تدريس هجائية بريل في مؤسسة المجتمع Sahabat Mata ويتكون من حروف هجائية بريل التي يتمّ ترتيبها بشكل منتظم عن طريق عرض الكلمات المتكررة بهدف الحصول على حساسية للأصابع المكفوفين بحيث تكون حساسة للنقاط الموجودة وتسهيل حفظ كل حرف منه.

المقرّر مقتبس من الكتاب "قاعدة بغدادية" الذي كان ذات يوم وسيلة فعالة لتعليم قراءة رسائل الهجائية للمبتدئين. ويجعله مؤسّسة المجتمع Sahabat Mata دليلاً موجهاً في تعليم مهارة القراءة. وصنع هذا المقرّر في مدة ثلاثة أشهر، وتمّ اختباره على المشاركين في

الرؤية الطبيعية في سمارنج وللمكفوفين في جاكرتا. كما قال المدرس هناك، أنّ هذا المقرّر تنقيح من المقرر السابق وتم اجراء تحسينات على كل من محتويات النموذج وشكله حتى يسهل الطلاب المكفوفين.^{٧٩}

(د) الطرق المستخدمة

الطريقة التي يستعملها المعلم في تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين في مؤسسة المجتمع Sahabat Mata ميجين سمارنج هي تختلف من الواقع باختلاف حلقات التعليم فيها، فهي في الصف الأول الأساسي تأخذ منحى خاصا يسميها بعض المربين الهجاء. فيها الطريقة التركيبية (الجزئية)، هذه الطريقة تبدأ عادة بتعليم الجزئيات، إذ تبدأ بتعليم التلاميذ الحروف الأبجدية بأسمائها أو بأصواتها وبعد أن يحفظ الطفل تلك الحروف ويحفظ حركاتها ينتقل به المعلم الى تعليمه بعض المقاطع الخفيفة ثم تعليمه الكلمات ثم الجمل التي تألف من كلمتين او أكثر ثم تعليمه العبارات ثم الفقرات. وطريقة التدريبات بحيث يكرّر الطلاب الكلمة التي قرأوها، ويعادها المعلم بطريقة السؤال والجواب.^{٨٠}

(هـ) الوسائل المستخدمة

الوسائل هي كل شئى مستخدم لتحفيز الأفكار والمشاعر والاهتمامات والقدرات أو المهارات التعليمية حتى يداعم عملية

^{٧٩} مقابلة الباحثة مع معلم بريال في المؤسسة Sahabat Mata ميجين سمارنج، في تاريخ ١٠ فبراير ٢٠٢٠

^{٨٠} مقابلة الباحثة مع معلم بريال في المؤسسة Sahabat Mata ميجين سمارنج، في تاريخ ١٠ فبراير ٢٠٢٠

التعليم. الوسائل المستخدمة في تعليم مهارة قراءة اللغة العربية في مؤسسة المجتمع Sahabat Mata ميجين سمارنج هي المقرر المدرسي والمصحف البريلي والرجليت والسيتيلوس والقرطاس.^{٨١}

و) وقت التعليم

أما وقت تعليم مهارة قراءة اللغة العربية بمقرّر بريل المذكور للمكفوفين في مؤسسة المجتمع Sahabat Mata ميجين سمارنج وهو مرونة بضبط جدول المعلم، يمكن يومين في الأسبوع أو أكثر. بسبب هذا التعليم غير رسمي، يقوم المعلم بترتيب جدول التعلم وفقا لاحتياجات الطلاب بفترة زمنية تتراوح من نصف الى ساعة.^{٨٢}

ز) عملية التعليم

مناسبة للطريقة التي يستخدمها معلم مهارة القراءة في مؤسسة Sahabat Mata ميجين سمارنج وهي الطريقة التركيبية (الجزئية) وطريقة التدريبات وطريقة السؤال والجواب، في كل التعليم الذي يتم فيه:^{٨٣}

١) قبل عملية التعليم

قبل أن تبدأ عملية التعليم، أعد المعلم مقرّر بريل مع مراجعة الكتب الأخرى من المواد التي يلقيها في الفصل يعني مصحف بريل وكذلك المعلمة.

^{٨١} مقابلة الباحثة مع معلم بريل في المؤسسة Sahabat Mata ميجين سمارنج، في تاريخ ١٠ فبراير ٢٠٢٠

^{٨٢} مقابلة الباحثة مع معلم بريل في المؤسسة Sahabat Mata ميجين سمارنج، في تاريخ ١٠ فبراير ٢٠٢٠

^{٨٣} مشاهدة تعليم مهارة قراءة اللغة العربية في مؤسسة المجتمع Sahabat Mata ميجين سمارنج، في تاريخ

٢) أداء التعليم

(أ) مقدمة، تحتوي على الخطوات التالية:

(١) يلقي المعلم السلام

(٢) يدعو المعلم والتلاميذ قبل التعليم

(ب) لب التعليم

(١) يراجع المعلم الدرس الماضي

(٢) يراجع الدرس الماضي ويربطه بالدرس

الجاري

(٣) يشرح المعلم المادة التالية للتلاميذ

(٤) يستمع التلاميذ شرح المعلم باهتمام جيد

(٥) يطرح المعلم بأن يعطي السؤال للتلاميذ

(ج) الإختتام

(١) يمنح المعلم التلاميذ الفرصة ليسألوا عن

المادة التي لم يفهموها فهما تاما

(٢) يقوم المعلم بتقييم أو تقدير عملية التعليم

لمعرفة قدر نجاح عملية التعليم ومعرفة نتائج

تعلم التلاميذ

(٣) يحتتم المعلم العملية التعليمية بالسلام

والدعاء

ح) التقييم

لتقييم تحصيل تعليم مهارة قراءة اللغة العربية في مؤسسة

المجتمع Sahabat Mata، يقام الامتحان عندما يصل

الطلاب في نهاية الموضوع في المقرّر. يعطي المعلم أسئلة مكتوبة للتلاميذ من مصحف بريل ثم يجيبون عن الأسئلة. وهذا التقييم يهدف إلى معرفة كفاءة التلاميذ في قراءة النصّ العربيّ. وأمّا التلاميذ الذين لم يستطيعوا أن يبلغوا المعيار المقرر، يمتحنهم المعلم أكثر من غيرهم.^{٨٤}

ب. مباحثة نتائج البحث

كان تعليم مهارة القراءة أهمّ الدروس المدروسة للمكفوفين بمؤسسة المجتمع Sahabat Mata ميجين سمارنج، لأنّ درس مهارة القراءة يساعد التلاميذ على السيطرة على السيطرة على الفهم والقراءة بالقرآن الكريم صحيحا. قامت المؤسسة حلقات التعليم فيها بالهجاء، وتعليمه من الطلاب الذين يدرسون من خلال الوسائط الهاتفية (*on air*) والطلاب الذين يدرسون مباشرة في المؤسسة (*off air*). بناء على ذلك، يكون درس مهارة قراءة اللغة العربية درسا إضافيا أساسيا في التعليم.

تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين في مؤسسة المجتمع Sahabat Mata لههدفان، كما كتبت الباحثة في التوصيف السابق، وهما اجعل إحساس الطلاب باللمس أكثر حساسية عند لمس حروف بريل حتى يستطيعوا أن يميّزوا بين كل حرف على أساس موقف وعدد نقاط، وقدرة التلاميذ على قراءة القرآن الكريم ونصّ العربي صحيحا. فلذلك بعد تمام كل باب، يمنح المعلم التمرينات وإحدى منها قراءة مصحف قرآن بريل. وهذان الهدفان تناسبان مع إحدى رؤيّة هذه المؤسسة وهي مؤسّسة توفر التعليم للمكفوفين ويقودها الأعمى المسلم التي تقع

^{٨٤} مقابلة الباحثة مع معلم بريل في المؤسسة Sahabat Mata ميجين سمارنج، في تاريخ ١٠ فبراير ٢٠٢٠.

على أساس القرآن والحديث، بأن تصبح مؤسسة تلهم وتحفز استخدام العيون بطريقة تكون قادرة على أن تكون واحدة من الحلول لعلاج أمراض الكبد كعاصمة أساسية لبناء بشرنا. ولتصبح الأداة الرئيسية للتعليم خاصة لبحث مصادر الإسلام، وتطوير فهمهم عن الصلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية.

المعلم له دور هام في عملية التعليم، ويحتوي على: تخطيط التعليم وتنفيذه وتقييمه وإعطاء ردود الفعل. وتخطيط التعليم هنا هو المقرر الدراسي والخطة الدراسية. وبدون خطة دراسية، لا يستطيع المعلم أن يعلم جيّدًا ليس له صورة عن الأهداف ويتجه الغاية والطريقة المستخدمة في إيجاد الأهداف التعليمية. وفقا لذلك، لا بد على المعلم أن يصف التخطيط في شكل الخطة الدراسية المكتوبة الواضحة.⁸⁵ معلم درس مهارة قراءة اللغة العربية في مؤسسة المجتمع Sahabat Mata ليس له تخطيط منظم في شكل المقرر الدراسي أو الخطة الدراسية التي يستخدمها كمرجع التعليم في الفصل. للمعلم تفوق المواد التعليمية فليس له تخطيط التعليم المكتوب، بل له إعداد المواد والطرق التي يطبّقها في التعليم.

أما من ناحية مواد مقرّر *Belajar Membaca Hijaiyah* *Braille*، فرأت الباحثة أن المواد في هذا المقرّر سهلة للمكفوفين حيث أنه منظم في الكتابة تكرارية. بينما تلاميذ المكفوفين في مؤسسة المجتمع Sahabat Mata من المدارس المختلفة وخلفيات التعليم المختلفة كما شرحته الباحثة فيما سبق، منهم تعلموا بريل ومنهم لم يتعلموا بريل بته، ومنهم مكفوفون منذ ولادتهم وغيرهم من المكفوفين من حديث العمى.

⁸⁵Sumiati dan Asra, *Metode Pembelajaran*, (Bandung: CV.Wacana Prima, 2009), hal 7

ومؤسسة المجتمع Sahabat Mata ليس لها برنامج التلاميذ للتخصص أو إعداد اللغة. فمقرّر *Belajar Membaca Hijaiyah* *Braille* مناسب لاستخدامه في هذه المؤسسة. هذا المقرّر منظم، لأن المواد مكتوبة بمداول، فيسهّل تعلّمه للتلاميذ.

وبعد أن قامت الباحثة بمشاهدة عملية تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين في تلك المؤسسة، عرفت الباحثة أن في تنفيذ تعليم مهارة قراءة اللغة العربية باستخدام مقرّر *Belajar Membaca Hijaiyah* *Braille* في هذه المؤسسة يستخدم المعلم الطريقة التركيبية (الجزئية) وطريقة التدريبات وطريقة السؤال والجواب.

الطريقة التركيبية تبدأ عادة بتعليم الجزئيات، إذ تبدأ بتعليم التلاميذ الحروف الأبجدية بأسمائها أو بأصواتها وبعد أن يحفظ الطفل تلك الحروف ويحفظ حركاتها ينتقل به المعلم الى تعليمه بعض المقاطع الخفيفة ثم تعليمه الكلمات ثم الجمل التي تألف من كلمتين أو أكثر ثم تعليمه العبارات ثم الفقرات. وهذه الطريقة، يستخدمها كثير من المعلمين لشرح المواد رجاء أن يفهم التلاميذ في المرحلة الأساسية أو المبتدئين ما شرحهم المعلم. وشاهدت الباحثة معظم تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين في هذه المؤسسة يجري بطريقة التركيبية. وهذا يعني أن المعلم ساهم فاعلا. جاهد المعلم في إعطاء الوضوح والشرح تفصيليا للمواد المرتبطة بالموضوع. حيث أن التلاميذ في استقبال المواد التعليمية، يسمعون ما يجردون.

وترى الباحثة بأن يستخدم المعلم بطريقة التركيبية، يجري بترتيب وانتظام. يسمع التلاميذ شرح المعلم بدقّة. وهذا يرى من الأول، حال مكان الدرس هادئ لأن التعليم يتم على كل فرد بدوره. والثاني، التعليم

لا يحتاج إلى الجهد الكبير والوقت الكثير. بالوقت القصير يستطيع التلاميذ إقبال الدرس دفعة واحدة.

استخلصت الباحثة أن تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين في مؤسسة المجتمع Sahabat Mata ممتعا، ظهر من سحنة مكان الدرس، يشترك التلاميذ المكفوفون تعليم مهارة قراءة اللغة العربية فإرحين. لأن المعلم يستخدم الطرق المتنوعة منها الطريقة التركيبية التي يساعد التلاميذ على الفهم، وقد يقوم المعلم بالتعليم خارج الفصل كي لا يشعر التلاميذ بالملل. وطريقة أخرى كطريقة التدريبات حتى يجعل إحساس التلاميذ باللمس أكثر حساسية عند لمس حروف بريل ويستطيعوا أن يميزوا بين كل حرف على أساس موقف وعدد نقاط. كل الطريقة المستعملة جيدة.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

بعد أن تقوم الباحثة بتحليل البيانات، فتخلّصت أن تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين بمؤسسة المجتمع Sahabat Mata ميجين سمانج مهم جدا وجيدا، لأن درس مهارة القراءة يساعد التلاميذ في المرحلة الأساسية على السيطرة بالفهم والقراءة بالقرآن الكريم ونصّ العربي صحيحا. قامت المؤسسة بتعليمه من الطلاب الذين يدرسون من خلال الوسائط الهاتفية (*on air*) والطلاب الذين يدرسون مباشرة في المؤسسة (*off air*). وبناءا على ذلك، يكون درس مهارة قراءة اللغة العربية درسا إضافيا أساسيا في التعليم. فتأخذ الباحثة الخلاصة بأن تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين بمؤسسة المجتمع Sahabat Mata ميجين سمانج ناجحة ومجدية.

أن المواد في هذا المقرّر سهلة للمكفوفين حيث أنه منظم في الكتابة تكرارية. بينما تلاميذ المكفوفين في مؤسسة المجتمع Sahabat Mata من المدارس المختلفة وخلفيات التعليم المختلفة كما شرحت الباحثة فيما سبق، منهم تعلموا بريل ومنهم لم يتعلموا بريل بته، ومنهم مكفوفون منذ ولادتهم وغيرهم من المكفوفين من حديث العمى. ومؤسسة المجتمع Sahabat Mata ليس لها برنامج التلاميذ للتخصص أو إعداد اللغة. فمقرّر *Belajar Membaca Hijaiyah Braille* مناسب لاستخدامه في هذه المؤسسة. هذا المقرّر منظم، لأن المواد مكتوبة بجداول، فيسهّل تعلمه للتلاميذ.

ب. الاقتراحات

بعد أن تبحث الباحثة عن تنفيذ تعليم مهارة قراءة اللغة العربية للمكفوفين في مؤسسة المجتمع ميجين سمارنج في السنة ٢٠٢٠، قدمتها الباحثة بعض الاقتراحات وهي:

١. للحكومة والمجتمعات المحيطة بها

ينبغي بأن الانتباه الى الأشخاص ذوي الإعاقة يحتاجون الى تحسين, احدهم عن طريقة البحث والنشر حتى يتمكنوا في وقت لاحق من الحصول على الاهتمام والحلول من جميع الأطراف.

٢. للمعلم

ينبغي المدرس أن يهتم الطريقة التعليمية لأن تكون متنوعا، كالطريقة الأغنية لحفظ حروف الهجائية مثلا لأجل مساعدة الطلاب على حفظ الحروف بسرعة.

٣. للطلاب

لازم على الطلاب أن يبذل جهودهم في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة. وأن يتمتع نفسه بلذة عملية التعليم كي يترسخ العلم في أذهانهم، وأن يعرف حقيقة التعلم الصحيحة مع كفاءته لتكون زادا لدراستهم في المستقبل.

ج. الاختتام

الحمد لله الذي قد أعطى الباحثة نعمة وهداية ورزقنا العقل السليم حتى تستطيع الباحثة أن تتم هذا البحث بكل الطاقة والاستطاعة. وكذلك الصلاة والسلام على حبيبنا وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي قد حملنا من جيل جهيلية الى جيل نورية.

وقد أتمت الباحثة على كتابة هذا البحث تحت الموضوع تنفيذ تعليم مهارة
قراءة اللغة العربية للمكفوفين في مؤسسة المجتمع Sahabat Mata ميجين
سمارنج في سنة ٢٠٢٠.

وأخير الكلام تقدمت الباحثة هذا البحث، فلا تنكر أن فيه نقائص
وأخطاء. فلذلك ترجوا الباحثة من سادات القراء تقجيم الاقتراحات
والاصطلاحات حيث يعمّ النفع بها. وتساءل الباحثة أن يجعل هذا البحث
خالصة لوجه الكريم، وأن ينفع بهذا البحث لي ولنا ولجميع الأصدقاء الأعزاء
آمين.

المراجع العربية

حسن عبد الباري عصر. مهارات تدريس النحو العربي النظرية والتطبيق. إسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب, ٢٠٠٥.

صلاح عبد الحميد العربي. تعلم اللغات الحية وتعليمها. القاهرة: مكتبة لبنان, دون سنة.
عبد العزيز الشهران, جمال الدين. الوسائل التعليمية ومستجدات تكنولوجيا التعليم. الرياض, ٢٠٠٠

م

عبد العليم إبراهيم. الموجّه الفني لمدرّس اللغة العربية. دار المعارف, بدون سنة.
علي حسين طه وسعاد عبد الكريم عباس. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. دار المشرق والنشر والتوزيع. ٢٠٠٥.

كمال مُجّد بشر. دراسات في علم اللغة. القاهرة: دار المعارف, ١٩٧١.
لويس معلوف. المنجد في اللغة الأعلام. بيروت: دار المشرق, ١٩٨٦.
لويس معلوف. المنجد والإعلام. بيروت: دار المشرق, ١٩٧٦.
مُجّد علي الخولي. المهارات الدراسية. عمان: دار الفلاح للنشر والتوزيع, ٢٠٠٠.
مُجّد داود. العربية وعلم اللغة الحديث. القاهرة: دار غريب, دون سنة.
محمود رشدي خاطر. طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديث. القاهرة: دار المعرفة, ١٩٨٣.

محمود علي سمان. التوجيه في تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف, ١٩٨٣.
محمود كامل الناقة. تعليم اللغة العربيّة للناطقين بلغات أخرى (اساسيه-مداخله-طرق تدريسه). مكة المكرمة: جامعة أمّ القرى: ١٩٨٥.

ناصر عبد الله الغنيّ وعبد الحميد عبد الله. أسوس أعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها بالعربية. دار الإعتصام, دون سنة .

المراجع الإندونيسي

- A.S Hidayat, Asep & Ate Suwandi. *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus (tunanetra)*. Jakarta: Luxima Metro Media, 2013.
- Bungin, Burhan. *Penelitian Kualitatif (Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya)*. Jakarta: Kencana, 2007.
- Dalman. *Keterampilan Membaca*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2014.
- Depag RI. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Agama/IAIN*. Jakarta: Depag, 1975.
- Efendi Nur, Ma'mun. *مناهج المستشرقين في دراسة اللغة العربية*. Semarang: Cv. Bima Sejati, 2001.
- Evi Marta dan Sudarti Kresno, *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Bidang Kesehatan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2016), hlm.52
- Fuad Effendy, Ahmad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2009.
- Gunawan, Imam. *Metode penelitian kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara, 2014.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014.
- Hosni, Irham. *Tunanetra dan Kebutuhan Dasarnya*. Jurusan Pendidikan Luar Biasa: Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia Bandung, 2010.
- Joko Susila, Muhammad. *KTSP, Manajemen Pelaksanaan dan Kesiapan Sekolah Menyongsongnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017.

- Kaelan. *Metode Penelitian Agama Kualitatif Interdisipliner*. Yogyakarta: PT. Raja Grafindo, 1993.
- Kelembagaan.risetdikti, 2016, UU_no_20_th_2003, https://Kelembagaan.risetdikti.go.id/wp_content/uploads/2016/08/UU_no_20_th_2003. Pdf, diakses pada 1 November.
- Kuntjayaningrat. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia, 1981.
- M. Quraish Shihab, “*Membumikan*” *Al-Quran: Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat*. Bandung: Mizan, 1994.
- Machmudah, Umi dan Abdul Wahab Rosyidi. *Active Learning dalam pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press, 2016.
- Makruf, Imam. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Semarang: Need’s Press, 2009.
- Mustofa, Bisri dan Abdul Hamid. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press, 2016.
- Naifah. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Semarang: CV. Karya Abadi Jaya, 2015.
- Narbuko, Cholid dan Abu Achmadi. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Bumi Askara, 2015.
- Nuha, Ulin. *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran B.Arab (Super Efektif, Kreatif dan Inovatif)*. Yogyakarta: Diva Press, 2016.
- Smith, J. David. *Sekolah Inklusif*. Bandung: Nuansa, 2012.
- Sudaryono. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers, 2017.
- Sudjana, Nana dan Ibrahim. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Offset, 1989.

- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta, 2006.
- Sujai, dkk. *Menuju Reorientasi Metodologi Penelitian Bahasa Arab: Analisis Pemetaan Tema dan Metodologi Skripsi Alumni Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang*. Semarang: IAIN Walisongo, 2012.
- Syaodih Sukmadinata, Nana. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010.
- Tampubolon, DP. *Kemampuan Membaca: Teknik Membaca Efektif dan Efisien*. Bandung: PT. Angkasa, 2015.
- Thompson, Jenny. *Memahami Anak Berkebutuhan Khusus*. Jakarta: Erlangga, 2014.
- Tohiri. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, tt.
- Tohirin. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling: Pendidikan Praktis Untuk Peneliti Pemula dan Dilengkapi dengan Contoh Transkrip Hasil Wawancara Serta Model Penyajian Data*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012.
- W. Anastasia & Immanuel, *Ortopedogik Tunanetra I*. Jakarta: Depdikbud, 1996.
- Wahab Rasyidi, Abdul. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, 2017.
- Zuhriyah, Rani. Skripsi, *Pembelajaran Tata Bahasa Arab Menurut Ahmad Munawari*. Purwokerto: Prodi Pendidikan Bahasa Arab Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN), 2014.
- Zulhannan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2014.

INSTRUMEN WAWANCARA

A. Pedoman wawancara dengan Kepala Yayasan Komunitas Sahabat Mata Mijen Semarang

1. Nama pendiri Yayasan Komunitas Sahabat Mata
Bapak Basuki
2. Kapan Yayasan Komunitas Sahabat Mata didirikan?
Alhamdulillah komunitas ini sudah mulai beraktivitas secara nyata pada 1 Mei 2008
3. Apa yang melatar belakangi didirikannya Yayasan Komunitas Sahabat Mata?
Karena saya rasa perlu melakukan action yang dapat membantu para tunanetra percaya diri dan mandiri dalam menjalani kehidupannya
4. Sejak kapan pembelajaran membaca Hijaiyah Braille dimulai di Yayasan Komunitas Sahabat Mata?
Pembelajaran membacanya sudah ada dari 2010 namun dengan modul terdahulu. Kalau yang menggunakan modul baru, baru kita adakan tahun ini
5. Mengapa pembelajaran membaca Hijaiyah Braille diajarkan di Yayasan Komunitas Sahabat Mata ?
Karena berdirinya yayasan ini berasaskan al-qur'an dan hadits, juga dengan harapan menjadi lembaga yang mampu menginspirasi sehingga mampu menjadi solusi untuk mengobati penyakit hati sebagai modal dasar membangun insan kamil, maka pembelajaran membaca bahasa arab atau dalam hal ini al-qur'an

6. Berapa guru yang mengajar pembelajaran membaca Hijaiyah Braille di Yayasan Komunitas Sahabat Mata?
Dari awal berdiri sampai saat ini ada tiga
7. Siapa dan darimana latar belakang pendidikan guru pengampu pelajaran pembelajaran membaca Hijaiyah Braille di Yayasan Komunitas Sahabat Mata?
Yang pertama pak Ibnu Abdillah, kemudian mbak Rostini dan yang sekarang mas Sofyan. Mas Sofyan alumni dari YKTM Budi Asih Gunung pati
8. Fasilitas apa saja yang diberikan madrasah dalam menunjang pembelajaran keterampilan membaca Hijaiyah Braille tersebut?
Selain bisyaroh untuk para guru, kami juga menyediakan alat pembelajaran. Seperti Al-qur'an Braille, modul, kertas, stylus dan riglet.

B. Pedoman wawancara dengan guru pembelajaran keterampilan membaca Hijaiyah Braille

1. Identitas guru
Nama: Sofyan
Pengajar: Braille
2. Guru lulusan darimana?
Saya dulu di Semarang, di Yayasan YKTM Budi Asih tahun 2002
3. Seberapa pengalaman guru mempelajari membaca Hijaiyah Braille?
Saya belajar Braille di YKTM Budi Asih dari Braille latin sampai Braille Arab

4. Sudah berapa lama guru mengajar keterampilan membaca Hijaiyah Braille?
Kira-kira 10 tahun
5. Sejak kapan guru mengajar keterampilan membaca Hijaiyah Braille di Yayasan Komunitas Sahabat Mata?
Mulai aktif mengajar sih dari Januari tahun 2010, Alhamdulillah sampai sekarang
6. Apa tujuan dari pembelajaran keterampilan membaca Hijaiyah Braille di Yayasan ini?
Kita sebagai seorang muslim harus membaca Al-qur'an, ya untuk bisa sampai sana sama seperti teman yang lain yang bisa melihat, kita harus tahu juga huruf hijaiyah. Kalau untuk kebutuhan bahasa arab juga penting, karena sekarang kan ada MI untuk kami dan disana juga ada pelajaran bahasa arabnya
7. Apa alasan guru menggunakan Modul *Belajar Membaca Hijaiyah Braille*?
Karena selain modul ini dianggap lebih simple dandisitu ada pengulangan-pengulangan kata yang Karena sebenarnya tujuan dibuatnya modul ini adalah siswa hafal huruf dan menjadi terbiasa dalam meraba
8. Bagaimana tujuan pembelajaran keterampilan membaca menggunakan modul tersebut?
tujuan dibuatnya modul ini itu tadi, bahwa siswa akan mampu hafal huruf dan menjadi terbiasa dalam meraba aksara braille
9. Apakah ada silabus untuk pembelajaran keterampilan membaca menggunakan modul tersebut di Yayasan Komunitas Sahabat Mata?

Tidak ada, kita hanya melanjutkan materi ketika sudah dianggap lulus dari halaman sebelumnya

10. Apa saja materi yang diajarkan?

Banyak ya, seperti di awal kita pengenalan huruf, harokat, kata sampai dengan kalimat. Bahkan ada ayat Al-qur'an juga di akhir materi

11. Berapa jam pelajaran keterampilan membaca ini diajarkan dalam seminggu?

Karena ini non-formal ya mbak, jadi tidak selalu sama jumlah hari dan jamnya. Kami ada dua jenis siswa, yang menetap di yayasan dan yang on air. Nah biasanya seminggu itu total ada 3-4 siswa dengan masing-masing minimal setengah jam sampai satu jam pembelajaran

12. Cukupkah waktu tersebut untuk menyampaikan materi yang telah ditentukan?

Cukup, kalau terlalu lama biasanya bosan dan jenuh

13. Apa yang guru lakukan sebelum, selama, dan sesudah pembelajaran keterampilan

membaca dengan menggunakan modul?

Kita biasanya berdo'a, terus evaluasi dengan membaca materi sebelumnya

14. Metode apa saja yang guru gunakan dalam pembelajaran dengan menggunakan modul?

Saya kurang faham ya kalau nama metodenya, tapi yang saya lakukan adalah pertama mengenalkan huruf hijaiyah yaitu menjelaskan setiap huruf itu bagaimana dan berapa jumlah titiknya, menyuruh mereka berlatih meraba dan terus diulang

sampai mereka setidaknya mulai mengenali dan membedakan setiap huruf. Nanti akan dilanjut masuk ke setiap materi

15. Media apa saja yang guru pakai dalam pembelajaran membaca dengan menggunakan modul?

Kita pakai modul untuk latihan membaca, kadang kita juga berlatih menulis. Ada riglet, stylus dan kertas khusus juga kami siapkan

16. Fasilitas apa saja yang diberikan yayasan dalam pembelajaran keterampilan membaca dengan menggunakan modul?

Selain bisyaroh untuk guru, yayasan menyediakan modul, al-qur'an, riglet, kertas dan stylus

17. Bagaimana evaluasi atau penilaian yang digunakan oleh guru untuk dapat mengukur tingkat pemahaman siswa terhadap pembelajaran yang telah berlangsung?

Saya mengevaluasi siswa dengan bertanya dan meminta mereka mengulang bacaan yang telah lalu. Lalu kalau yang sudah hampir hatam, saya akan evaluasi dengan meminta mereka membaca mushaf braille

18. Berapa jumlah siswa di Yayasan Komunitas Sahabat Mata ini?

Yang di yayasan hanya ada 5 dari total 8 orang yang bermukim disini, tapi yan on air ada sekitar 200 siswa yang kebanyakan dari luar kota

19. Bagaimana background siswa di Yayasan Komunitas Sahabat Mata?

Wah sangat beragam, mulai dari tunanetra yang dari lahir dan tunanetra baru yang pasti berbeda. Kemudian yang sebelumnya sudah sekolah atau belajar braille baik latin atau hijaiyah dan yang belum sama sekali. Semuanya beragam, ada juga yang

memang disabilitas dan yang ada sedikit punya kekurangan pada saraf motoriknya

20. Apakah ada perbedaan dalam mengajar keterampilan membaca dengan menggunakan modul tersebut antara siswa tunanetra dari lahir dan tidak?

Jelas mba, bedanya lebih ke kepekaan meraba dan penerimaan keadaan sih. Ini yang kadang saya temui ya, tapi yang dominan sih lebih pada perabaan

21. Bagaimana respon siswa terhadap pembelajaran keterampilan membaca dengan menggunakan modul tersebut?

Yang saya rasa mereka responnya bagus, lebih cepat faham dan terbantu, karena modul ini yang seperti saya jelaskan tadi bahwa lebih banyak pengulangan sehingga mereka lebih cepat hafal dan terbiasa meraba

C. Pedoman wawancara bersama siswa di Yayasan Komunitas Sahabat Mata

1. Narasumber

luthfi

2. Domisili mana?

Weleri Kendal

3. Lulusan darimana?

Dulu saya dari SLB Swadaya Kendal

4. Bagaimana pendapat saudara tentang pembelajaran keterampilan membaca dengan menggunakan modul *Belajar Membaca Hijaiyah Braille*?

Susunan hurufnya sudah bagus dan lebih baik dari yang lama.

Kami jadi lebih mudah mengenali hurufnya

5. Apakah dengan menggunakan modul *Belajar Membaca Hijaiyah Braille* pemahaman pembelajaran membaca Hijaiyah Braille semakin mudah?
Alhamdulillah iya
6. Bagaimana cara yang digunakan guru dalam pembelajaran membaca Hijaiyah Braille menggunakan modul tersebut?
Dijelasin dulu terus kita disuruh meraba dan dijelaskan itu huruf apa. Nanti besoknya kita baca ngulangi yang kemarin terus lanjut lagi ke materi setelahnya
7. Apakah guru menyampaikan pembelajaran dengan baik?
baik
8. Apakah kamu dapat memahami materi dalam pembelajaran membaca menggunakan modul tersebut tanpa penjelasan guru?
Sekarang sih sudah paham

**PEDOMAN OBSERVASI PROSES PEMBELAJARAN
KETERAMPILAN MEMBACA TEKS ARAB BAGI
TUNANETRA DI YAYASAN KOMUNITAS SAHABAT
MATA MIJEN SEMARANG TAHUN 2020**

1. Observasi Pelaksanaan Pembelajaran pada Guru

No.	Aspek Yang Diamati	Keadaan
-----	--------------------	---------

		Ada	Tidak Ada
1.	<p>Persiapan</p> <p>a. Guru mempersiapkan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) dengan seksama.</p> <p>b. Materi pembelajaran yang akan diberikan memiliki kaitan atau dapat dikaitkan dengan pelajaran sebelumnya.</p> <p>c. Guru mempersiapkan media pembelajaran</p> <p>d. Guru mempersiapkan siswa secara fisik dan mental</p>		√
2.	<p>Presentasi / Pemyampaian pembelajaran</p> <p>a. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai</p> <p>b. Guru memotivasi siswa, menarik perhatian agar siswa mengikuti proses pembelajaran dengan baik</p>	√ √ √ √ √	

3.	<p>c. Guru menggunakan bahasa sederhana atau teknik tertentu agar dapat dipahami siswa</p> <p>d. Selama proses pembelajaran guru memberikan kesempatan untuk bertanya kepada siswa.</p> <p>e. Apabila siswa bertanya, guru memberikan jawaban dengan jelas dan memuaskan.</p> <p>f. Guru mengajak siswa untuk menyimpulkan pembelajaran pada akhir kegiatan atau akhir sesi tertentu.</p> <p>Metode Pembelajaran/Pelaksanaan pembelajaran.</p> <p>a. Pembelajaran dilakukan secara bervariasi selama alokasi waktu yang tersedia, tidak monoton dan membosankan.</p> <p>b. Apabila terjadi suatu permasalahan, guru</p>	<p>√</p> <p>√</p> <p>√</p> <p>√</p> <p>√</p> <p>√</p>	<p>√</p>
----	---	---	----------

	bertindak dengan mengambil keputusan terbaik agar pembelajaran tetap berlangsung secara efektif dan efisien.	√	
	c. Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang sudah ditetapkan.	√	
	d. Selama pembelajaran berlangsung guru memberikan reinforcement (penguatan) kepada siswa-siswanya dengan cara yang positif.		
	e. Ilustrasi dan contoh dipilih secara hati-hati agar tidak membuat bingung siswa.		
	f. Media pembelajaran di dalam pelaksanaan pembelajaran digunakan secara efektif.		
	g. Latihan diberikan secara efektif.		
	h. Guru selalu bersikap		

	terbuka dan tidak menganggap negatif apabila siswa melakukan kesalahan dalam proses belajarnya.		
--	---	--	--

A. Kondisi Siswa pada pembelajaran Keterampilan Membaca Menggunakan Modul “*Belajar Membaca Hijaiyah Braille*” di Yayasan Komunitas Sahabat Mata Mijen Semarang

No.	Aspek Yang Diamati	Keadaan	
		Ada	Tidak Ada
1.	Pengetahuan dialami, dipelajari, dan ditemukan oleh siswa. a. Membaca kalimat arab kemudian mengulangnya. b. Mendengarkan dengan aktif (menunjukkan respon) saat dijelaskan oleh guru.	√	
2.	Siswa melakukan sesuatu untuk memahami materi pelajaran (membangun pemahaman). a. Membentuk kelompok dalam menerima dan		√

3.	memahami pelajaran khususnya pada keterampilan qiroah melalui media modul Braille arab.	√	
	b. Melakukan pelatihan dalam membaca melalui modul Braille arab.		
	Siswa mengkomunikasikan sendiri hasil pemikirannya.	√	
	a. Merespon gagasan yang terdapat bacaan atau teks sederhana melalui modul Hijaiyah Braille	√	
	b. Mampu membaca kembali tentang materi yang dipelajari melalui modul Hijaiyah Braille		

A. Kondisi Sarana Prasarana Pembelajaran Keterampilan Membaca Hijaiyah Braille di Yayasan Komunitas Sahabat Mata Mijen Semarang

No.	Aspek Yang Diamati	Keadaan	
		Ada	Tidak Ada
1.	Sarana prasarana		

pembelajaran	√	
a. Modul	√	
b. Reglet	√	
c. Stylus	√	
d. Kertas		

FOTO DOKUMENTASI







